

تَقَاتِرُ الْأَعْلَافِ

وفیات

۱۳۹۶ - ۱۴۳۵ هـ

۱۹۷۶ - ۲۰۱۳ م

محمد بنیرِ رضانِ یوسف
سیاحہ و والدہ الزبیر

المجلد العاشر

نظام - ی

إحالات الأنساب

بَحْمِيَّةُ الْحَقُّوَّةِ مَحْفُوظَةٌ

الطَّبعةُ الرَّابِعةُ

(مُوسَّعةُ)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

نظام الشراي

(١٣٣٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نظام الدين الأعظمي

(١٣٢٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٠م)

مفت، من كبار علماء الهند.

ولد في قرية أونندرا التابعة لمديرية معو في الهند لأسرة ثرية مثقفة. درس العلوم العصرية ثم مال إلى الدين والعربية، تخرج من دار العلوم ديوبند، ثم دُرّس فيها وأُفتي ونفع المسلمين وطلاب العلم نحو (٢٥) عامًا. وفي أواخر رجب ١٣٨٥هـ تولى مسؤولية الإفتاء في الجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند، وبقي هناك أستاذًا ومفتيًا حتى وافته المنية. وكان يُستفتى في قضايا مهمة ومسائل مستجدة، وكان ورعًا تقياً. توفي يوم ٢٠ ذي القعدة.

ومن آثاره العلمية: أنوار السنة لرواد الجنة، المعروف بفتح الرحمن في إثبات مذهب النعمان/ عبدالحق الدهلوي (ت ١٠٥٢) (تحقيق، صدر بالعربية)، أقسام الحديث في أصول التحديث. وله كتب أخرى بالأردية. وترك ثروة هائلة من فتاويه التي لا تزال حبيسة الدفاتر والسجلات، ويحاول أبنائه تدوينها وإصدارها في أجزاء، كل جزء يحمل موضوعًا معينًا^(١).

نظام الدين شامزاي

(١٣٧٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٤م)

فقيه مجتهد، قائد شهيد.

مفتي أهل السنة في باكستان، المرشد الروحي لحركة طالبان في باكستان (هكذا ذكر)، كان يدعو إلى الجهاد ضد أمريكا بعد غزوها أفغانستان والعراق. اغتيل وهو خارج من أحد مساجد كراتشي يوم الأحد

(١) البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢١هـ) ص ٩٥، الداعي ع ٢ (١٤٢٢هـ) ص ٢٧.

١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار (مايو)^(٢).

نظمي جمال

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نظمي لوقا جرجس

(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

كاتب وباحث مترجم، صاحب دراسات إسلامية عديدة ومشهورة.



ولد في مدينة دمهور بمصر. قال في مقدمة كتابه (محمد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه: (حفظ الفتى القرآن لتسع، ووعى المعلقات وديوان الحماسة، وقرأ اللزوميات، وافتتن بأبي العلاء والمتنبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين ألف لديه من عثرائه، يكاد يقُدّس ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعزُّ عليه من أهل الدنيا جميعًا). ويقصد بالشيخ: سيد البخاري، إمام مسجد السويس، الذي كان يتعلم عنده في المسجد. حصل على إجازة مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة، ودكتوراه من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة. دُرّس في ثانويات السويس والإسكندرية، ثم كان أستاذ الفلسفة بكلية المعلمين في القاهرة، ثم بجامعة عين شمس. وله كتابات طيبة عن الإسلام. وقد عُرف بتأليفه كتاب

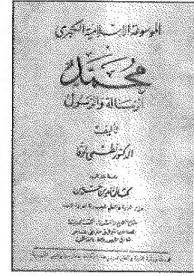
(٢) الحياة ع ١٥٠٣٩ (١٢/٤/١٤٢٥هـ).

(محمد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٣٧٩هـ وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه «مسيحي صليبي» كما يقول هو عن نفسه، أي مسيحي أصيل! وقد توفي يوم ٢٤ شوال، ٢١ حزيران (يونيو).

وتقرّبت الكنيسة من الصلاة عليه، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط. ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سرًا لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية». ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم». وقائل هذا الكلام كاتب قطبي، من زملائه، أو أقرانه.

وعنه: إسلاميات كاتب مسيحي: دراسات نظمي لوقا عن الرسول صلى الله عليه وسلم ونسائه وأصحابه/ محمد البار. ومن عناوين مؤلفاته: محمد الرسالة والرسول (تقرّر تدريسه بمدارس مصر)، أبوبكر حوارى محمد، الله: وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين، أنا والإسلام، الحقيقة عند فلاسفة المسلمين، رقيق الأرض، عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل، عمرو بن العاص، فرويد يفسّر أحلامك، كيف تحكم أمريكا/ ماكس سكيدمور وآخرون (ترجمة)، محمد في حياته الخاصة، كيف تقاوم التوتر العصبي (ترجمة). وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

(٣) الأخبار ع ١٠٩٧٩ (٢٨/١١/١٤٠٧هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، أقنعة الإرهاب/ غالي شكري، ص ٢٤٥. وإضافات.



نظمي بن مصطفى القباني
(١٣١٥ - ١٤٤٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نظير إسكندر تادرس
(١٣٢٧ - ١٤٣٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نظير جيد روفائيل
(١٣٤٢ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٢ م)
شنودة الثالث. بابا الأقباط الأرثوذكس
الـ (١١٧) في تاريخ الكنيسة المصرية.



ولد في قرية سلام بمحافظة أسيوط، وتوفيت والدته يوم ولادته. تخرّج في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة مع دراسته في الكلية الإكليريكية، ثم تطوّع في القوات المسلحة، وكان أول الدفعة التي تخرّجت من مدرسة المشاة. مارس الصحافة وغدا عضواً في نقابة الصحفيين، وألقى فيها محاضرات. خدّم في كنائس، ثم ترهّن واعتكف في أحد الأديرة النائية بصحراء وادي النطرون في بداية الخمسينات الميلادية، وسلك في طريق القساوسة والرهبان حتى صار (بابا) الأقباط

الأرثوذكس في ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧١ م (بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية). ولم تكن أيامه على ما يرام مع المسلمين، ووضع الرئيس أنور السادات تحت الإقامة الجبرية عام ١٩٨١ م على خلفية حوادث طائفية، وأعاد إليه اعتباره الرئيس حسني مبارك (١٩٨٥ م) ولذلك رفض مشاركة الشعب في الثورة عليه، وقد زادت الفتن والتوترات في عهده بين الأقباط والمسلمين، وقُتل المئات من الطرفين في تظاهرات واحتجاجات ومصادمات كانت تحبّو وتشتعل من جديد بين فترة وأخرى. ومات يوم السبت ٢٤ ربيع الآخر، ١٧ آذار (مارس).

ومما كُتب فيه وفي نهجه:

البابا شنودة: حوار جديد/ محمد مورو.
انقلاب في الكنيسة: البابا شنودة وحقيقة القسّ المعزول/ محمود فوزي.
الأقباط: الكنيسة أم الوطن؟ قصة البابا شنودة الثالث/ عبد اللطيف المناوي.
الأقباط في مصر والمهجر: حوارات مع البابا شنودة/ رجب البنا.

خریف الباباوات من الفاتيكان إلى الإسكندرية: هل يكون شنودة الثالث البابا الأخير؟/ ممدوح الشيخ.

الأسطورة: البابا شنودة الثالث/ أحمد السرساوي^(١).

نظير عريان ميلاد
(١٩٠٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

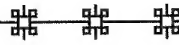
نظير مطلوب = نصير نعم مطلوب

نظيرة سعيد الحلي
(١٣٢٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٦ م)
كاتبة متحرّرة.
تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدروز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بقضاء الشوف في لبنان، تلقّت علومها في الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب» عام ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩ م)، ليحدث ضجة، فنقدتها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرّ في موقفها على التحلّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الرّحائي.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة الرقي هو السفور»! وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية. كتبها: الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب وتحرير العقل وتحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعه والدها، وصدرت الطبعة الثانية بمراجعة وتقليم بشينة شعبان، وصدرت بعنوان: السفور والحجاب: محاضرات ونظرات مرماها تحرير المرأة والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي. ولها أيضاً: رسالتان إلى مقام الانتداب^(٢).

(٢) نساء من بلادي ص ٩٤، الكتابات اللبنانية ص ٧٠، قري ومدن لبنان ٢٠١٨، أعلام وأقزام ٨٩/٢.

(١) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٨١، الجزيرة نت (أثر وفاته)، الأهرام ع ٤٥٧٥٨ (٢٤/٤/١٤٣١ هـ).



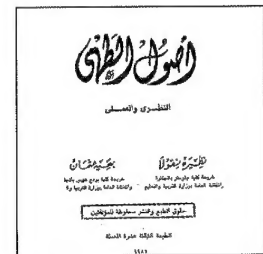
نظيرة نقولا

(١٣٢٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٢م)

خبيرة التدبير المنزلي.

من مصر. اختيرت ضمن (١٤) فتاة أخرى عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م) من كلية التدبير المنزلي للذهاب إلى جامعة جلوستر بالإنجلترا لتلقي المزيد من فنون الطهي وشغل الإبرة لمدة ثلاث سنوات، وعادت لتدرّس مادة «الثقافة النسوية» التي تحول اسمها إلى «التدبير المنزلي». وشاركت في تقديم برنامج «ربات البيوت» بالإذاعة، فكانت تقدم كل يوم وصفة لأكلة معينة، كما قدمت سفرة أسبوعية متكاملة في مجلة «حواء» حتى وفاتها.

وفي مسابقة لتأليف كتاب في الموضوع ألفت «أصول الطهي» فحصلت به على المركز الأول، ووزع على المدارس ليدرّس، وزاد الإقبال عليه، فزادت من موضوعاته حتى وصل إلى (١٨) جزءاً، ثم ألفت (٨) كتيبات أخرى حول الحلويات الشرقية والغريبة ووصفات معينة من الطعام، من عناوينها: على مائدتك: صحة وجمال^(١).



نظيم بن إبراهيم الموصلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

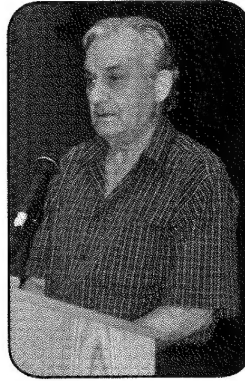
(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٢٢٢ (١١/٣/١٤٢٧هـ). وقد وقفت على عنوان كتابها «أصول الطهي النظري والعملية» الطبعة العاشرة منه، ألفتها بمشاركة هبة عثمان، ويقع في ٨٩٣ ص.

نظيم أبو حسان

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

شاعر.



من مواليد بلدة ترشيحا القريبة من عكا. نال إجازة في الأدب العربي، ودّرس، وانتمى إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. شارك في الكتابة الصحفية، وفي فعاليات ثقافية. توفي يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

دواوينه المطبوعة: الطريق إلى حيفا، انتصار الياسمين، أغاني وجع الأزهار، داخلاً حالة الغيم^(٢).

نعمات البحيري

(١٣٧٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٨م)

روائية.

من القاهرة. تخرّجت في كلية التجارة، عملت في شركة للكهرباء، في الشؤون الإدارية، حتى مرضت بالسرطان. نشرت قصصاً في الأهرام، وحصلت على جائزة الدولة التقديرية في التفوق الأدبي، وكانت تدعو إلى «تحرير المرأة» بالمصطلح الغربي. وترجمت قصص لها إلى لغات أجنبية. توفيت يوم الجمعة ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

من أعمالها الروائية: أشجار قليلة على المنحنى، نصف امرأة، العاشقون، ارتحالات

(٢) لقاء مع المترجم له أجراه سمير عطية ووسام الباش، نشر في موقع بيت فلسطين للشعر، بدون تاريخ، الحوار المتمدن ٤٠٩١٤ (١٣/٥/٢٠١٣م).

اللؤلؤ، ضلع أعوج، نساء الصمت، النار الطبية، يوميات امرأة مشتعلة، شاي القمر، حكايات المرأة الوحيدة، إضافة إلى يومياتها: بشينة الناصري - مجلة وجهات نظر، وآخر أعمالها قصتان للأطفال: وصية الأزهار، نيرمين^(٣).

نعمات عبدالله بشير

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمات محمد الدمرداش

(١٤٢٧ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمان حرب = نعمان خليل حرب

نعمان خليل حرب

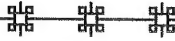
(١٣٣٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤م)

أديب صحفي.

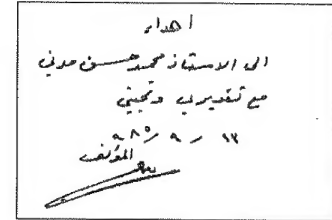


ولد في قرية المجيمر في محافظة السويداء بسورية، لم يتابع دراسته الثانوية، درّس وتوطّف في ديوان المحافظة، ثم كان رئيس دائرة في العدلية بمدينته. أصدر مع شقيقه نجيب جريدة «الجبل» ودامت (١٧)

(٣) الأهرام ع ٤٤٥١١ (١٨/١٠/١٤٢٩هـ)، والعدد التالي، ع ٤٤٥٢٣ (١١/١/١٤٢٩هـ)، ع ٤٤٥٢٨ (١١/٦/١٤٢٩هـ)، ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١١٩.



عامًا، عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب، التقى بأدباء المهجر في رحلات له، مدير فرع اتحاد كتاب العرب في السويداء. مات في شهر كانون الأول.



نعمان خليل حرب (خطه، ظناً)

أصدر مجموعة كتب في سلسلة «قيسات من الأدب المهجري»، هي عن: فارس بطرس، حنا جاسر، نبيه سلامة، شفيق عبدالحالق، نواف حردان، أنجال عون، شكيب تقى الدين، «السجل الذهبي: أدباؤنا المعاصرون في البرازيل وفنزويلا»، عبداللطيف اليونس، جورج يوسف شدياق^(١).

نعمان سعد الدين عاشور

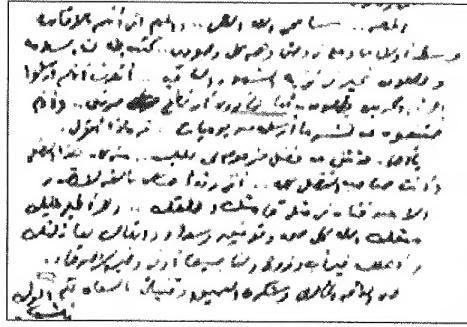
(١٣٣٧ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

من رواد المسرح الواقعي الحديث.



من أسرة ريفية، من بلدة ميت غمر بمصر. كان والده من عشاق مسرح الرثائي والكسار، وعلى صلة شخصية بعدد من نجوم المسرح، وكان يصحب معه ابنه نعمان لمشاهدة هذه المسرحيات والالتقاء بنجومها المعروفين.

(١) تراجع أعضاء الاتحاد ص ٢٥٤. وخطه من صحيفة الثورة ٢٠١١/١٠/١٢م (ظناً).



خط نعمان عاشور في رسالة إلى محمود البدوي

بعد تخرجه من قسم اللغة الإنجليزية في كلية الآداب، واصل دراسته للمسرح، وكان مسرح برناردشو هو المدرسة التي انتمى إليها وتأثر بها، وفيها تعلم كيف يجمع بين السخرية الفنية والفكر الاجتماعي الذي يتطلع إلى التغيير ويدعو إلى التطور. وبينه وبين أستاذه الإنجليزي «هاورث» صداقة عميقة، وكان من أحرار الإنجليز المدافعين عن الأفكار الجديدة. وقُصِّلَ ثنائياً من وظيفته في وزارة الثقافة بتهمة انتمائه إلى اليسار. وإثر طرده مباشرة اتصل به نجيب محفوظ، وطلب منه ألا ينزعج أو يغضب، وعرض عليه مساعدته بكل قوة.. وكذلك فعل محمد مندور. وعمل بعدها في جريدة «الجمهورية». وفي صيف سنة ١٩٦٤ طُرد وعشرات من كبار الكتاب من عملهم في الجريدة، ونُقلوا إلى وظائف مختلفة في مؤسسات الدولة التي لا علاقة لها بالصحافة أو الثقافة. وبعد جهود شاقة استطاع أن يعمل في «أخبار اليوم» حيث كان يكتب عموداً قصيراً أسبوعياً. وقد بقي في هذا العمل حتى نهاية حياته. وعرف عنه الحملات الدائمة. مات في ٦ شعبان، ٥ أبريل.

وما كتب في أدبه: قضايا الأسرة المصرية في مسرحيات نعمان عاشور/ محمد مبارك محمد الصوري. - القاهرة: جامعة عين شمس، ١٤٠٠هـ (ماجستير).

من مؤلفاته: رفاة الطهطاوي أو بشير

التقدم: دراما تسجيلية في ثلاثة فصول وعدة مناظر، مع الرواد، استعدوا لركوب الطائرة وغيرها/ جون مورتيمر (ترجمة)، أقاصيص وصور، بلاد بڑ، عائلة الدوغري: تراجيكوميديا اجتماعية، الناس اللي تحت^(٢).

نعمان ضو

(١٣١٣ - ١٤١٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٩٥م)

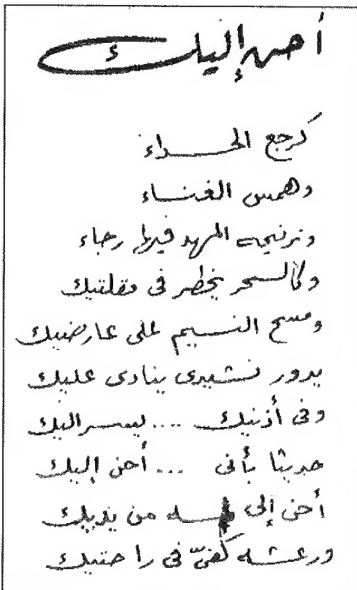
(تكلمة معجم المؤلفين)

النعمان عبدالممتعال القاضي

(١٣٥٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٣م)

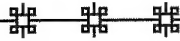
ناقد أدبي شاعر.

من مدينة دمنهور بمصر. أحرز الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، ودرّس في الكلية نفسها، وألقى محاضرات في بلدان عربية، وأشرف على بحوث أكاديمية، وكان له نشاط إذاعي واسع، وبحوث في دوريات أدبية متخصصة.



النعمان عبدالممتعال القاضي (خطه)

(٢) للصور ع ٣٢٦٣ (١٤٠٧/٨/٢٦هـ) بقلم رجاء النقاش، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٩١. وخطه من موقع المكتبة الإلكترونية المصرية: السيد محمود البدوي.



نعمان محمود أبو شقرا
(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمان وريدة
(١٩٩٩ - ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٩م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمة الحاج
(١٣٠٧ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

نعمة رحيم العزاوي
(١٣٥٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٢م)
ناقد لغوي.



من مواليد مدينة الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في اللغة من كلية الآداب بجامعة بغداد. عمل خبيراً في وزارة التربية، وأستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، ورئيساً لجامعة جعفر الصادق. أسهم في التصويب والنقد اللغوي في وقته، وبين سبل إصلاحه. وكتب مقالات في هذا في مجلات: المورد، والأستاذ، والبلاغ، والمجمع العلمي العراقي، والتراث الشعبي، والبصرة. توفي يوم الاثنين ٧ ذي الحجة، ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من كتبه: أصول تعليم اللغة العربية والدين (بالمشاركة)، أبو بكر الزبيدي الأندلسي وآثاره في النحو واللغة (أصله ماجستير)، النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن السابع الهجري (أصله رسالة دكتوراه)، أحمد حسن الزيات كاتباً وناقداً، الاستعداد وهيئة الطفل للقراءة والكتابة، الإملاء:

بفلسطين وغيرها، انضم إلى تنظيم الضباط الأحرار، واعتقل بتهمة التآمر على الحكم عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). وبعد حركة الشواف لجأ إلى سورية، وحكمت عليه محكمة المهداوي بالإعدام، أنشأ في دمشق المكتب العسكري العراقي لمقاومة نظام عبدالكريم قاسم. عاد وعيّن مديراً عاماً لوكالة الأنباء العراقية، ثم وكيلاً لوزارة الثقافة والإرشاد، وانتخب رئيساً لجمعية المؤلفين والكتاب في العراق، ونائباً للأمين العام لاتحاد الكتاب والأدباء. وحمل وسام الرافدين وعدداً من الأوساط. توفي في عمان يوم الخميس ١٠ رمضان، ١٩ آب.

مع الدرر
صَدَّ عَنْهُ النِّعَمُ وَابْتَدَأَ فَشَلَا لَيْلٌ مَا وَجَدَا
ضَاقَ بِالْأَعْمَالِ عَائِثَةً فَطَوَّاهَا يَكْتُمُ الْمُرْدَا
أَيُّمِيَّةُ الْقَوْلِ شَتْلِيًّا غَيْرَ الدَّيَّارِ وَاللِّدَا
تِلْكَ حَالٌ تَمَرَّدَتْ رُفْهُ مِنْ مُرِيدِ الْخَطِّ مَرْتَفِدَا
إِنَّمَا أَيْدِي لَهَا أَيْدِي أَوْشَانِيَّةٌ تَصْنَعُ الْأَيْدَا
خَالِدِي تَحَارَ خَفَّتْهُ رَتَقِي أَوَعَارُهُ ضَعُفَا
وَالَّذِي تَأَلَّى ضَاعَتْهُ يَكْفِي خِدْلَانَهُ بَزْدَا

نعمان الكنعاني (خطه)

دواوينه: أوراق الليل، الجامر، المزهري، المشاعل، في يقظة الوجدان، المعازف، لهب في دجلة، من شعري. مؤلفات أخرى: شعراء الصوفية (جمع واختيار)، شعراء الواحدة، مختارات الكنعاني، مدخل في الإعلام، ضوء على شمال العراق. وغيرها المذكورة في (تكلمة معجم المؤلفين) (٣).

نعمان مجيد
(١٩٩٦ - ١٤١٧هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٩٦م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

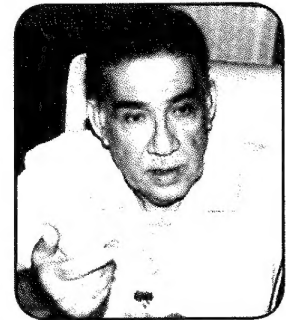
(٣) أعلام سامراء / أحمد زهير السامرائي (خ) نقلاً عن موقع شخصيات عراقية، معجم البابطين للشعراء العرب ٩٨/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٥/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٢/٣.

ومن كتبه المطبوعة: كافوريات أبي الطيب المتنبي، أبو فراس الحمداني: الرؤيا والتشكيل الجمالي، شعر التفعيلة والتراث، رايات الميرزين وغايات الميرزين لابن سعيد الأندلسي (تحقيق)، سرُّ الفرق الإسلامية، سرُّ الفتوح الإسلامية. وله ديوان شعر مخطوط، وقصائد فقدت. وعنوان رسالته في الماجستير: شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام. وفي الدكتوراه: شعر الفرق الإسلامية في العصر الأموي. وقد طبعنا (١).

نعمان قايد بن راجح
(١٩٨٦ - ١٤٠٧هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٦م)

شيخ وطني، عالم متفقه. من اليمن، أحد أعلام الحركة الوطنية، عضو في المجلس الجمهوري، وفي المجلس الوطني، ومجلس الشورى، ومجلس الشعب، حتى وفاته في ١ محرم، ٥ سبتمبر (٢).

نعمان ماهر الكنعاني
(١٣٣٧ - ١٤٣١هـ = ١٩١٩ - ٢٠١٠م)
أديب شاعر، كاتب ضابط.



ولادته في سامراء. تخرّج في الكلية العسكرية، وشغل مناصب مدنية وعسكرية، منها ضابط في مديرية الاستخبارات العسكرية بوزارة الدفاع، أسهم في حرب ١٩٤٨م

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، ومآ كنية كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور، مع إضافات.
(٢) اليمن في ١٠٠ عام ٢٦٩، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٦١/١.

نعمة الله قازان

(١٣٢٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله قيصر حبيقة

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

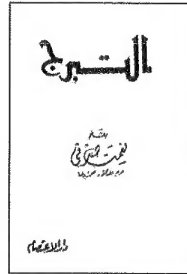
نعناعة السيبي (أم معاذ)

(١٩٩٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٠م)

داعية صابرة.

ولدت في مدينة الرشيد بمحافظة البحيرة. تزوجت ابن عمها الشيخ المجاهد عباس السيبي عام ١٣٦٧هـ. في حياتها تجارب وعبر كثيرة.. فقد وقفت وصبرت وجاهدت وثبتت خلف زوجها الداعية، وتحملت فترات السجن والضغوط والإرهاب من جانب أجهزة المخابرات، حتى تناقلت قصة حياتها وكفاحها صفحات الجرائد والمجلات، ويرويها ناس كثيرون، بل صدرت فيها رواية بعنوان: «أم معاذ في السجن» كتبها أديبة وقاصة من البحيرة، هي الروائية «سعيدة قطيط»، فتحكي قصة هذه البطلة، التي هي أم خمسة أطفال صغار، أحدهم مريض يهدده الموت، وزوجها من الإخوان المسلمين، تلاحقه سجون ومعتقلات الستينات.. وتبقى صابرة، تفرغ الحب والحنان على فلذات أكبادها، وتواصل الوفاء الحميم لشريك حياتها، الذي سُجن طويلاً. وعندما تُستدعى للتحقيق.. تصير هي الأخرى نزيلة السجن الحربي لمدة أسبوعين.. فتري الصرخات والولولات من حولها.. لحوم الرجال المعلقة كالذباح، كأنما هي في السلخانة، كراييج الإرهاب وهراوات الطحن كأنما تنزل على ظهور الحيوانات، العنف والمهجمة، وافتراس القوي المتجبر للمكبل الضعيف.. الاغتصاب

وأقننت الفرنسية، مع اطلاعها على كتابات الفرنسيين أدبياً وثقافة. وكانت صاحبة رحلات، منها رحلة إلى سويسرا، دونتها في كتابها «بدائع صنع الله». ومما وقفت على كتبها المطبوعة: التبرج (وهو أول وأشهر كتبها، وطبع طبعات عديدة)، نعمة القرآن، معجزة القرآن، من تربية القرآن، الجهاد في سبيل الله، الجزاء: الجنة - النار، بديع صنع الله في البر والبحر، رأيت وسمعت، شعاع من القرآن^(٢).



نعمت عبدالرحمن عامر

(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله جبرائيل شيخاني

(١٣٣٢ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نعمة الله سعادة

(١٣٣٦ - ١٤٠١هـ = ١٩١٧ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) رأيت في مقدمة كتابها «بديع صنع الله» - الذي صدر عام ١٤٠٠هـ ما يفيد وفاتها، وكان المقدمة كتبت لذلك، ولها كتب أخرى صدرت قبيل تلك السنة.. فتوقعت وفاتها فيما بين تلك السنوات.. والله أعلم. وقد ذكرها صاحب «معجم المؤلفين السوريين» ص ٢٠٨ ولم يترجم لها، بل ذكر لها كتاب «التبرج» فقط. والحق أنها من مصر. وكلمات عنها في مجلة التوحيد (مصر) ١١٤ (١٤١٩هـ) ص ٥٤، مصادر الأدب السنائي ص ٤٢٨.

قواعده ومشكلاته وتطويره وتعليمه، البطاقات وأهميتها في تعليم اللغة العربية، تعليم القواعد (بالمشاركة)، معجم الأوهام والأخطاء في صيغ الأسماء، زكي مبارك: سيرته الأدبية والنقدية، في حركة تجديد النحو وتيسره في العصر الحديث، القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية، مظاهر التطور في اللغة العربية، مقالات في أثر الشعبية في الأدب العربي وتاريخه، من معجم أبي حيان التوحيد، من قضايا تعليم اللغة العربية: رؤية جديدة، النقد اللغوي بين التحرر والجمود. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

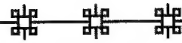
نعمت صدقي

(١٣٩٩هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩م)

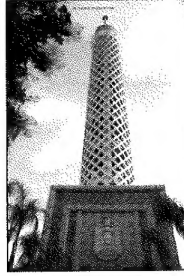
كاتبة إسلامية بليغة.

وهي المعروفة باسم «حرم الدكتور محمد رضا» أو «حرم العليم محمد رضا» الطبيب الجراح، والدة «أمين» الطبيب الجراح أيضاً. عُرفت بكتاباتها الرصينة، وعبارات كأنها سيئاتك ذهب، وقلم بليغ لا يلتوي. وعُرفت بتطورها لموضوعات حساسة، مع معالجتها بثقافة عالية، وشواهد نقلية وأخرى عصرية، في اتفاق عجيب ومواءمة نادرة. وكانت تكتب في أكثر من مجلة، أبرزها مجلة «الهدى النبوي» لجماعة أنصار السنة المحمدية الصادرة في القاهرة، وظلت تكتب بعد توقف الهدى في مجلة التوحيد. ولم يقف نشاطها عند الكتابة، بل شكلت من بعض سيدات المجتمع جمعية سمتها جمعية نصيرات السنة المحمدية. وكانت هي التي جاءت بالشيخ عبدالرحمن الوكيل إلى جماعة أنصار السنة المحمدية.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٤٨/٨.



وإذلال الطاهرات... وهي رواية مؤثرة جدًا، كتب في تحليلها وعمق دلالاتها عدة كتاب ونقاد. وقد توفيت أم معاذ يوم الثلاثاء ١٦ رجب الموافق ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)^(١).



برج القاهرة

من مواليد «بطرَام» في قضاء الكورة بلبنان، حصل على الثانوية العامة في الكلية العلمانية، ثم دُرُس، وشغل عدة وظائف في التعليم والتفتيش ودائرة الامتحانات الرسمية بوزارة التربية، سافر إلى إسبانيا منذ عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢م)، وكتب في عدة صحف، بلبنان وأستراليا. وقد انتمى إلى الحزب القومي السوري وتحمل فيه عدة مسؤوليات عام ١٣٦٨ هـ (١٩٤٨م)، وتوقف عن كل نشاط حزبي عام ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨م). وكان من أوائل من طالب بإعطاء المرأة حقوقها السياسية، وأوقف أكثر من مرة، وأحرقت مكتبته كلها وكل إنتاجه الفكري من عام ١٩٤٦ - ١٩٦١م. وله محاضرات أدبية وسياسية واجتماعية ألقاها في المؤسسات والنوادي الاجتماعية.

وله أكثر من (٢٠) مؤلفًا شعريًا ونثريًا، منها: أمي، الصهيونية ظهيرة (خيرية؟) العنصرية، صمت على شاطئ العاصفة، الفكر الوطني في مواجهة المشكلة الطائفية. ودواوينه المطبوعة: البطولة المؤمنة، بحيرة الياسمين، قال صنين، بحيرة الضوء (٢ج)، وكيف يزعل القمر؟، صوت من الضفة الأخرى، من نعيم خوري إلى شربل بعيني (مقالات وقصائد).

وله أيضًا: إباء، جراح مضبغة، ملح في جراحي (لعله لم ينشر)، صور في مرايا المطر (شعر). وذكر له غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٤).

نعيم بدوي

(١٣٢٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢ م)

مندائي يساري، كاتب مترجم.

(٤) قرى ومدن لبنان ٩٦/٢، وصفحة عرض فيها كتاب «من نعيم خوري إلى شربل» في الشبكة العالمية للمعلومات، وما زاد نادره على مؤلفاته مما نسب له بعد وفاته.



(٣) العناية بالقرآن الكريم في البوسنة ص ٨٧.

نعوم شبيب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

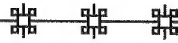
مهندس معماري.



ولد في القاهرة من أصل لبناني، من الروم الكاثوليك. حصل على شهادة الماجستير في الميكانيك والتربة، وأخرى في الهندسة الإنشائية، صاحب «شركة نعوم شبيب للعامة والإنشاء والمقاولات» التي أسسها عام ١٩٤٠م. قام بالتخطيط والإشراف على بناء «برج القاهرة» الذي كان أعلى برج سياحي في العالم في ذلك الوقت، إذ بلغ طوله (١٨٧) مترًا، ويتألف من ١٦ طابقًا. وقد بناه من الخرسانة المسلحة على هيئة زهرة اللوتس (رمز لحضارة فرعونية)، ويقع في قلب القاهرة، وامتدّ بناؤه خمس سنوات (من ١٩٥٦م). كما أشرف على بناء مبنى جريدة الأهرام، وسينما ومسرح علي بابا، وكنيسة سانت كاترين. ومات في ٢٥ شعبان، ١٥ أيار (مايو)^(٢).

(١) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٠٥، المجتمع ع ١٠٨٣ ١٤١٤/٧/٢٩ هـ ص ٥٩. والرواية المذكورة صدرت عن دار الطباعة والنشر والصوتيات بالإسكندرية عام ١٤٠٨ هـ.

(٢) مصدر فائتي توثيقه، الموسوعة الحرة ١٥ سبتمبر ٢٠١٢ م.



ولد في قرية «الجر الكبير» التابعة لمدينة العمارة بالعراق، من طائفة الصابئة المندائية. تخرج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد، ثم درس، وأحيل إلى التقاعد لنشاطه السياسي، وكان من مؤسسي الحركة اليسارية، وبعد ثورة ١٤ تموز أصبح مديرًا عامًا للتجارة في وزارة الاقتصاد، ورأس أول إدارة لنادي التعارف للصابئة، وكان من أعضاء مجمع اللغة العربية، وقضى فترات طويلة من حياته في السجون.

له العديد من الدراسات والمقالات في الصحف والمجلات العربية، وألقى محاضرات عن الصابئة، وترجم كتبًا، منها العديد من أعمال تشيخوف.

ومن عناوين أعماله: الصابئة المندائيون/ الليدي دراور (ترجمة مع غضبان رومي)، أساطير وحكايات شعبية صابئية/ للسابق (ترجمة مع السابق)، الصابئون في العراق (بالمشاركة)، الأصول الأربعة (مسرحية، ترجمة)، الشمس السوداء (قصص من الخيال العلمي)، الفيل المطلوب - هويتي تويتي/ إسكندر بيلاييف (ترجمة)، مدخل في قواعد اللغة المندائية (بالمشاركة)، مبادئ الإحصاء (بالمشاركة)^(١).

نعيم تكللا

(٠٠٠ - بعد ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٥م)

قاص.

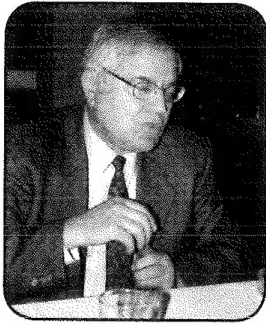
(١) شخصيات مندائية ص ٣١، موقع اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر (ربيع الآخر ١٤٣١هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٥/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٥٦/٨، موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/٢.

الشعر العربي، حركة الإصلاح الديني في عصر النهضة، نضال العرب والأرمن ضد الاستعمار العثماني (مع خليل الموسى). إضافة إلى كتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

نعيم حسني دهمش

(١٣٥٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٧م)

محاسب إداري مالي.



من الأردن. حصل على شهادة فلسفة المحاسبة من جامعة أليوتى بأمریکا، وعمل أستاذًا للمحاسبة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية بالجامعة الأردنية، وأستاذًا زائرًا في عدة دول، ورئيسًا لقسم المحاسبة والتمويل في جامعة عمان العربية للدراسات العليا، أشرف وناقش أكثر من (٤٥) رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان عضوًا في هيئات تحرير مجلات، وجمعيات ولجان واتحادات ومجالس، وعضوًا في اللجنة التي وضعت النظام المالي للحكومة، وحضر مؤتمرات علمية وحلقات دراسية، كما عمل خبيرًا في حقول الموازنات والبنوك والتأمين والتدقيق للمنظمات وغيرها، وله مقالات وبحوث منشورة في مجلات متخصصة.

وله كتب، هي: الأسس والنظريات المحاسبية ومدى تطبيقها في المحاسبة

(٢) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٢٣٠، معجم أدباء حلب ص ٤٣٧، أدباء من حلب ٢٤٧/٣، معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧، علامات في النقد ع ٣٧ ص ٤١٥، مئة أوائل من حلب ص ٦٧٠.

من قرية بهجورة بالإسكندرية. قاطعته دور النشر، فكان ينشر قصصه ورواياته في الكيان اليهودي، وكان من المدافعين عن السلام مع اليهود.

من كتبه: مايو والحنين (قصص)، المقهى والعيون (قصص) قدم له ساسون سومبخ، قفزات الطائر الأسمر النحيل (قصص)، مدينة فوق قشرة واهية (قصص)، يُقطر (رواية)، نخلة (رواية).

نعيم حسن اليافي

(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م)

كاتب وناقد أدبي.



ولد في حصص، واستقر في حلب. حصل على الدكتوراه من جامعة لندن في الأدب، عمل مدرسًا جامعيًا في الجزائر والكويت، وفي سورية بجامعة دمشق وحلب، عضو جمعية النقد الأدبي في اتحاد الكتاب العرب، رئيس فرعها في حلب، عضو في هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي. مات في ١٢ رجب، ٨ أيلول.

من مؤلفاته وتحقيقاته: الشعر والتلقي، الشعر بين الفنون الجميلة، الشعر العربي الحديث، التطور الفني لشكل القصة القصيرة، تطور الصورة الفنية في الشعر العربي، وضع المرأة، مجاز الأرمن، جمال باشا السفاح، الحب

من النظرة الثالثة، أوهاج الحداثة، طبقات علماء إفريقية وتونس/ لأبي العرب القيرواني (تحقيق مع علي الشابي)، صورة التركي في

الحكومية، الموازنة الصفوية، القوائم المالية والمعايير المحاسبية المتعارف عليها والمقبولة قبولاً عاماً، قائمة التدفقات النقدية من الناحية العلمية والعملية، الإطار التنظيمي للمحاسبة (ترجمة). وله كتب أخرى بالمشاركة مع الآخرين، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

نعيم خضر

(١٣٥٨ - ١٤٤٠ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)
مناضل، دبلوماسي.



ولادته في قرية الزبادة قرب جنين في فلسطين. درس اللاهوت خمس سنوات، ثم درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي. وكان عضواً بارزاً في لجنة الشؤون الخارجية التابعة للمجلس الوطني الفلسطيني، وعضواً في اتحاد المحامين الديمقراطيين ببلجيكا، نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في ٩ رجب، الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل.

له كتاب عن مقومات الدولة الفلسطينية، وكتب أخرى وأبحاث متخصصة بالشؤون الأوروبية والعلاقات العربية والفلسطينية الأوروبية^(٢).

(١) صفحة من الشبكة العالمية للمعلومات عن سيرته الذاتية (استفيد منها في جمادى الأولى ١٤٣١ هـ).

(٢) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١١، موقع هشام ساق الله

نعيم شهبان يزبك

(١٣٣٨ - ١٤٢٧ هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نعيم أبو طالب = نعيم مصطفى أبو طالب

نعيم طويق = صالح طويق

نعيم عطية جرجس

(١٣٤٦ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢ م)
مستشار قانوني وأديب مترجم.



من أسوان بمصر. حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة القاهرة عام ١٩٦٤ م، مارس الترجمة عن الإنجليزية والفرنسية واليونانية، وكتب دراسات عديدة ومقالات نقدية في مجالات ثقافية مصرية وعربية، كما شارك في برامج الفنون بالإذاعة والتلفزيون، وكان أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومستشاراً قانونياً لـ DIA، ونائب رئيس مجلة الدولة. شيعت جنازته يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر، ٢٠ مارس.

نعي بالاسم أعلاه، وهناك اسم «نعيم عطية جرجس عطية» أيضاً، والعناوين الواردة هنا لاسم (نعيم عطية) فقط. ولم أورد كتباً تربوية لمؤلف اسمه (نعيم عطية)، فبدا لي أنه آخر.

له من الكتب في مجال الفنون: من رواد الفن الحديث، خمسة رسامين كبار، العين العاشقة، التعبيرية في الفن التشكيلي، حصاد الألوان، الفن الحديث: محاولة فهم نزهة العيون.

(١٤٣٣ هـ). قلت: ولعل مؤلفاته بغير العربية.

ومن مؤلفاته وترجماته أيضاً: التصوير الحديث في مصر/ إيميه آزار (ترجمة مع إدوار الخراط)، جسر آرتا: الثمن الفادح/ جورج ثيوتوكا (ترجمة)، حقوق وواجبات الموظفين: ضباط الاحتياط. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

نعيم بن محمد خالد الرفاعي

(١٣٣٧ - ١٤٢٣ هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نعيم مصطفى أبو طالب

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)
مهندس كهربائي، إداري.



من الإسكندرية. أحرز شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جامعة استانفورد الأمريكية. عمل أستاذاً بكلية الهندسة في جامعة الإسكندرية، ووزيراً للدولة، ووزيراً للنقل والمواصلات، رئيس البنك الهندسي، ورئيس البنك التجاري البحري، محافظ الإسكندرية. حصل على جائزة أحسن بحث في مؤتمر كهربية الريف الأمريكي بسان فرانسيسكو.

ومن مؤلفاته: أسس الهندسة الكهربائية (بالاشتراك مع أسر علي زكي والسيد عبدالمعطي)^(٤).

(٣) ترجمته ومؤلفاته الفنية من مملوته أو صفحة عنه بالإنجليزية، فيها تعريف به بالعربية (١٤٣٣ هـ)، والأهرام في يوم نعيم، ع ٤٥٧٨٠ (١٧/٥/١٤٣٣ هـ).

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩١. وصورته من



نعيم اليافي = نعيم حسن اليافي

نعيمة خطاب

(١٩٧٦م - ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦م)

داعية مجاهدة صابرة.

ولدت في بيت علم، حصلت على تعليم أولي وأكملت تعليمها بنفسها، توسعت في المطالعة، وكانت تتحدث الفرنسية. تزوجت المستشار حسن الهضيبي المرشد العام للإخوان المسلمين. كانت ذات خلق وشجاعة وتربية، ومثالاً في التضحية والصبر، شدّت من أزر زوجها، وأسهمت معه في شراء دار المركز العام للإخوان في الحلمية الجديدة، وآزرت المجاهدين في نجدة فلسطين، كما شاركت في العناية بأسر المعتقلين من الإخوان، وكانت عند زوجها في الإسكندرية عندما أُلقي القبض عليه، فصبرت واحتسبت. وكذلك كانت عند اعتقال أبنائها. جاءتها زوجة أحد الوزراء تطمئنّها على لسان زوجها بأن صحة المرشد جيدة، وأن جهوداً تبذل لمنع محاكمته.. فقالت لها: أتريدين تذكيري بأن الأحكام تصدر من قبل المحكمة... بلغني زوجك السيد الوزير أن حسن الهضيبي ما تولى قيادة الإخوان المسلمين إلا وهو يعلم أن سلفه حسن البنا قد اغتيل وأهدر دمه علناً في أكبر شوارع العاصمة، وما رضي الهضيبي بخلافته إلا وهو ينتظر هذا المصير، وقد باع نفسه لله. وعندما ذهبت إلى السجن لزيارته ومعها بعض المأكولات والملابس، تقدّم أحد الضباط للتفتيش كأنه يقود حملة حربية، فقالت له: يا بني، إن مكانك ليس هنا، وليست هذه مهمتك، إن مكانك الطبيعي هو جبهة القتال، ومهمتك حمل السلاح لدفع العدو وتخليص الوطن من عار الاحتلال، وليس تفتيش الخبز والبطاطس وغيرها. فخجل

متدى محافظة الإسكندرية.

الضابط وانصرف وهو يقول لها: هذا حق يا سيدتي. وقد اعتقلت هي أيضاً ولم تسلم من مرارة السجون.. وأثناء محاكمة ابنها المأمون صاحبت في قاعة المحكمة: أليس من نكد الدنيا أن يُحاكم ابني الذي رفض أن يشتم عبدالناصر من إذاعة «إسرائيل» وهو أسير، في الوقت الذي استجاب قاضي هذه المحكمة الدجوي الذي يحاكم ابني لرغبة إسرائيل؟ وعندما توسط الملك سعود بن عبدالعزيز لدى عبدالناصر لتخفيف حكم الإعدام عن المرشد العام، أرسلت خطاباً للملك موقّعاً باسمها وأسماء بناتها قالت فيه: «يا جلالة الملك، إننا إذ نشكر كرم عاطفتك، نؤكد أننا على عهد الدعوة وميثاق الجهاد، وسواء استشهد الهضيبي أم طالبت به حياة، فلن تقف عجلة الصراع، إنه في الواقع ليس صراعاً بين الهضيبي وعبدالناصر، ولا بين الإخوان والثورة، ولكنه الصراع الأزلي الأبدي بين الحق والباطل، بين الإيمان والكفر، بين الهدى والضلال، بين جند الله وحزب الشيطان، وسيظل لواء الدعوة مرفوعاً وعملها موصولاً، ولو ذهب في سبيله آلاف الشهداء، من رجال ونساء، حتى تلعو كلمة الله، ليحقق الله الحق ويُظِل الباطل ولو كره المجرمون». توفيت رحمها الله في ٩ ربيع الأول، ٩ مارس^(١).

نعيمة عبدالقادر أحمد

(١٣٥٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نفوسة زكريا سعيد

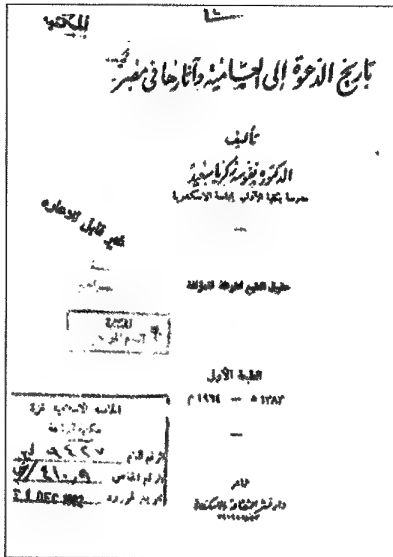
(١٠٠٠ - بعد ١٤٠٩هـ = بعد ١٩٨٩م)

أديبة ناقدة.

من مصر. حصلت على الدكتوراه من قسم

(١) المجموع ١٧٤٩ (١١/٤/١٤٢٨هـ) ص ٤٤.

اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بجامعة الإسكندرية عام ١٣٧٨هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية نفسها، وفي كلية التربية للبنات بالرياض، وأشرفت على رسائل علمية عديدة. وقد اشتهرت برسالتها العلمية (الدكتوراه). من مؤلفاتها: تاريخ الدعوة إلى العامة وآثارها في مصر (أصله رسالة دكتوراه)، خرافات لافوتتين في الأدب العربي، البارودي: حياته وشعره (ماجستير).

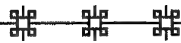


نفيسة سيد كارا

(١٣٢٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢م)

وزيرة مسلمة.

ولدت في الجزائر من أصل فرنسي. درست اللغة الفرنسية في بلادها، قادت أول حركة للتضامن بين النساء في الجزائر إلى أن جرى انتخابها نائبة في البرلمان الفرنسي عن الجزائر التي كانت ماتزال مستعمرة تناضل من أجل الاستقلال. وفي الثامن من يناير (كانون الثاني) ١٩٥٩م اختيرت وزيرة للدولة في حكومة ميشيل دوبريه. وكان وراء ذلك الاختيار الرئيس شارل ديغول،

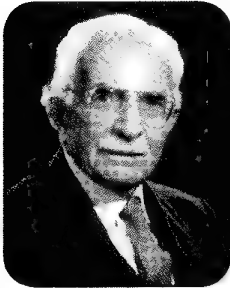


الآخذين عنها.

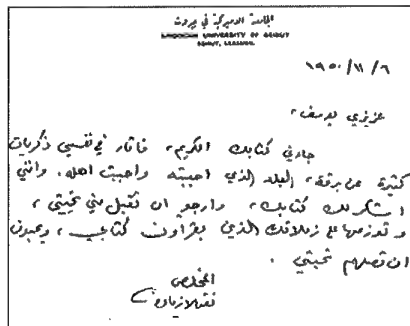
نقولا عبده زيادة

(١٣٢٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٦م)

كاتب مؤرخ.



ولد في دمشق من أسرة فلسطينية جاءت من الناصرة. أنهى دراسته في الكلية العربية بالقدس، درس في مدرسة المعارف بعكا، ثم المدرسة الرشيدية بالقدس، ثم في الكلية العربية. حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي من جامعة لندن، عمل أستاذًا في الجامعة الأمريكية ببيروت (١٩٤٩ - ١٩٧٣م)، وأستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات العربية والأجنبية. وكان له نشاط في تسجيل مئات الحلقات الإذاعية، والمشاركة في المؤتمرات، وكتابة مئات المقالات. وله مذكرات، وكان يميّ نفسه بكتاب حول مرور قرن على حياته. توفي يوم الجمعة ٣ رجب، ٢٨ تموز (يوليو) ودفن قرب الجامعة الأمريكية.



نقولا زيادة (خطه)

صدر فيه كتاب: نقولا زيادة في ميزان التاريخ (أعمال ندوة عقدت في منتدى عبد الحميد شومان عام ١٤٢٨هـ).

نفيسة محمود الناقية

(١٤٣٠هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نقولا سليم قربان

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

أديب ومحرر صحفي هاو.



من مواليد بلدة جديدة مرجعيون ببلبنان، تلقى تعليمه في الأديرة، وحصل على إجازة في اللغة الفرنسية من الجامعة اللبنانية، ثم درس، وعمل رئيسًا للتحرير ومحررًا في عدد من المجلات، منها: الهدف الأسبوعي، الحوادث، الرسالة، التي شارك في تأسيسها. كما درس في الكونغو عدة سنوات، واهتم بالطب النبائي، ومارس الرسم والنحت. توفي ببيروت.

له عدد من الدواوين المطبوعة: نيسان، سلة شعر، نشيد الرخام، وزهر العدالة (خ). وترجم عن الفرنسية كتاب: ماري أنطوانيت، كما ترجم كتاب «النساء الحاططات» لكريمر ودي مونتيروان (وأضاف إليه فصولًا جديدة)^(١).

نقولا سليمان الحتاملة

(١٣٥٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الذي أراد من خلاله تعزيز وضع المسلمين الفرنسيين، والنساء منهم بشكل خاص. وظلت في منصبها حتى استقالة حكومة دوبريه في ربيع ١٩٦٢، وأصبحت المفتشة العام للشؤون الاجتماعية. وعدت بذلك أول امرأة تشغل منصبًا وزاريًا في الجمهورية الفرنسية الخامسة، وأول مسلمة في حكومات فرنسا^(١).

نفيسة عبدالفتاح شاش

(١٤٣٠هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٩م)

باحثة في الآداب الأجنبية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه في اللغة الفرنسية وأدائها من جامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩هـ، ثم كانت أستاذة الأدب الفرنسي بالجامعة نفسها، وعميدة معهد الدعوة الإسلامية، ورئيسة المعهد العالي للترجمة واللغويات، ورئيسة جمعية السيدات الفرنكوفونية بالإسكندرية، وكانت عضوًا في مجلس إدارة جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية. حازت الوسام الأكاديمي بدرجة فارس من فرنسا، وماتت في شهر ربيع الآخر، آذار (مارس). عنوان رسالتها في الماجستير: الخرافة المظلمة عند جي دي موباسان من خلال حياته وأعماله الأدبية.

ورسالتها في الدكتوراه: جيران دو ترفال وعالم الأساطير العصرية.

وكلتاها بالفرنسية.

وطبع لها بالعربية: الترجمة في تواصل المجتمعات وتفاعل الحضارات.

نفيسة بنت محمد الزمزمي الكتانية

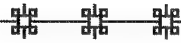
(١٤٢٧هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠٦م)

مسندة.

من المغرب. ذكر حمزة الكتاني أنه يعمل على تحرير ترجمتها مع ثبته ومعجم

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١) الشرق الأوسط ٢٥/١٠/١٤٢٢هـ.



الكريم (في مجلدين، خ)، دفتر خاص لكلمة «الله». وله قصيدة مطولة عنوانها «من وحي القرآن» أصدرتها جامعة دمشق^(٣).

نقولا يوسف نقولا

(١٣٢٢ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦ م)

أديب، كاتب، تربوي.



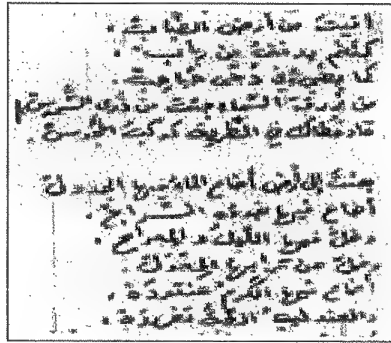
ولد في دمياط بمصر. حصل على إجازة في التربية والأدب من كلية المعلمين العليا بالقاهرة، عمل في مهنة التعليم متنقلاً بين عشر مدن، واستقر في الإسكندرية. أسهم في التأليف العلمي والأدبي والتاريخي، ونشر عشرات المقالات والأبحاث في صحف مصرية، وخاصة «المجلة الجديدة» لسلامة موسى، وقام برحلات عديدة إلى الغرب. كتبه المطبوعة: الحياة الجديدة، الفردوس (شعر نثري)، نسمات وزوابع (كالسابق)، إلهام (قصة)، هم ونحن (قصص)، دنيا الناس (قصص)، مواكب الناس، أعلام الإسكندرية، اليابان/ جون فنيور (ترجمة؟)، بطل طروادة، من الأعماق/ أوسكار وايلد (ترجمة؟)، توت عنخ آمون، ديوان عبدالله أحمد شكري (تحقيق). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٤).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٨٣. وصورته من

«معجم البابطين».

نظمها بالفرنسية وترجمها إلى العربية صبحي حبش)، بابل (مسرحية شعرية)، تموز (مسرحية شعرية)^(١).



نقولا يواكيم (خطه)

نقولا يوسف حنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٩ م)

تربوي شاعر.



ولد في مدينة عكا بفلسطين، وبعد النكبة سكن دمشق، وحصل على إجازتين من جامعتها: في اللغة العربية، وفي الإنجليزية، وعمل في سلك التعليم ربع قرن، ودرس القرآن الكريم واهتم به، كما نشط في صفوف حزب البعث، والتحق بجيش الإنقاذ بحارب العدو. وله شعر إسلامي صرف، عن القرآن، وأسماء الله الحسنى، والمولد النبوي. ولم يذكر أنه أسلم. توفي بدمشق.

وله عدد من المؤلفات، منها: التحقيق (قصص بوليسية)، فهرس لمفردات القرآن

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: أعلام عرب محدثون من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، إفريقيا: دراسات في المغرب العربي والسودان الغربي، الأندلس في عصر ابن زيدون: ملاحظات جغرافية، أيامي: سيرة ذاتية، تاريخ البشرية/ أرنولد تويني (ترجمة)، تاريخ المغرب في القرن العشرين/ روم لاندو (ترجمة)، الجغرافية والرحلات عند العرب، الحسبة والمحتسب في الإسلام (جمع وتقدم)، دمشق في عصر المماليك، الرحالة العرب، رواد الشرق العربي في العصور الوسطى، صلاح الدين/ ليونز وجاكسون (ترجمة علي ماضي، مراجعة وتحقيق نقولا زيادة وفهمي سعد)، العلاقات العربية الهندية/ سيد مقبول أحمد (ترجمة)، فاس في عصر بني مرين/ روجيه لوتورنو (ترجمة)، قصة الاستعمار في العالم العربي، لبنانيات: تاريخ وصور، وغيرها من الكتب التي أوردتها له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

نقولا يواكيم

(١٣٥٠ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

مدرس أديب شاعر.

ولد في بلدة يبرود بسورية، مجاز في الأدبين العربي والإنجليزي من جامعة القديس يوسف، تعلم الموسيقى البيزنطية، ودرّس في مدارس ومعاهد مسيحية، وفي الجامعة اللبنانية.

مؤلفاته: عندما تتكلم الرخامة (خواطر فنية)، وفهمكم كفاية.

وترجم مسرحيتين لموليير: صار من الذوات، مريض الوهم.

ودواوينه: هي والآخرون، سنابل الشتاء، تأملات ليلة صيف، قصائد ساذجة

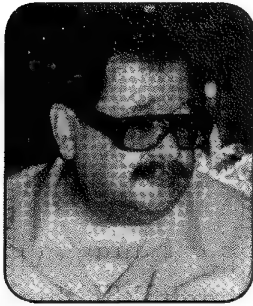
(١) موسوعة كتاب فلسطين ص ٤٩٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٥٧٧/٣، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٥١٣، الشرق الأوسط ع ١٠١٠٥ ١٠١٠٥/٤ (١٤٢٧/٧ هـ). وخطه من موقع جيل: أرشيف سالم الكيتي.

كتبه: أصول تنظيم المكتبات على طريقة ديوي العشرية، جغرافية الوطن العربي (بالمشاركة)، الخدمات المكتبية في الجمهورية العراقية، دليل المكتبة العامة في بغداد، رسالة المكتبات المدرسية التربوية والثقافية والاجتماعية، فنُّ تنظيم المكتبات، المكتبة المدرسية وكيفية تنظيمها^(٢).

نهاد قلعي الخربوطلي

(١٣٤٧ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)

مثل مضحك.



ولد في دمشق، وأتمى بها دراسته الثانوية. تنقل في عدة أعمال، انتسب إلى استديو نادي البرق، أسس النادي الشرقي مع آخرين، وقدموا من خلاله مسرحيات لعب فيها أدوارًا كوميدية. عهدت إليه وزارة الثقافة مهمة تأسيس المسرح القومي. اشتهر بعد لقائه برفيق دربه دريد لحام (غوار)، وقدا برامج ومسرحيات ومسلسلات كوميدية عديدة ومتميزة. تعرض في إحدى المسرحيات إلى حادث أفعده في الفراش، وأمضى أواخر حياته مشلولًا يكتب للأطفال في مجلة سامر اللبنانية عشرات القصص والحكايات الموجهة لهم^(٣).

(٢) موقع أساتذة ومتخصصي علم المعلومات والمكتبات في العراق ٢٠١٢/٢/٨م، معجم المؤلفين العراقيين ٤٠٨/٣.
(٣) شخصيات سورية في القرن العشرين ص ٥٨، موسوعة أعلام سورية ٥٩/٤، الضاد (شباط ٢٠٠٨) / ص ٣٥، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤١٢/٤، رواية اسمها سورية ص ١٢٠٣.

نمر بن منور السحيمي
(١٣٧٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نهاد جاد

(١٣٥٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نهاد رضا = محمد نهاد بن علي رضا
أرناؤوط

نهاد عبدالمجيد الناصري

(١٣٣٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)
مكتبي ريادي.

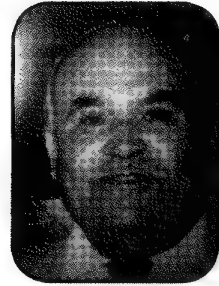


ولد في بغداد. حصل على شهادة دار المعلمين العالية، وإجازة في التاريخ الإسلامي مع دبلوم خاص بعلم المكتبات من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٦١هـ (١٩٤٢م)، فكان أول عراقي يتخصص في علم المكتبات. درّس، وعمل أمينًا للمكتبة العامة ببغداد، التي صارت مكتبة وطنية. وكان بذلك -أيضًا- أول أمين عام متخصص بالمكتبات يشغل هذا المنصب، ثم كان مدير قسم المكتبات العامة والمدرسية في ديوان وزارة المعارف. وقام بتعديلات على تصنيف ديوي العشري ليتلاءم مع المكتبات العربية (وهو من أولياته أيضًا)، وأقام دورات مكتبية، وزيارة مكتبات عالمية، وشارك في مؤتمرات مكتبية، وأسهم في مشاريع متخصصة تخصُّ المكتبات وإنشاءها وتنظيمها في العراق. توفي يوم الثلاثاء ١١ رجب، ٤ أيار.

نمر حسن حجاب

(١٣٥٤ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

باحث وكاتب شعبي وطني.



من مواليد قرية الياحور بحيفا. أقام في إربد بالأردن. حاز إجازة في الفلسفة وعلم الاجتماع، ودرّس في وكالة الغوث بإربد، ورأس بها فرع رابطة الكتاب الأردني، ولجنة إحياء التراث الشعبي الفلسطيني شمال الأردن، عضو اتحاد الكتاب العرب. شارك في مؤتمرات ومهرجانات الرابطة المذكورة في الداخل والخارج، وكتب مقالات في دوريات وموسوعات. نعي في ١٢ صفر، ١٥ كانون الأول (ديسمبر).

كتبه المطبوعة: أغاني ألعاب الأطفال في فلسطين، الأغنية الشعبية في شمال فلسطين، الأغنية الشعبية في عثان، الشاعر الشعبي الشهيد نوح إبراهيم، وجع (شعر رثاء)، أغاريد للحياة، مئة خريفية وخريفية: خير يا طير، أولاد أحفاد.

وله (١٤) كتابًا مخطوطًا، مثل: ألف ومائتين وخمسين مهاهة ومهاهة، عشرة آلاف وألف مثل شعبي فلسطيني، موسوعة الأكل الشعبي في فلسطين والأردن، مئة ألف كلمة شعبية فلسطينية: القاموس الشعبي في المفردات والتعابير الشعبية الفلسطينية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك (صفر ١٤٣٥هـ) ..

نهاد بن منير شريف

(١٣٥١ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١ م)

روائي، رائد الخيال العلمي بمصر.



من مواليد مدينة الإسكندرية، تخرّج في قسم التاريخ بكلية الآداب، عمل محرراً علمياً بمجلة آخر ساعة، ثم موجهاً ثقافياً، فموجهاً للثقافة والإرشاد بمشروع مديرية التحرير، ومنتحداً رسمياً باسم وزارة الزراعة، ونشط في أدب الخيال العلمي، ونشر أعماله في معظم الصحف والمجلات العربية منذ عام ١٣٧٠هـ، ثم ترك الصحافة ليتفرغ لكتابة القصص والروايات العلمية، وكان عضو لجنة الثقافة العلمية بالجلس الأعلى للثقافة، وعضو لجنة العلم والتكنولوجيا بمكتبة الإسكندرية، وحصل جوائز. مات في آخر شهر محرم، ٤ ديسمبر.

أصدر حوالي (٣٦) مجموعة قصصية وروائية، أهلكته لأن يكون رائد الخيال العلمي في مصر والعالم العربي، منها: أنا وكائنات الفضاء، الشيء: رواية من الخيال العلمي، الماسات الزيتونية: مجموعة من القصص العلمي، قاهر الزمن، ابن النجوم، الأب، سكان العالم الثاني، تحت المجهر، رقم ٤ يأمركم، نداء لولو السري، أحزان السيد مكرر (مسرحية)، سينما الخيال العلمي/ دينيس جيفورد (ترجمة)، الذي تحدى الإعصار، بالإجماع. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) وفيات المثقفين ص ٩، ولقاء معه في المجلة العربية ع ٢٠٢ (ذو الحجة ١٤١٤هـ) ص ٥٨، الفيل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣هـ)، موقع مكتوب (١/٤/٢٠١١م).

نهاد الرفاعي = محمد نهار الرفاعي

نهاد أمجد الزهاوي

(١٣٣٣ - ١٤٢٦ هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٥ م)

فقيهة، تربوية إسلامية رائدة.

ولدت في بغداد، والدها كان رئيساً لرابطة علماء العراق، ورئيس جمعية الأخوة الإسلامية (الإخوان المسلمين). أسست في بداية الستينيات الميلادية مدارس «الأخت المسلمة» بدءاً من الروضة ووصولاً إلى الثانوية، في وقت تصاعدت فيه الصيحات الإلحادية والشعوبية والدعوة إلى التغريب، فكانت هذه المدارس بداية لغرس تعاليم الإسلام وأخلاقه، عبر تخريج الكثير من البنات العراقيات اللاتي كان لهنّ تأثير على الساحة العراقية والإسلامية. لكن ضيق على النشاط الدعوي في العراق، فتمّ تأميم المدارس الخاصة بالجمعية «مدارس التربية الإسلامية» في عام ١٣٨٨هـ، وصار النظام العراقي وقتئذ بنياتها التي بُيت من التبرعات، فكان له وقعه الكبير عليها، لما بذلته وأخواتها من جهود كبيرة لجمع هذه التبرعات. غير أن ذلك لم يفتّ من عضدها؛ وفكرت في إيجاد البديل لمواصلة تعليم الفتيات على منهج القرآن والسنة، فكان البديل درسي الاثنين والخميس من كل أسبوع، الذي ضمّ أكثر من خمسمائة امرأة وفتاة، تعلمن القرآن الكريم وأحكامه وتدارسن الأمور الفقهية معها، إضافة إلى دورها الرائد في القلم النسوي الدعوي من خلال (مجلة التربية الإسلامية) بصحبة كاتبات أخريات. ولأنها ابنة قاضي ومفتي العراق، فكنّ يلجأن إليها لأخذ الفتوى الشرعية، فكانت تنقل الفتوى والردّ عليها بعد الرجوع إلى والدها. وبعد موته أخذت النساء الفتوى منها، فقد واصلت دراستها حتى تخرجت في دار المعلمات

العالية ببغداد، كما تلقت العلوم الفقهية والشرعية على يد والدها الذي أجازها في الفقه بإجازة مكتوبة على بعض كتب الفقه الحنفي، مما جعلها أول فقيهة في العراق في الزمن المعاصر. ونجحت «جمعية الأخت المسلمة» برغم المضايقات التي مارسها النظام السابق في استمرار دورها الدعوي، كما أنها بعد الاحتلال الأمريكي الذي وقع على العراق نشطت من جديد، وهو الأمر الذي دفع أيضاً إلى تأسيس الكثير من الجمعيات النسوية والإغاثية الأخرى، والتي هي في الأصل براعم من الشجرة الأم (جمعية الأخت المسلمة). وأغلب الأخوات المؤسّسات للجمعيات بعد الاحتلال هنّ من تلميذات نهد ومن أخوات جمعيتها. ثم لزمّت بيتها إلى أن وافتها المنية في صباح يوم الخميس ٨ محرم، الموافق ١٧ شباط. ولم تتزوج^(٢).

نهي حامد عبد الكريم

(١٤٣١ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نهي الراضي

(١٣٦٠ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤ م)

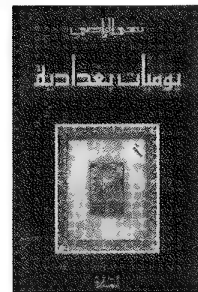
كاتبة وفنانة تشكيلية نحاتة.

شقيقة عالمة الآثار سلمى.

ولدت في بغداد، أمضت طفولتها في الهند حيث كان والدها سفيراً هناك، ثم درست الخزف في معهد بيام للفنون الجميلة بلندن، ثم تخصصت في فنّ الحفر والطباعة، درست في الجامعة الأمريكية ببيروت، وعرضت أعمالها في العالم العربي وإيران وواشنطن، وتوفيت في بيروت أواخر شهر رجب، أوائل أيلول (سبتمبر).

لها: يوميات بغدادية. وكانت تستعد لإصدار كتاب عن يوميات الحرب

(٢) المجتمع ع ١٨١٢ (٧/٢٦/٢٠٠٨م).

الأمريكية على العراق^(١).

نهي سمارة الصيداوي

(١٣٦٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوّاف أسعد خردان

(١٣٤١ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠ م)

باحث في التراث القديم، قومي حزبي، صحفي أديب.

ولد في راشيا الفخار ببلدان من أسرة مسيحية، عمل في التدريس والصحافة، مضى إلى البرازيل، وأسس هناك جريدة «الأنباء»، ركز على البحث التاريخي وكتابة القصص والروايات والمقالات السياسية. عاد إلى لبنان ليواصل نضجه متابعًا نضج أنطون سعادة في الحزب السوري القومي الاجتماعي.

من أعماله المطبوعة: حفيد النسر (رواية مترجمة لـ «القرطاجي» بالبلغارية)، التوراة باطل وخطر، مهجريات، فلسطين: وقفة عزّ، الرابطة (عن خليل سعادة والد أنطون)، أبناء المنفى (رواية تاريخية معربة عن الإسبانية)، هاني بعل رسول حضارة، زنوبيا العظيمة: قضية وسيف وكتاب (رواية تاريخية)، صانعو تراثنا الحضاري: أضواء وحقائق، العالم العربي مهد الحضارة، أنت،

(١) وترجمتها من كتابها المطبوع، والشرق الأوسط ع ٩٤١٠ (٢٠٠٤/٩/٢)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٦٤/٨، الحياة ع ١٥١٣٦ (٢٠ رجب ١٤٢٥ هـ).

سعادة في المهجر (٣ ج)، الثالث منها مخطوط). وله كتب مخطوطة أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٢).

نواف سليمان الدهيم

(١٣٥٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٧٨ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نواف عبد حسين

(١٣٦٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال أحمد أبو السعد

(٢٠٠٠ - ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال عبد الجبار سلطان الطائي

(١٣٨٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٦٠ - ٢٠١٠ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوال عبدالعزيز راضي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

باحثة في تاريخ مصر السياسي الحديث.

من مصر. حصلت على شهادة الدكتوراه من قسم التاريخ بجامعة القاهرة عام ١٣٩٦ هـ، ثم كانت أستاذة في كلية الآداب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، ثم في معهد البحوث والدراسات الإفريقية التابع للجامعة نفسها. توفيت أوائل شهر رمضان، أواخر شهر سبتمبر (أيلول). تأليفها: أضواء جديدة على الحركة العمالية المصرية (١٩٣٠ - ١٩٤٥ م)، دراسات في تاريخ العلاقات المصرية السودانية ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م، دراسة حول سقوط حكومة

(٢) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤٠٠/٣، معجم الروائيين العرب ص ٤٧٣، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٢٣٦، قرى ومدن لبنان ٢٠٦/٦.

الأزهري عام ١٩٥٦ م، صدقي والإخوان ووفد السودان عام ١٩٤٦ م، الحركة العمالية في مصر (١٨٩٩ - ١٩٢٥ م) (رسالتها في الماجستير، لم تنشر)، الحركة العمالية وأثرها في تطور تاريخ مصر السياسي (١٩٣٠ - ١٩٤٥ م) (دكتوراه).

نوال محمد عمر

(٢٠٠٠ - ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٣ م)

باحثة إعلامية.

من مصر. حصلت على الماجستير في «دور السينما في التنمية الاجتماعية» من جامعة أسيوط عام ١٣٩٩ هـ، والدكتوراه في «دور الإعلام الديني في تغيير بعض قيم الأسرة الريفية والحضرية». وكانت أول سيدة مصرية تناقش رسالة الدكتوراه في جامعة الأزهر. عضو جمعية حقوق الإنسان، رئيسة قسم الإعلام بجامعة الرقازيق. أنشأت قسمي الصحافة في كلية الآداب بجامعة الرقازيق وكلية الآداب بجامعة بنها، وأشرفت وناقشت (٦٥) رسالة ماجستير ودكتوراه. أهدت أسرتها مكتبتها إلى كلية الآداب بجامعة بنها.

لها (١٨) كتابًا، منها عدا ما ذكر: الفيديو والناس، الإعلام التعاوني في ظلّ عالم متغير (مع عبد المجيد شكري)، الإعلام التربوي: دراسة نظرية ميدانية، مناهج البحث الإعلامي والاجتماعي، الإذاعات الإقليمية: دراسة نظرية تطبيقية مقارنة، فنّ صناعة الخبر في الإذاعة والتلفزيون، الإعلام والتنمية، الإعلام الديني، الإعلام الدولي، الإعلام ومواجهة الإدمان: دراسة سوسيولوجية عن دور السينما في التنمية الاجتماعية بالتطبيق على ثلاث قرى مصرية (ماجستير)^(٣).

(٣) الأهرام ٢٠٠٤/٢/٢٩، وع ٤٢٨٢٨ (١٩/١/١٤٢٥ هـ)، مع إضافات واستفادة من مؤلفاتها.



محرم، ١٩ كانون الأول.

السودان.

جمع ديوانًا واحدًا في حياته، هو ديوان الكنتية، وله شعر سياسي وترجمات لشعر إنجليزي لم يجد مكانًا في هذا الديوان. وقد كتب مسرحيات شعرية استقى موادها من الأحاجي والحكايات الشعبية السودانية. كما قام بترجمة بعض المقالات والأبحاث في علم النفس والتربية. وترك من المخطوط: مجموعة قصصية، أحاجي. وترجمة كتاب: نفيسة في المدرسة^(٢).

نور الدائم العجيمي

(١٣٣٩ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)

شيخ الطريقة العجيمية في السودان.



من قرية البرصة في محافظة مروى بالسودان. حمل لواء العجيمية خلفًا لوالده مؤسس هذه الطريقة منذ عام ١٣٧٢هـ، وكان زاهدًا، متفتحًا، غير متحزب، يفتح دائرته لجميع الطوائف والأحزاب، ويحتفي بالجميع، كالمرغني وحسن الترابي وعمر البشير وغيرهم، وكان مقرَّبًا من الترابي. توفي يوم الجمعة من عيد الأضحى، ودفن بقرية شمال السودان^(٣).

(٢) رواد الفكر السوداني ص ٩٤، معجم شخصيات مؤتمر الخرطومين ص ١٢٩، معجم البابطين لشعراء العربية، تراجم شعراء وأدباء من السودان ص ١١٢، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٣٨٩.

(٣) الشرق الأوسط ع ٨٤٩٢ (١٥/١٢/١٤٢٢هـ)، وفوائد من الشبكة العالمية للمعلومات، وخطه وصورته من موقع نور في نور.



نوح القضاة مفتي عام الأردن

ومن تصانيفه: إبراء الذمة من حقوق العباد (أصله دكتوراه)، قضاء العبادات والنيابة فيها (ماجستير)، محاضرات في الثقافة الإسلامية، المختصر المفيد في شرح جوهرة التوحيد، شرح المنهاج في الفقه الشافعي (قسم العبادات)، كيف تخاطب الناس^(١).

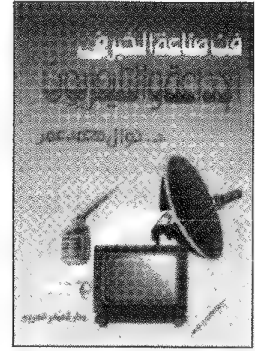
النور إبراهيم

(١٣٢٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨م)

أديب شاعر.



ولد في قرية الكنوز، التي تقع على بعد سبعة أميال جنوبي الكوة بالنيل الأبيض في السودان. تخرَّج في كلية غردون، واختير للعمل في كلية المعلمات، ثم نُقل إلى الأقاليم ليعمل مفتشًا في مكاتب التعليم، وتولَّى نظارة المدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان، ووجد المناخ الأدبي في العاصمة، فشارك في الندوة الأدبية، وتعاون مع الإذاعة، ونشر أحاديث أدبية، ونشر شعره في المجلات المصرية والجرائد السودانية. أنشأ كتيبة الشعراء التي ضمت أصدقاءه، وأصبح أميرًا للكتيبة، وعينت بالشعر الفكاهي والتصوير الكاريكاتيري للأحداث، فكانت الصحف اليومية لا تخلو في يوم من الأيام من قصائد شعراء الكتيبة، وخلفت جواً فنياً نشطاً في (١) موقع رابطة العلماء السوريين (إثر وفاته).



نوح العذاري

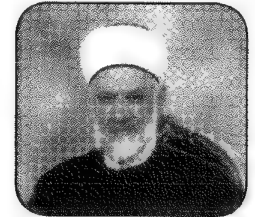
(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوح علي سلمان القضاة

(١٣٥٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٠م)

فقيه شافعي مجتهد.



ولد في بلدة عين جنة التابعة لمحافظة عجلون بالأردن، تلقى العلم على والده الفقيه الشافعي، ثم درس العلوم الشرعية في دمشق، وحصل من جامعتها على إجازة في الشريعة، ثم الماجستير في الفقه المقارن من جامعة الأزهر، والدكتوراه في الفقه من جامعة الإمام بالرياض. عمل مرشدًا دينيًا في القوات المسلحة، وتدرَّج في الرتب العسكرية بها حتى أمضى خدماته برتبة لواء، وفي عام ١٤١٢هـ عيِّن قاضيًا للقضاة، وتفرَّغ من بعد للتدريس في حلقات علمية بمسجده، وأستاذًا للشريعة في جامعتي اليرموك وجرش، ثم كان سفيرًا لدى إيران، فمديرًا لإدارة الفتوى بالإمارات، ومستشارًا لوزير العدل والأوقاف، ومستشارًا لوزير التعليم العالي، وفي عام ١٤٢٨هـ عيِّن مفتيًا عامًا للأردن. وتوفي فجر يوم الأحد ١٣



نور محمد تراقي (طريقي)
(١٣٣٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩ م)
رئيس أفغانستان الشيوعي.
اسمه «نور الدين».



ولد في مقاطعة غزني من عائلة شبه بدوية، وأمضى قسمًا من شبابه موظفًا في أحد المكاتب في مدينة بومباي الهندية بعد أن أتم دراسته الثانوية فيها. عاد إلى كابول ودرس في جامعتها، وفي الوقت نفسه بدأ العمل محررًا في إحدى الصحف اليسارية. عين بعد تخرجه نائبًا لرئيس وكالة الأنباء الأفغانية، ثم أرسل إلى واشنطن ملحقًا صحفيًا في السفارة الأفغانية، عاد في أعمال أخرى، أسس حزب الشعب الديمقراطي (وهو المعروف باسم خلق) وأصدر صحيفة تحمل الاسم نفسه. وفي عام ١٩٧٢ حدث انشقاق داخل الحزب خرجت على أثره مجموعة أطلقت على نفسها اسم «البارشام» أي الراية. وفي عام ١٩٧٧ أعيد توحيد الحزب مما سهل أمام الشيوعيين عملية الاستيلاء على السلطة عام ١٩٧٨ بعد تفاقم الصراع بينهم وبين نظام الجنرال داود. وبعد أشهر من انقلاب ١٩٧٨ أصبح رئيسًا للجمهورية وللوزراء، ولكنه في الوقت نفسه ترك صلاحيات واسعة لحفيظ الله أمين الذي أخذ يمارس سياسة قمعية ألبت ضده قطاعات واسعة من الشعب، كما ذهب ضحيتها العديد من الكوادر الحزبية. وقد تنبه طريقي لخطورة

من مواليد كسلا بالسودان. تخرج في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، ونشط ثقافيًا وأدبيًا ورياضيًا في الجامعة، ونال دبلومًا في تعليم الإنجليزية من جامعة ليدز ببريطانيا، كما تعلم الألمانية في ألمانيا، وعمل في جهاز الإعلام ومجلة الدوحة والديوان الأميري في قطر، وكان شاعرًا غزير الإنتاج، من دعاة ومؤسسي مدرسة الغابة والصحراء، عمل مدرسًا ومترجمًا ومحررًا صحفيًا، وكتب مقالات وأعمالًا نقدية. توفي في شهر فبراير.

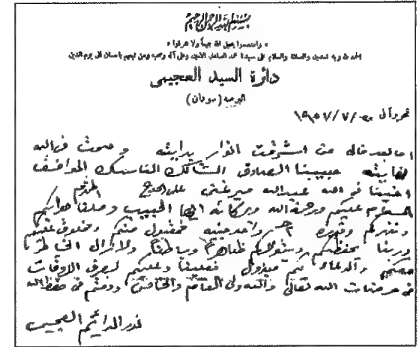
أَتَعَلَّمُ وَجْهَكَ

طالمة
من ثمر البحر الأشتر
لؤلؤة
بالعشق امتسكت
سارت
تلك أيامي خلما
بحقيق القدرة
حب الناس على الطرقات
تغني
غيناك متيلي
ألتزم النصف الزاهر برأ
وأبارك لمح الأشياء كما تهوى
أجده كل نذري
للتقام شعائر قرباني خيرا

النور عثمان أبكر (خطه)

مؤلفاته: صحو الكلمات المنسية (شعر)، دراسة في شعر الشباب، غناء للعشب والزهر (شعر)، النهر ليس كالسحب (شعر)، أتعلم وجهك (شعر)، دراسة في الرواية السودانية. وترجم: رومانوف وجولييت، مسرحية كوميدية من ثلاثة فصول/ بيترا أوستينوف، الرحالة الألماني برنم: رحلة دارنور (١٨٤٧ - ١٨٥٢ م)، الأسد والجوهر/ وول شوينكا، سلطنة دارفور: أقاليمها وأهلها/ جوستاف ناختيغال^(٢).

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٣/ ٣٩٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١١٥، معجم الباطين ٥٠٠/١. ومدرسة الغابة والصحراء ترمز إلى أن السودان يشكل التمازج العربي الإفريقي.



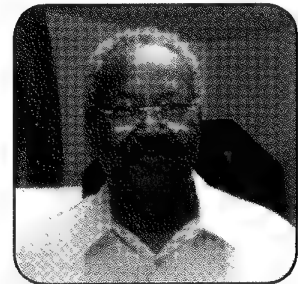
نور الدائم العجيمي (خطه)

نور الدمرداش
(١٣٤٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤ م)
مخرج مسرحي وسينمائي. من رواد الإخراج التلفزيوني.



من طنطا. حصل على إجازة في التجارة، ومثلها من معهد الفنون المسرحية. عمل مدرسًا للغة الإنجليزية، وموظفًا بشركة الطيران. شغل مناصب تلفزيونية عديدة، منها مراقب عام للتمثيلات، ونائب رئيس التلفزيون. وكان يلقب بـ«ملك الفيديو»! أخرج ٤٠ مسرحية و ٥٠ فيلمًا سينمائيًا^(١).

النور عثمان أبكر
(١٣٥٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٩ م)
شاعر إعلامي مترجم.



(١) الأهرام ع ٤٢٩٣٥ (١٤٢٥/٥/٧)، موسوعة المخرجين ص ٤٢٧، أعلام مصر في القرن العشرين ٤٩٢. وصورته من موقع «ماشي».

نور الدين الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤م)

رئيس سورية.

اسمه الكامل: أحمد نور الدين بن محمد علي الأتاسي.



من مواليد حمص، درس الطب في جامعة دمشق، مارس طب الأسنان في حمص. عضو المجلس الرئاسي، رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٨م، الأمين العام للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. رأس الجمهورية من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٠م، وأطاح به في انقلاب عسكري في شهر تشرين الأول (أكتوبر) من قبل حافظ الأسد، وأودع هو السجن لمدة (٢٢) عامًا، ومات بُعيد إطلاق سراحه. وكان من حكام حزب البعث، المخلصين له^(١).

نور الدين بقال أوغلو

(١٣٥١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

قارئ حافظ.

والده اسمه خورشيد، لقب بيقال أوغلو.



(٣) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٧٨، موقع عائلة الأتاسي، للموسوعة العربية الميسرة ٥٩/١.

وترحاله، ويحمل له الفراش والقهوة وإبريق الوضوء طوال اليوم! وبعد عشر سنوات من الخدمة والملازمة أوصى بأن يكون خليفة له، وزوجه ابنته الوحيدة. واشتهر بإجادته مهنة تحفيظ القرآن الكريم على الطريقة التقليدية، واستفاد منه آلاف الطلبة في خلوته والخلوي الأخرى التابعة له في أنحاء الصومال، التي توسعت حتى صارت (١٠١٧) خلوة! إضافة إلى (٣٣) مسجدًا كانت كلها تابعة له، وبُنيت بإشراف منه، كما وصل عدد الذين أخذوا عنه الطريقة القادرية إلى الآلاف، وكان يتابع شأن الدعوة ومجالسها بشكل يومي. ويعمل في التجارة أحيانًا لتدرّ عليه دخلًا، إضافة إلى عمله في وزارة الصحة، وتفرغ من بعد لتعليم القرآن الكريم وإيواء طلبة العلم الذين لا يجدون أسرًا تعولهم لمواصلة دراستهم العلمية. وكان متفتحًا على جميع الطرق الصوفية الأخرى، ويتعاون مع شيوخهم وعلمائهم، ويحظى باحترام السلفيين والإخوان المسلمين، وقد كان الكثير منهم يأوون إلى مركزه في العاصمة عندما كانوا طلبة مهاجرين من البادية، ولم يكن يدخل معهم في جدال، إذ كانت همته في تحفيظ القرآن ونشر الخلاوي، ولم يكن يفتي كذلك، على الرغم من أنه كان ملهمًا بالفقه الإسلامي، ويلزم دراسة متون الفقه الشافعي للطلبة. وكان يحمل معه نسخة من المصحف الشريف دائمًا ويقرأ فيه. ويداوم على الوضوء حتى يتسنى له مسّ المصحف وحمله. توفي في نيروبي العاصمة الكينية حيث كان يعالج هناك، يوم الخميس ١١ ذي القعدة، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) جزاه الله عن المسلمين خير الجزاء^(٢).

أبو النور المقدسي = عبد اللطيف موسى

(٢) مآكبه علي حلتي في موقع الصومال اليوم (إثر وفاته).

هذه السياسة فأخذ يعدّ العدة لإبعاده ولكن بعد فوات الأوان، إذ بادر أمين إلى تدبير انقلاب دموي قتل على أثره الرئيس نور محمد طريقي في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٩م، وأدى مقتله إلى فتح الطريق أمام تدخل الجيش السوفييتي الذي أطاحه وفرض نظامًا شيوعيًا مواليًا للسوفييت وضع على رأسه بابرار كرامال (كانون الثاني ١٩٨٠م).

نشر عدة روايات باللغة الباشتوية تمجدًا للصراع الطبقي والنضال الشعبي^(١).

نور محمد حسني

(١٣٣٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٦م)

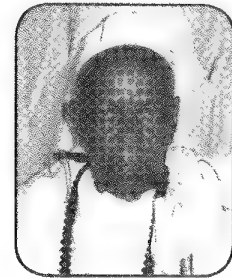
رئيس جمهورية ترينيداد وتوباغو.

دولة تقع في جنوب البحر الكاريبي.

نور محمد سياد

(١٣٤٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩م)

معلم القرآن المشهور في الصومال.



ولد لأسرة بدوية في منطقة مريغ بوسط الصومال، حفظ القرآن الكريم وهو في سنّ صغيرة، ومضى إلى مقدشو وهو في الثانية والعشرين من عمره، تلمذ على أحد أقطاب الطريقة القادرية الشيخ محمد بيمالو (ت ١٣٨٥هـ)، فاعتنى به، وكان يفوّضه لتعليم الطلبة. وأخلص هو أيضًا لشيوخه، فكان كالخادم له، يرافقه في حله

(١) القاموس السياسي ص ١٦٢٢، موسوعة السياسة ٧٧٩/٣، موسوعة القادة السياسيين ص ١٨٧، الموسوعة السياسية العسكرية ٧٧٢/٢.

من كركوك بالعراق. عيّن قارئ محفل في جامع حسن المكي بالقلعة، ثم نُقل إلى جامع الملا إلياس حتى تقاعده. درّس في مدرسة تحفيظ القرآن بجامع القيردار. وكان أول من استفتح الإذاعة التركمانية عام ١٣٧٩هـ بتلاوة من القرآن الكريم، وله تسجيلات صوتية في أرشيف الإذاعة المذكورة، وكان من القراء البارزين للمقام العراقي، وصاحب مدرسة مميزة في ذلك، أنجبت الكثير من القراء والمؤذنين، وقد أسّس مع آخرين بيت المقام العراقي في كركوك. مات في ٢٣ صفر، ١٢ آذار (مارس) (١).

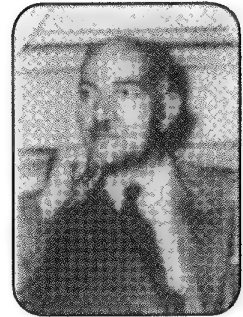
نور الدين بليل

(٠٠٠ - نحو ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين حاطوم = نور الدين محمد أديب حاطوم

نور الدين بن شريف شرف الدين
(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نور الدين طراف
(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)
طبيب وزير.



من المنيا بمصر. حصل على إجازة في الطب (١) موسوعة تركمان العراق/ فلاح يازار أوغلو (استفيد من موقع الموسوعة في محرم ١٤٢٩هـ).

متخصصًا في أمراض النساء والولادة. عضو حزب مصر الفتاة، ثم انضمّ إلى الحزب الوطني. رئيس المجلس التنفيذي في الإقليم المصري في دولة الوحدة بين مصر وسورية، وزير الصحة، انتخب رئيسًا للمنظمة العالمية للصحة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، نائب رئيس الوزراء ووزير العمل والشباب، رئيس اللجنة الصحية الدائمة التابعة للجامعة العربية. مات يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة، ٢٣ أيار (مايو) (٢).

نور الدين بن عبدالقادر البسكري
(١٣٠٨ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨١م)

محقق وتربوي إسلامي.

ولد في الجزائر العاصمة، وأصل عائلته من بلدة بوشقرون ببسكرة في الجنوب الجزائري. تخرّج في المدرسة الثعالبية، ودرّس بمدينة شرشال، ثم البليدة، فالجزائر، وكانت له حلقة بالجامع الجديد. عمل منتجًا لبرنامج أدبي تاريخي في الإذاعة، وحرّر في مجلة (هنا الجزائر) عام ١٣٨٠هـ، وتلمذ عليه كثيرون.

تنوّعت آثاره بين تأليف وتحقيق وترجمة، وكلها مطبوعة في الجزائر، منها: القول المأثور من كلام سيدي عبدالرحمن المجذوب، صفحات من تاريخ مدينة الجزائر، تعليق على لامية الأفعال لابن مالك، الآجرومية على طريقة السؤال والجواب، غزوات عروج وخيرالدين، الرسالة الصربية للمكاتب العربية، الوسيلة لعلم العربية، إعراب الجمل مع مقدمة وتمرينات معرّبة ومشروحة، تاريخ مدينة قسنطينة لأحمد المبارك العطار (نشر وتعليق)، ترجمة «مختصر الأخضري في العبادات» إلى الفرنسية، القراءة الإفريقية المشروحة، ترجمة أرجوزة

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٤٩٢، المعلومات (يناير ١٩٩٧م) ص ١٤٣. وصورته من موقع «الجمعية الخيرية الإسلامية».

ابن سينا في الطبّ بمشاركة هنري جايه، روضة السلوان للفحيجي (نشر وتعليق مع ترجمة فرنسية بمشاركة جايه)، ترجمة فصل من عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة (مشاركة السابق) (٣).



نور الدين عبدالله كحالة

(١٣٢٦ - ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م؟)

مهندس مدني، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة.



ولد في حمص. درس الهندسة في إستانبول وجامعة ألبينوى، عمل مهندسًا في شركات ووزارة الأشغال، رئيس مصلحة الري، أمين عام الوزارة المذكورة، مدير عام شركة مرفأ اللاذقية، أمين سرّ جمعية المهندسين السوريين حين تأسّست في دمشق، نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة (سورية). من كتبه: مشروع اليرموك محلّ أزمة القوة المحركة في دمشق (٤).

(٣) وترجمته من من مقدمة محمد شايب شريف محقق كتابه (الرسالة الصربية، التي كتبها له حسن بن عليّ). (٤) من هم في العالم العربي ص ٥٣٠. وسمّه من مدونة

نور الدين علي علو

(١٣٣٤ - ١٤١٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

عالم داعية سلفي.

ولادته في (غالكيو) في الصومال، ارتحل في سبيل طلب العلم، فدرس في دار الحديث المكية، وحصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وعاد إلى بلاده داعية إلى السلفية، وعانى كثيراً من مضايقات أهل التصوف، وسُجن مرات في عهد الرئيس محمد سياد بري، فاضطرَّ للهجرة إلى كينيا وأوغندا، مواصلاً دعوته هناك، وتخرَّج عليه دعاة. وقد أسَّس أول حركة سلفية في الصومال باسم (جمعية أنصار السنة) في نحو عام ١٣٨٠هـ، متأثراً بجماعة أنصار السنة في مصر، وعمل لها مركزاً في مقديشو، ودُرِّس فيه القرآن الكريم. وعمل قاضياً، وصار مديراً عاماً بوزارة العدل. له الكثير من المؤلفات في العقيدة، مطبوعة ومخطوطة، منها: هداية المستفيد في علم التوحيد، التعظيم المشروع للرسول الكريم والتعظيم الممنوع^(١).

نور الدين بن علي بن محمود

(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

محرر صحفي، شاعر كاتب.



من تونس العاصمة، التحق بالمعهد الصادقي، ومدرسة اللغات والآداب العربية

حنا مالك.

(١) مما كتبه أنور أحمد ميو في شبكة الشاهد ١٩ ديسمبر ٢٠١١م، الثمار الشهية ص ٢٢٩.

بالعطارين، وأحرز إجازة من كلية الآداب ببوردو، ثم كان مديعاً، فكاتباً عاماً للقسم العربي بالإذاعة. أصدر نشرة «المروج» سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) في بداية نشاطه الصحفي. وترأس تحرير مجلة «الأفكار»، وأصدر فيما بعد مجلة «الشرا الراقية»، وجريدة «الأسبوع» (١٩٤٥ - ١٩٥٦م)، كما أصدر جريدة «الأيام» ١٩٥٤م. وحرر في عدة مجلات وصحف عربية. رأس جمعية الاتحاد المسرحي، وكان عضواً في «الكوكب التمثيلي»، ونظم الشعر الغنائي. صدر فيه كتاب: الصحافي الأديب نور الدين بن محمود: حياته ومختارات من كتاباته/ الحبيب شيبوب.

كتب المسرحيات التاريخية والروايات، أذيع ومثَّل بعضها، مثل: وسيم الشاعر، المتمرده.

إضافة إلى عدد كبير من المقالات وافتتاحيات الصحف والمجلات التي كان يصدرها أو يترأس تحريرها، واشتهر بزوايته «هل تريد أن تعرف».

كما ترجم معاني القرآن الكريم، وترجم العديد من المقالات التي نقلها عن بعض الجرائد والمجلات الفرنسية.

وله رسالة جامعية بعنوان: ابن رشيق: ناقد وكاتب وشاعر بلاط.

وكتاب بالفرنسية عنوانه: رحلة الحرب إلى الأراضي المقدسة (مع روبير بوتي). وألَّف القسم الخاص بالإسلام من «دليل الديانات» بفرنسا.

وله مذكرات مخطوطة، وكتاب مخطوط يرد فيه على الكاتب الفرنسي تيارى مونيبي^(٢).

نور الدين كديرة

(١٣٦٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

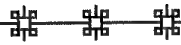
صالح الجزائري

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) شخصيات سورية ص ٣٧، معجم المؤلفين السوريين ص ١١٤، موسوعة أعلام سورية ١٤/٢، من هم في العالم العربي ص ١٥٢، حديث العقبريات ص ٣٥٦.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٦٤، معجم البابطين لشعراء العربية.



نور الدين محمود

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

سياسي، قائد عسكري.



ولد في الموصل، تخرّج في المدرسة العسكرية بإستانبول، عيّن قائدًا للقوات العراقية المشتركة في حرب فلسطين، وتولّى القيادة العامة للجيش العربي في ساحتها، ثم كان رئيسًا لأركان الجيش العراقي، وعهد إليه برئاسة الوزراء ووزارة الدفاع ووكالة وزارة الداخلية عام ١٩٥٢ (١٣٧٢هـ)، وتوفي ببغداد في ١٨ جمادى الأولى، ٢٣ آذار (مارس).

وضع مذكرات في حرب فلسطين، وترجم «مختصر حرب فلسطين» للسير باومان - مانيفولد، في جزأين، وله أيضًا: إرشادات لأمرى الحضائر (بالمشراكة)^(١).

نور الدين بن محمود (تونس) = نور الدين بن علي بن محمود

نور الدين محمود فراخ

(١٣٥١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٢م)

باحث وخبير اقتصادي قانوني، رجل مال وأعمال.

ولد في دمنهور. درس الحقوق في جامعة القاهرة، نال الماجستير في الأعمال المصرفية من جامعة بلندن، ودكتوراه الاقتصاد الدولي من معهد لندن للاقتصاد. تنقل في مراكز

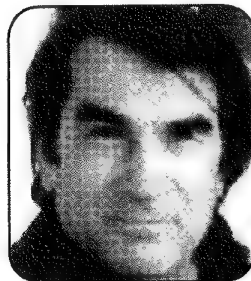
(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٣٢، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٦، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٣٧، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤١٢، موسوعة أعلام الموصل.

مختلفة: مستشار قانوني مساعد في مجلس الدولة، محاضر في الاقتصاد، مستشار اقتصادي للشؤون النفطية بوزارة النفط في الكويت، رئيس تنفيذي ومدير عام شركة الاستثمارات النفطية العربية في السعودية، عضو الجمعية الاقتصادية الأمريكية ونادي أكسفورد لسياسة الطاقة، ثم رئيس دار الطاقة بجامعة أكسفورد، ومستشار مركز الدراسات الدولية للطاقة بلندن. عمل ثلاثة عقود مع وزير البترول السعودي أحمد زكي يماني في حقول البترول. شارك في وضع طروحات حول النفط في منظمة الأوبك، وفي مؤتمرات حول الموضوع نفسه^(٢).

نور الدين ابن ملا يوسف ظاظا

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

مناضل وقيادي حزبي.



ولد في قضاء معدان قرب ديار بكر، هرب من بطش الكماليين الأتراك مع أخيه نافذ إلى سورية وهو في السابعة من عمره، واستقرّ في مدينة القامشلي، ممارسًا مهنة الطب، التحق بالثورة الكردية في العراق، ولكنه اعتقل هناك وقضى سنة في السجون، ومضى إلى لبنان ليكمل المرحلة الجامعية في الجامعة اليسوعية، ويفتح مدرسة ليلية لتعليم الأكراد في بيروت لغتهم وتاريخهم، ومنها توجه إلى سويسرا لينال الدكتوراه في العلوم التربوية، وأسس جمعية طلبة الأكراد مع زملاء له، وأصبح رئيسًا

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص ٧١٧، الأهرام ع ٢٣٨٤ (١٠/١٨٤٢هـ).

لها، وأصدر مجلة «صوت كردستان». عاد إلى سورية أيام الوحدة ليؤسّس مع رفاقه «الحزب الديمقراطي الكردي» عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وعيّن رئيسًا له فيما بعد، ولما اشتهر الحزب ونشط، اعتقل وقضى سنين في سجون سورية، وتعرّض إلى تعذيب شديد، واعتقل من جديد بعد انتخابات برلمانية، وعندما خرج هرب إلى لبنان ومارس الصحافة، لكن الحكومة أبعدهت إلى الأردن، وهذه طرده إلى سورية ليعتقل من جديد، ثم نُفي إلى جبل الدروز، ومنه هرب إلى الجزيرة السورية، وتسلسل من هناك إلى تركيا، ولوحق هناك فهرب إلى سويسرا طالبًا اللجوء السياسي حتى وافته المنية.

قام بطبع ملحمة «مم آلان» بالحروف اللاتينية. وترجم «الراعي الكردي» لعرب شمو إلى الكردية. وأصدر كتابًا بعنوان: نداء إلى الشعب الكردي، ترجم فيه حياته ومعاناة الأكراد^(٣).

نورمان كالدور

(١٣٧٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٨م)

مستشرق.

من بريطانيا. درس «الشرقيات» في جامعة أكسفورد، حصل على الدكتوراه من كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن. حاضر في اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة مانشستر، تخصص في الشريعة الإسلامية، وحلّل النصوص الإسلامية في دراسات عديدة له. وله أكثر من (٢٠) دراسة حول القرآن الكريم ومظاهر الفكر عند أهل السنة والشيعة، نُشرت في مجلات علمية...

وله كتب، مثل: دراسات في الفقه الإسلامي القديم^(٤).

(٣) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/٤١٧، وصورته من موقع كلكامش.

(٤) المناهج والأعراف العقلانية في الإسلام/ تحرير فهاد



نورة حنا

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري أحمد التميمي

(١٠٠٠ - ق ١٤١٥هـ = ١٩٠٠ - ق ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري أحمد علي كاشف الغطاء

(١٣٣٥ - ١٤١٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري جاسم شمس الدين

(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

نوري الجزائري = نور الدين بن محمد
صالح الجزائري

نوري جعفر الجليبي

(١٣٣٣ - ١٤١٢هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١م)
طبيب.



ولد في مدينة القرنة بمحافظة البصرة ونشأ بها. تخرج في دار المعلمين ببغداد، وحصل على الدكتوراه في الطب من أمريكا، وكان من تلامذة الفيلسوف جون ديوي. عمل أستاذًا في الجامعات العراقية واستفاد منه الكثير. عيّن مديرًا للإذاعة، ثم مديرًا عامًا في وزارة التخطيط. اكتشف نظرية «بافلوف» في فسلجة الدماغ، وهي من النظريات المعقدة، واشتهر بها، وهو من كبار علماء الطب في العالم، وسادس عالم

دفترى، ص ١٤.

نفساني في العالم. في أواخر أيامه انتقل إلى ليبيا ودُرّس في جامعة طرابلس إلى وفاته يوم الخميس ٢٩ ربيع الآخر، ٧ تشرين الثاني. وصدر فيه من الكتب:

الدكتور نوري جعفر وآراؤه التربوية والنفسية/ نجاح هادي كبة.

نوري جعفر رجل النهضة والإصلاح/ ياسر جاسم قاسم.

ومن مؤلفاته: الأصالة في شعر المتنبي: أصولها الدماغية وجذورها الاجتماعية في ضوء فسلجة بافلوف، الصراع بين الأميين ومبادئ الإسلام، طبيعة الإنسان، طبيعة النوم والأحلام في ضوء علوم الدماغ، العلوم الطبيعية: دراسة عامة للعلوم الفيزيائية والكيميائية والرياضية وأثرها في سير المدنية الحديثة، علي ومناوئوه، فلسفة التربية: دراسة تحليلية مقارنة للفلسفات المختلفة من حيث نظرتها للكون والمجتمع والإنسان، فلسفة الحكم عند الإمام، اللغة والفكر: دراسة تاريخية تطويرية، المبادئ والرجال، ملاحظات على سياسة التعليم في العراق، وقائع تزوير الانتخابات في القورنة ... مع ملخص قصة إقصاء الدكتور نوري جعفر عن الوظيفة، وغيرها مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

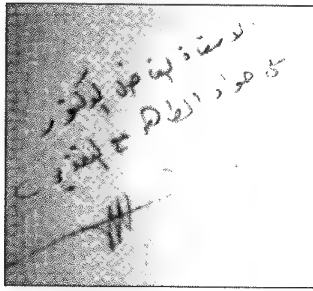
نوري بن حمودي القيسي

(١٣٥١ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤م)
شاعر كاتب، لغوي محقق.



(١) موسوعة أعلام العراق ٢/٢٣٦ سنة وفاته في هذا المصدر ١٩٩٣م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/١٨٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤١٤، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٩٤، جريدة المدى ٢٩/٢/٢٠١٠م.

ولد في بغداد، حصل على الإجازة والماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة، دُرّس في بغداد والسعودية، ثم كان أستاذًا في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بها، فعميدًا للكلية، ورئيسًا لمعهد البحوث والدراسات العربية العالية. وكان عضوًا في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإثرائها وتوجيهها. وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب وافٍ من نشاطه، فقد تولّى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه، وظلّ يعمل في خدمته أكثر من ١٥ عامًا.



نوري حمودي القيسي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه وفي أدبه:
تأبين الدكتور نوري القيسي/ عبداللطيف عبدالحميد العاني. - بغداد، ١٤١٤هـ.
نوري حمودي القيسي أدبيًا/ هشام سالم الصويلي. - بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٩هـ (ماجستير).

كتب في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة، فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وكان الجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج. وأسهم في تأليف أكثر من (٢٠) كتابًا منهجيًا من الكتب المقررة للمعاهد والثانويات.

ومن عناوين مؤلفاته: الإقواء في الشعر الجاهلي، البطل في التراث، الفروسية في الشعر الجاهلي، شخصيات كتاب الأغاني

(مع داود سلوم)، ترتيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب لأبي حيان التوحيدي، شعراء أمويون.

ومن تحقيقاته: ديوان جران العود النميري، شعر الراعي النميري (بمشاركة هلال ناجي)، التذكرة الفخرية للمنشئ الإربلي (بمشاركة حاتم الضامن)، رسائل ابن الأثير (بمشاركة ناجي)، أسماء خيل العرب وفرسانها لمحمد بن زياد الأعرابي (مع الضامن)، الزهرة لابن داود الأصبهاني (مع إبراهيم السامرائي)، ديوان زيد الخيل. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

نوري بن سودان العوادي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوري شاكر الألوسي

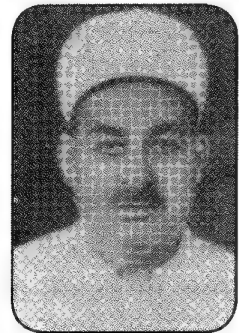
(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوري عبد الحميد الملا حويش

(١٣٣٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠م)

عالم.



(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٤٧ (ذو القعدة ١٤١٤ - ربيع الآخر ١٤١٥هـ) ص ٢٩٠، ولم تذكر سنة وفاته دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣، موسوعة أعلام العراق ٢١٥/١، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٨٣/٨.

ولد في أسرة علمية يرتقي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما. مولده في الكرخ، قرأ القرآن الكريم، ثم انخرط في مدرسة عادلة خاتون الدينية، فدرس على مدرستها العلامة نجم الدين الواعظ مفتي بغداد علم المعقول، وعلم الكلام، وعلم الوضع، والمنقول، كما درس على محمد رشيد آل شيخ داود، وعلى عبد الوهاب الخطيب مفتي كربلاء، وأخذ من غيرهم، وأجيز بالإجازة العلمية وعلم الحديث من قبل الشيخ نجم الدين الواعظ. وعند وفاة والده عين إماماً وخطيباً وواعظاً لجامع الشيخ موسى الجبوري عام ١٣٥٣ إلى حين وفاته. كما عمل مدرساً في ثانوية الكرخ للبنين والمدرسة العمرية. وكان سباقاً للفضائل، مثابراً في بناء الجوامع والمساجد في القرى والأرياف، وهو أحد مؤسسي جمعية رابطة العلماء في العراق، وكان نائباً لرئيسها، ونائباً لرئيس جمعية إحياء التراث العربي الإسلامي، وعضواً في المجلس العلمي بوزارة الأوقاف. توفي ليلة الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني^(٢).

نوري عبدالقادر حسن

(١٣٥٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠م)

مهندس وخبير زراعي.

من مواليد البصرة. نال الدكتوراه في تحليل التجارب الزراعية من جامعة نبراسكا في ولاية كاليفورنيا بأمريكا، وعاد ليعمل في معهد البحوث والمشاريع الإروائية، انصرف إلى التجارب الميدانية، وسجل سلسلة من النجاحات المتواصلة في هذا المضمار، كان لها أثر في إنعاش المشاريع الزراعية بالأرياف، كما درّس في كلية الزراعة بجامعة بغداد. وقد طوّر سماد البتموس المستخرج من صنف نباتات الموس، وكان محباً

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٧٠٣.

للموسيقى، وألف قطعاً موسيقية. توفي يوم الخميس ١٤ ذي القعدة، ٧ حزيران. وله: نشر استعمالات الأسمدة الكيماوية والعضوية من المشاريع الزراعية المقترحة للخطوة الخمسين ١٩٧٦ - ١٩٨٠م، خصوبة التربة والأسمدة (مع عبداللطيف العشاوي وحسن الدليمي)^(٣).

نوري بن محمد صالح الجزائري = نور الدين بن محمد صالح

نوري محيي الدين

(١٣٤١ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوري نجم المرسومي

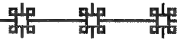
(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٧م)

إعلامي، قومي، سياسي، حزبي.



من كرخ بغداد. تخرّج في كلية الحقوق. عين في عدة مراكز، منها: مدير عام السياحة، وكيل وزارة الثقافة والإعلام، وكان ذا خبرة في إدارة الأجهزة الإدارية بالوزارة المذكورة، عضو في أكثر من جمعية واتحاد، من العناصر القومية المنتمية لحزب البعث. كتب مقالات سياسية كثيرة، في جريدة صوت العمال، ثم صحيفة الثورة، وكان نائب رئيس تحرير الأولى. وذكر في نعيه بجريدة

(٣) مما كتبه كاظم فنجان الجمامي ونشر في الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٤٢٣هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٨/٨.



عشر. - طرابلس الغرب: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٤١٦هـ، ٣٩٧ص.

نيازي محمد مصطفى

(١٣٣٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦م)

مخرج سينمائي.



ولد في مدينة أسيوط من أصل سوداني وأم تركية. حصل على شهادة في فن التصوير والإخراج من معهد ميونخ بألمانيا، رئيس قسم الإنتاج في استوديو مصر، تزوج الممثلة كوكا إبراهيم بطله العديد من أفلامه، صاحب أكبر عدد من الأفلام في صلب السينما المصرية والعربية، أنجز أكثر من (٧٠) شريطاً روائياً طويلاً، أخرج أغلب أفلام نجيب الريحاني الممثل الكوميدي، كما أنجز عدة أفلام في موضوع البدو، وهو الذي قدّم فيلم عنتر بن شداد للسينما العربية. وكان قد تخطى عن الأفكار (التقدمية) وتوجّه نحو أفلام الإثارة. وجد مقتولاً في شقته يوم ١٥ صفر، ١٩ أكتوبر^(٣).

نيقولا = نقولا

ابن النيل = بليغ حمدي

(٣) أحداث العالم في القرن العشرين ٢٥٠/٩، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٠٥، من أعلام أسيوط ٢٩٥/٢، موسوعة المخرجين ص ٤٣٩، أهل الفن ص ٢٥٤، الأهرام ٢٠١١/٩/٥.

ولد في بيت لحم بفلسطين. نال شهادة الثقافة العامة بالمراسلة من جامعة لندن قسم الأدب الإنجليزي والترجمة، عمل محاسباً قانونياً في دمشق، عاد إلى عمان ليؤسس مكتباً تجارياً، وتاجر، انكب على ترجمة الأدب العربي ونشر نتاجه في دوريات عربية متنوعة. ثم عمل في مجال الترجمة بأمريكا، ومات في فيونكس أريزونا يوم ٢٨ تشرين الأول.

ومن الكتب التي ترجمها: البابا الشاعر (مع جورج مصلح. ويعني يوحنا بولس الثاني)، رباعيات الخيام، النبي لخيران، كشف النقاب عن لغز الحياة والموت/ سيلفي بيدو، الرقص مع البوم/ غادة الستمان (ترجمها إلى الإنجليزية)، ذيل الياصمين/ ألفرد سعد (إلى الإنجليزية أيضاً)^(٣).

نوئيل قيا بلو

(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نياز محمد شكريتش

(١٣٥٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٢م)

باحث إسلامي.

من البوسنة. حصل على الماجستير من جامعة بغداد. مدرس مادة الثقافة والحضارة الإسلامية بكلية العلوم الإسلامية في سراييفو. قُتل ضمن حرب الإبادة التي شنت على المسلمين آنذاك في الأول من شهر ربيع الأول، (٢٩) آب (أغسطس)، واستشهد بعده ابنه محمد وهو في الحادية عشرة من عمره.

أصدر أكثر من (٢٢) كتاباً، وقفت منها على كتابه الذين كان أصله رسالة ماجستير: انتشار الإسلام في البوسنة والهرسك في القرنين الخامس والسادس

(٢) الضاد (كانون الأول) ٢٠٠٧ ص ٥٦، الأسبوع الأدبي ع ١٠٨١ (وفيه أو في غيره أنه توفي ١١ آب).

الأهرام أنه «المناضل النقابي والناصري العربي القومي». ومن مناصبه كونه سكرتير عام اتحاد النقابات في العراق. مات في شهر ذي القعدة، كانون الأول.

من تأليفه: آفاق التطور الديمقراطي لجهاز الدولة، حول فن إدارة الأزمة، العدوان الفارسي: الأسباب والدوافع، على طريق بناء الجهاز الإداري الجديد، فلسطين والصراع العربي الصهيوني، دراسات في قضايا المستقبل العربي، فن إدارة الأزمة، فن الحرب والسلام، نحو تشريع عمل تقدمي^(١).

نوزاد عبدالكريم

(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوفل بن غانم إلياس

(١٣٢٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نوفل محمد فياض الجبوري

(١٣٤١ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

نويل صموئيل عبد الأحد

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

مترجم أديب.



(١) موسوعة أعلام العراق ٢١٦/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠١/٨.

حرف الهاء

أبو هاجر = عبدالعزيز بن عيسى المقرن

الهادي آدم

(١٣٤٥ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٦ م)

شاعر غنائي.



ولد في الهلالية جنوب الخرطوم، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة القاهرة، عاد ليتقلد مناصب تعليمية في الوزارة، وبرز شاعرًا في المحافل، مثل السودان في مؤتمرات ومهرجانات أدبية. غنى قصائد له مطربون ومطربات، منهن أم كلثوم. مات يوم السبت ١١ ذي القعدة، ٢ كانون الأول (ديسمبر).

من عناوين كتبه: سعاد: تمثيلية سودانية شعرية، ديوان كوخ الأشواق، نوافذ العدم (ديوان)، غفواً أيها المستحيل. وقد طبعت أعماله الكاملة قبل وفاته^(١).

(١) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ١/ ٤٤، شعراء أم كلثوم ص ٧٢، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ١١٨. مع إضافات.

الهادي إبراهيم المشيرقي
(١٣٢٦ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٧ م)

مناضل.



من طرابلس الغرب. بعد الابتدائية واصل دراسته في حلقات المساجد، انضم إلى المقاومة الشعبية للجهاد ضد الإيطاليين المحتلين، وناضل بالقلم في الصحف المحلية وغيرها، وكان أحد مؤسسي حزب المؤتمر الوطني، وعضواً بالهيئة التنفيذية للحزب، وله صلات مع الرئيسين أحمد بن بيلا، وجمال عبدالناصر. أشرف على إعداد المتطوعين إلى فلسطين، ودعم الثورة الجزائرية، فرأس القوى المدنية الشعبية التي استنفرت الجهود وحشدت الإمكانيات لدعم الثورة، وتخصّص مزرعته الكبيرة لتدريب الفدائيين، وتولّى مسؤولية تدريبهم وإعاشتهم، كما شارك في توفير السلاح للمجاهدين. أسهم في تأسيس وإدارة عدة هيئات، وزار معظم بلاد العالم. توفي يوم

الأحد ٣ شوال، ١٤ تشرين الأول، وطلب دفنه في مقابر الشهداء بالجزائر.

وله مؤلفات، منها: مشاهداتي في بلاد الهند، ليبي في اليابان، اليابان بلد السحر والجمال، ذكريات في نصف قرن عن الأحداث الاجتماعية والسياسية^(٢).

هادي جبارة الحلّي

(١٣٤٠ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦ م)

شاعر شعبي.

هو هادي بن ناجي بن علي بن جبارة الحلّي.



من الحلّة بالعراق، تعلم في الكتاتيب، وأتمّ جزءاً من دراسته المتوسطة، وعمل كاتباً في مديرية معارف لواء الحلّة، وكان عضواً بجمعية شعراء الشعب.

(٢) الأهرام ع ٤٤١٦٥ (٢٦/١٠/١٤٢٨ هـ)، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٣٧٥، دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٩٢.



كمال الدين (تحقيق وشرح). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

هادي حمودي الحمداني

(١٣٥٠ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الهادي خفشة

(١٣٣٥ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦ م)

سياسي حقوقي ومحام متمرّد على الشريعة.



ولد في المنستير بتونس. درس الحقوق في جامعة الجزائر. مارس المحاماة. رأس اتحاد المحامين الشباب. انتسب إلى حزب الدستور الجديد تحت قيادة الحبيب بورقيبة. عين وزيراً للعدل، فكان من شأنه تنظيم عملية إلغاء المحاكم الشرعية وتوحيد القضاء في إطار مدني وضعي، وأشرف على وضع القانون المدني للأحوال الشخصية الذي حرّم موجه تعدد الزوجات، وأوكل صلاحية إعلان الطلاق إلى المحكمة. ثم تولى وزارة المالية، فوزارة الصحة، ووضع برنامج تحديد النسل. ثم أصبح وزيراً للداخلية، فالإسكان، ثم الدفاع، حتى مات في باريس^(٤).

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢ / ٢٤٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٣، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٩٩، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٢٣ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٨٧ م). وصورته من معجم البابطين.
(٤) موسوعة السياسة ٧ / ١٨، مشاهير التونسيين ص ٦٦٩.

التي عمل فيها ٤ سنوات سكرتيراً للتحرير. من آثاره مخطوطتان: كتاب في الإمامة، وآخر يضم أبحاثه وذكرياته^(١).

هادي حمد كمال الدين

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

عالم شيعي مشارك، محرر صحفي.



ولد في الحلة بالعراق، تتلمذ على أساتذة الدرس الديني، وكان مدير مدرسة الكمالية للعلوم الدينية، عمل في الصحافة، وأصدر جريدة (التوحيد) في عام ١٣٧٨ هـ، وسخّرها للقوى السياسية التي ناصبت العداء للحزب الشيوعي، ثم دخل في مخاصمات سياسية مع القوى القومية. طبع من كتبه: أزاهير شتى (طبع قسم منه)، الأيمان الحلية (ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الدين الحنفي)، بغية الأديب (أرجوزة في غريب اللغة ومترافاً)، تحفة الحضر والأعراب في علم النحو والإعراب، التخسيس والتسطير في أصحاب آية التطهير، جناح النجاح (أرجوزة في توضيح غريب اللغة)، الحرب بين الفضيلة والريضة، شظايا قبلة، فقهاء الفيحاء وتطور الحركة الفكرية في الحلة (ج ١)، لحساب من هذي الخيانة (شعر)، مداعبات أو القصيدة الهنكارية، من مخازي الشيوعيين، وسيلة التفهم لمسوغات التيسم / حمد فاضل

(٢) موسوعة أعلام العراق ١ / ٢١٧، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢ / ٩٥٣.

من دواوينه الشعبية المطبوعة:

ديوان الحسينيات، ديوان الحليّات، ديوان الشعبيات، الريفيات، أغاريد الريف (لعله السابق)، ديوان الفاطميات، الريعيات، الغاضريات، الغراميات، الهاشميات، الفاخريات، مختارات من الشعر العربي (خ)^(١).

هادي بن جواد التميمي

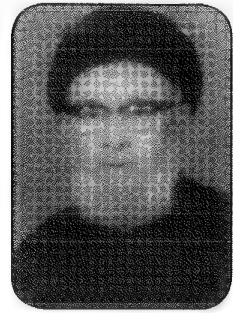
(١٣٤٩ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هادي حسين موسى الفياض

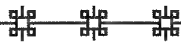
(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)

من علماء الشيعة.



درس العلوم الشرعية والعقلية في النجف. مُنح شهادة من الشيخ مرتضى آل ياسين عُدد بها من المحصلين ومن المؤهلين للتدريس. عمل مع زميله موسى بحر العلوم على تشكيل جمعية منتدى النشر التي كان لها قروع في الحلة وكربلاء والكاظمية، وكان منها الابتدائية والثانوية والكلية، ولها كيان خاص، وكان المترجم له الشخص الثاني بعد محمد رضا المظفر في إدارة هذا المنتدى، وفي عام ١٣٩٠ هـ انتخب عميداً لكلية الفقه. أصدر مجلة «النجف» عام ١٣٧٨ هـ عن جمعية المنتدى ورأس تحريرها، واستمرت خمس سنوات، ونشر أبحاثه وكتاباته في الصحف النجفية، ولا سيما «الهاثف»،

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢١١، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٢، معجم البابطين لشعراء العربية.



هادي رشيد الجاوشلي

(١٣٣٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤ م)

حقوق.



ولد في أربيل بکردستان العراق، تخرّج في كلية الحقوق بجامعة بغداد، وعمل في الحمامة، وصار مدير ناحية بازيان، ومديرًا عامًا للداخلية.

وصدرت له كتب، مثل: الأحكام المتعلقة بالأمن والنظام في الجمهورية العراقية، الأصول والمبادئ العامة للشريعة الإسلامية، الجمعيات والنقابات في التشريع العراقي، رقابة القضاء على دستور القوانين، سياستنا الوطنية حول قضايا الساعة، شؤون مناطق الحدود في الجمهورية العراقية، العلاقات الاقتصادية الدولية والاستعمار، قانون الدفاع المدني وتشكيلاته في الجمهورية العراقية، القومية الكردية وتراثها التاريخي، محاضرات في قوانين الأمن. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

هادي بن رضا زاير دهام

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي سعيد

(٢٠١٢ - ١٤٣٣ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠١٢ م)

قاض حقوق.

من تونس. تعلم في الصادقية، وفي المدرسة العليا للحقوق، أحرز إجازة في الحقوق وشهادة عليا في اللغة والآداب. بدأ مترجماً

(١) الموسوعة الكبرى لمشاهير لکرد ٤/ ٤٢٧، معجم المؤلفين العراقيين ٤/ ٤٢٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢١٦.

بالحكمة العقارية، ثم دخل سلك القضاء، وعمل في عدة جهات من البلاد، إلى أن أصبح رئيساً أول لمحكمة التعقيب، وانتخب رئيساً للاتحاد العالمي للقضاة، شارك في ندوات ومؤتمرات واجتماعات إقليمية ودولية، وكتب مباحث قانونية شتى. ومن كتبه: القضاء نضال ومسؤولية^(٢).

الهادي السلمي

(١٣٥٢ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)

نحات.

من تونس. واصل تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بباريس، عاد فدرّس الرسم، وأنشأ ورشة للنحت، وقام بنحت عدة تماثيل للدولة، وبقي النحات الرسمي للدولة طوال (٣٠) عامًا، قام خلالها بنحت أغلب التماثيل الموجودة في تونس، كما قام برسم طوابع بريدية، وأقام معارض للوحاته الفنية بفرنسا وبلدان أخرى.

صدرت دراسة عنه نشرته دار سراس بتونس^(٣).

هادي شريف القرشي

(١٣٤٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي صالح

(٢٠٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن صالح بن درويش

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن عبد القصاب

(١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم ٨/ ٢٠١٢.

(٣) الموسوعة الحرة ٦/ ٢٠٠٩، ١٦/ ٢٠١٠، وردت الترجمة مرتين، في حرف الألف ثم الهاء.

الهادي العبيدي

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

عميد الصحفيين بتونس.



من مدينة تونس. لم يكمل دراسته بجامع الزيتونة. دخل في مجال العمل الصحفي منذ عام ١٣٤٦ هـ (١٩٤٦ م). وكان أول رئيس لتحرير صحيفة «الصباح» التونسية. أشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس، وأصدر جريدة «الصريح»، ثم الفرزّو، وشارك في تأسيس جماعة «تحت السور». وأخيرًا عيّن مستشارًا بوزارة الثقافة، وكان أحد مؤسسي اتحاد الصحفيين العرب عام ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤ م). وكان يدعو في مقالاته إلى النضال من أجل تحرير تونس من المحتل الفرنسي، والتمسك بالقيم الإسلامية. وشارك في النشاط في المجال المسرحي، فقد كتب وترجم عدة مسرحيات، ونظم الشعر. توفي يوم ٢٥ رجب، ١٥ نيسان (أبريل).

طُبِعَ له: تحت السور (وهو مجموع مقالات له)، ألوان أدبية (مقالات وشعر)^(٤).

هادي عدنان الموسوي

(٢٠٠٠ - ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤ م)

قيادي مناضل.



(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٧٥، معجم البابطين لشعراء العربية. الفصل ٩٩ (رمضان ١٤٠٥ هـ).



عن الرقيب الرسمي!!.. وكان يفسّر التراث تفسيراً ماركسياً، ويعتبر الفكر الديني فكراً طبقيّاً، ويكاد ينقد كلّ شيء في الإسلام! توفي بدمشق يوم ٦ جمادى الآخرة، ٢٧ أيلول (سبتمبر).

وكتب عنه:

رجل هادي العلوي (مقالات عنه وحفلات تأبين) صدر عن جمعية بغداد المشاعية. ومن عناوين كتبه: قاموس الإنسان والمجتمع، قاموس الدولة والاقتصاد، من قاموس التراث، في الدين والتراث، فصول من تاريخ الإسلام السياسي، مدارات صوفية، فصول عن المرأة، شخصيات غير قلقة في الإسلام، المستطرف الجديد، المستطرف

سنة ١٣٥٠ م. كتب له السيد عبد الباقى في برزخ الفناء وباقية استثماره في الحياة. وفيه الحمد والصلاة على من تلوته الناس المحمدين وهو كبريتة وكرة من صمغ المنبسط فيبرعاً بلسانهم وشدت لسانه القرب في مسرعة الأبري

هادي العلوي (خطه)

الصيني، كتاب التاوا لاوتسه/ تشوانغ تسه (ترجمة بالاشتراك مع سامي مسلم)، المعجم العربي الجديد: المقدمة، قاموس المصطلحات الصناعية والتكنولوجية، آراء وأصداء، ديوان الهجاء العربي: منتخبات من التراث الشعري، ديوان الوجد: فيوضات الحبّ الإلهي، كتاب النار. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

هادي علي الصدر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هادي علي أبو عامرية

(١٣٦٦ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١٣ م)

كاتب أديب.

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢/ ٨٧٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢١، ملحق موسوعة السياسة ص ٥٢٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٢٦، من رسائل الأدباء ص ١١.

من الأحواز المحتلة. الأمين العام للجمعية العربية لتحرير الأحواز. مات في البصرة.

هادي العصامي = عبدالهادي محمد الجواد

هادي العلوي

(١٣٥١ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨ م)

باحث شيوعي في الدين واللغة.



ولد في بغداد، تخرج في كلية الاقتصاد بجامعتها، وأوصله هذا «الاقتصاد» إلى ماركس والشيوعية وحزبيتها، وقرأ في مكتبة جدّه سلمان التاريخ والفقه وعلم الكلام. غادر العراق منذ عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) وعاش في الصين وسورية. كتب في المعجمات اللغوية، وفي الفلسفة الإسلامية والصينية، وفي التاريخ الإسلامي والصيني، ركز على التشكيك في الإسلام ونقد مصادره وأنظمتها، وألحد في عقيدته، ونقد المؤرخين الأجانب الذين أنصفوا التاريخ الإسلامي في بعض كتاباتهم، وقد حظرت العراق والدول العربية تداول كتاباته التاريخية باستثناء واحد منها، على الرغم من اتجاهات بعضها الاشتراكية، وذلك لتطرفه الحادّ ونقض كل ما هو إيماني. ولم يتراجع عن مشاريعه في نقد اللغة والدين، وربط علمه بعلمنيته. ويقول في آخر مقدمة كتابه «فصول من تاريخ الإسلام السياسي»: إن العقيدة هي شرّ ما يملكه أهل العلم، وهي الرقيب الداخلي الذي لا يقلّ سوءاً

من وادي بيش في جازان بالسعودية. نال الشهادة الثانوية، وعمل محاسباً في بنك الرياض، وقام بعدة أعمال في شركة بترولوب التابعة لأرامكو. واهتمّ بمواطن العرب القدماء، وكتب فيها بحثاً مثيرة ومتميزة، أحدثت زوبعة أو زوبعات، ولقي بعضها نقداً. عيّن الصخرة التي خرج منها ناقة صالح عليه السلام، وهي من صخور جبل الفهر، وذكر

أن امرئ القيس كان ملكاً على عسير. ومثل هذه الأمور. وقضى عشرين عاماً في دراسة أشجار

البراري، واكتشف مناطق أثرية. وتوفي يوم الثلاثاء من شوال، ٢٧ آب (أغسطس). نشرت له روايتان: الوظيفة حبيبي، الأشباح.

وله ديوان شعر لم ينشر: نبضات قلب، خلجات وجدانية.

وكتاب آخر في جزأين لا يزال مخطوطاً، عنوانه: معجم أشجار العرب^(٢).

هادي بن علي كاشف الغطاء

(١٣٧٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الهادي بن علي الملوي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧ م)

كاتب صحفي، أديب معلّم.

(٢) شبكة الريث ٥/ ٢٠٠٩، موقع مكشآت ٣٠/ ٩/ ٢٠٠٨.



من مدينة صفاقس بتونس. تعلم في الجامع الكبير بصفاقس، وأحرز شهادة التطويع من جامع الزيتونة، ودخل في سلك التعليم، وانتهى إلى إدارة المدرسة القرآنية القومية بصفاقس. وقد أمّ وخطب، وشارك في نشاط جمعية الرابطة الأدبية فرع اللخمي، وكان أول كاتب عام لها، وحرّر في جريدة «مكارم الأخلاق»، وكتب في جرائد أخرى، مثل: صدى الأُمّة، العصر الجديد. ومن شعراء جريدة «الاثنين». له من الكتب: الصحف المعطلة، مذكرات معلم في أربعين عامًا، القصائد والفصول (شعر ومقالات)^(١).

الهادي بن عميرة نوبيرة

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

رجل دولة.



ولد في مدينة المنستير بتونس، درس الحقوق في فرنسا، وكان يمثل حزب الدستور الجديد هناك فطرّد، عاد ليمارس المحاماة، وأصبح الأمين العام للاتحاد العام للعمال

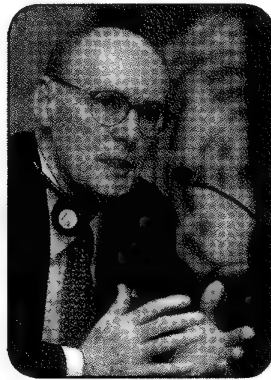
(١) مشاهير التونسيين ص ٦٧٨، معجم البابطين لشعراء العربية (وفيه وفاته ١٤٠٩ هـ، ١٩٨٨ م).

التونسيين، اعتقل مع كبار زعماء الحزب ونقل إلى سجن بفرنسا، عاد ليُنتخب أمينًا عامًا للحزب، وشارك في مفاوضات الاستقلال الذاتي. وزير التجارة، ثم المالية، ثم الاقتصاد الوطني. وكان من أعضاء الانفتاح الاقتصادي. عُيّن الحزب عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) - بإيعاز من يورقية - خليفة لرئيس الجمهورية، إلا أن المرض أقعده فاستقال عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م)، وتوفي يوم ٢ شعبان، ٢٥ يناير، وخلفه محمد المزالي^(٢).

الهادي العنابي

(١٣٦٤ - ١٤٣١ هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠ م)

دبلوماسي.



من تونس. تخصّص في العلوم السياسية بمعهد الدراسات السياسية في باريس، وحصل على شهادة في العلاقات الدولية من معهد الدراسات العليا بجنيف، ثم عمل مستشارًا دبلوماسيًا للوزير الأول الهادي نويرة، ورأس وكالة «تونس إفريقيا» للأنباء عام ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م)، والتحق بالأمم المتحدة عام ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م) وكان من أبرز مساعدي الأمين العام كوفي أنان، وانضمّ إلى إدارة حفظ السلام، وأصبح مديرًا لقسم إفريقيا بين ١٤١٣ - ١٤١٨ هـ، ومن أهمّ مساهماته المساعدة في

(٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ٨/ ١٠٤٨، الموسوعة التونسية ٢/ ٨٠٤.

التوصل إلى اتفاق سياسي حول الوضع في كمبوديا، وقد عين عام ١٤١٦ هـ (١٩٩٦ م) مسؤولًا عن مكتب العمليات في إدارة وحفظ السلام، ثم أصبح رئيسًا لبعثة الأمم المتحدة في هايتي منذ عام ١٤٢٨ هـ (٢٠٠٧ م)، ومات في الزلزال المدمّر الذي أصابها يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، ١٢ يناير^(٣).

الهادي القرجي

(١٣٣١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠ م)

كاتب وممثل مسرحي.



من تونس. انضمّ في شبابه إلى فرقة «الكوكب المسرحي»، وكان أحد مؤسّسي «جمعية أنصار المسرح» وتأثر في مسرحياته بالكتابات المسرحية العالمية، وجعلها «تونسية» في أحداثها ووقائعها. توفي يوم الخميس الأول من ربيع الأول، ٢٠ سبتمبر. من أشهر المسرحيات التي كتبها أو اقتبسها لفرقة أنصار المسرح: اللي يعمل بيدو، الجمل ما يراش حذبتو، الطيور القمرية، فيليب الثاني، ليلي في الجنة، الحاج ززانة، اللطف من أمي وبوك، فلفولة تحبّ تعرس، الموت لازمة والعذاب علاش، يخلصها بوعلام، الحسنة والوحش، الفارس الأسود، النساء كذابة، جميلة بوخيرد، الشيخ عليّة المشحاح^(٤).

(٣) موقع إذاعة الأمم المتحدة، الشرق الأوسط ع ١١٣٧١ (١٤٣١/١/٢٩ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٧٦، جريدة الصباح ٢٠ سبتمبر ١٩٩٠ م.

هادي كاظم عوض

(١٣٤٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٦م)

باحث كيميائي.

ولد في مدينة الشامية التابعة لمحافظة الديوانية بالعراق. حصل على الماجستير والدبلوم من أمريكا، والدكتوراه من جامعة موسكو. عُيِّن أستاذًا في عدة جامعات عراقية.

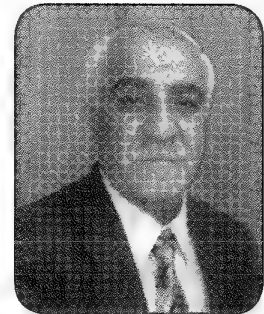
وطُبع له من الكتب: الأساسيات النظرية للكيمياء النووية العملية (بالمشاركة)، أسس الثرموديناميك الكيميائي، الأساسيات النظرية في الكيمياء التحليلية اللاعضوية، الكيمياء التحليلية العملية (بالاشتراك)، طرق التحليل الكيميائي الآلي، التحليل النوعي العضوي/ وليم كيمب (ترجمة بالمشاركة)، مبادئ الكيمياء الحلقات غير المتجانسة (بالمشاركة).

وله (٨) كتب مترجمة وأبحاث وتقارير علمية منشورة في الدوريات المتخصصة^(١).

هادي كريم الربيعي

(١٣٦٤ - ١٤٤٤هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٢٣م)

شاعر وموظف إعلامي.



ولادته في مدينة بعقوبة بالعراق، نال إجازة في الصحافة والإعلام من جامعة أهل البيت، عمل في دائرة البريد، انتقل إلى كربلاء منذ عام ١٣٩٢هـ، وعمل مدقق حسابات طوال عمله، وحضر المهرجانات

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٢٢، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢١٨.

الشعرية الحسينية، وكان عضوًا مؤسسًا في اتحاد الأدباء بكربلاء، ومارس العمل الإعلامي أكثر من ٣٥ عامًا، وعمل رئيسًا لتحرير مجلة (أصداء الثقافة العراقية)، ومسؤولًا عن الفترة المسائية بإذاعة كربلاء، وكتب مسلسلات إذاعية. توفي يوم الاثنين ٢٥ صفر، ٧ كانون الثاني.

هادي بن محمد حسين يعقوبي
(١٣٢١ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هادي بن محمد كاظم الشريتي
(١٣٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هادي محيي الخفاجي

(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

شاعر باحث.



ولد في النجف من أسرة اشترك زعمائها في الثورة العراقية الكبرى، وأثر ذلك على شعره وطبعه بالوطنيات، تخرج في كلية التجارة، وحصل على ماجستير علوم إدارية من جامعة هامبورغ بألمانيا. أسس في النجف «المهرجان الحي»، الذي كان

أحياناً دَعَوُا المَروءَ
تَظَهَّرَ هَذَا الجَسَدُ المَحْبُوبُ بِالضَّوَاءِ
وَيَجُودُ طَهِيراً غَضَاءً
تَغْفِرُ السَّهْبُ دَفْعِي عَذْبٍ
رِيحُ كَسَاوَاتٍ نَزَقَتْ
كَذَلِكَ طَهوراً سَوَاءً
تَوَدُّونَ فِي لَذَّةِ الدُّرِّ رَقَرٍ
تَسْنِي
فَتَعْبُدُ العَقَّةَ تَسْرِبُ
وَيَجُودُ النِّعَمُ
أحياناً يَوْمَ هَذَا الجَسَدُ المَحْبُوبُ

هادي الربيعي (خطه)

له ١٣ كتاباً. دواوينه: أغاني الطائر الأخضر الغريب، البحث عن الزمن الأبيض، ارتحالات، نقوش على نصب الشهداء، قلائد الدرر، العشاء الأخير، أحبك الآن أحبك غداً، قلائد الدرر، عربات الآلهة. وله أيضاً: العاصفة (رواية)، أزهار من دلمون، رسائل حب شرقية (مذكرات)، الحمرة المقدسة، مرايا أخيرة^(٢).

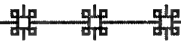
(٢) موقع جامعة أهل البيت (أثر وفاته)، موقع ساحات التحرير ١٧/ ٢٠١٣م، معجم البابطين للشعراء العرب ١٢٤/٥.

الخط المُنْفِص

يَا قَاذَرَةَ النَّارِ رَحِمَ لَهْفِي وَنَارِي
نَزَوْنِي، نَزَوْنِي بِنَايَةِ كَرَمِي
نَزَوْنِي وَسُوءِ قَسَمِي. لَدُنْكَ سَيِّدِي كَرَمِي
دَوْنِي تَرَفُّقُ الإِثْمِ دَعْوِي
أَتَرْكِي رَسْمَ جَمْعِي مَطْفَعِي كَرَمِي
لَدَاكَ سَيِّدِي النَّارُ تَرْتَبِي سَيِّدِي
أَتُودُّ بِاللهِ مَنَ شَرِّ كَيْفِيَّتِي بِهِ
رُحْمِي لَمْ تَرَكَ تَعْبَابِي
وَمِنْ قَوْلِي قَوْلِي رَاحِي قِيَدِي
عَلَى سَبِيلِي تَلْبِي تَمِيكَ خَدِي
دَمْعِي رِيحِي وَشَوْكِي بَانِي يَدِي
أَفِي رُحْمِي سَاوِي نِيرِي
حَرَمِي سَاوِي أَمَلِي النَّاسُ مَانِي
تَنْزِيهِ مَسَائِي بَأْنِيَابِي

هادي الخفاجي (خطه)

ملتقى لارتجال الشعر والمساجلات الشعرية في المناسبات الدينية والاجتماعية. نشر عشرات القصائد في الجرائد المحلية، وأبحاثاً ودراسات في مجلات عربية. وطُبع له: سنوات ضائعة من حياة المتنبي.



وديوان شعر بعنوان: لحن الهوى^(١).

الهادي المدني = محمد الهادي بن محمد المدني

هادي المرزة الحلبي
(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٠٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي الملولي = الهادي بن علي الملولي

الهادي نعمان
(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

الهادي نويرة = الهادي بن عميرة نويرة

هادية رجيبي
(١٣٩٩ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هادية محمود نصّار
(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠ م)

حررة صحفية.
من مصر. الرئيسة المناوبة للقسم الأدبي بجريدة الأهرام، وكانت مطلعة على الأدب العالمي. ماتت يوم الاثنين ٥ جمادى الآخرة، ١١ يوليو.

لها كتابات في مسيرة الصحابة والخلفاء الراشدين، وخاصة مواقف عمر رضي الله عنه. ومقالاتها على مدى (٢٥) عامًا في القسم الأدبي بالأهرام...

هارون توفيق الرشيد
(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام العراق ٣ / ٢٧٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٢٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٢٢، معجم البابطين ٥ / ١٢٦.

هاشم بن أحمد الطالقاني
(١٣٦١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم أحمد الكمالي
(١٣٢٩ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم جاسم السامرائي
(١٣٦١ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم حسن عقراوي
(١٣٤٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠ م)
سياسي، وزير، كاتب.

ولد في «عقرة» شمال العراق. تخرّج في دار المعلمين. عيّن في مناصب عديدة، منها: مدير مدرسة، مدير عام الثقافة الكردية، محافظ دهوك، وزير بلديات، رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي، وزير دولة، انتخب عضوًا في المجلس الوطني، وأسهم في مؤتمرات سياسية خارج العراق. وقد انتسب في شبابه إلى حزب «هيو» الكردي، ثم ارتبط عام ١٣٧١ هـ بالحزب الديمقراطي الكردستاني، وتدرّج فيه إلى أن اختير عضوًا في لجنته المركزية.

كتب باللغتين العربية والكردية، وله دراسات ومقالات سياسية منشورة في الدوريات العراقية. طبع من كتبه: نظرة لمفهوم الديمقراطية في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي، وحدتنا الوطنية في مواجهة الأعداء، مضى زمن الوهابية، الوحدة الوطنية في العراق^(٢).

هاشم حسون الطالقاني = هاشم أحمد الطالقاني

(٢) موسوعة أعلام العراق ٣ / ٢٧٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٢٢، موسوعة أعلام الموصل.

هاشم بن خاطر البركي
(١٣٩٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٧٣ - ٢٠١٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن سعد الدين الشديدي
(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم سعدون الطعان
(١٣٥٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨١ م)
أديب وشاعر شيوعي.



ولد في مدينة الموصل، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد. انصرف إلى دراسة التراث وهو في المرحلة المتوسطة، عندما بدأ بجمع نصوص الشاعر الصحابي الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي، ثم كان التراث شغله الشاغل، فأخرج العديد من الكتب التراثية تحقيقًا ودراسة. كما نشط في العمل السياسي بعد سقوط الحكم الملكي، وانضمّ إلى اليسار الماركسي في اتحاد الكتاب العراقيين، وبعد مصرع عبدالكريم قاسم عانى كثيرًا، واعتزل الحياة عاكفًا على التحقيق، وقد كتب مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث.

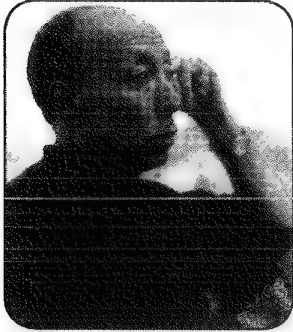
وترك من الكتب: لحظات قلقة: مجموعة شعرية، قصائد غير صالحة للنشر: مجموعة شعرية (بالاشتراك مع آخرين)، غدًا نخصد: مجموعة شعرية (وفيها يتضح معتقده الفكري)، تأثر العربية باللغات اليمنية،



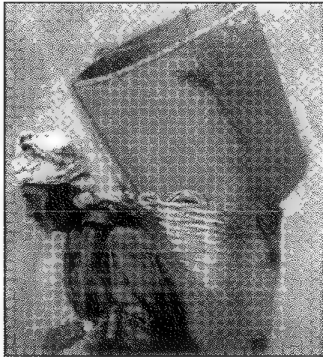
هاشم عقراوي = هاشم حسن عقراوي

هاشم علي الدولية

(١٣٦٥ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٩ م)
رسم.



من حضرموت، وبها تلقى مراحل تعليمه الأولى، ودرس الفن واحترفه بنفسه، وفتح رسمًا لتدريس الفن التشكيلي عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م)، وأسهم في تأسيس جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين وانتخب رئيسًا لها، أقام ١٧ معرضًا داخليًا شخصيًا في اليمن، أولها عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م)، وشارك في أكثر من (٤٥) معرضًا جماعيًا في اليمن وخارجه. وكان يمثل مدرسة فنية (تشكيلية واقعية وكلاسيكية)، وتخرج عليه مجموعة كبيرة من الفنانين. توفي يوم السبت ٢٠ ذي القعدة، ٧ نوفمبر^(٤).



هاشم علي الدولية (لوحة له)

الأدبي، وخطب في المساجد، واهتم بالتاريخ خاصة، وله مقالات وبحوث تاريخية نادرة في مجلة العرب. وله من الكتب المطبوعة: أيها، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، شذا العبير من تراجم علماء وأدباء ومثقفين منطقة عسير. ومن المخطوط: عسير بين الجغرافيا والتاريخ، المعجم الجغرافي لمنطقة عسير، رحلة بين أيها وجرش^(٣).

هاشم شحاتة حمودة

(١٩٠٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠١٣ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

هاشم صاحب علي الكاظمي

(١٣٤٩ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨١ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

هاشم بن صادق العيطة

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)
شيخ صوفي.

ولد في المدينة المنورة لأسرة من السادة الأشراف، رحل عنها وهو ابن سنتين وسكن دمشق. حضر دروس العلامة بدر الدين الحسيني وعمه عمر. واطلب على الذكر والإنشاد والحضرة في منزله قرب الجامع الأموي نحوًا من (٥٠) سنة. وكان شيخ الطريقة السعدية والطريقة الدندراوية. مات يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الأول^(٣).

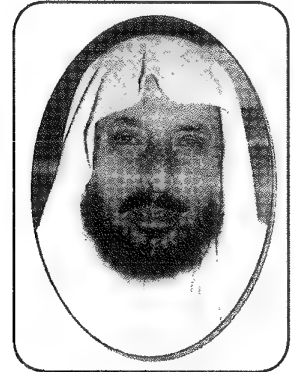
هاشم عبد الله

(١٩٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٦ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

ديوان الحارث بن حلزة الإشكري، ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي، البارع لأبي علي القالي البغدادي (دراسة وتحقيق، وفيه انتهى إلى أنَّ البارع نسخة أخرى من نسخ كتاب: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو رسالته في الماجستير)، مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية، ورسالته في الدكتوراه: الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة (طُبعت)^(١).

هاشم بن سعيد النعمي

(١٣٤٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٠ م)
قاض مؤرخ.

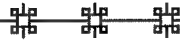


ولد في قرية العكاس من ضواحي أيها بالسعودية، نشأ نشأة علمية في حجر والده القاضي، وواصل تعليمه في مكة المكرمة، وتعلم على الشيخ عبدالله بن يوسف الوابل، والشيخ كرامة الله البخاري في النحو، وتنقل مدرسًا بين مدرسة رجال محائل ومدينة أيها، ثم عين قاضيًا لمحكمة محائل، ومنها إلى محكمة رجال ألمع، ف رئيسًا للمحكمة المستعجلة بأيها، وقد أمضى في القضاء (٤٥) عامًا، وثلاث سنوات في التدريس، وكان عضوًا في الجمعية العمومية لتحفيظ القرآن الكريم، وفي نادي أيها

(١) عالم الكتب (شوال ١٤٠٢ هـ)، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٣٦، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام الموصل.

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٤٩٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٦.
(٣) تاريخ علماء دمشق ٢/ ١٠٠١.

(٤) صفحته عنه على الفيس بوك ١١/٦/٢٠١٠ م، مما كتبه دنيا هاني في صحيفة ١٤ أكتوبر.

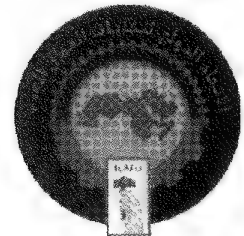


هاشم علي محسن

(١٩٩٩-٢٠٠٠ = ١٤٢٠هـ - ١٤٢١هـ)

قومي اشتراكي حزبي.

من عائلة فلاحية بالعمارة جنوبي العراق، انتقلت للسكن في بغداد. تعلم في الكتاب، وعمل في مصنع دخان، ثم في أعمال البناء، وفي معامل تصليح السيارات، وأصبح رئيساً لنقابتها، ثم انتزع منها وسبق إلى السجن ليقضي فيها خمس سنوات، وفي عهد البعث حُكم عليه بالإعدام، فهرب إلى الأردن، ومنها إلى لبنان، ليشترك جورج حبش وغيره من قيادات حركة القوميين العرب تجربة إنشاء حزب العمل الاشتراكي العربي المركزية. وقد شغل مواقع حزبية ونقابية وقومية وفكرية وعسكرية، فكان رئيس اتحاد نقابات العمال في العراق سنة ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، ورئيس اتحاد العمال العرب، ورئيس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٧م)، وقيادياً حزبياً في الحركة الاشتراكية العربية في العراق - فرع حركة القوميين العرب فيه - وفي المكتب السياسي واللجنة المركزية المؤقتة لحزب العمل الاشتراكي العربي المركزي، وأميناً عاماً لفرع حزب العمل الاشتراكي العربي في لبنان عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) حتى وفاته. وشكل جبهة المقاومة الشعبية لتحرير الجنوب من الاحتلال، وكان عضواً مراقباً في المجلس الوطني الفلسطيني. وحرص على إصدار وتحرير مجلة للعمال باسم «صوت العمال».



هاشم علي محسن

رأس الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

ألف أكثر من (٣٠) كتاباً في قضايا سياسية ونقابية واجتماعية، منها: حركة الطبقة العاملة النقابية العراقية (٦ ج)، الحرب الرابعة والمقياس العلمي لتحديد طابع الحرب، البوليساريو: شعب وثورة، مفهوم الهدف المرحلي والمرحلية في الكفاح الثوري المسلح، دراسات نقدية لقوى الثورة العالمية (٢ ج)، شعارات رابطة العمل النسوي الديمقراطي والمسار التاريخي لتحرير المرأة من الاضطهاد، في الجبهة الوطنية الموحدة (مترجم عن البلغارية لجورجي ديمتروف، إعداد وتقدم)، بيروت: الصمود والتصدي ومهمة استنهاض الجماهير العربية، الانتفاضة: ثورة حتى النصر، المقاومة الوطنية اللبنانية: انطلاقها واقعها وآفاق تطورها (مع آخرين). وله غير هذا مما ذكرته في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

هاشم بن محمد الأملي

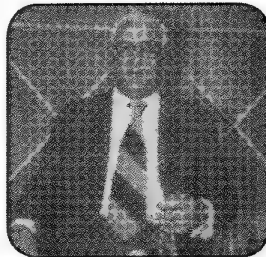
(١٩٩٣-١٩٠٥ = ١٤١٣هـ - ١٣٢٣هـ)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد الرجب

(١٩٢١-٢٠٠٣ = ١٤٢٤هـ - ١٣٣٩هـ)

قارئ مقام عازف.



من مواليد بغداد. تعلق بالمقامات العراقية منذ بواكير حياته، وتتلذذ على المطرب سلمان موشى، وتابع بشغف مجالس

(١) موقع «إخبار الإخباري» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ) مع استفادات من مؤلفات له وإضافات بيبلوجرافية من مصادر متنوعة، منها: معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٤، ومعجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤١.

الطرب والموالد ببغداد، وصارت له خبرة بتفاصيل غناء المقام، وعُدَّ خبيراً أول به في عصره، وكان ماهراً بالعزف على الآلة التراثية الموسيقية (السنطور)، وشكّل ثنائياً مع صديقه شعوي إبراهيم، وألقى محاضرات فنية في المعاهد الموسيقية داخل العراق وخارجها. توفي يوم الاثنين ١٤ شوال، ٨ كانون الأول.

وترك مؤلفات منشورة، هي: المقام العراقي، الموسيقيون والمغنون خلال الفترة المظلمة ٦٥٦ - ١٣٢٢هـ، من تراث الموسيقى والغناء العراقي، الأبوزية، مختارات الأبوزية العراقية، من الشعر العامي (المذيل)، حلّ رموز كتاب (الأغاني) للمصطلحات الموسيقية العربية. وحقّق: الرسالة الشرفية في النسب التأليفية للأرموي، الرسالة الفتحية للأدقي، الأدوار للأرموي^(٢).

هاشم بن محمد السبّاك

(١٩٨٨-١٩٠٢ = ١٤٠٨هـ - ١٣٢٠هـ)

عالم فُرْضي.

ولد في مكة المكرمة. عكف على طلب العلم، وعُقد له اختبار من قبل علماء الحرم المكي فأجيز منهم بالعلوم الشرعية. درّس في مدرسة القلعة وفي الحرم المكي، عمل في أمور إدارية عدة، آخرها مستشار قضائي في وزارة الداخلية، وقد رشح رئيساً للمحكمة الشرعية بمكة فأبى. وكان يهتم بأمر المسلمين، وصاحب مجلس يومي بداره يجيب فيه على أسئلة السائلين ويصّرهم بأمر دينهم، وكان من أشهر علماء مكة بعلم الفرائض. ضُمَّتْ مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي. مات في (١٢) محرم^(٣).

(٢) موقع المقام العراقي ٢٨ مايو ٢٠٠٩م، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٤٢، ومما كتبه رياض العزاوي في موقع أحرار العراق ١٨/١٠/٢٠١٢م.

(٣) نشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٢٦.



هاشم محمد سعيد الحكيم

(١٣٤٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم بن محمد سعيد دفتردار

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م؟)

أديب، كاتب إسلامي، شاعر.



ولد في المدينة المنورة. حصل على العالمية من جامعة الأزهر. درّس في كلية فاروق الأول ببيروت، أسهم في تحرير بعض الصحف، وله مقالات عديدة فيها.



هاشم دفتردار (خطه)

وله مؤلفات، منها: معجزات قلب القرآن (يعني سورة يس)، طلائع الفكر والأدب، نوابغ الكلم، الإسلام والمسيحية في لبنان (مع محمد علي الزعبي)، العالم وعلم دراسة الأديان، ذكريات طيبة وبحوث حول أسرار الحج والزيارة، حقوق المرأة بين العلم والوحي، أصل الإسلام وفروعه (بالاشتراك)، الإسلام بين السنة والشيعية (بالاشتراك)، إلى غرناطة (رواية)، الحرب والسلام (رواية)، حقائق بين الإيمان والإلحاد، إصلاح الإسلام للاقتصاد، تأويل سورة الفاتحة. وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٨، معجم

هاشم محمد سويقي

(١٤٣١ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد صالح

(١٤١٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هاشم محمد طالب

(١٣٤٦ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣م)

سياسي دبلوماسي أديب.



ولد في قرية جبل الوريث التابعة لمقبنة في محافظة تعز باليمن. عُرف بالأدب ونظم الشعر أولاً، ثم درس على علماء تعز، وتعرّف هناك على الثّوار فانضمّ إليهم، وسُجن، ثم التحق بالاتحاد اليمني الذي أنشأه الزبيري، وأعادته الأمير بدر من القاهرة ليكون سكرتيراً خاصاً له، ثم عمل مع المشير عبدالله السلال، وعيّن سفيراً بالعراق، وعاد ليتولّى مهامّاً إدارية. وكان متواضعاً وسياسياً محنكاً. توفي يوم ٢٨ محرم، ١٨ يوليو.

له أشعار كثيرة لم تجمع في ديوان^(٢).

الشعراء السعوديين ص ٨٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٦٢.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٨٧٢، موسوعة الأعلام للشمريري.

هاشم بن محمد المعروف

(١٣١٥ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٧م)

فقيه موثق.

من الدار البيضاء، درس أنواع العلوم على شيوخ العلم، ثم انصرف إلى الخطابة والوعظ والإفتاء في النوازل، وتعاطى خطة العدالة إلى أن عيّن مستشاراً قضائياً، واهتم بتاريخ بلده. وقد عكف بعد تقاعده على المطالعة والتدوين ومراجعة تصانيفه المخطوطة، في الفقه واللغة والأدب، وديوانه الشعري. توفي يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة، ٢٥ فبراير.

وله كتاب: «عبر الزهور في تاريخ الدار البيضاء وما أضيف إليها من أخبار آنفاً والشاوية عبر العصور» طبع الجزء الأول منه^(٣).



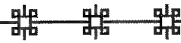
هاشم مصطفى نصّار

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٣م)

رائد علم التخدير في مصر.



(٣) معلمة لغز ٢١/ ٧١٩٠.



هاشم نعمان الخزندار

(١٣٣٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩م)

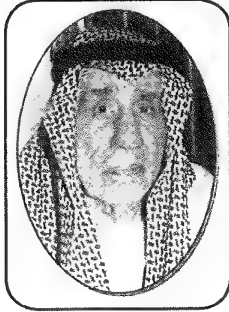
مجاهد مناضل سياسي.



هاشم يوسف الزواوي

(١٣٣٥ - ١٤١٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م؟)

إعلامي رياضي.

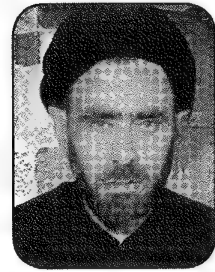


أستاذ التخدير في كلية الطب بجامعة الإسكندرية، أول رئيس لجامعة طنطا. مؤسس جمعية الإسكندرية للتخدير والعناية المركزة وأول رئيس لها. حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى، ووسام العلوم والفنون.

هاشم بن معروف الحسني

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤م)

فقيه شيعي.



من مواليد بلدة جنائثا في صور ببلبنان. حضر الأبحاث العالية في النجف وحجاً في التحصيل، عاد إلى لبنان مواصلاً نهجه في البحث والدعوة إلى التشيع.

طُبع له من الكتب: أصول التشيع، بين التصوف والتشيع، دراسات في الحديث والمحدثين، سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، سيرة الأئمة الاثني عشر (٢ ج)، صور مشرقة من وحي الإسلام، عقيدة الشيعة الإمامية، الموضوعات في الآثار والأنخبار، نظرية العقد في الفقه الجعفري، نظرات جديدة في الفرق والمذاهب، دراسات في الكافي للكليني والصحيح للبخاري، المبادئ العامة للفقه الجعفري. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

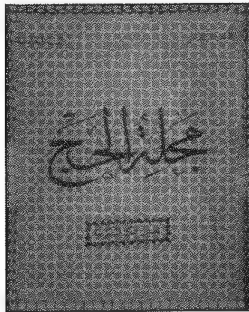
(١) مجالس الشعر في النجف ص ١٦٢، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٤١٠، المنتخب من أعلام الفكر ص ٧٠٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٦، علماء ثغور الإسلام ٢/ ٦٠٤ (وفيه وفاته ١٤٠٠هـ). وصورته من موقع هلا صور.

من غزة. من أوائل الفلسطينيين الذين دخلوا حركة الإخوان المسلمين عام ١٣٥٣هـ، وقد اعتقل في مصر عام ١٣٦٠هـ. شارك في جلب السلاح للمجاهدين من الأردن وسوريا، وكان يستقبل المتطوعين للجهاد من الإخوان المسلمين ويجهزهم بالسلاح ويعرفهم الأماكن وشيوخ العرب في النقب، وتعاون معهم في إدخال (١٧) قافلة تحمل الغذاء والدواء للجيش المصري المحاصر في الفالوجة. أسس عام ١٣٧٦هـ «المقاومة الشعبية»، وطرح أيضاً فكرة تكوين حركة فتح عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان أول اجتماع لها في بيته بغزة، وقد شارك الحركة في اجتماعاتها. اعتقل عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) مع الأستاذ سيد قطب لتمويله جماعة الإخوان، وحقق معه شهوذاً، وأُفرج عنه لانتماؤه إلى فتح، لكن الكيان الصهيوني اعتقله بالتهمة الأخيرة. وكان على علاقة قوية برؤساء مصر، وقد أيد السادات أخيراً في عملية «السلام»، ولذلك اغتيل، في ٦ رجب، الأول من شهر يونيه.

ألّف ابنه محسن كتاباً عنه بعنوان: فلسطين في عيون الإمام الشهيد الشيخ هاشم نعمان الخزندار^(٢).

(٢) والمعلومات من موقع ابنه (استفيد منه في جمادى الأولى ١٤٣١هـ)، أعلام من جيل الرواد ص ٢٧٥.

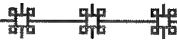
ولد بمكة المكرمة. تعلم بمدارس الفلاح. تحول في البلاد العربية، محاسب في إدارة تحرير جريدة «أم القرى»، كما عُهد إليه بالإشراف عليها، مفتش من الدرجة الأولى بوزارة المالية. أول رئيس تحرير لمجلة «الحج» الصادرة في غزة رجب من عام ١٣٦٦هـ في سنواتها الأولى. مدير عام مساعد الإذاعة في بداية تأسيسها عام ١٣٦٩هـ، مدير عام للحج عام ١٣٨٠هـ. وكان من كتاب المقالة الاجتماعية والأدبية البارزين، وله توقيع مستعار في جريدة أم القرى بكنية «أبو صفوان». جُلّ أثره في مجلة الحج والمنهل، وغيرها من الصحف الحجازية.



هاشم الزواوي أول رئيس لتحرير مجلة (الحج)

وجمع مع آخرين: نقشات من أقلام الشباب الحجازي: مختارات شعرية ونثرية للأدباء الحجازيين^(٣).

(٣) هوية الكاتب المكي ص ١٧٩، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٥٤١، الحج (حرم - صفر ١٤٢٣هـ) ص ٨٤.



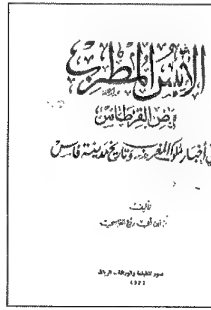
هالة عبدالعزيز الخواص

(١٣٥٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٣م)

تربوية فنية.

من مواليد القاهرة. نالت شهادة الماجستير من جامعة حلوان عام ١٣٩٦هـ، والدكتوراه في التربية الفنية متخصصة في النسيج اليدوي، ثم كانت أستاذة بكلية التربية الفنية بالجامعة نفسها، ومديرة عامة لمشروع الأسر المنتجة، وقامت بزيارات فنية وعقد مؤتمرات علمية، وتدرّس في دول عربية وأجنبية عديدة، وأشرفت فيها على معارض قومية، وأقامت معارض خاصة، وشاركت في أخرى محلية ودولية، وكانت عضوًا في نقابة المهن التعليمية، وبدت محجة في صورتها. نعت في ٢٢ جمادى الأولى، ٣ أبريل.

من كتبها: الخصائص الفنية للنسيج المرسوم (القابطي) والأصول التربوية لإنتاجه (رسالتها في الماجستير)^(١).



الهاشمي قروابي

(١٣٤٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٦م)

عميد الأغنية الشعبية في الجزائر.



ولد في الجزائر العاصمة، شُغف منذ طفولته بالموسيقى والمسرح وكرة القدم، غنى مرارًا في المسرح الوطني، وشارك في مسرحيات غنائية، واستخدم آلات غير معهودة في فنه، وتعددت مواهبه في ذلك، وعرف بأغانيه التراثية، غادر إلى فرنسا وألّف وأدّى هناك أغاني وطنية، عاد وتوفي في وطنه يوم الاثنين مساء ٢٢ جمادى الآخرة، ١٧ تموز (يوليو)^(٢).

هالة أحمد طلعت عزيز

(١٤٣٤هـ - ١٤٠٠ = ٢٠١٣م - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هالة سلام مقصود = هالة مالك سلام

الهاشمي بن خميس السبعي

(١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الهاشمي الفيلاي

(١٣٣٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٨م)

مناضل تربوي وزير.

من الدار البيضاء بالمغرب. انخرط في الكفاح الوطني ضد المحتل الفرنسي في شبابه، وأسهم في تأطير الحركة الطلابية بجامعة القرويين، وكان أحد الموقعين على وثيقة المطالبة بالاستقلال سنة ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م)، كما أسهم في التعليم الحر، وعمل موجهًا تربويًا في كل من فاس والدار البيضاء، وعيّن الملك محمد الخامس عضوًا بالمجلس الوطني الاستشاري، وانتخب في أول برلمان مغربي عن الدار البيضاء، وعيّن وزيرًا للأوقاف سنة ١٤٠١هـ، ثم كان مستشارًا بالديوان الملكي، ومات في ١٦ رجب، ١٩ يوليو.

ترك تراثًا أدبيًا ثقافيًا سياسيًا مبعوثًا في الصحف والمجلات. وألف كتابًا في تاريخ المغرب صدرته سلطات الاحتلال.

وحقق كتاب: الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس لمؤلفه علي بن أبي زرع الفاسي، صدر منه جزآن دون الثالث^(٣).

الإعلام والاتصال (رجب ١٤١٩هـ) ص ٤٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٧، ألوان من الأحاديث/ محسن باروم ص ١٤٦، شخصيات من ذاكرة الوطن ص ٤٩٨. وصورة المجلة من موقع هوايات عربية.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٨٢٨ (١٨/٧/١٤٢٩هـ)، ومما كتبه عبدالقادر الإدريسي في جريدة (العلم) لسان حزب الاستقلال ٢٥/٧/٢٠٠٨م.

هالة مالك سلام

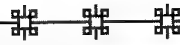
(١٣٦٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٢م)

سيدة ناشطة. عرفت باسم «هالة سلام مقصود».

من لبنان. عمها (صائب سلام)، ونخالها (رشيد كرامي)، وزوجها (كلوفيس مقصود) سفير الجامعة العربية بالأمم المتحدة. درست في واشنطن وحصلت فيها على الدكتوراه، علّمت في جامعة جورج تاون، اختارت العمل الوطني، وأقامت لنفسها أعمالًا دائمة، منها رئاستها جمعية مكافحة التمييز العنصري بأمريكا، وكانت ترافع عن حقوق الجاليات العربية هناك، وكرست حياتها من أجل ذلك. وكانت عضوًا في مجلس الأمناء بمؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت.

(٢) قطاع الفنون التشكيلية في موقع وزارة الثقافة المصرية (١٤٢٤هـ).

(٢) الشرق الأوسط ع ١٠٠٩٥ (٢٣/٦/١٤٢٧هـ) والأهرام بالتاريخ نفسه.



ماتت في شهر جمادى الأولى، أواخر نيسان (أبريل)^(١).

هاملتون ذكورت

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م)

مستشرق.

من أبرز البريطانيين المتخصصين في اللغة العربية. بدأ عمله في هيئة الإذاعة البريطانية عام ١٩٣٧هـ (١٩٥١م)، ثم عيّن ممثلاً إدارياً لهيئة الإذاعة في الشرق الأوسط عام ١٩٣٧هـ (١٩٥٨م)، وشارك في تأسيس القسم العربي بالهيئة، وعيّن رئيساً له عام ١٩٣٩هـ (١٩٧٦م). توفي - لعله - في شهر يوليو^(٢).

أم هاني = صوفي عبدالله

هاني أحمد غريب

(١٩٠٠ - ١٩٤٢ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م)

ناشر.

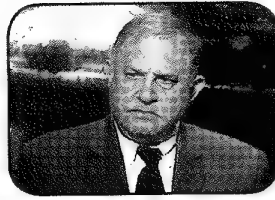
صاحب مكتبة غريب للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة، عضو اتحاد الناشرين المصريين. أصدر مئات الكتب في فنون ثقافية وعلمية وتاريخية مختلفة. مات في ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.



هاني الحسن

(١٩٠٦ - ١٩٣٣ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي مناضل.



من مواليد حيفا بفلسطين. درس الهندسة في ألمانيا، وحصل على الدكتوراه في الإعلام من روسيا. عاد إلى غزة عام ١٩٤٥هـ (١٩٩٥م) وأصبح رئيساً لدائرة العلاقات الخارجية بحركة فتح، وتعيّن مسؤولاً عن التعبئة والتنظيم بها، «لترميم الوضع الداخلي»، وكانت له علاقات واسعة مع قادتها، وأصبح مستشاراً للرئيس ياسر عرفات للشؤون السياسية والاستراتيجية، وتولّى في عام ١٩٤٢هـ (٢٠٠٢م) وزارة الداخلية، ووحد خلالها الأجهزة الأمنية في ثلاثة أجهزة. وكان رجل المهمّات السرية، واضطلع بأدوار مهمة تركت أثرها في القضية الفلسطينية، وخاصة في لبنان والسعودية ومصر، صاحب علاقات عربية ودولية، أول سفير في إيران، وأسندت إليه مهمة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية بعمّان، وحركة فتح في أوروبا، كما شغل رئاسة اللجنة الفرنسية الفلسطينية. وكان يخفي معارضته لاتفاقات أوسلو للحكم الذاتي التي وقعتها منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني عام ١٩٤٣هـ (١٩٩٣م) مع تأييده للتسوية. توفي بعمّان يوم الجمعة ١٦ شعبان، ٧ تموز^(٣).

هاني خير الدين

(١٩٠٠ - ١٩٤١ = ١٩٩٨ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هاني درويش

(١٩٩٤ - ١٩٤٣ = ١٩٧٤ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هاني صاحب حسن

(١٩٧٠ - ١٩٤٣ = ١٩٥٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هاني الطابع

(١٩٥٨ - ١٩٣٠ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

إعلامي إسلامي وداعية قيادي.



ولد في اللاذقية بسورية، انتقل إلى دمشق وتخرّج في كلية الآداب بجامعة دمشق، وعمل هناك محرراً، ثم رئيساً لتحرير صحيفة «اللواء» اليومية التي أصدرتها جماعة الإخوان المسلمين، وكان قد انخرط في صفوفها وعمل فيها بنشاط، كما عمل محرراً في مجلة الجماعة (حضارة الإسلام) الشهرية، وعيّن موظفاً بالمكتب الصحفي لوزير التموين عمر عودة الخطيب، واستمرّ في موقعه مع ستة أو سبعة وزراء بعده، حتى خرج من البلاد ونزل الدوحة. وكانت له ذكريات مع الحركة الإسلامية ونشاط مع قادتها وهو منهم، وإطلاع على أسرارها وفي مواجهاتها الدائمة مع الدولة. وكانت لديه مكتبة كبيرة فيها آلاف العناوين، وأكداس من الوثائق والأوراق. توفي يوم ١٧ محرم، ١٣ كانون الثاني^(٤).

هاني عابد

(١٩٨٢ - ١٩٤٥ = ١٩٦٢ - ١٩٩٤م)

قائد شهيد.

(٤) مآكبه باسل الرفاعي في موقع رابطة أدباء الشام إثر وفاته.

(٣) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٢٧، الجزيرة نت ١٦/٨/١٤٣٣هـ، الرياض ع ١٦/٨/١٤٣٣هـ.

(١) الشرق الأوسط ٢١/٢/١٤٢٣هـ، الحياة ع ١٤٢٨٥، السفير ٢٩/٤/٢٠٠٢م.
(٢) الوطن (السعودية) ١١/٥/١٤٢٤هـ، موقع BBC.

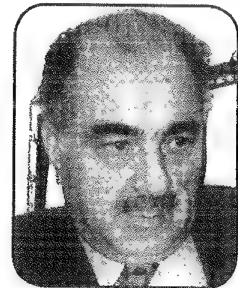


ولد في غزة. حصل على الماجستير في الكيمياء من جامعة النجاح بنابلس، حاضر في كلية العلوم والتكنولوجيا في خان يونس حتى استشهاده. اعتُقل إداريًا إثر نشاطه المتميز في حركة الجهاد الإسلامي، وكان مسؤولاً عن النشاط الطلابي، والنقابي، والاجتماعي، والنسائي بها، وضابط اتصال بين القيادة السياسية والجهاز العسكري، وعضو مجلس الشورى، ومديرًا عامًا لجريدة (الاستقلال) الأسبوعية. وبعد أن أفرج عنه اليهود اعتقلته سلطات الحكومة الفلسطينية، وكان مطلوبًا وهدفًا لليهود، حتى اغتالوه بتفجير سيارته في الساحة المجاورة للكلية التي كان يدرّس فيها بخان يونس، يوم الأربعاء ٢٩ جمادى الأولى، ٢ نوفمبر^(١).

أبو هاني العبادي = عبدالله بن حسن العبادي

هاني عبدالقادر المبارك
(١٣٤٦ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هاني الفكيكي
(١٣٥٥ - ١٤١٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧ م)
حزبي.



(١) شبكة فلسطين للحوار، المنتدى، الذكرى ١٤ لاستشهاد القائد الخفي هاني عابد.

من العراق. حصل على إجازة في علوم الصيدلة، انتسب إلى حزب البعث، وشارك في مسؤوليات قيادية في مؤتمراته وهيئاته القيادية، عضو في قيادة قطر العراق ومجلس قيادة الثورة عام ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م) وعضو في قيادة قطر سورية بعد المؤتمر القومي الخامس، فُصل من البعث عام ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤ م)، أسّس مع ياسين الحافظ وحمدى عبدالمجيد وآخرين حزب البعث اليساري، ثم حزب العمال الثوري عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م)، أُعتقل عشرات المرات منذ عودة البعث إلى الحكم وحتى مغادرته العراق في سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م)، وأقام في لندن. وأوصى قبل وفاته أن يصلي عليه إمام شيعي في مسجد سني. وكان من الشيعة.

صدر فيه كتاب بعنوان: هاني الفكيكي وأوكر الهزيمة: نظرة في سيرته الذاتية/ يعقوب يوسف الغنيم. وله كتاب مطبوع بعنوان: أوكر الهزيمة: تجربتي في حزب البعث العراقي^(٢).

هاني ماجد فيروزي

(١٣٦٧ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٩ م)
كاتب وناقد في.

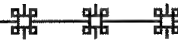


من مكة المكرمة. حصل على إجازة في التاريخ من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، بدأ مشاركات صحافية منذ عام (٢) وترجمته منه.

١٣٨٢ هـ، وكتب في العديد من الصحف والمجلات، وأعدّ للإذاعة والتلفزيون أكثر من (٢٥ برنامجًا)، وشغل مناصب إدارية وثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون في جدة، وأعدّ الفقرات الخاصة بمكة المكرمة ضمن مشاركتها في الجنادرية، وفي عدد من الأسابيع الثقافية السعودية بالخارج، مع مشاركات سياحية، كما عمل مستشارًا لتحرير مجلة العاصمة المقدسة، وكان عضو نادي مكة الأدبي، ونادي الوحدة الرياضي، واتحاد المؤرخين العرب، ورابطة الأدب الحديث، وسكرتير مجلة الحضارة الصادرة عن الرابطة. وقدم العديد من الأوبريتات الغنائية والأناشيد الشعرية للأطفال، وعيّن مديرًا تنفيذيًا لمطابع رابطة العالم الإسلامي، وكان من النقاد الفنين. توفي يوم الخميس ٤ محرم، الأول من يناير (كانون الثاني). وله مؤلفات، منها: إبراهيم خفاجي إبداع له تاريخ: قراءة في نشأة الشعر الغنائي، إبراهيم خفاجي أغنية لها تاريخ، أقلام وآراء (إعداد)، رسائل الأربعاء، معالي الشيخ محمد سرور الصبان: حياته وآثاره، مكة المكرمة: قصة، معالم وآثار مكية، ملامح من تاريخ مكة المكرمة، مياه مكة المكرمة في العهد السعودي، حكايات بابا عارف، قصة أصحاب الفيل، مشق القمر: انشقاق القمر في مكة المكرمة، جدة: المال والجمال^(٣).

هاني بن محمد رشاد بنخيت
(١٤٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٤٦٦، الرياض ع ١٤٨٠٢ (١٤٣٠/١/٥ هـ).



هاني محمد علي الراهب

(١٣٥٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٠م)

روائي حداثي، ناقد، مترجم.



ولادته في مشقينا قرب اللاذقية بسورية. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة دمشق، ثم دبلوم تربية من الجامعة نفسها، والماجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت، والدكتوراه في الأدب الإنجليزي الحديث من جامعة إكسترا بإنجلترا. درّس في محافظة إدلب، ثم كان أستاذًا للأدب الإنجليزي في جامعة دمشق. وكان من أسرة فلاحية فقيرة. مات خمسة من إخوته حتى عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م). انتسب إلى حزب البعث عام ١٩٥٠م وتركه سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). أقام في لبنان عدة سنوات، وزار دولاً عربية وأوربية، إضافة إلى الاتحاد السوفيتي. ودرّس أيضًا في جامعات اليمن والكويت. أثار كثيرًا من المعارك السياسية، وجرت عليه آراؤه كثيرًا من المشكلات التي ترتب عليها فصله من اتحاد الكتاب العرب في سورية، وكانت المعركة الأولى عندما واجه الاتحاد متهمًا إياه بالتعالي والعجرفة ورفض النصوص الجيدة والطليعية، والثانية عندما وجّهت إليه تهمة الدعوة إلى التطبيع الثقافي بين العرب واليهود في موضوع له بمجلة «العربي» تحت عنوان «لماذا نخشى الثقافة الإسرائيلية؟». وكان متخصصًا في الأدب الصهيوني. توفي يوم الاثنين ٣ ذي القعدة، ٧ شباط. ومما كتب فيه:

التعدد اللغوي عند هاني الراهب من خلال ثلاثة نماذج/ عبد المجيد الحسيب. - الرباط: جامعة محمد الخامس (رسالة دبلوم).

هاني الراهب مبدع خارج حدود الزمن/ إعداد وتوثيق علي القيم.

وله روايات وقصص ودراسات، منها: المهزومون، شرح في تاريخ طويل، ألف ليلة وليلتان، بلد واحد هو العالم، خضراء كالمستنقعات، المدينة الفاضلة، جرائم دون كيشوت، الشخصية الصهيونية في الرواية الإنجليزية، ثلاثة روائيين فلسفيين: جويس - جيو - مان/ جوزف برينان (ترجمة)، الرمزية والأدب الأمريكي/ تشارلز فيدلسون الابن (ترجمة)، مدخل إلى الرواية الإنجليزية/ أنرولد كيتل (ترجمة)، الكاتب الأمريكي الأسود/ تحرير كرستوفر بيغريسي (ترجمة)، عنف/ فيستس اياي (ترجمة). وله كتب أخرى عديدة ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

هاني محمود حاجو

(١٣٦٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هاني محيي الدين عطية

(١٣٨١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦١ - ٢٠١٢م)

فيزيائي معلوماتي.



(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٦٣٠، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٠٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٥٤، معجم الروائيين العرب ص ٤٧٨، الفيلسوف ع ٢٨٢ (ذو الحجة ١٤٢٠هـ) ص ١٣١، الأسبوع الأدبي ع ٦٩٦ ص ٢٠، الموسوعة العربية (السورية) ٩/ ٧٤٧، رواية اسمها سورية ص ١٤٥٣.

من مواليد القاهرة. حصل على إجازة في فيزياء الجوامد من كلية العلوم بجامعة القاهرة، وماجستير في الفيزياء تخصص طاقة شمسية من كلية الهندسة والفيزياء بجامعة دندي في بريطانيا، ودكتوراه حول الإسلام والمعلوماتية من قسم اللاهوت والدراسات الدينية بجامعة ويلز في بريطانيا أيضًا. عيّن أستاذًا في كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية العالمية في كوالالمبور، وفي قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام في الرياض، وفي قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة فرع بني سويف، وفي قسم الإعلام وعلم المعلومات بجامعة قطر، وجامعة عين شمس بالقاهرة. وصار وكيلًا لكلية الآداب للدراسات والبحوث بجامعة بني سويف لشؤون التعليم والطلاب، كما رأس قسم المكتبات والوثائق بالجامعة نفسها، وقام بمهمة علمية إلى قسم المكتبات بجامعة الكويت، وكان عضو الهيئة الاستشارية في عدة مجلات مكتبية، وعضوًا في جمعية المسلم المعاصر، وجمعية التراث العلمي في الحضارة الإسلامية، وجمعية الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، والجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، وكلها بمصر، وحكّم أعمالًا علمية، وأشرف على رسائل علمية، وأسهم في مشروعات بحثية وفكرية وفنية، وكتب موضوعات في موقع إسلام أون لاين، واهتمّ بالدين والسياسة. ونال جوائز علمية. رأيته في زيارة له إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ووالده باحث وداعية قدير. شيعت جنازته يوم الأربعاء ٦ صفر، ١٩ ديسمبر.

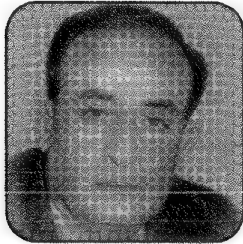
له بحوث قدّمها لمؤتمرات، ومقالات في الدوريات، وترجمات عن الإنجليزية لموسوعات عربية، وعروض ومراجعات لكتب ومواقع في الشبكة العالمية للمعلومات، وأدلة وبلبلوجرافيات. ومؤلفاته المطبوعة هي: نحو منهج لتنظيم

٢٨ رمضان، ٢٣ نيسان (أبريل) (٣).

هايل عبد الحميد

(١٣٥٦ - ١٤١١هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١م)

سياسي مناضل. عُرف بكنتيته (أبو الهول).



من مواليد صفد بفلسطين. هُجرت عائلته إلى سورية عام ١٩٤٨م، درس، ونشط في التظاهرات والتجمعات في المناسبات الوطنية، وأسس منظمة «عرب فلسطين» بهدف تجميع تنظيمي للاجئين الفلسطينيين بسورية، وقاد تحركاً بمنحهم نفس الحقوق المدنية للمواطنين السوريين باستثناء الجنسية وجواز السفر حفاظاً على الهوية الفلسطينية لهم، وأقره البرلمان السوري آنذاك. ثم انضمت «عرب فلسطين» إلى فتح عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وكان أحد مؤسسي فتح في ألمانيا والنمسا، وفي القاهرة سنة ١٣٨٤هـ، وأمين سر التنظيم هناك، ومعتمد فتح في لبنان، وتولى مسؤولية الأمن والمعلومات للحركة إلى جانب صلاح خلف، ومفوضاً لجهاز الأرض المحتلة بعد مقتل خليل الوزير. قُتل في قرطاج بتونس مع صلاح خلف وفخري العمري يوم ٢٨ جمادى الآخرة، ١٤ كانون الثاني (يناير). صدر فيه كتاب: ذكريات مع الشهيد هائل عبد الحميد: شهادات تاريخية عن الشهيد/ مجموعة مؤلفين (٣).

(٢) الأهرام العربي ع ٣٨٠ (٣ يوليو ٢٠٠٤م) ص ٤٦، موسوعة الألقاب اليمنية ١/ ١٥١، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ١٠٩. وتوفي ابنه الدكتور أحمد في ١٨ شعبان ١٤٣٣هـ، ٨ تموز ٢٠١٢م ولم أترجم له.
(٣) الرياض ع ٨٢٤١ (١٤١١/٧/١هـ)، الجزيرة ع ٦٦٨٤، موقع مؤسسة ياسر عرفات (١٤٣٣هـ).

والتوكيلات، ونجح في امتصاص كلّ الضربات الموجعة في مسيرته دون يأس، فعلى الرغم من تأميم كلّ ممتلكاته في عدن في عهد الحزب الاشتراكي ضمن قرارات التأميم، لم يتخلّ عن تعهداته للشركات الأجنبية التي كانت تعطيه تسهيلات، فسدد ديونه لها، ودخل في مشروع لتصنيع المواد الغذائية، فأسس أول مصنع لها في اليمن، ومعظم شركاتها كانت هي الرائدة في مجالات تخصصها. وبلغ عدد العاملين في مجموعته (١٧) ألف موظف في اليمن وحدها. وكان قوياً أميناً، وشكر النعمة لديه يعني المزيد من الإنفاق. كان يستمع يومياً إلى شكاوى العمال والموظفين ويساعدهم في حلّ مشكلاتهم، ويعود المريض منهم، ويلغي العقوبات المفروضة عليهم أو يخففها. وخلال العشرين سنة الأخيرة من عمره كرس حياته للأعمال الخيرية والإصلاح الاجتماعي بين الناس، وتفقد أوضاع المناطق المحتاجة، مع نصائحه المستمرة لأبنائه بعدم إغفال الخير أو نسيان الفقراء. وكان يردد دائماً الآية الكريمة ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا. وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾. وكان يقوم ويصلي الليل قبل خروجه إلى المسجد، ثم يتلو ورداً يومياً من السور والأدعية. وكان شديداً مع أولاده في أمر الصلاة والالتزام بها في أوقاتها، ويحرص على أن يكون بجانب مركز عمله مسجد، كما أن في كلّ شركات المجموعة وإدارتها مساجد صغيرة، ويتوقف العمل وقت الصلاة باستمرار. وكان محسناً، لا توجد محافظة أو مدينة يمنية دون أن تضم مدرسة أو مستوصفاً أو مسجداً أو مشروعاً خديماً من إنشائه، كما دعم الحركة التعليمية والثقافية.. وهناك جوائز في عدة مجالات باسمه، واعتُبر من أبرز رجال الأعمال العرب، ومؤسس الصناعة اليمنية الحديثة، ورائد القطاع الخاص بها. مات في

المصطلح الشرعي: مدخل معرفي معلوماتي، قياس المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق (مع محمد فتحي عبد الهادي ومحمد جلال غندور)، تسويق الذات: رؤية جديدة لأخصائي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي (هذا بحث)، دستور أخلاقي لأخصائي المكتبات والمعلومات في الوطن العربي (١).

هاني مصطفى الجويلي

(١٣٨٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

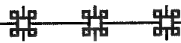
هائل سعيد أنعم

(١٣٢٠ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٠م)

رجل أعمال محسن.



ولد في قرية قرض بسفح جبل الأعروق في محافظة تعز، من أعيان بلاد المعافر الحجرية. عمل في الحياكة مع أبيه، تعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم، انتقل إلى عدن ومنها إلى ميناء مرسيليا بفرنسا، وارتبط هناك بالصوفية وتغل من معينها، قضى هناك نحو ١٠ سنوات، تنقل على البواخر من ميناء إلى آخر ممارساً البيع والشراء، وفي الصومال تحسنت موارده المالية، فأسس النواة الأولى لمجموعة شركة هائل سعيد أنعم وإخوانه عام ١٣٥٧هـ، وكانت متخصصة في الاستيراد والتصدير (١) من موقع المترجم له رحمه الله (١٤٣٤/٢/٨هـ).



ابن الهيثم» رسم هبة عنايت

اسمه الكامل: هبة عنايت الله إبراهيم.

من مصر، من أصول إيرانية. حصل على إجازة من قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة، وتأثر بالتقنيات المستخدمة في الصين، التي قضى فيها خمس سنوات في بعثة لدراسة فنّ الحفر على الخشب، وعمل مديراً لقصر الثقافة بأسبوط، ثم التحق للعمل رساماً صحفياً بمؤسسة روز اليوسف، فكان مستشاراً فنياً بها، ورئيساً لجمعية الفنانين والكتاب «إتيليه القاهرة». وكان موسوعي الثقافة: كاتباً، رساماً، مصوراً، خبيراً في الطباعة، دبلوماسياً. له رسوم في عشرات الكتب، وخاصة التراثية منها، كرحلة ابن بطوطة، وأعلام الأدب والتاريخ، وغالباً ما يكون مع «راجي عنايت» الكاتب. مات في شهر شوال، نوفمبر^(٤).

هداية سلطان السالم

(١٣٥٤ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠١ م)

صحفية تربوية رياضية.

ولدت في مدينة الكويت. حفظت القرآن الكريم على إحدى المطوعات، تابعت دراستها حتى حصلت على شهادة التربية النسوية، درست منذ عام ١٣٦٦ هـ، مارست الكتابة الإذاعية، أذيع لها في الإذاعة والتلفزيون أكثر من قصة وتمثيلية. أول امرأة

(٤) موقع مجلة روز اليوسف ٢٩/٨/٢٠٠٩ مع استنتاجات وإضافات.

هائل منيب اليوسفي

(١٣٥١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢ م)

محام وكاتب إعلامي.



من مدينة حلب، ودرس فيها الثانوية، وكان من بين أساتذته زكي الأرسوزي وسليمان العيسى. ثم عمل في المحاماة. وارتبط اسمه بالبرنامج الإذاعي (حكم العدالة) على مدار (٣٥) سنة، مع برنامج آخر من إذاعة القدس، وكتب زاوية في موقع (سيرانيوز) الإلكتروني بعنوان (حكم العدالة). وقد تمّ تحويل حلقات برنامج (حكم العدالة) إلى مسلسل تلفزيوني بعنوان (وجه العدالة). وانتقل إلى الإعلام، فكتب مقالات سياسية في صحيفة (الرأي العام) التي كانت حينها تسوّق للنظام السياسي. كما عمل في الإذاعة، فكان مديعاً ومعلقاً سياسياً. توفي يوم الأحد ٢ جمادى الآخرة، ٢٣ نيسان.

وطُبعت ثلاثة كتب له (لعل المقصود ثلاثة أجزاء) حملت عنوان: حكم العدالة^(٣).

هايل مهنا عساقلة

(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هبة عنايت

(١٣٥٠ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥ م)

رّسام.

(٣) موقع الخير السوري (أثر وفاته).

هائل بن غالب العوي

(١٣١٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣ م)

عالم مشارك.

نشأ في قرية المويجر من بلاد شمير في محافظة تعز باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبد الله علوماً عديدة، ثم أذن له بالتدريس، فتوافد عليه الطلاب من جهات شتى، وكان يقيم حلقة في بيته وأخرى في مسجد قريته، ثم انتقل إلى مدينة عدن، ولزم فيها مسجد جوهره مدرساً للفقه، والحديث، وغير ذلك من العلوم الشرعية. وكان ورعاً محباً للعلم والعلماء. توفي في ٨ رمضان، ١٨ يونيه^(١).

هائل بن محمد عبده

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

عالم فاضل.

من أهالي قرية المويجر في بلاد شمير باليمن. درس على الفقيه حسّان بن سعيد بن عبد الله كتباً ومختصرات علمية، وحفظ القرآن الكريم ومتوناً، وقرأ كثيراً من كتب التاريخ والسيرة، ثم درّس، وتوافد عليه الطلبة. وكان زاهداً فاضلاً، يطوف القرى واعظاً ومرشداً، وعُرف بقوة الحافظة، وعُرف أيضاً بدفاعه عن القات!! توفي في ٩ رمضان، ٣٠ يونيو.

وله تأليف لعلها مخطوطة، منها: غفلة المغرور الجترئ على قول الوزر، تنبيه الغافل الوسنان في فضائل سيدنا وأستاذنا الفقيه حسّان، نبراس الكلمات في نظم سفينة النجاة، ضياء الأوقات لأكل القات (أرجوزة)^(٢).

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) موسوعة الأعلام للشميري.



هداية الله بن زين العابدين
(١٣٢١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

بنت الهدى = آمنة حيدر الصدر

هدى عبدالرحمن الجنيدي
(١٤٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هدى فرج أبو والي
(١٤٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هدى القباطي = هدى محمد القباطي

هدى محمد عفيفي
(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠ م)
مهندسة.

من مصر. حصلت على إجازة في الهندسة من جامعة القاهرة، وماجستير في بناء الطائرات من جامعة براديو في أمريكا عام ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م)، ودكتوراه من جامعة الأزهر عن مواد صناعة الطائرات. أول مهندسة طيران في مصر. بدأت العمل في المصانع الحربية، ثم بالجهاز المركزي للتدريب، وتدرّجت في المناصب حتى صارت وكيلة وزارة بالقوى العاملة. وقد درّست في جامعة الأزهر، وفي جامعات سعودية، وفي سورية عملت خبيرة بالمصانع الحربية، وكانت عضوًا في حزب الأحرار (حزب الأحرار الاشتراكيين أنشئ عام ١٣٩٦ هـ (١٩٧٦ م) بزعامة مصطفى كامل مراد)، وأصبحت أمينة للمرأة ووكيلة للحزب. وكانت عضوًا في جمعية هدى

كويتية تولّت رئاسة مجلة أسبوعية سياسية شاملة هي «مجلة المجالس» سنة ١٣٩٠ هـ، وهي التي أصدرتها. ولها أوليات كثيرة في الصحافة، نُشر أول مقال لها عام ١٣٦٨ هـ في مجلة «البعثة» التي كان يصدرها الطلبة الكويتيون في القاهرة. وكان لها دور فعال في ترسيخ أسس الصحافة المحلية والمساهمة في تطويرها. ومع صدور جريدة «الرأي العام» بدأت نشر مقالات إسلامية فيها، وتناولت عددًا من المشكلات الاجتماعية. وطالبت بحق المرأة والانخراط في الوظائف العامة التي تؤهلها لها كفاءتها العلمية. عضو في رابطة الأدباء بالكويت، وفي جمعية الصحفيين، وجمعية المعلمين الكويتيين. شاركت في ندوات ومؤتمرات داخل الكويت وخارجها. قتلها ضابط صباح يوم الثلاثاء ٢٧ محرم، (٢٠) نيسان؛ لسببها قبيلته ورجالها، وحُكم عليه بالسجن المؤبد.



هداية السالم رأت تحرير مجلة (المجالس)

ومن مؤلفاتها: أحمد الجابر: رائد النهضة الحديثة في الكويت، أوراق من دفتر مسافرة في الخليج العربي، المقاصد في نوازع العرب وسجايهم، الفهد: إنجازات قرن في ١٠ سنوات، نساء في القرآن، خريف بلا مطر: مجموعة قصص قصيرة^(١).

(١) قاموس الشخصيات الكويتية ص ٤١٢، أدبيات عربيات ٨٧/٢، الرياض ١٤٢٤/١/٩ هـ، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١/ ٢٥٤، الضاد (كانون الأول ٢٠٠٤ م) ص ٣١.

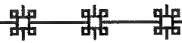
شعراوي، وغيرها. ونعيت في ٢٨ رمضان، ١٦ آب (أغسطس).
من كتبها: عالم الفضاء والطيران عبر الزمان^(٢).



هدى بنت محمد القباطي
(١٣٧٦ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٤ م)

ناشطة نسائية وتربوية إسلامية. ولدت ونشأت في مدينة عدن، أكملت دراستها الثانوية والجامعية في الإمارات، وحصلت على إجازة من قسم الدراسات الإسلامية (تفسير وحديث) من جامعة العين، والتحقّت بدورة تدريبية للقيادات النسوية في المؤسسة الأمريكية للتنمية الدولية، وحصلت على الماجستير في علوم القرآن والسنة من جامعة صنعاء، وقُدّمت خطة بحثها للدكتوراه قبل يومين من وفاتها. كما حصلت على إجازة في قراءة القرآن الكريم من المقرئ يحيى بن أحمد الحليلي، وحمود عباس المؤيد. درّست في المعاهد العلمية، وعملت مديرة لمعهد الزهراء العلمي، كما تعيّنت مديرة في إدارة توعية المرأة حتى وفاتها، وأشرفت على سكن الطالبات في جامعة صنعاء، وتولّت رئاسة جمعية المرأة اليمنية، ورئاسة اتحاد نساء اليمن، ودرّست في جامعة صنعاء، وفي اللجنة الوطنية للمرأة. وشاركت في

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١٢٧. وهي غير سميتها، صاحبة الرسالة العلمية «الختان وعلاقته ببعض المتغيرات الشخصية...».



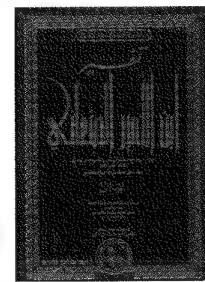
حلقات دراسية ودورات تأهيلية، ونشطت في مجال الدعوة الإسلامية والعمل النسائي منذ دراستها الإعدادية. وكان أبوها وزيراً لشؤون المغتربين، وزوجها (عبدالمملك منصور المصعبي) وزيراً للثقافة والسياحة. توفيت في ٢١ ربيع الآخر، ٤ يوليو.



هدى القبايطي رأت اتحاد نساء اليمن

قامت بإعداد وتحقيق تفسير محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني المسمى مفاتيح الرضوان في تفسير الذكر بالآثار والقرآن (ماجستير)، وقد صدر بعد وفاتها عن مركز الكلمة الطيبة.

ومن بحوثها: مشاركة المرأة في العمل السياسي من منظور إسلامي، حقوق السجينات في الإسلام^(١).



هدى بنت محمود قراة

(١٤٣٢-٠٠٠ = ٢٠١١م)

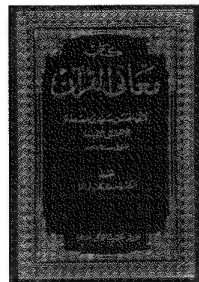
كاتبة إسلامية محققة.

من مصر. حصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس، ثم كانت

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

أستاذة في كلية البنات بالجامعة نفسها، وأشرفت على رسائل علمية. نُعتت في ٨ شعبان، ٩ يوليو.

من الكتب التي حققتها: حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة/ محمد صديق خان القنوجي (٢ مج)، معاني القرآن للأخفش الأوسط (٢ مج)، ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج، إعراب القرآن ومعانيه للزجاج (دكتوراه)، الزجّاج وأثره في النحو والصرف مع تحقيق كتابه المخطوط «سرّ النحو» (ماجستير).



هدى نصيف بسادة

(١٤٣٣-٠٠٠ = ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هديل بنت محمد الحضيف

(١٤٠٣-١٤٢٩ = ١٩٨٣-٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هدية سعيد عبدالهادي

(١٣٣٨-١٤١٧ = ١٩١٩-١٩٩٦م)

أديبة تربوية.

ولدت في قرية عرّابة التابعة لقضاء جنين بفلسطين، حصلت على شهادة الثانوية العامة، ثم عملت مدرّسة، فمديرة في رام الله، وانضمت إلى حركة فتح، ورحلت إلى الأردن، ومنها إلى العراق، وماتت هناك، ونظمت الأناشيد الوطنية الحماسية. لها عدد من الكتب، منها: طالب الثأر

ما قعد (مسرحية)، أشبال المستقبل (مسرحية)، الوميض (مقالات)، غالية (قصة)، رجال من صخور (ديوان شعر)، معاً إلى القمّة (شعر ومسرحيات)^(١).

هدية عثمان أبو عقرب = هدية عثمان

موسى

هدية عثمان موسى عمران

(١٤٢٩-٠٠٠ = ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هرمز موسى

(١٣٥٩-١٤٣٠ = ١٩٤٠-٢٠٠٩م)

كاهن آشوري (أب)، مؤرخ قومي.



ولادته في بلدة ألقوش شمالي العراق. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة بغداد، وعمل في عدد من الشركات، وغادر وطنه عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) إلى إنجلترا، وحصل على الدكتوراه من جامعة إكستر، وغادرها ليستقر بمقاطعة أونتاريو بكندا. ألقى مئات المحاضرات في الجامعات والمعاهد والمنظمات في العالم عن تاريخ الآشوريين. مات في ٢٧ نيسان (أبريل). وأنتج ما مجموعه (١٢) مجلداً عن تاريخ آشور منذ سقوط نينوى حتى وفاته، وقد طبع بعضها.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: القبائل الآشورية المستقلة في تيارى وهكاري

(٢) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٦٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية.



وعلاقتهم بالأكراد والأترك^(١).

أبو هريرة = شهاب قدور

أبو هشام = سعيد خليل المزين

هشام باشراحيل

(١٣٦٢ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

محرر صحفي.

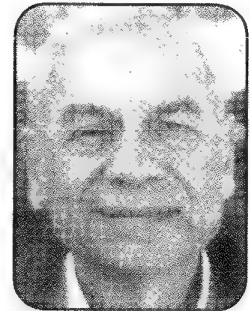


من اليمن. ناشر ورئيس تحرير صحيفة (الأيام). صدرت للمرة الثانية بتاريخ ١١/٧/١٩٩٠م بعد توقف دام (٢٣) عامًا. ومنعتها السلطات منذ عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) فتوقفت. وكانت الصحيفة تغطي بشكل واسع تحركات تنادي بانفصال جنوب اليمن، واتهم المترجم له بتشكيل عصابة مسلحة ومقاومة السلطات، وتعرض للاعتقال وهو مريض، وتوفي صباح يوم السبت ٢٧ رجب، ١٦ حزيران (يونيو) في برلين^(٢).

هشام بشير شرابي

(١٣٤٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومفكر علماني حزبي.



(١) من مواقع آشورية إثر وفاته، ومثله في موقع (عراقي للأبد).

(٢) بمن برس (١٦/٦/٢٠١٢م)، الحياة (التاريخ السابق).

الدين خاصة، وأنه يريد نبذه من الحياة العربية المعاصرة تقريباً؛ لمواكبة العلمنة والعلمانية. وقد انتقد أميركا، وكره ياسر عرفات كرهاً شديداً! واختار الإنجليزية لغة رئيسية في كتاباته. مات في بيروت يوم الجمعة مساء ٤ ذي الحجة، ١٤ كانون الثاني (يناير)، وكان قد استقرّ بها قبل موته بسبع سنوات. وكلف جان دايه بإحصاء مقالاته وجمعها.

ومما كتب فيه:

تحية إلى روح هشام شرابي (صدر في تونس عام ١٤٢٦هـ).

الغرب في فكر هشام شرابي/ الزهرة بلحاج (أصله رسالة ماجستير من الجامعة التونسية).

هشام شرابي يروي قصة ثلاث مدن عاش فيها: عكا وبيروت وواشنطن (مقابلة حررها وقدم لها محمود شريح).

ومما ألف من كتب: النضال الصامت: ثلاثون سنة تحت الاحتلال الصهيوني/ صالح برانسي (تاريخ شفوي أعدّه وقدم له شرابي)، النظام الأبوي وإشكالية تخلف المجتمع العربي (ترجمة محمود شريح)، النقد الحضاري للمجتمع العربي في نهاية القرن العشرين، الشرق الأوسط المعاصر (بالإنجليزية)، حكومات وسياسات الشرق الأوسط في القرن العشرين (بالإنجليزية)، القومية والثورة (بالإنجليزية)، المأزق المميت: فلسطين وإسرائيل (بالإنجليزية)، سبعة أيام في فلسطين (لم يتم)، الجمر والرماد: ذكريات مثقف عربي، صور من الماضي: سيرة ذاتية. وكتب أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

ولد في يافا بفلسطين. انتقل إلى بيروت ودرس الفلسفة (القيم) في الجامعة الأمريكية، حيث كانت اليد العليا فيها للحزب السوري القومي بزعماء أنطون سعادة، فدخل في حزبه وناضل معه، وعاش قصة إعدامه. غادر إلى شيكاغو وحصل منها على الدكتوراه في «العلاقات الحضارية بين الإسلام والمسيحية في القرن الحادي والعشرين». دُرّس تاريخ الفكر الأوروبي الحديث في جامعة جورج تاون، وشغل فيها كرسي عمر المختار للحضارة العربية. عاد أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتركها مرة أخرى أثناء الحرب الأهلية، وأمضى أكثر من نصف قرن في جامعة جورج تاون. رأس تحرير مجلة «دراسات فلسطينية» التي تصدر بالإنجليزية منذ سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). مال إلى الفكر اليساري بعد هزيمة حزيران، وبقي على أفكار أستاذه أنطون سعادة ويسارته حتى آخر عمره! وذكر كاتب آخر أنه «انضم أولاً إلى الحزب القومي السوري، ولما ذهب إلى الغرب تركه، والتزم بالحدّثة، التي تخلص العرب من الصهيونية وتحرر فلسطين! ثم درس أساليب التغيير في المجتمعات عند الشيوعيين وغيرهم من حركات التحرر في العالم من منظور مناهج غربية، وكان يرى أن تحرير المجتمع العربي مرتبط بتحرير المرأة، ومتوقف على مقدار تمكنه من «تخطيط» المجتمع «الأبوي» الذي يعيق التغيير!». وهو صاحب اتجاه علماني ليبرالي وثيق الصلة بالأمريكان، شديد الدعوة للعلمانية والحدّثة وسحق النظام (الأبوي)، الذي يعني إبادة كل مرجعية، ومن ذلك أنه يرى أن الحقيقة لا تأتي من الوحي الإلهي. وقد أصدر مركز جنين للدراسات الاستراتيجية ملفاً محدود التداول عنه عام ١٤٢٦هـ بعنوان: «رؤية عن قرب: هشام شرابي بين الحياة والرحيل» وفيه بيان صريح لأرائه في

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٥٩٩، الانحراف العقدي ٢/ ٧٢١، عائلات وشخصيات من يافا ص ٢٩٧، أعلام الفكر العربي ص ١١٢، موسوعة كتاب فلسطين ص ٥٠٤، الشرق الأوسط ع ٩٥٤٥ (١٢/٥/١٤٢٥هـ)، الحياة ع ٥٢٧٢ (١٢/١٣/١٤٢٥هـ)، الأهرام ع ٤٣١٥٠ (١٢/١٦/١٤٢٥هـ)، وع ٤٣١٥٧ (١٢/٢٣/١٤٢٥هـ).

هشام الحناوي = محمود هشام الحناوي

هشام الخطيب الهيتي

(١٣٤٨ - ١٩٢٩ = ١٩٠٠ م)^(١)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هشام السعيدني = هشام علي السعيدني

هشام شرابي = هشام بشير شرابي

هشام الشريدي

(١٩٩١ - ٠٠٠ = ١٤١١ م)

سلفي قيادي حركي.

من فلسطين، من لاجئي ١٩٤٨ م. مؤسس «عصبة الأنصار» الإسلامية. تحالف مع المنظمات الفلسطينية التي عارضت ياسر عرفات. أقام معسكر تدريب في شرق صيدا. اتخذت الجماعة موقفاً صارماً من النظم التي تعيش (حياة جاهلية). وكانت الأحباش مستهدفة بسبب تبريرها أعمال الحكومات غير الإسلامية ومعارضتها القوية جداً للحركات والجماعات الإسلامية، ولذلك أدينَت باغتيال نزار الحلبي رئيس الأحباش بלבنان. يعيش أعضاء العصبة في المخيمات الفلسطينية. وقد دخلت الحركة في صراع دموي مع حركة فتح، انتهى بمقتل المترجم له^(٢).

هشام شريف

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٥ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٤ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

الموسوعة الفلسطينية ق ٢ مج ٣ ص ٨٦٨، من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ص ٣٠٨، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٣٦، حصار الزمن الحاضر ومفكرون ص ٣٥٧. وآخر لقاء معه في الأهرام ع ٤٣٥٧٦ (٢٨/٢/١٤٢٧ هـ).

(١) هو من وفيات التهمة (ظناً).

(٢) موسوعة الحركات الإسلامية ص ٣٤٤، مع إضافة أخيرة.

هشام الشمعة

(١٣٤٢ - ١٩٢٣ = ١٩٠١ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هشام صباح الفخري

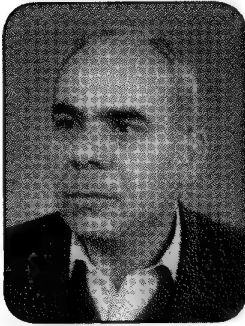
(١٣٥٩ - ١٩٤٠ = ٢٠٠٨ م)

فريق أول ركن في الجيش.

هشام عامر عليان

(١٣٦٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠ م)

تربوي منهجي.



ولد في قرية خلدا جنوب فلسطين، حصل على درجة الماجستير في الإدارة والإشراف التربوي من الجامعة الأمريكية ببيروت، درّس في مدينة الطائف، وفي عمّان، وعمل مساعداً لعميد كلية المجتمع بها، ومات هناك.

له دراسات منهجية تربوية، منها: دراسات في المناهج والأساليب العامة (مع صالح ذياب هندي)، علم النفس التربوي (مع السابق)، مبادئ القياس والتقويم في التربية (مع نادر فهمي الزيد)، المرجع السهل في قواعد النحو العربي (مع سميح أبو مغلي)، المتخصّص في علم النفس التربوي (بالمشاركة؟)، أسس التربية (بالمشاركة؟)، وله ديوان شعر (خ)^(٤).

هشام عبدالمملك الشهابي

(١٣٦١ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٨ م)

قومي عمالي يساري قيادي.

من مواليد المحرق بالبحرين. تعلم في مدرسة الهداية الخليفية، حصل على دبلوم في الهندسة المدنية والإنشائية من كلية هاتفيلد في بريطانيا، خبير في مجال الهندسة المدنية والعمارة، أسهم في تصميم مباني مهمة في

معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٢٦٧، موسوعة أعلام الموصل. وصورته من شبكة البصرة.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

من مواليد مدينة الموصل، تخرّج في الكلية العسكرية، وفي كلية الأركان، وحصل على إجازة من كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد، تدرّج في المناصب العسكرية، فكان منها: قائد الفيلق الرابع المشرف على قطاع ميسان. وفي عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) نُقلت خدماته إلى جهاز المخابرات، فأصبح رئيساً للمخابرات بطلب من الرئيس صدام حسين، وبقي فيه أقل من ثلاثة شهور، ثم عيّن وزيراً للشباب، ثم كان في جبهات القتال، فكان القائد الفعلي في الحرب مع إيران، ومستشاراً عسكرياً في رئاسة الجمهورية، ثم تولّى مسؤوليات في وزارة الداخلية، فكان محافظاً لبغداد، ومضى إلى الشام فمات هناك.

مؤلفاته: توقعات الحرب المحتملة، الحرب النفسية التعبوية، الحرس والرمز والصراع، خواطر بعثية من ربي الحدباء، دروس عن مراسيم السفر، دروس على طريق النصر، صور وخرائط (خواطر؟) بعثية، القيادة العسكرية الناجحة^(٣).

(٣) ما كتبه بجله «سيف» في منتديات العتبة (١٤٣١ هـ).



بلده، عمل في شركة نفط البحرين، وفي المكتب الفني للدولة الكويت، رئيس جمعية المهندسين البحرينية، رئيس اتحاد المهندسين العرب، نائب رئيس الاتحاد العالمي للمنظمات الهندسية. قيادي في حركة القوميين العرب، والجهة الشعبية لتحرير عُمان والخليج العربي، والجهة الشعبية في البحرين، عضو مؤسس جمعية العمل الوطني الديمقراطي (وعد)، أسس مع رفيقه العمالي عبدالله مطويح اللجنة التأسيسية لاتحاد عمال وموظفي المهن الحرة عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م). توفي - لعله - في ٢٦ رمضان، ٢٦ سبتمبر^(١).



هشام الشهابي رأس اتحاد المهندسين العرب

هشام علي حافظ

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

ناشر صحفي.



من مواليد المدينة المنورة. مجاز في العلوم السياسية من جامعة القاهرة وخريج مدرستها العسكرية (الكلية الحربية). التحق بالجيش السعودي، عمل دورة دراسة في العلاقات الدولية بجامعة جورج تاون، أسس مع شقيقه «محمد» أكبر مؤسسة صحفية، حيث بدأ في جدة بتأسيس «آراب نيوز» بالإنجليزية، ثم أصدرها في لندن

(١) مما كتبه خليل بوهزاع في صحيفة الوقت، نقلًا من منتديات مملكة البحرين ٢٦/٩/٢٠٠٨م، وإضافات.

جريدة «الشرق الأوسط» عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م)، ثم كانا أحد الناشرين لمجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية» التي من إصداراتها «الرياضية» و«الجلية» و«سيدتي» و«المسلمون» (المتوقفة)، و«الرجل» و«هي»، بينها ما هو سيء جدًا فكرًا وشكلًا. مات يوم ٢٦ محرم، ٢٥ شباط (فبراير). وله مؤلفات، منها: أنا وأنت آدم وحواء، أيها الخلفون الله لا الملك (مع جودت سعيد وخالص جلي)، عبر من السيرة النبوية، كلمات لها إيقاع، كيف تفقد الشعوب المناعة ضد الاستبداد (مع السابقيين)، لا لست معكم أنا ضدكم، يا حبيبي يا رسول الله (شعر)^(٢).

هشام علي السعيدني

(١٣٨٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٦٩ - ٢٠١٢م)

مجاهد سلفي قيادي.



ولادته في مخيم البريج وسط قطاع غزة، اصطحبه والده إلى ريف مصر وهو رضيع، تردّد على المساجد منذ صغره، وتلقّى العلم على شيوخ، تعرّف على علماء ومفكرين سلفيين مرتبطين بالجهاد، وتخرّج من قسم اللغة العربية بكلية الآداب، ثم التحق بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ودرس على أبرز شيوخها، ولم يكمل دراساته العليا في تخصص أصول الفقه. انتقل إلى الأردن وتعرّف على عدد من عناصر الجماعات

(٢) جريدة اليوم ٢٨/١/١٤٢٧هـ، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٢١، ٦٨٥، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ٣٥، دليل الكاتب السعودي ص ٢٩٠.

السلفية المجاهدة والتقى بأبرز قادتها، ومنها توجه إلى العراق وانضمّ إلى المقاتلين التابعين لتنظيم القاعدة لمحاربة القوات الأمريكية المحتلة، ثم عاد إلى مصر، ولكنه تعرّض لملاحقة مستمرة لاتهامه بتنفيذ أهداف ضدّ السياحة، تمكن من دخول قطاع غزة، وحاول مع مجموعة من السلفيين توحيد المجموعات السلفية، ولما فشل مشروعهم قام هو بتأسيس جماعة «التوحيد والجهاد» محاولاً ضمّ كافة المجموعات السلفية تحت هذا المسمّى، واتهمته حكومة حماس بمحاولة الإخلال بالأمن الداخلي في القطاع، فأصبح ملاحقًا من قبلها، كما اتهمه الكيان الصهيوني بأعمال ضدّه وإطلاق عشرات الصواريخ باتجاه أهداف إسرائيلية، إلى أن قُتل في غارة إسرائيلية على جباليا شمال قطاع غزة، مساء السبت ٢٧ ذي القعدة، ١٣ تشرين الأول (أكتوبر). وله عدة كتب، مثل: الوجيز في ألفاظ الكتاب العزيز، بهجة الناظرين شرح رياض الصالحين، تحفة الموحدين في أهم مسائل أصول الدين^(٣).

هشام مبارك

(١٣٨٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هشام محمد الجوهري

(١٤٢٤ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هشام محمد السلاموني

(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥١ - ٢٠١١م)

كاتب مسرحي، طبيب أديب.

(٣) أرض كنعان (وكالة إخبارية مستقلة) ١٣/١٠/٢٠١٢، العربية نت ٢٨/١١/١٤٢٣هـ.



من مصر. تخرج في كلية الطب، وعمل طبيباً متخصصاً في الرمد وجراحة العيون، إضافة إلى كتابات أخرى متنوعة، في السياسة والنقد الأدبي والشعر والدراما، وحصل جوائز، منها جائزة المجلس الأعلى للثقافة للسيناريو، وجائزة استثنائية في التأليف المسرحي. وكان ممن واجه عبدالناصر والسادات، وعمل عضواً في اللجنة التنسيقية لحركة كفاية. توفي يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الآخر، ٣٠ آذار (مارس).

من مؤلفاته: الجيل الذي واجه عبدالناصر والسادات: دراسة وثائقية للحركة الطلابية ١٩٦٨ - ١٩٧٧م،

القصة القصيرة في مسرح القرن العشرين. ومن أشهر مسرحياته: العدو في غرفة النوم، مسروقات، الساعة صفراء، كان يوماً صعباً جداً، أغنية على السلك، مبروك عليهم كلهم، بيت الأسرار.

ومن كتاباته للدراما التلفزيونية: الزير سالم. وكتب أيضاً: المعذبون في الأرض. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

هلال أحمد هلال

(١٩٤٢٦ - ٢٠٠٥ = ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هلال الأصفري

(١٩٣٥٠ - ١٩٣١ = ٢٠٠٠م)

لواء ركن، باحث علمي إسلامي.



ولد في إدلب بسورية، درس الطب، ثم تخرج من الكلية الحربية، وحاز على دبلوم العلوم العسكرية من الاتحاد السوفيتي، درس الكيمياء والعلوم الذرية، وانصرف إلى البحث والتأليف بعد تقاعده. من هواياته المطالعة والرياضة والموسيقى. حاز على أوسمة خلال مسيرته العسكرية. وافته المنية وهو يصلي المغرب في ٢٠ رمضان، وكان يقول: مرحباً بقاء الله.

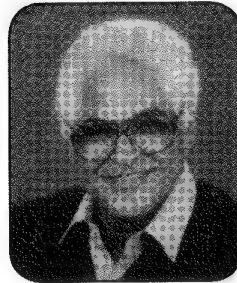
له كتب عديدة في العلوم الكيميائية والذرية. ومن مؤلفاته الأخرى: الحب عبر العصور، فن الحياة، الإعجاز العلمي في القرآن الكريم^(٢).

هلال السعد عبدالمليم

(١٣٥٩ - ١٩٤٢٨ = ٢٠٠٧م)

إعلامي ومحرر صحفي.

عُرف بـ(هلال السعيد).



ولد في الإسماعيلية بمصر، حصل على إجازة من قسم الصحافة بجامعة القاهرة، أسس مع فتحي رزق جريدة (القناة)، وعمل مدير تحرير بدار التعاون للطبع والنشر، كما عمل بوكالة رويترز لتغطية

(٢) وترجمته من الكتاب الأخير.

أخبار وأنشطة رئاسة الجمهورية، وبعد (نكسة) يونيو ١٩٦٧م شارك في كتائب المقاومة الشعبية. مضى إلى الإمارات ليعمل نائباً لرئيس تحرير جريدة الاتحاد، ومستشاراً إعلامياً بوزارة البترول، عاد إلى الإسماعيلية وعمل رئيساً لتحرير صحيفة (القناة)، وكانت صحيفة معارضة، كما رأس تحرير دار التعاون، وأسهم مع عماد الدين أديب في إصدار جريدة (العالم اليوم) المتخصصة في الشؤون الاقتصادية. وكان أول من كشف عن نية أنور السادات لزيارة الكيان الصهيوني. توفي بعد مرض يوم ٩ صفر، ٢٦ فبراير^(٣).

هلال السيد الحطّاب

(١٩٤٢٧ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٦م)

مهندس زراعي.



من مصر. أستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، عميد معهد التعاون الزراعي، صاحب مدرسة علمية زراعية شملت جميع مجالات المحاصيل الحقلية، وأسهم في تطوير الزراعة في مصر والعالم العربي. حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٤٢٢هـ. مات يوم الأحد ٦ محرم، ٥ شباط (فبراير).

من مؤلفاته، بينها نشرات زراعية: إنتاج حشيشة السودان لتغذية الحيوان، إنتاج البرسيم المصري لتغذية الحيوان، إنتاج الفصة (البرسيم الحجازي) لتغذية الحيوان، التقرير النهائي لأبحاث مشروع تحسين إنتاجية وجودة بعض محاصيل الأعلاف الخضراء في الأردن (مع محمد حرب)، إنتاجية البقية

(٣) الموسوعة الحرة ٢٢/٢/٢٠١٠م.

(١) اليوم السابع ٣٠/٣/٢٠١١م.



هلال الشايحي رأس تحرير صحيفة (أخبار الخليج)

رسالتاه العلميتان: اتجاهات الشعر البحريني الحديث (ماجستير)، الصحافة في البحرين والكويت وأثرها في الحركة الأدبية (دكتوراه) (١).

المحلية لتغذية الحيوان (مع زياد شوراط)، محاضرات في إنتاج المحاصيل، محاضرات في محاصيل العلف والمراعي، محاصيل العلف الأخضر والمراعي (مع محمد السيد رضوان وقرني عبد الجواد)، دراسة بعض العوامل التي تؤثر في سياسة إنتاج القمح المصري (وهو رسالته في الماجستير التي حصل درجتها من كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ) (١).

هلال الشايحي

(١٣٧١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٨م)

أديب ومحرر صحفي.



من مواليد مدينة الحد بالبحرين. حاصل على الدكتوراه في الأدب والنقد من جامعة الأزهر، عمل مدرساً في مدارس البحرين، ثم كان عميد كلية الآداب بالجامعة الأهلية، وأحد مؤسسيها، ثم أستاذاً للأدب في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعة البحرين، وعميد كلية الآداب بها. ورأس تحرير صحيفة «أخبار الخليج» في المدة من ١٩٩٥ حتى أيلول ٢٠٠٠م. عضو اللجنة التأسيسية بجمعية الصحفيين البحرينية، عضو في المجلس الاستشاري بمجلس دول التعاون لدول الخليج العربية، وعضو مجلس الشورى. وله الكثير من الدراسات الأدبية والسياسية والتاريخية المنشورة في الصحف والدوريات.

(١) كلمات عنه في الأهرام ع ٤١٨٨٨ (٢٣/٥/١٤٢٢هـ).

هلال محمد علي الراهب

(١٣٥٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م)

دبلوماسي، روائي.

ولادته في مصيف مشقينا التابع لمحافظة اللاذقية بسورية. انتمى إلى حزب البعث، تخرج في الكلية الحربية تخصص مشاة ومدفعية، عمل دبلوماسياً وسفيراً في دول عربية وإفريقية وأوربية حتى التقاعد. توفي يوم الخميس ١٨ رجب، ٧ حزيران. رواياته: الاغتراب، ضراح من جاجم (ج٣)، مراكب الجبال البحرية، الموت شغفاً (٣).

هلال ناجي العلوي

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

أديب محقق علامة.



من مواليد بلدة القرنة التابعة لمحافظة

(٢) صحيفة الوقت (البحرين) ٢٩/٣/١٤٢٩هـ.

(٣) مآكبه هاني الخير في صحيفة الثورة ٢/٣/٢٠١٠م، معجم الروائيين العرب ص ٤٨١. وهو أخو هاني الراهب.

البصرة. والده المهندس الخطاط ناجي زين الدين المصرف (ت ١٤٠٥هـ). تخرج في كلية الحقوق ببغداد، ومارس المحاماة، ثم عين ممثلاً دبلوماسياً للعراق في إسبانيا وتونس وإيران، وترك السلك الدبلوماسي منذ عام ١٣٨٨هـ. انتخب رئيساً لاتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، ومثل بلده في العديد من المؤتمرات الأدبية والقانونية ومهرجانات. أول من صنف كتاباً عن شعراء اليمن المعاصرين، وأول عراقي نشر وحقق معجماً لغوياً قديماً (وهو معجم متخير الألفاظ) لأحمد بن فارس. وكتب عن آثاره نحو (١٠٠) دراسة، وحصل جوائز. ومن الأسرار في حياته أن محكمة المهداوي حكمت عليه عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) بالإعدام غيابياً بسبب تأييده محاولة اغتيال عبدالكريم قاسم. وكان مؤازراً للأكراد، وتكونت لديه مكتبة ضخمة، فيها أربعون ألف مطبوع، ذكر أن من ميزتها احتواؤها على أكثر من ألف كتاب مهداة إليه بخطوط مصنفيهما وكثير منهم فاروق الحياة. ومرض في آخر عمره فأرسلته الحكومة العراقية إلى أحد المستشفيات بالهند، ومات هناك يوم الأحد ٢٥ صفر، ٣٠ كانون الثاني، ودُفن في السليمانية حسب وصيته. ومما كتب فيه وفي أدبه: هلال ناجي أديباً/ عباس محمود العقاد وآخرون.

وله (١٤٢) كتاباً بين تأليف وتحقيق، بعضها بالمشاركة مع آخرين. ومما حققه: أشعار النساء للمرزباني، التوفيق للتلفيق للثعالبي، ديوان ابن الخيمي، شرح بانث سعاد لعبدالقادر البغدادي، شعر الراعي النميري (مع نوري حمودي القيسي)، الفارق بين المصنف والسارق للسيوطي، الكشف والتنبيه على الوصف والتشبيه للصفدي (تحقيق مع وليد أحمد الحسين)، المنثور لابن الجوزي، أوجز السير لخير البشر

هنا عبد الفتاح غبن

(۲۰۱۲ - ۱۹۴۰ = ۷۲ - ۱۳۵۹)

مخرج مسرحی .



ولادته في قرية تلراك التابعة لمركز أولاد صقر بمحافظة الشرقية. تزوج من فنانة بولندية. اشتهر بأدائه دور (اليهودي الإسرائيلي) في بعض الأعمال الفنية، وشارك وهو طفل في أفلام (أبيض وأسود) القديمة، كما شارك في إعداد الورش المسرحية البولندية بمركز الهناجر للفنون، وقدم أعمالاً في السينما والتلفزيون، إضافة إلى إخراج مسرحيات عديدة، وكان دكتوراً، أستاذاً في المعهد العالي للفنون المسرحية. توفي يوم الجمعة ٣ ذي الحجة، ١٩ أكتوبر.

له عدد من المقالات والدراسات المتخصصة حول المسرح والدراما البولندية نشرت في مطبوعات ومجلات بمصر وغيرها.

ومن ترجماته: جماليات في الإخراج/
نيجمونت هنر، فيسوافا شيمبورسكا:
شاعرة نوبل ١٩٩٦م/ دراسة واختيار
دوروتا سامولينسكا، المؤلف: مسرحية/
تادوش روجيفيتش^(٣).

(٢) العربية نت ٢٨/١/١٤٣١هـ، الجزيرة نت (بعد وفاته).

(٣) الوطن أون لاين ٢٠/١٠/٢٠١٢م، الاقتصادية ع

كتاب الرحار - إصاحبه بن عباد - دمشق - عهد البع
كتاب الدعاء - أبو عبدة - وأبول الهادي - دمشق - عهد البع
تراجم ٢٠٠ علماء من أمم العالم العرب والمسلمين أعدتها كتبة مدرسة
العلم التي تصدر عن المنظمة العربية للترجمة والتعليم في دمشق
تراجم (٨٠٠) علماء عربيا أعدتها لمؤسسة البابطين لعلوم العربية
والإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين
تراجم علماء عرب عثمانيين (١٤٠) علماء نشرتها مدرسة العلوم العرب
- الزيدبول التي صدرت عن بيت الحكمة في بغداد

هلال ناجی (خطہ)

من مواليد الكويت، من عائلة متدينة محافظة تعود في أصولها إلى منطقة بئر السبع بفلسطين، وكان والده موجهاً تربوياً، وعادت الأسرة إلى الأردن بعد حرب الخليج ١٤١١هـ. أهى الثانوية بتفوق، ودرس الطب في تركيا بمنحة من الحكومة الأردنية، وتزوج هناك بتركية صحفية ومترجمة، وعاد وعمل طبيباً في مستشفيات عدة. اعتُقل في بداية الهجوم الصهيوني على غزة بعدما اكتشفت أجهزة أمنية نشاطه الإلكتروني في «المنتديات السلفية»، وخرج من السجن ليسافر إلى باكستان. وذكر في تحليل إخباري - لم أعرف مصدره - أنه انتحل شخصية إلكترونية باسم «أبو دجانة الخراساني» الذي بات معروفاً بمقاتلاته في المنتديات الموالية للقاعدة، وأنه أخفى شخصيته الحقيقية إلى أن نفذ عملية انتحارية في خوست بأفغانستان قُتل فيها سبعة من ضباط من المخابرات الأمريكية وواحد أردني، بينهم مديرة محطة المخابرات الأمريكية بأفغانستان. وذكر في وصيته أنه فعل ذلك انتقاماً من المخابرات الأردنية، وانتقاماً لبيت الله محسود زعيم طالبان في باكستان، الذي قتلته القوات الأمريكية. وذكر في تسجيل آخر بثته القاعدة بعد وفاته أن المخابرات الأردنية قامت باعتقاله وإغرائه بالمال وإرساله إلى أفغانستان للتجسس على تنظيم القاعدة، حيث عمل مع التنظيم بعد ذلك، وأن الضابط الأردني المسؤول عنه في أفغانستان أخبره بأن

لأحمد بن فارس.
 ومما ألفه: جناية
 الشيوعيين على
 الأدب العراقي
 (مع محيي الدين
 الحسن إسماعيل)،
 بن أسد الفارقي:
 حياته والصباية

من شعره، الفجر آت يا عراق (شعر)، محاضرات في تحقيق النصوص، المستدرك على صنّاع الدواوين، مقالات في النقد الأدبي، موسوعة تراث الخطّ العربي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

هلين الخال

$$(1929-1944 = 1943 - 1944)$$

(تكملة معجم المؤلفين)

همام بدرآوی زیدان

(۴۲۰۰۷ - ... = ۵۱۴۲۸ - ...)

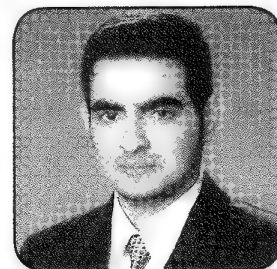
(تكملة معجم المؤلفين)

هُمام خليل البلوي

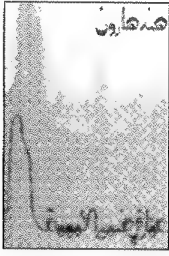
(۱۹۷۷-۱۹۷۸ = ۱۳۹۷-۱۴۰۰)

طبيب ومقاتل قاعدي.

هو نفسه «أبو دجانة الخراساني».



(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٢، معجم البابطين ٥/ ١٥٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٤٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٢٧٣، عالم الكتب (ذو القعدة ١٤٢٣هـ) ص ٣٠٥. ومؤلفاته من قائمة بما أرسلها إليه من دمشق، ومنها خطه. وما كتبه ابنته هاله في (المدي) ٥/ ٢٠١١م.

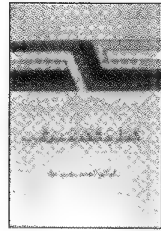


هند حسين طه

(٠٠٠ - قبل ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٢م)
أديبة.

من العراق، من أصل فلسطيني. حصلت على الدكتوراه في النقد الأدبي من جامعة بغداد سنة ١٣٩٩هـ، والماجستير سنة ١٣٩٣هـ. ثم كانت أستاذة الأدب القديم ونقده في قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية. ثم فوجئت بتجربتها من شهادة الدكتوراه، وتنزيل درجتها العلمية إلى الماجستير، وألغى إشرافها على طلبة الدراسات العليا، وإلغاء لقبها العلمي، وكان الأديب والمؤرخ المعروف إحسان عباس خالها، وساعدها في رسالتها. ثم التقت بالرئيس صدام حسين، وزد إليها اعتبارها!

من عناوين كتبها: الأدب العربي في إقليم خوارزم منذ الفتح العربي حتى سقوط الدولة الخوارزمية سنة ٦٢٨هـ (أصله ماجستير)، الشعراء ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع الهجري، الكتاب والمصنفون ونقد الشعر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الخامس الهجري، النظرية النقدية عند العرب حتى نهاية القرن الرابع الهجري (أصله دكتوراه)^(١).



هند بنت محمد رستم

(١٣٥٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١م)
ممثلة.

٦٩٤٩ (١٢/٤/١٤٣٣هـ)، اليوم السابع ١٩/١٠/٢٠١٢م. وإضافات.
(١) موقع اتجاهات ٢٠٠٩/١/٥م مع إضافات.

ولدت في الإسكندرية من أب تركي وأم مصرية، وكان أبوها ضابط شرطة. اعتبرت رمزًا للإغراء، وسميت (ملكة الإغراء المصرية)! إذ قدّمت أفحش الأفلام، ومعظمها يميل إلى الشرّ. وعرفت بـ(مارلين مونرو الشرق). قدمت أكثر من (٧٤) فيلمًا سينمائيًا، أو نحو (١٠٠) فيلم. أولها عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، وتزوجت من المخرج حسن رضا ثم طلّقت منه. واعتزلت الفن عام ١٩٧٩م، وأدلت بعدة حوارات للصحف. ماتت يوم الاثنين ٨ رمضان، ٨ أغسطس.

يقول ربنا سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَشْمُ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة النور: ١٩]^(٢).

هند نديم هارون

(١٣٤٦ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)
شاعرة.

من اللاذقية. درست اللغة العربية دراسة خاصة. عملت موظفة في الإذاعة السورية. نشرت شعرها المبكر في الصحف المحلية باسم «بنت الساحل»، درست، وعملت مديرة لثانوية الكرامة للإناث باللاذقية. وعُرفت باسم أم عمّار، نسبة إلى ابنها الذي مات بعد أن حصل على الشهادة الثانوية، وكان وحيدها، فرثته في قصائد مؤثرة، ولذلك لقبت بشاعرة الحزن. لها أربعة دواوين شعر: بين المرسى والشرع، شمس الحب، سارقة المعبود، عمّار في ضمير الأمومة^(٣).

(٢) الأهرام ع ٤٥٥٣٦ (٩/٩/١٤٣٢هـ)، المستقبل (لبنان) بالتاريخ السابق، أهل الفن ص ٤٠٨.
(٣) مصادر الأدب النسائي ص ٧٠٨، موسوعة شاعرات العرب ٢/٦٥٣، الفصل ع ٢٢١ ص ١٢٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٣٥، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/٣٦٤، الكاتبات السوريات/ مروان المصري ص ١٦٢.

هند يوسف السويدي

(١٣٩٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٧٥ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

هنري أنطون بركات

(١٣٣٣ - ١٤١٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٧م)
من رواد الإخراج السينمائي.



ولد في القاهرة لعائلة من أصل لبناني. حاصل على إجازة في الحقوق. درس السينما في باريس. بدأ عمله كاتب سيناريو، ثم تحول إلى الإخراج السينمائي عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨). عيّن مشرفًا فنيًا على الإنتاج السينمائي العالمي عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). عضو نقابة المهن السينمائية. فاز بدبلوم تقدير من هيئة أوسكار هوليوود عن إخراجة لفيلم «دعاء الكروان». أخرج أكثر من (١٠٠) فيلم سينمائي لكبار الكتاب والفنانين المصريين. اعتبر رائد «الرومانسية» في السينما العربية، اتجه في أفلامه نحو القصص العاطفية

معجم أعلام النساء ص ١٨٠، أدبيات عربيات ٢/٤٩.



والاجتماعية والاستعراضات الغنائية، أسّس شركة سينمائية خاصة به. مات في ١٩ محرم، ٢٦ أيار (مايو)^(١).

هنري أنيس ميخائيل

(١٩٠٠ - ١٩٤٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري خليل نونة

(١٩٣٣ - ١٩٤٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨م)

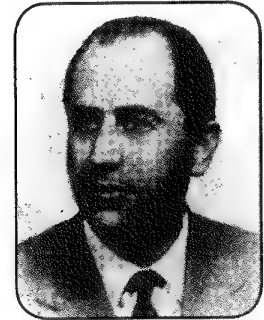
محام دولي.



هنري دانيال كورييل

(١٩٣٣ - ١٣٣٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)

ثري يهودي شيوعي.



من حلب، تعلم في مدرسة القديس نقولاوس للروم الكاثوليك، درس الحماسة في مدينة ميلانو الإيطالية، ودرّس في جامعتها، ثم كان في العاصمة روما، واعتمدته الإدارة الإعلامية رئيساً لشؤون المناطق الإسلامية والبلاد العربية. رأس تحرير عدد من الصحف الإيطالية والعربية ونشر فيها مقالات متعددة، وأسّس إذاعة ناطقة بالعربية موجهة إلى الشرق الأوسط، وصار أبرز محامي العاصمة الإيطالية، فاعتمدته جامعة الدول العربية محامياً عن قضاياها في أوروبا، واختارته كذلك دول عربية وعلى رأسها سورية للدفاع عن حقوقها هناك. أصدر في روما مجلة «مجتمع البحر المتوسط» التي كانت تعنى بالمسائل القانونية والسياسية والاقتصادية، ونشر دراسة مقارنة

(١) الموسوعة القومية ص ٤١٨، للمعلومات (أبريل ١٩٩٩م) ص ١٤٩، الموسوعة العربية (السورية ٤/ ٨٨٨)، موسوعة المخرجين ص ٤٥٣، معلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. ووفاته في أحد هذه المصادر ١٩٧٧م؟

في القانون العام الإسلامي والروماني، إضافة إلى مقالات في الشرع الإسلامي والقضايا العربية...^(٢).

الجزائرية إلى أن اعتقلته الشرطة الفرنسية عام ١٩٦٠، ولم يخرج من السجن إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان، ووقف إطلاق النار في الجزائر في نيسان (أبريل) ١٩٦٢. بعد ذلك ركز ارتباطاته على الحزب الشيوعي السوداني، وبحكم موقعه زار منطقة شمال إفريقيا بجوازات سفر مزورة. وأسهم في إنشاء تنظيم «التضامن» لمُدِّ يد المساعدة إلى حركات التحرير في العالم الثالث، وقامت هذه الحركة بمحملات إعلامية وتوجيهية مستهدفة نشر ألوية الماركسية في صفوف قادة هذه الحركات. اغتيل في ١٧ جمادى الأولى، ٤ أيار (مايو) في باريس. وللصحفي «رولان غوشيه» كتاب عنوانه «شبكة كورييل».

وُترجم عنه كتاب إلى العربية بعنوان: هنري كورييل: رجل من نسيج خاص/ جيل بيرو. ولرؤوف عباس دراسة بعنوان: أوراق هنري كورييل والحركة الشيوعية المصرية (ترجمة عزة رياض). وله كتاب: من أجل سلام عادل في الشرق الأوسط^(٣).

هنري رانيود = عبدالله سمير

هنري رياض سكالا

(١٣٤٦ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

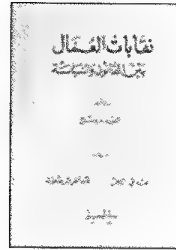
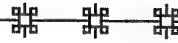
كاتب ومترجم حقوقي، قاض ومحام شيوعي.

ولادته بمدينة تندلتي في النيل الأبيض بالسودان. انتقل مع والده إلى أم درمان فأدخله الخلوة ليتعلم القراءة والكتابة لعدم وجود مدرسة أولية بالمنطقة، فتمكن خلالها من حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم، ثم التحق بكلية الأقباط في الخرطوم،

(٣) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ١/ ٢٢٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٩٧. وصورته من موقع المعرفة.

ولد في القاهرة من عائلة يهودية تتحدر من أصل إيطالي، ووالدته من أصل بلغاري. شارك في تأسيس الحزب الشيوعي المصري، وقام بدور كبير في ثورة الجزائر، وكان على تعاون مع كوبا والاتحاد السوفيتي، ومع شخصيات ديغولية فرنسية، وانحصرت مهمته الأولى باضطلاعهم بمكتب ارتباط بين شيوعبي القاهرة وشيوعبي الجزائر، ثم أفرد شقته للعناصر المقاتلة التي هربت من وحدات فيشي المرابطة في الشرق الأوسط، أو الملحقه بأسطول الإسكندرية، وعمل دليلاً لهؤلاء المحاربين الذين أرادوا التعامل مع «فرنسا الحرة» بدل الألمان. ثم زود أجهزة حزب المحور بلائحة تضم أسماء الإيطاليين الموالين لهم في القاهرة توطئة لهجوم رومل الشهير. التقى بجمال عبدالناصر، واعتُقل في أيامه، وقبله في أيام الملك فاروق، وبعدها غادر مصر نهائياً إلى إيطاليا، ثم إلى فرنسا في عام ١٩٥٣م، حيث انضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، مع احتفاظه بعضويته في الحزب الشيوعي المصري. وتنوع نشاطه بعد ذلك، وأخذ يساعد جبهة التحرير

(٢) مئة أوائل من حلب ص ٧٩٨.



كما نال إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وعمل مدرساً في مدارس كمبوتي، ودخل في سلك المحاماة والقضاء، وعمل في الهيئة القضائية منذ عام ١٣٩٢ هـ (١٩٧٢ م) فكان قاضياً بالمحكمة العليا حتى إحالته للتقاعد. وكان اشتراكي التفكير، بل شيوعياً، ذا نشاط كبير في مجال المحاماة والمحاکمات والأحكام القضائية، أعدّ وترجم العديد من القضايا والقوانين العالمية والسودانية خاصة، مع اهتمام بشؤون البلد الاجتماعية والسياسية والتاريخية وحتى التربوية. ونال وسام العلم والآداب والفنون الذهبي، ووسام المؤرخ العربي عن اتحاد المؤرخين العرب، وتوفي يوم الثلاثاء ٦ شوال، ٧ آذار (مارس). وشيّع في كنيسة السيدة العذراء.

وله مؤلفات وترجمات كتب عديدة، زادت على ٧٠ مؤلفاً، وما كان يهتم بتحصيل ربح من ورائها، فمنها: دولة المهديّة من وجهة نظر مؤرخ سوفيّ/ سیرجي (ترجمة)، السبب ونية العاقد/ شيشر وآخرون (ترجمة)، سلامة موسى والمنهج الاشتراكي، الشريعة والقانون العربي في السودان/ أكلواوين (ترجمة)، الفرد والمجتمع/ بيخوفسكي (ترجمة)، القانون العربي للديتكا/ ماكسيج (ترجمة مع عمر الطاهر)، قضية جرير/ دافيد بيك (ترجمة مع كرم شفيق)، محاولات في دراسة القانون السوداني المقارن (مع آخرين)، المدخل للقانون والقضايا في السودان، مشروع جونكلي القديم والحديث (ترجمة مع آخرين)، موسوعة الأحكام الدستورية في السودان: المجموعة الكاملة ١٩٦٦ - ١٩٨٨ م (إعداد وترتيب). وله أضعاف هذه الكتب في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٥٠٧، معجم المؤلفين السودانيين ٣/ ٤٠٦، وما كتبه فيلوثاوث فرج في صحيفة «الأيام» في ١٣/١/٢٠٠٨ م، مع إضافات. وهو

هنري سالم = هنري علاق

هنري علاق

(١٣٣٩ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣ م)

مناضل شيوعي يهودي.

اسمه الحقيقي هنري سالم.



ولد لأبوين يهوديين بولنديين فرّا من المذابح. وصل إلى الجزائر عام ١٩٤٠ م، وانتسب بعد سنة إلى الحزب الشيوعي الجزائري، وأصبح أحد أعضاء لجنته المركزية حتى حلّه عام ١٩٥٥ م. تولّى رئاسة تحرير صحيفة «جي ريبوليكان» (الجزائر الجمهورية) لسان حال الحزب الشيوعي الجزائري حتى تاريخ حظرها، واعتقل في أوج معركة الجزائر سنة ١٩٥٧ م وعذب، وحكم عليه عام ١٩٦٠ م بالسجن عشر سنوات مع الأشغال الشاقة في فرنسا، وفرّ من السجن بعد عام واحد، وعاد إلى العاصمة الجزائرية، وكان أول من ندّد بالتعذيب خلال حرب تحرير الجزائر، في كتابه «لاكيستيون» (السؤال) ويترجم بالمسألة، والمساءلة،

يكتب اسمه ثنائياً على كتبه (هنري رياض)، ووردت نسبته في المصدرين الأولين (تكلا)، لكنها ترد (سكلا) في المواقع الإلكترونية، وكذا على كتابه «المختار من الأحكام المدنية».

الذي نشر عام ١٩٥٨ م. وبعد استقلالها أسّس مجدداً مجلة (جي ريبوليكان). وكان أيضاً صحافياً في صحيفة المانتيّة. وانخرط بعد ذلك في الحزب الشيوعي الفرنسي حتى وفاته بباريس في شهر تموز. وله إضافة إلى كتابه السابق: الجلادون^(٢).

هنري غالب

(١٩٩٨ - ١٤١٩ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هنري فريد صعب

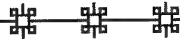
(١٣٤٧ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣ م)

شاعر ناقد مترجم.



من جنوب لبنان. وعاش شبابه في بيروت. درّس في إحدى الثانويات وفي دار المعلمين. كتب في مجلة (شعر) و(الآداب) وغيرها من المجلات العربية، وفي (مواقف) و(ملحق النهار). اطلع على الثقافة الأجنبية، وتابع الحركة الشعرية الحديثة، من أوائل من كتب عن الأدب الأمريكي اللاتيني. وكان شغوفاً بالقراءة، بالعربية والفرنسية والإسبانية والإنجليزية، وينقل من آدابها، وقد تعرّب مدة. وربما أكثر ما كتب في جريدة النهار: كاتباً وناقداً ومترجماً، وقد عمل مديراً لدار النهار للنشر، ورئيساً لتحرير مجلة الهندسة. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط. أصدر ثلاثة دواوين وكتائباً نقدية واحداً: في

(٢) صحيفة النهار ١٨ تموز ٢٠١٣ م.



آثاره: بلغت ١٩٧٧ عنوانًا في طهران وباريس معًا منها: كشف المحجوب (رسالة في المذهب الإسماعيلي)، وللسهروردي: حكمة الإشراق (النص العربي)، ورسالة في اعتماد الحكماء، وكتاب جامع الحكمين (بالاشتراك مع محمد معين)، ثم ابن سينا والتمثيل العرفاني، وشرح قصيدة فارسية لخواجه أبي الهيثم أحمد بن حسن الجرجاني (بالاشتراك مع محمد معين)، ومجموعة في أحوال شاه نعمت الله الولي الكرمانى، وكتاب عبر العاشقين (في التصوف)، وإيران واليمن، وكتاب المشاعر للشيرازي.

ومن مؤلفاته التي جمع فيها بين المستشرق والفيلسوف وترجمت إلى عدّة لغات: الصلات بين حكمة الإشراق وفلسفة إيران القديمة، تاريخ الفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع غيره)، القوى الخيالية الخلاقة في تصوف ابن عربي، في أرض الإسلام الإيرانية (٤ ج). وله أعمال أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)^(٤).

هنري لاوست

(١٣٢٣ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)

مستشرق فرنسي.

أقام في شبابه بالمغرب مع عائلته، التحق بمدرسة المعلمين العليا وحصل على إجازة في الفلسفة، وعلى درجة الأجرىسيون في اللغة العربية (درجة فرنسية تفوق الدكتوراه). سافر إلى مصر للعمل عضوًا بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة، انتقل منه إلى المعهد الفرنسي للدراسات العربية الذي أنشئ بعد ذلك في دمشق، وأصبح سكرتيرًا عامًا لهذا المعهد، ثم مديرًا له حتى عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وحصل في تلك الأثناء على درجة الدكتوراه من

قضية فلسطين في ضوء الحق والعدل)، القدس الشريف^(٣).

هنري كورين

(١٣٢١ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨م)

مستشرق فرنسي.



ولد في باريس، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الكاثوليكية، وحصل من جامعة السوربون على إجازة في الفلسفة، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية. وفي الإسلاميات تتلمذ على لويس ماسينيون، وأعجب بالسهروردي، فسافر إلى استانبول لإحصاء مخطوطاته، وقضى هناك ست سنوات، نشر فيها المجلد الأول من مجموعة آثاره ومؤلفاته، واختير أستاذًا لكرسي الإسلاميات في مدرسة الدراسات العليا بجامعة السوربون خلفًا لماسينيون وبإصرار منه، وظلّ يشغله حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م) اختارته وزارة الخارجية الفرنسية رئيسًا لقسم الإيرانية في معهد باطهران، فنشر سلسلة كتب بعنوان المكتبة الإيرانية، وطفق يتردد على إيران في كلّ خريف، ويلقي محاضراته في جامعتها، وهو من المؤسسين الأصليين لمؤسسة الإيرانية التي نشر فيها دراساته الوافرة. وقد كافأته إيران بالأوسمة والألقاب. وبعد أن اعتنق الدين الإسلامي تشييع. توفي يوم السبت ٦ ذي القعدة، ٧ أكتوبر.

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٢ / ٨٣٣. صورته من متنتيات الموصل.

المسافة بين السهم والطريدة ظهورات في دروب الغاية، أنا وأشياي. ومما ترجمه: حالم الأرض / نادي تويني (شعر حر). وله مخطوطات كثيرة^(١).

هنري فليش

(١٣٢٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٥م)

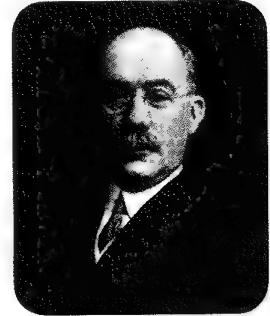
كاهن مستشرق (أب).

من فرنسا. عمل في التدريس والتأليف، برز في علم فقه اللغة العربية (الفيلولوجيا). من عناوين كتبه: العربية الفصحى: نحو بناء لغوي جديد (ترجمة عبدالصبور شاهين). وله بالفرنسية: الجامع في فقه اللغة العربية، مدخل إلى دراسات اللغة العربية^(٢).

هنري كتن

(١٣٢٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨م)

حقوقي، كاتب وطني.



ولد في القدس. حصل على إجازة في الحقوق، محام، أستاذ محاضر في قانون العقوبات بمعهد الحقوق الفلسطيني، نُزح إلى دمشق ثم بيروت، ومارس هناك المحاماة، مندوب الهيئة العربية العليا بالأمم المتحدة. له: المشكلة الفلسطينية، لمن تتبع فلسطين؟، أبعاد القضية الفلسطينية (بالإنجليزية والفرنسية)، تطور الوعي لأهمية النفط في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فلسطين والعرب وإسرائيل (وصدر أيضًا بعنوان:

(١) الحياة ٢٢/٢/٢٠١٣، المستقبل ع ٤٦١٢

(٢٣/٢/٢٠١٣)، نعي نقابة المحررين له في ٢١/٢/٢٠١٣م.

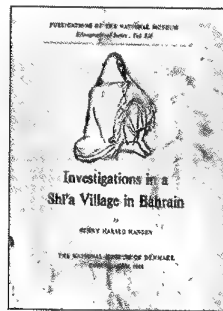
(٢) ملحق موسوعة السياسة ص ٥٦١.

(٤) المستشرقون ١ / ٣١٨، طبقات المستشرقين ص ١٨١ (ومنه تاريخ وفاته، ونسبته: كوربان، وفي مصدر آخر: قربان)، موقع ايكن (الفارسي).



ولد في دوار بني عدي (العررة) قرب مدينة قلمة بالجزائر. تعلم في الكتاب، وختم القرآن الكريم، مع الدوام في المدرسة الفرنسية، ثم صار يعلم أبناء قريته القرآن واللغة العربية. رفض خدمة العلم الفرنسي، وفرَّ إلى تونس، ومنها إلى القاهرة ليتعلم في الأزهر، ومع اندلاع الثورة الجزائرية عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) انضمَّ إلى جيش التحرير الوطني، وتطورت فيها حياته العسكرية، وقد أشرف على تنظيم الجبهة عسكريًا ليصبح قائد الأركان، ثم وزيرًا للدفاع في حكومة الاستقلال، فثانيًا لرئيس المجلس الثوري. قاد حركة انقلابية في ١٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥ أطاحت الرئيس أحمد بن بيل، وانتهت بإبعاده إلى فرنسا. أنشأ مجلس قيادة الثورة وقوامه ١٧ عضوًا، وترأسه، وأسندت إلى هذا المجلس السلطات كافة، وبذلك انفرد بالحكم، فإرضًا قوَّة الحزب في إدارة شؤون البلاد. واستعان في مسيرة الثورة بالطلبة اليساريين المتفرنسين، فدأبوا إلى ترويج النظام الاشتراكي، ولذلك تمَّ التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحزب الشيوعي بالأخص. وبدأت بينه وبين الإسلاميين عدَّة مواجهات، من حيث وضع المرأة، والزراعة، والتعريب، ولم يكن هناك حلٌّ يرضي الأطراف، ويعطي مكانة الإسلاميين الحقيقية لهم، مما أدَّى إلى تفاقم الوضع منذ أن صرَّح الشيخ محفوظ النحناح بالحديث عن الكفاح المسلح، وعدم

كان يقام سدُّ درندخان الهيدروكهربائي. وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضوًا في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين، إلى حين وفاتها في كوينهاغن في ٢٦ ربيع الآخر، ١٢ تشرين الأول وقامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، وخاصة عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله^(١)): بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالإنكليزية لأول مرة في كوينهاغن، ثم ترجم إلى الإنكليزية، ولغات أخرى منها الكردية. كتابها الثاني: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم» بالإنكليزية. وقد ترجم أيضًا إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية. وطبع لها أيضًا: البحث في قرية شيعية في البحرين^(٢).



هنيديس الروقي = عبد الرحمن بن محمد العضياني

هوارى بومدين

(١٣٥١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨م)

رئيس الجزائر.

اسمه الحقيقي: محمد بوخروبة.

(٢) هذا عنوان منقَّر للقارئ المسلم، ونحن نسبح الله ونستغفره.

(٣) مجلة كوردنامه ع ١ (نيسان ١٩٩٥م) ص ٢٣.

جامعة السوربون برسالة عن ابن تيمية. عمل أستاذًا بالكوليج دي فرانس، واختير عضوًا في أكاديمية النقوش والآداب الجميلة. وكان متخصصًا في دراسة التراث السلفي وأئمنته، وذكر أن له أقوالًا منصفة في ذلك، من ذلك قوله: ما من مرة هوجم الإسلام سياسيًا أو عسكريًا إلا اتجه نحو المذهب الحنبلي، الذي ينادي بقوة وحماس بالرجوع إلى السنة. توفي في باريس يوم ٧ صفر، ١٢ نوفمبر.

وله عدة مؤلفات ودراسات بالفرنسية، منها: رسالة في المذاهب الاجتماعية والسياسية عند ابن تيمية، حياة أبي العلاء المعري وفلسفته، المذهب الحنبلي في عصر الماليك البحرية، الفرق في الإسلام، سياسة الغزالي، التعددية في الإسلام، الحسية في الإسلام لشيخ الإسلام ابن تيمية باللغة العربية مع ترجمة فرنسية^(١).

هنري نخلة بيطار

(١٣٤٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

هني هارالد هانسن

(١٣١٨ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

مستشرق. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوينهاغن، برزت في علم الإنسان، وعلم الاجتماع. وقد التحقت بالبعثة الدانماركية التي كانت تنقب عن الآثار في البحرين تحت إدارة عالم الآثار الدانماركي جفري نبي. زارت كردستان لأول مرة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وكانت عضوًا في فريق استطلاع دانماركي، وزارات الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث

(١) طبقات المستشرقين ص ١٨٦.



هيام ضويحي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هيثم بن حسن هاشم

(١٣٥٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩١م)

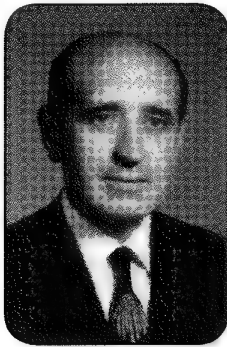
(تكلمة معجم المؤلفين)

هيثم السبع = هيثم البدري

هيثم محمد أمين الكيلاني

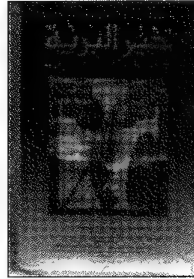
(١٣٤٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)

كاتب ومحلل سياسي عسكري استراتيجي.



من حماة. حصل على شهادة كلية أركان الطيران، وشهادة الكلية العليا للحرب الجوية من باريس، والدكتوراه في التاريخ المعاصر من جامعة لايبزغ. خدم في السلك العسكري، عميد طيار ركن، سفير، عضو منتخب في لجنة حقوق الإنسان المدنية والسياسية التابعة للأمم المتحدة، رئيس تحرير مجلة «شؤون عربية» و«قضايا استراتيجية». شغل منصب معاون رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، رئيس أركان القوات الجوية السورية، ثم انتقل إلى السلك الدبلوماسي، فكان سفيراً لسورية في دول عربية وغربية، ومندوباً دائماً لها في الأمم المتحدة، ونائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة لدورة، وأستاذاً للعلوم والروايات ص ١٣٧، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٨٤٢.

لأبي بكر بن زيد الجراعي (تحقيق)، تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية للسنوسي (تحقيق)، شرح القصيدة المنفرجة المسماة الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة لتركيا الأنصاري (تحقيق)، لمحة المختطف في صناعة الخط الصلف لحسن بن ياسين الكاتب (تحقيق) (٣).



هيام حماد

(١٣٧١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

هيام رمزي نوبلاتي

(١٣٥١ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٧م)

شاعرة روائية.

ولدت في دمشق، وحصلت على إجازة في الفلسفة من جامعتها، ولم تكمل دراستها في الماجستير بالقاهرة. عملت في الصحافة، ثم كانت موظفة، ونظمت الشعر وكتبت الرواية. لها من الروايات: أرصفة السأم (مشاركة أم عصام)، في الليل.

ودواوينها: تشرين، زوابع الأشواق، القضية، كيف تمحى الأبعاد، مدينة السلام، المعبر الخطر، الحرب، وشم على الهواء، يا شام. ولها أيضاً: الغزالي: حياته وعقيدته (٣).

(٢) مما كتبه (جون الكويت) في موقع تاريخ الكويت (١٤٣٣هـ)، جريدة عالم اليوم الكويتية ٢٠١٠/٥/٣. (٣) أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٢٨، مصادر الأدب النسائي في العالم العربي ص ٢٩٥، معجم القاصات

الرضى عن التسوية المعبر عنها في «اتفاق ١٩٧٦م»، مما أدى إلى سجنه. وتطورت الأمور إلى أبعد من ذلك فيما بعد. وكان الرئيس يقول: إنني أعلم أن غالبية شعبي ترفض الاشتراكية! توفي يوم الأربعاء ٢٦ محرم، الموافق ٢٧ كانون الأول (ديسمبر). ومما كتب فيه:

عن الثورة في الثورة وبالثورة: حوار مع بومدين/ لطفي الخولي.

أيام مع الرئيس هوارى بومدين وذكريات أخرى/ محيي الدين عميمور (١).

أبو الهول = هایل عبد الحميد

هيا محمد الدوسري

(نحو ١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = نحو ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

لغوية تراثية.

من الكويت. نشأت في منطقة حويلي، تخرّجت في جامعة بيروت متخصصة في اللغة العربية وآدابها، عملت موظفة في البريد العام، ثم انتقلت إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون لتتولى مسؤولية قسم التراث العربي، وقضت أكثر من ربع قرن مشرفة على المطبوعات التراثية. وكانت مهتمة بالكتب والوثائق والأفلام، وقد نقلتها من المكتبة الوطنية إلى منزلها أثناء الغزو العراقي حفاظاً عليها. وأوقفت مكتبتها (التواضعة) بعد وفاتها على طلبة العلم ضمن مكتبة (علوم الوقف). وتوفيت في حادث مروري إثر عودتها من عمرة مع أخيها الدكتور أحمد محمد الدوسري.

ولها من الكتب: فهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي (يعني بالمجلس الوطني للثقافة بالكويت)، الأوائل

(١) الجزائر إلى أين؟ (١٨٣٠ - ١٩٩٢م) (صدر في القاهرة عن دار الكاتب العربي) ص ١٣٨، في أعلام المغرب العربي ٢/ ٢٠، مئة علم عربي في مئة عام ص ٢٠٠، المجتمع ع ٦٠٥ (١١/٤/١٤٠٣هـ) ص ٢٢، معجم أعلام المورد ص ١٢٣. وترد ولادته في مصادر أخرى ١٩٢٧.

السياسية. ومات في ١٣ ربيع الآخر، ٣٠ نيسان.

له أكثر من (٤٠٠) دراسة ومقالة منشورة، وكتب عدة مواد لبعض الموسوعات.

وله مؤلفات وترجمات، منها: الإرهاب يؤسس دولة، الاستراتيجيات العسكرية للحروب العربية الإسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٨٨م، الاستراتيجية العسكرية العربية، الأهمية الاستراتيجية والعسكرية للجمهورية العربية المتحدة، تحدي الحرب ١٧٤٠ - ١٩٧٤م: قرنان من الحروب والثورات/ غاستون بوتول، رينيه كارير (ترجمة)، تركيا والعرب: دراسة في العلاقات العربية التركية، التسوية السلمية للصراع العربي الإسرائيلي وأثرها في الأمن العربي، الجانب العسكري في النضال من أجل الوحدة العربية، الحرب

الذرية المقبلة/ ن. أ. ميكشة (ترجمة). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

هیلانة سیداروس

(١٣٢٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٨م)

طبيبة.

من مواليد طنطا بمصر. درست في كلية إعداد المعلمات، وابتعثت إلى لندن للتخصص في الرياضيات، لكنها التحقت بمدرسة لندن الطبية مع خمس مصريات أخريات، وأصبحت طبيبة مؤهلة عام ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م)، وعادت فعملت

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٤٥٥، ملتقى سوريون (متندى الجالية السورية في الخليج العربي، إثر وفاته)، مع إضافات. وصورته من رابطة السادة آل الكيلاني.

في مستشفى كشنر، وأصبحت بذلك أول طبيبة في مصر. كما افتتحت عيادة خاصة بها، وقامت بعمليات التوليد وإجراء العمليات الجراحية في المستشفى القبطي.. ولما تجاوزت السبعين استقالت وتفرغت لكتابة قصص مترجمة للأطفال، وانضمت إلى الجمعية القبطية للعمل الاجتماعي. توفيت يوم الخميس ٢٤ جمادى الآخرة، ١٥ أكتوبر^(٢).

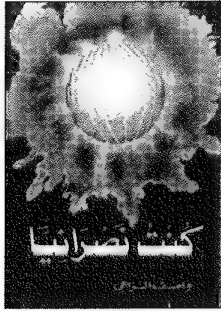
هيلة بنت محمد آل بليهد

(١٤٣٢ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية ص ١٢٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٢م.

حرف الواو



واصف كمال أبو الشباب

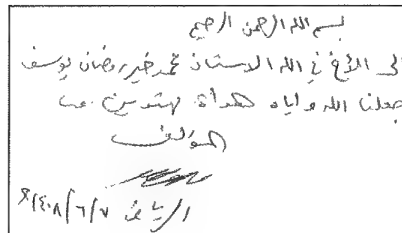
(١٣٥٨ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩ م)

أديب تربوي.

من مواليد سعسع بقضاء صفد في فلسطين. حصل على دبلوم في التربية وعلم النفس، وعلى الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة. حاضر في الجامعة اللبنانية، متخصصاً في الأدب العربي الحديث والأدب في العصر العباسي، أستاذ محاضر في جامعة بيروت العربية، رئيس اتحاد معلمي فلسطين في لبنان، مدير مدرسة القدس (الأونروا). مات بأمريكا، في شهر ربيع الآخر، نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: واصل كمال شاهد على قضية فلسطين وقضايا عربية. وقد طُبعت رسالته الدكتوراه بعنوان: صورة الفلسطيني في القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣ م.

من الأردن. أسلم وهو في نحو العشرين من عمره، بعد صراع مرير مع الأفكار، وبحث وتفكر، فاهتدى واطمأن، وأسلم عام ١٣٨٦ هـ وعمل مدة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، وأصدر خلالها مجلة (لقمان) أو (لقمان الحكيم) (صحيفة متنوعة)، أصدر عددًا تجريبيًا منها، فأعلنت عنها في مجلة (عالم الكتب) عندما كنت محررًا فيها، فحضر إلي واعترض على ما كتبت، وأن ما أصدره مشروع ولم يولد حقيقة، وأهدى نسخة من كتابه إلي، وقد تحدثنا وتحابنا. وعاش بقية عمره في الرياض، واشتغل بتجارة المخطوطات والنوادر، وتوفاه الله بعد أمراض، يوم الاثنين ١٧ محرم، ١٢ ديسمبر (كانون الأول).



واصف الراعي (خطه وتوقيعه)

عنوان كتابه المشهور: كنت نصرانياً.

واثق عباس الدايني

(١٣٥٦ - نحو ١٤٢١ هـ = ١٩٣٧ - نحو ٢٠٠٠ م)

مترجم.

من بغداد. ألقى محاضرات حول الترجمة وأنماطها وأساليبها ووسائلها في العديد من المنتديات الثقافية، وحاضر في جمعية المترجمين، واستفاد من خبرته الكثير من الطلبة والدارسين.

ومما طُبع له: الأطروحة والكتاب: مجموعة دراسات تحليلية مقارنة/ جمع وتنسيق إيليا نور هارمن، إيان مونتين (ترجمة)، الدليل إلى ترجمة الكتب الأجنبية ومراجعتها وتقييمها، العراق ومقومات الترجمة الحديثة، الترجمة في الصحافة المحلية: دراسة محلية^(١).

واثق بن محمد نذير الغلامي

(٠٠٠ - بعد ١٤٢٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وارث الطيب = نمر بن منور السحيمي

واروجان = فاروجان

واصف سليمان الراعي

(١٣٦٦ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠١١ م)

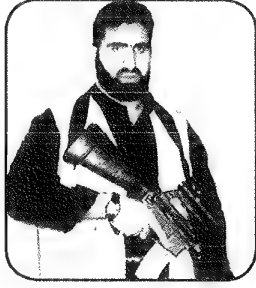
داعية فاضل.

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣١٥. وكتاب «الترجمة في الصحافة المحلية».

وائل نصّار

(١٣٩٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٤م)

قائد.



من مواليد مدينة غرة، من أسرة مجاهدة، والتحق بكلية أصول الدين في الجامعة الإسلامية، وكان أكثر إخوته الثمانية التزامًا في مسجد الإمام الشافعي، ومع بداية الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ التحق بحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، واعتُقل وعُذّب في سجون اليهود، ثم التحق بصفوف كتائب الشهيد عز الدين القسام ضمن المجموعات الأولى، وشارك في العديد من العمليات النوعية ضدّ قوات الاحتلال، ولكنه اعتُقل أكثر من مرة ضمن حملة الاعتقالات ضدّ أبناء الحركة الإسلامية من قبل السلطات الفلسطينية، وبقي في سجونها أربع سنوات، وخرج مع اندلاع انتفاضة الأقصى، وجنّد الشباب في صفوف كتائب القسام، وأشرف على إطلاق قذائف الهاون، وتسلم ونصب العبوات على الطرقات قرب المغتصبات اليهودية، وصار أبرز خمسة قادة في كتائب القسام بغزة، وقد زعزع أمن العدو بإشرافه على تجهيز وإعداد عشرات الاستشهاديين الذين أذاقوه العلقم، فتعقبتهم عشر سنوات، وخاصة عندما عرف أنه يطور مشروع صواريخ قسام. وأخيرًا، قال لأحد إخوانه: «أنا على موعد قريب جدًا مع الشهادة، فقد رأيت الشيخ أحمد ياسين في المنام وهو في الجنة، وأمامه طبق كبير من الفواكه، وقال لي الشيخ ياسين: أنت معزوم عنّا

من أثار قضية الصحراء في تجمع طلابي، وقاد عددًا من المظاهرات فاعتقل وعُذّب مع غيره، وفي السنة التالية اتصل بحركات التحرير في جبهة التحرير الجزائرية وطلب منها الدعم، وفي السنة نفسها قرر مع مجموعة من الطلبة الصحراويين الالتحاق بالجلال لدحر العدو الإسباني، وبعد محاولة الثورة في المغرب عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) التي قام بها بعض المغاربة، خرج اسمه في اللائحة السوداء، فاعتقل، وكان يقول إنه لا ينتظر حتى تستقلّ المغرب، بل يعمل هو والصحراويون لتحرير منطقتهم. وكتب مذكرات لقادة ورؤساء بشأن القضية، وفي المؤتمر الثاني للجبهة الشعبية عيّن كاتبًا عامًا للجبهة، وبقي في هذا المنصب حتى مقتله. وقد عقد ندوات صحفية باسم الجبهة، وافتتح لها مكتبًا في طرابلس الغرب، وشارك في عمليات عسكرية، وأعلن عن «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» ليلة ٢٧ صفر ١٣٩٦هـ، ٢٧ شباط (فبراير) ١٩٧٦م. وقُتل في عملية عسكرية شمال أكجوجت، وكان يشرف على العمليات، وقد قاد بنفسه هذه المرة هجومًا ضدّ الرئيس الموريتاني ولد داده، في ١٢ جمادى الآخرة، ٩ حزيران (يونيو)، فقد تقاسمت موريتانيا والمغرب الساقية الحمراء ووادي الذهب..^(١)

وائل أمين القاضي

(١٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وائل رجب

(١٠٠٠ - ١٤١٨هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) أعلام من الصحراء ص ٨٦، ملونة شخصية باسم «الصحراء المغربية» (١٤٣٠هـ).

كما طُبِعَ له: فنون النشر في الأدب الفلسطيني (١٩٠٠ - ١٩٤٨م)، القلم والجديد في الشعر العربي الحديث^(١).



واصف منصور

(١٣٦٥ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

واصل حلواني = علي واصل حلواني

الوالي مصطفى السيد

(١٣٦٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩٤٨ - ١٩٧٦م)

مؤسس جبهة البوليساريو. ويكتب اسمه «الولي» أيضًا.



ولد ما بين بئر خللو وأكجيجيمات من عائلة بدوية. طُردت عائلته من قبل السلطات الإسبانية المحتلة، ولم يكمل دراسته الابتدائية لعمله في الرعي بداية، ثم انخرط في كلية الحقوق فرع العلوم السياسية بالرباط، ولكنه خرج في السنة الرابعة من الدراسة ليقود ثورة الساقية الحمراء ضدّ إسبانيا. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م). وقد بدأ ينسّق اتصالاته مع الطلبة الصحراويين المغتربين واللاجئين في المغرب، فكان أول

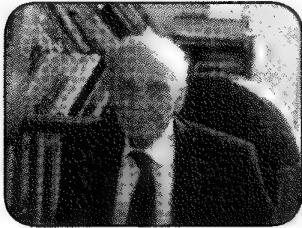
(١) المستقبل (لبنان) ٢٠٠٩/٤/٦، موسوعة كتاب فلسطين ٢ / ٨٣٧، وإضافات.

وجيه أباطة = محمد وجيه توفيق أباطة

وجيه بن أحمد الخيمي
(١٣٤٤ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وجيه أحمد الوجيه
(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وجيه أسعد
(١٣٤٦ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٩ م)
مدرس مترجم تربوي نفسي.



ولد في قرية عين الجاش التابعة للدريكيش في محافظة طرطوس بسورية، حصل على إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، وأخرى في الحقوق، ثم درس علم النفس التربوي وعلم الاجتماع في دار المعلمين بحلب، والفلسفة وعلم الاجتماع في ثانوية جول جمال باللاذقية، كما عمل مديراً لعدة ثانويات، وكان خبير اليونسكو في علم النفس التربوي، وموجهاً أول في وزارة التربية، وعضواً في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب، ولعل وفاته في ٦ ذي الحجة، ٤ كانون الأول.

له بحوث في إفريقيا، ومؤلفات في علم الاجتماع لم يجمعها.
وله ترجمة لنحو (٥٠) كتاباً من كتب علم النفس وتحليله، منها: الإسلام/ روجيه جارودي، انتصارات التحليل النفسي/ بيير دافكو، تفسير الأحلام/ للسابق،

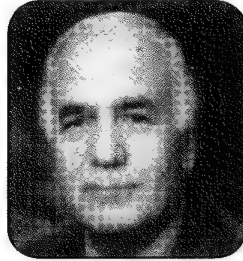
الدكتور إبراهيم العلاف ٢٠١٣/١/٥ م.

آلاف الصفحات، وأنه جمع جزء منها بالعربية والفرنسية وصدر في كتاب بعنوان: مواقف.
وأصدرت له جامعة بيروت العربية رسالة: حقوق الإنسان بين الأمس واليوم، وأصله محاضرة.

وأعد كتاب «شيلي الملاط شاعر الأرز»، وكتاباً آخر عنوانه: شيلي الملاط مدرسة التلاقي الوطني، كما أعد ديواناً مكتماً لأشعار عمّه تامر الملاط^(٢).

وجدى شركس = محمد وجدى شركس

وجدى العاني
(١٣٥٩ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣ م)
كاتب وممثل ومخرج مسرحي.



من مواليد الناصرية في محافظة ذي قار بالعراق. تخرج في معهد الفنون الجميلة، وتخصص في التمثيل والإخراج، مارس العمل المسرحي منذ عام ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥ م)، وكتب ومثل وأخرج مئات الأعمال الدرامية والإذاعية والتلفزيونية. وكان ممثلاً ومخرجاً أول في الفرقة القومية للتمثيل ببغداد التي شارك في تأسيسها، ومارس الرسم، وكتب مقالات. توفي يوم السبت ٢٣ صفر، ٥ كانون الثاني (يناير) في أبو ظبي.
له كتاب: امرأة شرقية.

وطبع له كتابان آخران، أحدهما فيه ثلاث مسرحيات، والآخر فيه أربع مسرحيات^(٣).

(٢) قرى ومدن لبنان ٢ / ١٢٠، المستقبل (لبنان) ١٩ / ٤ / ٢٠١٠ م.

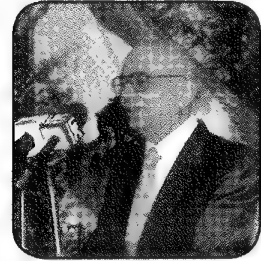
(٣) وكالة أخبار المستقبل (العراق) ١٧ / ١٣ / ٢٠١٣ م، مدونة

يا وائل». وفي فجر يوم الأحد ١١ ربيع الآخر، ٣٠ أيار، استشهد مع محمد صرصور أحد قادة القسام في حي الزيتون بغزة، بصاروخ أطلق من طائرة استطلاع يهودية^(١).

وجدى بكر صدّيق عثمان
(١٤٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٩ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وجدى راغب فهمي
(١٤٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وجدى شيلي الملاط
(١٣٣٩ - ١٤٣١ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠ م)
حقوقى وزير.



من بعدا في مركز محافظة جبل لبنان، تخرج في جامعة القديس يوسف حائزاً على شهادة الحقوق، عمل رئيساً لمكتب الإعلام العربي في منظمة الأونيسكو، ثم زاول المحاماة، وانتخب نقيباً للمحامين، كما انتخب أول رئيس للمنظمة العربية لحقوق الإنسان، التي قام هو بتأسيسها في بيروت عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) بمشاركة محامين عرب، كما عين وزيراً للعمل، ورئيساً للمجلس الدستوري. مات يوم ٤ جمادى الأولى، ١٨ نيسان (أبريل).

وقد كتب وحاضر في موضوعات قانونية وأدبية متنوعة بالعربية والفرنسية، ذكر أنها

(١) الحياة ع ٥٠٣٩ ١٢/٤/١٤٢٥ هـ، موقع ملتقى رابطة الواحة الثقافية (استفيد منه في شعبان ١٤٣١ هـ).

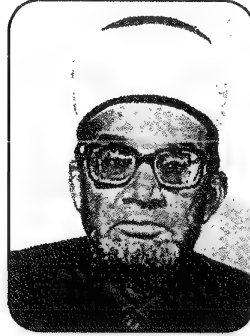


وجيه خاطر

(١٣٥٥ - ١٤١٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه خليل ياغي

(١٣٦٥ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٣ م)
عالم مشارك، داعية خطيب.



التنويم المغناطيسي/ شرتوك، طفولة الفن: تفسير علم الجمال الفرويدي/ ساره كوفمان، العقد النفسية/ روجر موشيلي، القلق والحصر/ أندره لوغان، الكرب: الضغط النفسي/ جان بنجامل ستورا، مراجع الشخصية/ مجموعة من المؤلفين، المعجم الموسوعي في علم النفس/ نووير سيلامي وآخرون، المعجم النقدي في علم الاجتماع/ ريمون بودون، فرانسوا بوريكو، من القرآن إلى الفلسفة: اللسان العربي وتكون القاموس الفلسفي الفارابي/ جاك لانفاد، النرجسية: حب الذات/ مجموعة من المؤلفين. وله غير ما ذكر مما ترجمه، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

وجيه بشار

(نحو ١٣٦١ - ١٤٢٨ هـ = نحو ١٩٤٢ - ٢٠٠٧ م)

أمير جماعة الدعوة والتبليغ في سورية. من كفر سوسة، أحد أحياء دمشق، مهندس ميكانيكي المركبات الثقيلة، أخذ علم الدعوة من علماء الدعوة والتبليغ في الهند وباكستان، تفرغ للدعوة واشتهر في سورية، ودمشق خاصة، وكان يُزار لعلمه ووجاهته، دائم الترحال، أُمّر على الجماعة في سورية باعتباره أقدم رجل منهم في عصره، بعد موافقة الإدارة العليا في الهند، إمارة سنّة، ولما ضيق عليه ألغيت الإمارة، وصار لكلّ مدينة أميرها. أمضى في مجال الدعوة نحو (٣٥) سنة. مات في شهر شوال، أو ذي القعدة، ويبدو أنه لم يترك أثرًا علميًا^(٢).

وجيه جاسر

(١٣٤٨ - ١٤١٦ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٤٧، الثورة (لقاء معه) - ملحق ثقافي ٢٤/٤/٢٠٠٧ م، تشرين ٣٠/١٢/٢٠٠٨ م.
(٢) مما أملاه عليّ شقيقي إدريس عام ١٤٣٠ هـ تقريبًا. فُجج الله عنه، أو رحمه الله.

بكندا إثر مرض عضال.
كتب العديد من المقالات الدينية والسياسية والتربوية في الصحف المحلية، وله رسالتان أسماهما: مع الحياة في الإسلام، فتن في الطريق^(٣).

وجيه خيرى

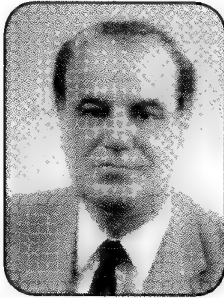
(١٤٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه أبو ذكري = محمد وجيه بن عبد السلام

وجيه رضوان

(١٤٢٩ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠ م)

كاتب صحفي درامي.



من لبنان. عمل في الصحافة والإعلام نصف قرن، بدأ فيها وهو في السابعة عشرة من عمره. عمل في مجلات: الحوادث، كلّ شيء، الشبكة، الصياد، الأنوار، الأسبوع العربي، الجمهور، الموعد، الكفاح، الأحد، كتب مقالات وتحقيقات، وعدة مسلسلات للتلفزيون. وقد عمل عدة سنوات في الصحافة الفنية، وذكر أنه دخلها بفكر أديب حاملًا «الأدب الملتزم والفكر الوجودي». قال: وحاولت طوال حياتي أن أسير بالصحافة الفنية إلى الرقي، معتمدًا على القيمة الفنية والمعنوية والإنسانية للفنان، وليس على الغرائز الآتية العابرة، ولا

(٣) من أعيان الشريعة في فلسطين ص ١٤٢، موقع المركز الفلسطيني للإعلام. وولادته في المصدر الأول ١٩٥٤ م؟

وجيه بن صادق القدسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وجيه بن عبدالحسيب البارودي

(١٣٢٤ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٦م)

شاعر غزلي، طبيب نشيط.



من حماة. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت. عمل طبيباً في عيادته، وكتب الشعر ونشره في سنٍّ مبكرة في عدد من الدوريات العربية، وتميَّز بشعر الغزل. وكان من الأطباء البارزين في سورية، حيث بقي يعمل ليلاً ونهاراً على مدى (٦٣) عاماً ضارباً رقماً قياسياً عالمياً في استمرارية العمل، وقُدِّد درع وزارة الصحة لأنه صاحب أطول مدة عمل طبي في العالم. وتضمَّن ديوانه «سيد العشاق» سيرة حياته بوصفه طبيباً وشاعراً. وله شعر ماجن قبيح، وكان منتمياً إلى الحزب القومي السوري، وحجَّ قبل وفاته بعام. مات في (٢٢) رمضان، الأول من شباط.

ومن شعره - وقد عاش مع الفقراء حتى لقب بأبي الفقراء -:

ويبي المال قامت عداوة

فأصبح أرضى باليسير من اليسر

وأنشأت بين الطبِّ والفقير ألفة

مشيتُ بها في ظلِّ ألوية النُّصْر

وفيه: الدكتور ووجيه البارودي كما عرفته/

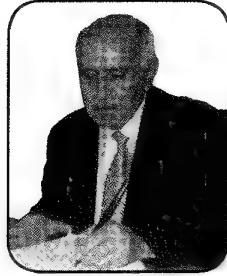
والكتاب العراقيين ٢٢٤/٨.

وجيه زين العابدين بن محمد سعيد

زين العابدين

(١٣٣٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

طبيب وكاتب إسلامي.



من مواليد الموصل، تخرَّج في الكلية الطبية الملكية ببغداد، وارتقى في الجيش إلى رتبة مقدِّم أمراً في المستوصف العسكري ببغداد، وكان طبيباً في نابلس أثناء حرب فلسطين، وفي بريطانيا نال شهادة الدبلوم في أمراض المناطق الحارة، وفتح له عيادة في بغداد. طلب العلوم الشرعية، فحفظ القرآن الكريم، وتلمذ على الشيخ تقي الدين الهاللي، وأعطى دروساً في التفسير بعد رحيله من العراق، وخطب في عدة جوامع، وكان من محرري مجلة (التربية الإسلامية)، وله فيها مقالات عديدة، وكذلك في مجلة (الوعي الإسلامي) الكويتية. توفي في بغداد يوم ٤ شوال، ٢٤ آذار.

مؤلفاته: الإسلام والتربية الجنسية، الإسلام والحاجات الضرورية: بحث في طعام المسلم ولباسه ومسكنه، حديث رمضان، العناية بالشيخوخ، ما هو الإسلام/ مظهر الدين الصديقي الباكستاني (ترجمة)، الإسلام والعلوم الاجتماعية، صحة الشيخ، منهج أسرة، الطبيب المسلم، الغارة على العالم الإسلامي/ شاتليه (ترجمة)، الطفل السعيد (خ) (٣).

٢٠١٣/١/١٥م.

(٣) مما كتبه شيخ فايق نامق في مجلة الحوار (تصدر في أربيل، ظهر في الشبكة العالمية للمعلومات بدون تاريخ، واستفيد منها في ربيع الأول ١٤٣٤هـ)، موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين العراقيين ٤٥٣/٣، معجم المؤلفين

على الفضائح المسلية... لكنني فشلت... لأنها يومذاك كانت تريد أن أكون سمساراً وليس صحفياً ملتزماً، وأن أكون تاجر شهوات وغرائز وإثارة... فالتجأت إلى العمل في الإذاعة والتلفزيون... مات في ٣ صفر، ١٠ شباط. صدر فيه كتاب: ووجيه رضوان: كاتب الزمن الجميل^(١).

وجيه بن رؤوف أبو السعود

(٢٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٠٠م)

بطل العالم للغطس.



من مصر. درَّبه والده (لواء شرطة) على رياضة الغطس عشر سنوات، ثم درَّبه مدرب نادي الزمالك إسماعيل الراوي. حصل على بطولة العالم العسكرية في أثينا ولشبونة ومدريد وإستانبول. بطل العالم العسكري للغطس أربع مرات، وهو رقم قياسي لم يسجَّل مثله في العالم، بطل مصر في الغطس (١٧) عاماً. حصل على جائزة (أحسن رياضي مصري) مرتين، التي كانت تنظمها جريدة الجمهورية. وكان ماهرًا في كرة القدم ولكنه أهمل عالمياً، فاخطفه فريق الكويت ليلعب معه، وبقي هناك ٢٥ عاماً، كوّن خلالها فريقاً قوياً، ودرب لاعبين أقوياء، وسيطر الفريق الكويتي خلالها على بطولات آسيا والخليج. توفي بالكويت مساء الأربعاء ٢٧ صفر، ٩ يناير^(٢).

(١) المستقبل (لبنان) ع ١٠٩٢ (٢٠٠٨/٢/١١)، الجيش اللبناني (موقع) في ٢٠٠٨/١/٣٠م.

(٢) مما كتبه محمود معروف في الجمهورية أون لاين



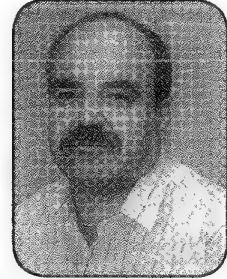
وليد قنبار (خ).

ومن عناوين دواوينه: كذا أنا، بيني وبين الغواني، سيد العشاق، حصاد التسعين (خ) (١).

وجيه عبدالرحيم سالم

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

لغوي شاعر.



ولد في قرية بديا التابعة لنابلس. نشأ يتيمًا. أجاز في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية، حصل على الماجستير في اللغويات من جامعة الأزهر، والدكتوراه من جامعة القديس يوسف بلبنان. درس في الأردن، وفي كلية الملكة علياء، وكلية قرطبة في الزرقاء، وعمل مشرفًا للغة العربية في جامعة القدس المفتوحة برام الله. وكان عضو اتحاد الكتاب الأردنيين، ونشر شعره وقصصه القصيرة ومقالاته في صحف الأردن. توفي يوم ٢٧ رمضان، ٣ آب (أغسطس).

رسائله في الماجستير: العطف في القرآن الكريم.

وفي الدكتوراه: التقدير والحذف في علم الصرف والنحو.

دواوينه: مأساة شعب، القرابين، سيد العرب، أغاني الطفولة (٢ج)، المعجزة الخالدة (ديوان شعر في السيرة النبوية)، الرمز (ديوان شعر عن الرمز أبي عمار)،

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١، الفصيل ع ٢٣٣ ص ١٢٥، الموسوعة العربية (السورية) ٤ / ٥٨٩، موسوعة أعلام سورية ١ / ١٩٣، الثقافة (سورية) عدد خاص عن المترجم له (ربيع الأول ١٤١٧هـ)، مع إضافات.

حكايات شمس الدين القاروط، من المناظرة الشعرية، في رحاب أبي الطيب المتنبي، ديوان شعري عن حياته.

مؤلفاته الأخرى: حكايات أبو نصوح (قصص قصيرة)، رنا وأستاذ اللغة العربية (أسلوب حديث في تعليم اللغة الفصحى)، ميسون وشيخ الضاد، رسالة السماء الخالدة،

الوجيه لتعليم العربية للمرحلة الأساسية (٢).

وجيه علم الدين

(١٣١٥ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٦م)

ضابط عسكري كاتب.

من مواليد طرابلس الشام، ودرس فيها المرحلتين الابتدائية والثانوية. انخرط في سلك الجيش فعمل ضابط احتياط في الجيش العثماني، إلا أنه تأثر بأفكار القوميين فالتحق بجيش الأمير فيصل، وقاتل في صفوف الجيش العثماني خلال الحرب العالمية الأولى، ثم أقام معملًا لإنتاج التبنك والسجائر، ولما أغلق عمل موظفًا في شركة الريجي (إدارة حصر التبنك والتبنك).

وله كتب، منها: العهود المتعلقة بالوطن العربي (١٩٠٨ - ١٩٢٢م)، مشاهداتي في أصفهان، العرب: فتوحاتهم وآثارهم، ٦ أيار: قصة شهداء الوطن، مراحل استقلال دولتي لبنان وسورية (١٩٢٢ - ١٩٤٣م)، الإصدار ١٩٦٦م (مع آخرين) (٣).

(٢) معجم البابطين ١٦٨/٥، موقع صوت الغد ٢ / ٨ / ٢٠١٣م.
(٣) المركز الثقافي للحوار والدراسات في موقع ذاكرة طرابلس وتراثها (١٤٢٢هـ).

فلما زلت سموت إلى أكتابه تردم جلايات معه
للموت والتفتيت من جاني عقد ضائع
فعلين ملىة بأبي لبيك بآية قابعه
عدنو لأكتله العليل بعينه صبيته دافعه
وتردد منهاها البصيرة وهو جري جازعه
ما لمع سعة منعبه من كبر روح جائفه
ودفت زافاة لتسهم كسح المتواضعه
فمن يلد لك نفس في لعاف طامعه
دهم الحمية من هواه الجاهلية فافعه
عمرويه جرحا حفظ حازان شمس طامع
عصه أكتان وجد من لكرامه أطلعه
فقد الرئيس لعصره وألغى هذا المتابعه
لها لنسج منجبه فنود دونه فزارعه
فما سمع لقول الله (اقرأ) وهو يكرم بامعه

وجيه سالم (خطه)



وجيه عمر مطر

(١٣٦٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه لبنية

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وجيه بن لطفي السمان

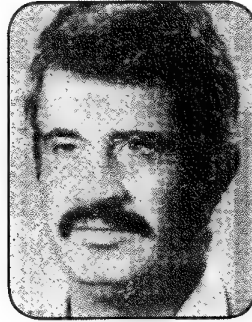
(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق.

ولد في دمشق، تعلم في المدرسة المركزية بباريس، درس الرياضيات والفيزياء في المدارس الثانوية، ثم كان أستاذًا في أول كلية للهندسة أنشئت في سورية بمدينة حلب عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، وأصبح عميدًا لها بعد عام منه. ثم وكل إليه إدارة مؤسسة الكهرباء بدمشق، وفي عهد الوحدة تبوأ

وجيه محجوب الطائي

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م) باحث رياضي قدير.



ولد في الموصل، حصل على الدكتوراه في «علم الحركة» من جامعة هاله بألمانيا، تقلد وظائف عديدة، منها: معاون عميد كلية التربية الرياضية. ابتكر جهاز التوازن (ولا زال معتمداً في ألمانيا) وثلاثة أجهزة مصنعة في العراق لقياس رد الفعل والقوة والسرعة. حضر أكثر من (١٥٠) مؤتمراً ومهرجاناً. أستاذ علم الحركة في كلية التربية الرياضية ومدير عام التخطيط التربوي في وزارة التربية. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

نشر أكثر من (٤٠) بحثاً وعدة مقالات، وناقش العديد من الرسائل الجامعية. وله أكثر من (١٠) كتب مطبوعة، منها: علم الحركة (٤ ج)، التربية والتعليم والبرامج الحركية، التعلم والتعليم والبرامج الحركية، التحليل الحركي (بالمشاركة)، التحليل الحركي الفيزيائي والفلسفي للحركات الرياضية، الجمناستيك الحديث (بالمشاركة)، حسم قضية الشباب لصالح الثورة ضمن مستقبلها على أضواء فكر القائد صدام حسين، الدولة والشباب: تشريعات الدولة في التربية الرياضية وحياة الشباب (بالمشاركة)، طرق البحث العلمي ومناهجه^(٢).

وجيه محمد شندي

(١٣٥٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٣م) أستاذ وخبير تجاري دولي وزير.



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، ومجستير تجارة دولية وقانون تجاري دولي، ومن جامعة جورج تاون حصل على الدكتوراه في التمويل الدولي، ملحق تجاري بالسفارة المصرية في واشنطن، أستاذ التمويل والقانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة هاورد بواشنطن، ممثل دائم لمصر لدى بعض المنظمات الاقتصادية الدولية بواشنطن، أستاذ في عدة جامعات، وزير الاستثمار والتعاون الدولي، وزير السياحة والطيران المدني، عضو مجلس الشورى، ممثل مصر بالبنك الدولي، عضو المجالس القومية المتخصصة، رئيس مجلس إدارة عدد من الشركات.

ومما ألف من كتب: التجارة الدولية بين النظرية والتطبيق، المدفوعات الدولية وأزمة النقد العالمية، المنظمات الاقتصادية الدولية. إضافة إلى (٢٤) بحثاً منشوراً في تخصصه^(٣).

وحيد إستانبولي

(١٣٥٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤م) نحات.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤١٩، موسوعة أعلام مصر ص ٥٠١.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٢٤، موسوعة أعلام الموصل.

منصب وزير الصناعة. ومنذ عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) اعتزل المناصب الحكومية وتفرغ للكتابة والترجمة والتأليف والتدريس. وكان غيوراً على لغة الضاد، محباً حريصاً على سلامتها، وصار عضواً في مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ. وقد أسعفته قدرته اللغوية في وضع الكثير من المصطلحات العلمية والمشاركة في تأليف طائفة من المعجمات. ومما صدر له تأليفاً وترجمة: المكنز الإلكتروني: إلكترونيات الدقة - الدارات والأنظمة الرقمية والتشابهية/ ي. ميللمان (ترجمة)، الطاقة/ ميتشل ويلسن (ترجمة)، قصة الذرة، قصة العناصر/ ألبر دوكروك (ترجمة)، الصواريخ والأقمار الصناعية، جسم الإنسان العجيب/ ألبر دوكروك (ترجمة)، روبرت أوبنهايمر والقبلة الذرية/ ميشيل روزه (ترجمة)، الفيزياء العامة والتجريبية: الذرات - الجزيئات - الجسيمات/ بيير فلوري، جان بول مايو (ترجمة)، الفيزياء الحديثة للجامعات/ جيمس أ. ريتشاردز وآخرون (ترجمة بالاشتراك)، قصة المادة: السيرينية والكون/ ألبر دوكروك (ترجمة)، الحاسبات في أعمالها/ ج. أو. إي. كلارك (ترجمة)، فيرنر هايزنبرك وميكانيك الكم/ هيلبركوني (ترجمة)، كيف يعمل التلفزيون/ داود كاري (ترجمة). وترجمات أخرى له وردت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).



(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٤ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص ٧٥٧، ومج ٦٨ ج ١ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ) ص ١٣٠، الموسوعة العربية (السورية) ١١/ ١٣٥، موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٧٩٤.



ولد في حلب. أتم دراسته الفنية في النمسا، وكانت أعماله تباع هناك. عمل أول مدرّس للنحت في سورية. من أوائل الذين أرسوا القواعد الأساسية للنحت في بلده، ومن الذين وضعوا النصب التذكارية الضخمة في مداخل المدن، وعلى واجهات الأبنية، وفي الساحات العامة والحدائق، مع حلول تشكيلية عربية. وكانت له مكانة في أوروبا خاصة. غزير الإنتاج. شارك في معارض. مات في ٩ شعبان، ٢١ كانون الثاني^(١).

وحيد الجزيرة = فهد سعيد السعيد

وحيد جودة رمضان

(١٣٤٠ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١١ م)

دبلوماسي.



ولادته في مستنجد بشراخيت في محافظة البحيرة بمصر. تخرّج طبيباً، وكان أحد الضباط الأحرار، وأحد الرعيل الأول من الإخوان المسلمين، مؤسس وأول قائد لمنظمات الشباب في عهد جمال عبدالناصر، مدير مكتب المشير عامر، أسهم في إنقاذ حياة عبدالناصر إبان حرب فلسطين ١٩٤٨ م وكان نقيباً إذ ذاك، ثم

(١) مما كتبه محمود مكي في جريدة الثورة ١٣/٩/٢٠٠٥ م (ملحق ثقافي)، موقع جواهر حلب (نقلًا من مئة أوائل من حلب).

كان سفيراً لمصر في سويسرا^(٢).

وحيد سليمان = وحيد الدين سليمان
عبدالهادي

وحيد سيف = مصطفى سيد أحمد سيف

وحيد بن عبود القهوجي

(١٣٣٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وحيد فريد

(١٣٣٧ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨ م)

مصوّر ومنتج سينمائي.



ولد في الإسكندرية من أبوين تركيين. انتقلت أسرته إلى القاهرة، بدأ مساعد مصوّر، وصوّر أغلبية أفلام فتن حمامة، كما صوّر (١١) فيلمًا لعبدالحليم حافظ، وأول أفلامه كمصوّر سينمائي: ابن الشرق، ومن أشهر أعماله «دعاء الكروان». سُمّي عميد المصوّرين السينمائيين بمصر، وقد عمل (١٧٣) فيلمًا. مات في ٢٥ ذي الحجة، ٢٢ نيسان (أبريل)^(٣).

وحيد فكري رافت

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

قانوني، من أقطاب حزب الوفد.

(٢) موقع أخبار دمنهور (محرم ١٤٢٣ هـ)، اليوم السابع ٤ يونيو ٢٠٠٩ م.

(٣) الموسوعة الحرة ٢٦/١٢/٢٠١٢ (وفيه أنه توفي عن ٦١ عامًا مع إثبات سنة الولادة ١٩١٩ م، موقع لمس الوتر ١٤٢٣ هـ).

من مصر. حاصل على الدكتوراه في القانون العام من جامعة باريس. عمل أستاذًا للقانون، وقاضيًا بمحكمة الإسكندرية المختلطة، ومستشارًا بمجلس الدولة، وخبيرًا قانونيًا لأمر الكويت. عضو باللجنة القومية للدفاع عن طابا. توفي في ١٤ رمضان، ١٢ أيار (مايو).

من مؤلفاته: العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.

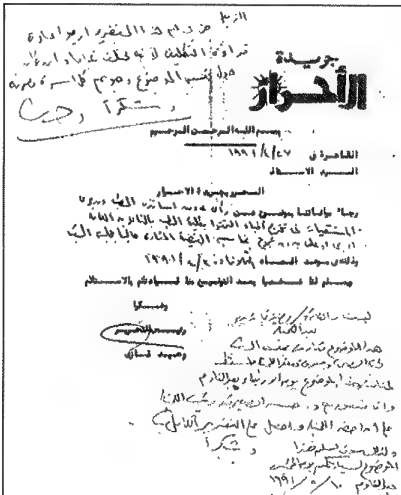
وله بالإنجليزية: قضية السلام الدولي، مشكلة طابا بين مصر وإسرائيل^(٤).

وحيد محمد غازي

(١٤٣٢ هـ = ٢٠١١ م)

محرر صحفي حزبي.

من مصر. رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة (المواجهة) التابعة لحزب الأحرار، نائب رئيس تحرير (الجمهورية)، رئيس تحرير جريدة (الأحرار). وكان وكيلًا للحزب، وحدثت خلافات فانقسم إلى شطرين، شطر بقيادته، وآخر بقيادة رجب هلال حميدة. توفي يوم الثلاثاء ٢٢ شوال، ٢٠ سبتمبر.



وحيد محمد غازي (خطاب منه)

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٥٠١ (وفيه وفاته: ١٩٨٦ م)، موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ١٢٤ (عدد له ٧ كتب).



باسم (وحيد غازي) له مسرحية بعنوان: صدام في المصيدة^(١).

وحيد الدين سليمان عبدالهادي
(١٣٤٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي
(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)
عالم علامة.
والده: مسيح الزمان.

ولد في بلدة كيرانه بمديرية مظفر نفر في ولاية أترا أبراً أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم في ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. أسس دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم». عيّن أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ١٣٨٤هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على مركز «الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عيّن رئيساً لجمعية علماء الهند المالية. ويذكر أنّ الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه المكثفة من أجل ذلك. كما أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥هـ مجلة «دعوة الحق» الفصلية بالعربية، ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٤٠٥هـ قام بتأسيس جريدة أردية^(١) خطه من مدونة (صحفيون للبيع).

نصف شهرية باسم «مرآة دار العلوم» لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨هـ أنشأ مؤسسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيراً من المؤلفات. وله تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وخارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة، ١٤ أبريل.

انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي، وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان: «القاموس الجديد»، واعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

وترجم كتاب: تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية/ محمد أحمد كاظمي.
وألّف كتاب: القراءة الواضحة (٣ ج) وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية والحكومية.
وله أيضاً: جواهر المعارف (استقاه من تفسير «معارف القرآن» للعلامة محمد شفيع، ت ١٣٩٦هـ).

وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخّم باسم: القاموس المحيط من العربية إلى الأردية، في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد. وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب^(٢).

ودّ دوقه = حسن سليمان محمد

ودّ الرضي = محمد ودّ الرضي

ودّ المكي = أحمد عثمان مكي

(٢) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٣ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة، الصحوة الإسلامية ع ٢٩ (جمادى الأولى ١٤١٦هـ).

وداد حمدي

(١٣٤٣ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٤م)
ممثلة.

اسمها الحقيقي وداد محمد عيسوي زرارة. من كفر الشيخ بمصر. مثّلت في السينما والمسرح، مثّلت دور الخادمة، واعتبرت الأكثر حضوراً في تاريخ السينما المصرية، ورد أنها شاركت في حوالي (٦٠٠) فيلم. واعتزلت لزواجها من الفنان محمد الطوخي، لكن أخرجتها وردة الجزائرية مرة أخرى للتمثيل، وتوفيت مقتولة يوم السبت ١٤ شوال، ٢٦ آذار (مارس)^(٣).

وداد سكاكيني = وداد محمد سكاكيني

وداد سليمان مرقس
(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وداد عبدالحليم جاد
(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وداد محمد سكاكيني
(١٣٣٢ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)
أديبة كاتبة باحثة.

ولدت في مدينة صيدا بلبنان. تخرجت في الكلية الإسلامية ببيروت، تلقت عناية خاصة من الشيخ مصطفى الغلاييني، وقد تبين نبوغها المبكر، فساعدها وسدّد خطاها. انتقلت إلى دمشق وتزوجت من الأديب زكي المحاسني، ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر، ومكثا هناك أحد عشر عاماً، مما أتاح لها الاتصال بكبار أدبائها ومفكرها، وحضرت الندوات والمؤتمرات، وكتبت ونشرت القصص والروايات والدراسات الأدبية، واشتركت في مهرجانات أدبية،^(٣) أهل الفن ص ٤٠٩ وإضافات.

وديد محمد سري

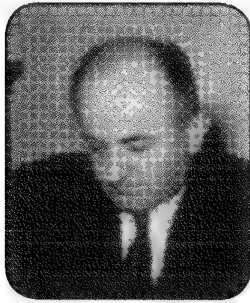
(١٣٣٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

رائد التصوير السينمائي في مصر.
التحق باستوديو مصر بداية عمله، وعمل
فيه مساعد تصوير. سافر إلى أمريكا ونال
من جامعة كاليفورنيا شهادة في التصوير
السينمائي، وكان أول مصوّر من مصر
يتعلم هناك أكاديميًا. صوّر أول أعماله
الروائية مع سامي بربل عام ١٩٤٨ م باسم
(الحب لا يموت)، وقد صوّر ٧٣ فيلمًا.
توفي يوم ٣ شعبان، ٣ مايو^(١).

وديع أمين ديب

(١٣٢٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥ م)

شاعر مهجري.



ولادته في بلدة الخيام جنوبي لبنان، حصل
على الماجستير في الأدب العربي من الجامعة
الأمريكية ببيروت، ودّرس في معاهد بلده،
وفي القدس، وفي كلية بيروت للبنات،
وشارك بكتابات في العديد من الصحف
والمجلات، وألقى أحاديث أدبية في الإذاعة
اللبنانية. وله قصائد تُرجمت إلى لغات
أجنبية.

وله كتب، مثل: نساء وأفاع (مسرحية)،
أمين الريحاني على ضوء نتاجه الأدبي،
الشعر العربي في المهجر الأمريكي (رسائله
في الماجستير)، نحو جديد، الحديد في شعر
مطران.

(٢) أهل الفن ص ٢٥٨، كنانة أونلاين (١٤٣٣ هـ).

سأكتب لكم بعد نفعه وادعائه في ترجمته ونشره في إحدى
الصحف - وربما سيقدركم الله - التي نشرها في نفسه في
وقته الأولى بأحد من النسخة الأولى - والخط والكتابة
إذ كانت - ونفسه بعد ذلك - وقد عرفت أنه محفوظ للعربية - والخط والكتابة
منه من الفقه في اللغة والنحو في اللغة العربية واستناده في
والسهم في اللغة العربية
وداد سكاكيني

وداد سكاكيني (خطها وتوقيعها)

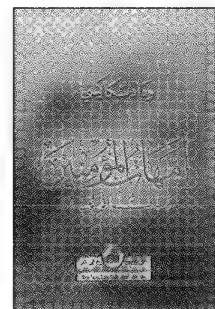
وداد المقدسي قرطاس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

نوقشت رسالة ماجستير في أديها بعنوان:
وداد سكاكيني: حياتها وأديها/ عبدالفتاح
محمود شعيب (جامعة الأزهر بالمنصورة،
١٣٩٨ هـ).

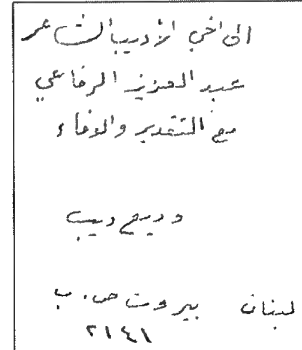
من مؤلفاتها: الخطرات (مجموعة مقالات
وخواطر)، أمهات المؤمنين وأخوات
الشهداء، أروى بنت الخطوب، بين النيل
والنخيل (صور وأقاصيص)، الحب المحرم
(رواية)، إنصاف المرأة، العاشقة المتصوفة
رابعة العدوية، (ترجم إلى الإنجليزية)، نساء
شهرات من الشرق والغرب، نقاط على
الحروف (نقد وتعقيب)، مي زيادة في
حياتها وآثارها، قاسم أمين، عمر فاخوري:
أديب الإبداع والجماهير، شوك في الحصيد
(في الأدب ونقده: تصويب وتعقيب)،
سابقات العصر وعيًا وسعيًا وفنًا. وكتب
أخرى لها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).



(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ)،
الكاتبات السوريات ص ١٠٧، مجلة «بنا الأجيال» س ٤
ع ١٣ (كانون الثاني ١٩٩٥ م) ص ٨٦، عبقريات وأعلام
ص ٢٩٥، للموسوعة العربية (السورية) ٦/ ١١٤، رواية اسمها
سورية ص ٩٥٣، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤١.

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص ٧٠٦، معجم المؤلفين
العراقيين ٣/ ٤٥٤. قلت: ولعله من الشيعة، وتعدّ قبيلته
إحدى أكبر القبائل العراقية.

وداوينه: قلبي يغني، غيوم ظامئة، الموجة
الضاحكة، ينبوع الظامئ (خ)^(١).



وديع ديب (خطه)

وديع توفيق مرجية
(١٣٥٥ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وديع جميل تلحوق
(١٣٣٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)
كاتب معلّم.

ولد في قرية عبتات، من قرى قضاء عاليه
في محافظة جبل لبنان. تخرّج في الجامعة
الأمريكية ببيروت فرع التاريخ. دخل
الصحافة في دمشق إلى جانب التدريس
في مدارس ثانوية، ثم عيّن مفتشاً للمعارف
في جبل الدروز، كما درّس في العراق،
وعمل مستشاراً لجامعة الدول العربية سنة
١٣٧٨ هـ (١٩٥٨ م)، وكان عضواً في مجلس
اتحاد الكتاب العرب. وله مقالات كثيرة في
مختلف الصحف والمجلات. توفي في ٢٧
ربيع الآخر، ٣٠ كانون الثاني (يناير).

كتبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها
وحاضرها ومستقبلها، الصليبية الجديدة في
فلسطين، سايكس بيكو دعامة الاستعمار
الأوروبي في بلاد العرب، بيت المقدس أمام
أحداث التاريخ، قضية فلسطين قبل الفتح

(١) قرى ومدن لبنان ٥/ ٢٨٥، الفصل ع ٢٢٣ (محرّم
١٤١٦ هـ) ص ٢٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

لتحرير فلسطين كان أحد قادتها، وعمل
من خلالها بامراج ثورية مشتركة للتصدي
للإمبريالية والصهيونية. مات يوم الثلاثاء
١٩ ربيع الآخر، ٢٨ آذار.
من آثاره المطبوعة: التربية: وثيقة سياسة
القطاع (مع آخرين)^(٣).

وديع رزق ترزي
(١٣٢٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وديع رشيد خوري
(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وديع الصافي
(١٣٤٠ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٣ م)
مطرب ملحن.
اسمه الصحيح: وديع بشارة فرنسيس.



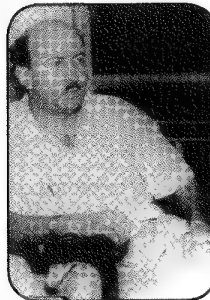
ولادته في قرية فيحا بقضاء الشوف في
محافظة جبل لبنان؛ ولذلك قيل له (صوت
الجبل). نزلت عائلته إلى بيروت، ودخل
مدرسة دير المخلص الكاثوليكية (وهو
ماروني)، وبقي فيها ثلاث سنوات فقط،
وكان منشداً في جوقة المدرسة، وفاز بالمرتبة
الأولى في مسابقة أعلنتها الإذاعة اللبنانية
عام ١٩٣٨ م؛ لصفاء صوته. واشتهر بعد
إطلاق أغنية (عالموما). وشارك موسيقيين
آخرين من أجل نخصة للأغنية اللبنانية، وقد

(٣) موسوعة السياسة ٧/ ٢٨٤، دليل الإعلام والأعلام
ص ٤٢٤، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص ٨٥٢.
وصورته من متلبات غربة.

العربي، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية
في وزارة المعارف السورية، دولة إسرائيل:
أيها العربي اعرف عدوك، تاريخ المسألة
الفلسطينية (ثلاث كتب مدرسية لصفوف
الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية
والثانوية السورية)^(١).



وديع حداد
(١٣٤٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)
مناضل، سياسي.



ولد في مدينة صفد بفلسطين. تخرج طبيباً
في الجامعة الأمريكية ببيروت. أصدر مع
زملاء له نشرة «الثأر» دعوا فيها إلى
النضال السياسي والمسلح لتحرير فلسطين،
وكان رفيق نضاله جورج حبش، فأُسّس
معه فرع حركة القوميين العرب في الأردن،
اعتقل وأودع معتقل الجفر الصحراوي
بالأردن، وهرب بعد ثلاث سنوات إلى
سورية. عمل على تدريب أعضاء الحركة
عسكرياً، أسّس تنظيم شباب الثأر، وركز
على ممارسة العنف الثوري في معسكر
الأعداء. ولما تأسّست الجبهة الشعبية

(٢) معجم أعلام الدروز ١/ ٢٦١.

في ٢٤ رجب، الأول من شهر آذار (٣).

وديع يوسف الشرتوني

(١٣١٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣م)

أديب تاجر.



ولد في قرية شرتون بقضاء عالية في لبنان، حصل على شهادة العلوم واللغات من الجامعة الوطنية، ولم يكمل دراسته في الطب، ثم درّس، ومضى إلى البرازيل وبقي فيها نصف قرن، وأسّس جريدة باللغة العربية، وكتب في عدد من الدوريات، واتخذ لنفسه اسم «معروف بالفرنحي» للشهرة. وتوفي في قريته. طبع له: شميلة ورد. وله ديوان شعر مخطوط بعنوان: من مجاني العالمين (٤).

وديع يوسف ملاعب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤م)

صحفي سياسي.



ولد في قرية بيبصور القريبة من بيروت، اشترك في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انتمى إلى الحزب التقدمي الاشتراكي،

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



وديع صيداوي صاحب جريدة (النصر)

وديع بني جرجس

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

نحات.



ولد في القاهرة. عاش طفولته وصباه في جزيرة بدران في شبرا، وحصل على دبلوم من كلية الفنون التطبيقية الملكية، ثم كان معيّدًا بها، وجذبه النحت فاحترفه، وعمل بهيئة الآثار والمتحف الملحق بها، أحد مؤسّسي دار النماذج الأثرية. وصار خبيرًا في تخصصه، قام بتسجيل وترميم كثير من الآثار الفرعونية في الأقصر وأسوان، كما قام بأعمال في المتحف البحري بالقاهرة، والمتحف البحري في الإسكندرية، ومتحف الحضارة المصرية، وهو الذي قام بتصميم وتنفيذ تمثال العقاد بأسوان، الذي صار من أهمّ المعالم الفنية لمدينة السدّ العالي، كما نحت تمثالاً لرفاعة طهطاوي، وتمثال نصفية عديدة لشخصيات فنية واجتماعية وسياسية، وشارك بأعماله النحتية في المعارض المحلية والدولية. توفي يوم ١٥ شوال، ٣ يوليو (٣).

(٢) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محرم ١٤١١هـ)، مجلة الثقافة (سوريا)، تموز ١٩٨٩م، عدد خاص بالترجم له. وصورة الجريدة من موقع سيربانيو.

(٣) موقع وزارة الثقافة المصرية، قطاع الفنون التشكيلية (١٤٣٢هـ).

غنى للعديد من الشعراء الغنائيين، وخاصة أسعد السبعلي ومارون كرم، وللعديد من الملحنين، أشهرهم الأخوان رحباني، ولكنه كان يفضل أن يلحن أغانيه، ليُدخل فيها المواويل، حتى أصبح مدرسة مستقلة في الغناء، له أكثر من (٥٠٠٠) أغنية وقصيدة من غنائه لحن معظمها، كما شارك في أفلام سينمائية، وأحيا حفلات في بلدان عربية وأجنبية. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

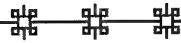
وديع صيداوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

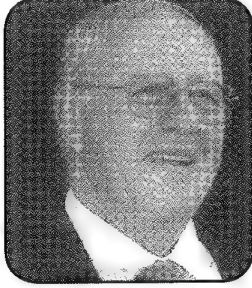
محرر صحفي.

من مواليد دمشق. وفيها تلقى علومه العالية بمعهد الحقوق العربي، مارس المحاماة، ثم امتهن الصحافة، فحرّر جريدة ألف باء، وأصبح رئيسًا لتحريرها حتى عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م) حين حصل على امتياز لإصدار جريدة «النصر» الخاصة به، فصدر العدد الأول منها في ٥ تشرين الأول عام ١٩٤٣ في أربع صفحات، وكانت يومية قومية سياسية جامعة، واستمرت في الصدور حتى عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) حين اندمجت في جريدة «الأخبار»، وصدرت عنهما صحيفة جديدة دُعيت «جريدة النصر الجديدة» غير أنّ هذه لم تستمر طويلاً، فعادت كلٌّ من الصحفيتين إلى سابق عهدهما. وتوقفت نهائيًا عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) بعد أن عاشت حوالي عشرين عامًا. وكان من أبرز محرريها أحمد شكري وجان ألكسان. وقد استمرّ على رأسها بضع سنوات، ثم سلّم أحمد شكري رئاسة التحرير حتى آخر أيامها. وبعد توقفها عاش في لندن إلى تاريخ وفاته

(١) الجزيرة نت (١٤٣٤/١٢/٧هـ)، العربية نت (١٤٣٤/١٢/١٠هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣م.



وسام واصف عز الدين
(١٣٤٨ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢ م)
من رواد الإعلام المرئي في العالم العربي.



مؤسس أول تلفزيون عربي في لبنان. حاز على ترخيص تأسيس التلفزيون في نيسان (أبريل) عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م). كان المغرب البلد الوحيد الذي يشاهد الشاشة الصغيرة لكن فرنسا هي التي أنشأته. وكان ينقل البرامج الفرنسية فقط، وكان يمتلك ربع أسهم «لتلفزيون لبنان» الذي كان أصله «شركة التلفزيون اللبنانية» ومعها مؤسسة سوفيرات الفرنسية. ورحل متشائمًا من صنع الدولة في تملكها جميع أسهم التلفزيون^(٤).

وسيلة بنت محمد بن عمّار
(١٣٣١ - ١٤٢٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩ م)
الماجدة (زوجة الرئيس بورقيبة).

ولدت في مدينة باجه بتونس، وهي من عائلة كبيرة بمدينة الكاف، انقطعت عن الدراسة الثانوية لتتزوج علي الشاذلي أحد أثرياء المدينة، عرفها بورقيبة عام ١٣٦٣ هـ (١٩٤٣ م) وتزوجها عام ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)، بعد أن طلق كل زوجها، حيث إن القانون التونسي يمنع تعدد الزوجات، وعاشت مع بورقيبة (٢٤) عامًا، ولقبت بالماجدة، وقامت بأدوار سياسية مهمة، وقد طلقت في ١١ آب ١٩٨٦ م وعاشت بعدها في باريس، ولم تعد إلا في سنة ١٩٨٨ م. قامت بتصيب عدد من الوزراء

(٤) الحياة ع ١٤٢٠٧ (٢٧/١١/١٤٢٢ هـ).

وصدر: ديوان وردة الجزائرية: مجموعة أغانيها مدونة بالنوتة الموسيقية/ إعداد عبدالرحمن الجبجي^(٢).

وسام أنطون حبيب غزالة
(١٤٣٤ - ١٤٤٣ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠٢٠ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وسام عدنان الحسن
(١٣٨٥ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٦٥ - ٢٠١٢ م)
ضابط أمن.



ولادته في بلدة بتوراتيج في قضاء الكورة بلبنان. عمل مساعدًا مقرّبًا من رئيس الوزراء رفيق الحريري، وتعيّن مديرًا للمراسم، وفي عام ١٤٢٧ هـ (٢٠٠٦ م) رئيسًا لشعبة المعلومات التابعة للمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، وتمكن منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٤٣١ هـ من توقيف ما يزيد على (٣٠) شبكة تتعامل مع الكيان الصهيوني، كما قاد التحقيق في اغتيال الحريري، وكشف عن أدلة وضعت سوريا وحزب الله المؤيد للنظام السوري وإيران في دائرة الاشتباه، كما تمكن من كشف مخطط التفجيرات والاغتيالات في منطقة الشمال الذي أوقف بسببه الوزير ميشال سماحة وكان برتبة عميد. وتعرّض لأكثر من محاولة اغتيال، حتى اغتيل في منطقة الأشرفية ببيروت في تفجير مبنى كان فيه يوم ٣ ذي الحجة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر)، وراح فيه العشرات بين قتيل وجريح، واتهم النظام السوري في عهد بشار الأسد بذلك^(٣).

(٢) الأهرام ١٤٣٣/٦/٢٧، الجزيرة نت (بالتاريخ السابق)، العربية نت ١٤٣٣/٦/٢٦ هـ، أهل الفن ص ١١٠.
(٣) الجزيرة نت والعربية نت ١٤٣٣/١٢/٣ هـ مع إضافات.

وكان مسؤولًا في منطقة الغرب. عمل في الصحافة عشرين عامًا، فكتب في «الأنباء» و«الشرق» و«بيروت المساء» و«الضحى» و«الميثاق»، وفي غيرها، وله في الشعر قصائد. وكان عضوًا في المجلس الدرزي.

ومن آثاره الأدبية: موجز تاريخ بني معروف، نشأة آل ملاعب، مجموع شعري. وكلها مخطوطة^(١).

الورداني إبراهيم ناصف
(١٣٧٠ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٠ م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وردة الجزائرية
(١٣٥٨ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢ م)
مغنية. اسمها الحقيقي وردة فتوكي. ولدت في فرنسا لأب جزائري وأم لبنانية، وبدأت الغناء هناك عام ١٩٥١ م، ثم عادت مع والدتها إلى لبنان فغنت أيضًا، وانتقلت إلى مصر عام ١٩٦٠ م فبرزت أكثر، حيث احتكت بكبار الفنانين والملحنين، مثل سيد مكاي، ومحمد عبد الوهاب، وتزوجت من الموسيقار بليغ حمدي بعد طلاقها من زوجها الجزائري، وتطلقت منه كذلك، وانتقلت بين القاهرة والجزائر وباريس. وشاع في المدة الأخيرة من حياتها أنها اعتزلت الغناء، فكانت تغضب لهذه الدعايات وتقول إنها ستظلّ تغني إلى أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، وأن لبسها للكبّاب أو الإشارب عند خروجها كان في أوقات نادرة جدًا كنوع من التغيير. وشاركت في بطولات سينمائية وفي أوبريتات وطنية وغنت كثيرًا. وتوفيت يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة، ١٧ أيار (مايو).

(١) معجم أعلام الدروز ٢/ ٤٢٠.



وصال فرحة بكداش

(١٣٤٩ - ١٤٤٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٢م)

شيوعية قيادية.

ولادتها في حي الأكراد بدمشق، انتظمت في الحزب الشيوعي متأثراً بأفكار معلمتها بمدرسة التجهيز. تزوجت زعيم الحزب الشيوعي خالد بكداش عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) وكانت ابنة خاله، وناصرته وساندته في حياته الحزبية والسياسية، ولما توفي عام ١٤١٥هـ (١٩٩٥م) تسلمت هي أمانة الحزب، و(انتخب) ابنها عمار في المكتب السياسي، وتسلم أمانة الحزب قبل وفاة أمه؛ مما طبع الحزب بسمه عائلية! وقد دخل الحزب (الجبهة الوطنية التقدمية) المساندة من قبل حزب البعث، وكانت عضو القيادة المركزية بالجبهة. وكان الحزب قد انقسم داخلياً عام ١٩٧٢م إلى قسمين: جناح خالد بكداش الذي احتفظ باسم الحزب، وجناح رياض الترك المعروف باسم «الحزب الشيوعي - المكتب السياسي». وتعرض إلى انقسام آخر عام ١٩٨٣م، وكلاهما انتميا إلى الجبهة الوطنية التقدمية، جناح المترجم لها، وجناح يوسف فيصل. توفيت يوم الأحد ٦ ذي الحجة، ٢١ تشرين الأول^(١).

وصف لازم شوكت الشغابي

(١٤٢٦ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

الأمين العام للحركة الإسلامية في العراق. اغتيل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق.

وصفي بن أحمد المسدي

(١٣٣٥ - ١٤٣١هـ = ١٩١٧ - ٢٠١٠م)

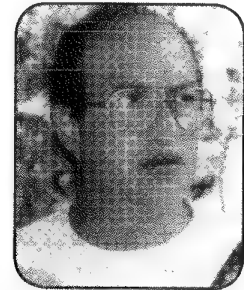
عالم جليل.

وإزاحة آخرين، وأطاحت الوزير أحمد بن صالح سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) وحالت دون تسميته وزيراً أول، وكذا محمد الصباح ونصبت محمد مزالي بدلاً منهم، ثم انقلبت عليه هو الآخر، ووقفت ضد الوحدة مع ليبيا، ودعمت القضية الفلسطينية، وكانت وراء استضافتهم في تونس بعد إخراجهم من بيروت سنة ١٤٠٢هـ. ماتت في ٩ ربيع الأول، ٢٢ حزيران^(١).

وسيم طيارة

(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٥م)

فنان كوميدي، ممثل مخرج.



من بيروت. درس الإلكترونيات في أمريكا، عاد دون أن يمارس تخصصه، فباشّر العمل في التلفزيون، ودمج فرقته (الساعة) مع فرقة (السيغال)، ثم توجه إلى تأليف وإخراج مسرحيات غنائية، واعتبر رائد المسرح الفكاهي الشعبي في لبنان، ورائد الشانسونيه (حلقات مسرح كوميدية)، أول من أطلق برامج الكاميرا الخفية في الوطن العربي، وقدم على مدى أربعين عاماً من الفن ثلاثين مسرحية. توفي يوم ١٩ من شهر شعبان، ٢٢ أيلول^(٢).

ولد في مدينة حمص بسورية، تخرّج في المدرسة الإسلامية الوقفية، وتلمذ على علماء، منهم شيخ حمص في وقته عبد القادر الخجا، ولزم الفقيه محمد طاهر الأتاسي مفتي حمص، وأجيز من مشايخ ومحدثين. وقد أمّ وخطب ودّس في مسجد القاسمي، ودّس في المعهد الشرعي (٣٣) عائماً وأداره، ومُنح منصب «مدرّس محافضة». وكانت له آثار تربوية واجتماعية، أبرزها إحياء رسالة المسجد، وكان زاهداً متواضعاً، واعظاً مؤثراً، كريماً يخدم الناس، محباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، هاجر إلى الحجاز منذ عام ١٤٠١هـ وسكن جدّة، ودّس القرآن الكريم في جامعة الملك عبدالعزيز ست سنوات، وألقى على طلابها دروساً في السيرة، وتولّى الخطابة في جامع (أبو داود) خمسة وعشرين عائماً، وكان له درس أسبوعي في الفقه والتفسير والحديث لأبناء مدينته، ودرس آخر للدمشقيين من طلبة العلم والأطباء، وثالث لأهل حلب، ودرس عام في شهر رمضان، وكان بيته مقصداً لطلاب العلم ومرجعاً للفتوى. توفي بحمص فجر يوم الأربعاء ١٥ رمضان، ٢٥ آب.

١٤ جمادى الأولى ١٤٣٠هـ وصفي أحمد المسدي
١٤٣٠هـ
١٤٣٠هـ

وصفي المسدي (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: العرف الورد في ترجمة ومشيخة الشيخ وصفي المسدي/ محمد بن

(٣) موقع سورية اليوم ٢٠١٢/١٠/٢١ وإضافات من مواقع أخرى.

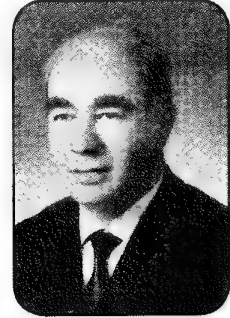
(١) الموسوعة الحرة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).
(٢) الوطن (السعودية) ١٤٢٦/٨/٢١، المستقبل ع ٢٠٤٩ (٢٤/٩/٢٠٠٥م)، الرياض ع ١٣٦٠٧ (٢١/٨/١٤٢٦هـ).

أبي بكر بن عبدالله باذيب. - عمان: دار الفتح، ١٤٢٦هـ، ١٣٦ص^(١).

وصفي بن رفيق البني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣م)

أديب ومترجم شيوعي.



ولد في مدينة حمص السورية، تابع التحصيل الجامعي في جامعة دمشق، وحصل منها على الإجازة في الحقوق. عمل محامياً ومدرساً وموظفاً، وانتمى إلى عصابة العمل القومي، ثم إلى الحزب الشيوعي، واعتقل. كما عمل في حقل الصحافة، وكتب القصة والدراسة، واهتم بالترجمة. توفي في ٢٣ رجب، ٥ أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة: مع الإنسان السوفييتي: دراسة وانطباعات، مكافحة الغلاء واجب الحكومة الأول، في قلب الغوطة (قصص). وترجم عدة كتب، مثل: نصوص مختارة/ فريدريك إنجلز؛ اختيار وتعليق جان كانابا، رسالة لم ترسل: قصص سوفيتية معاصرة، دفتر السجن/ هوشي منه، الشقيقتان. وله قصائد منشورة^(٢).

وصفي عبدالفتاح أبو المكارم

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

حاسب تجاري.

من مصر. حصل على الدكتوراه من

(١) مما كتبه عنه تلميذه مجد مكي وظهر في منتدى الحوار الإسلامي، وموقع نسيم الشام في ١٢/٩/٢٠١٠م.
(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٤، معجم البابطين لشعراء العربية.

قسم المحاسبة بكلية التجارة في جامعة الإسكندرية عام ١٤٠١هـ، ثم كان أستاذ المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بالجامعة نفسها، وكتب في أنواع المحاسبة. توفي يوم ٢٢ شوال، ٥ ديسمبر.

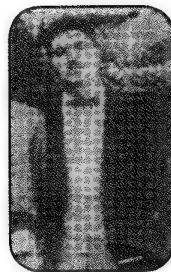
وله كتب، مثل: النظام المحاسبي الموحد ومشاكل المحاسبة المعاصرة (مع أحمد بسيوني شحادة)، في المحاسبة المالية المتقدمة: أشخاص - أموال - قابضة وتابعة (مع محمد السيد سرايا)، المحاسبة المالية المتوسطة: القياس والتقييم والإفصاح المحاسبي (بالشاركة، ٢ ج)، المحاسبة المالية/ فالتر وروبيرت ميخس (ترجمة مع سلطان السلطان ومحمد هاشم البدوي)، المحاسبة المتقدمة/ جون لارسن، ن. موسش (ترجمة)، المحاسبة في الوحدات الحكومية والتنظيمات الاجتماعية الأخرى (مع سلطان السلطان)، دور المحاسبة في تقييم أداء الخدمات العامة مع دراسة تطبيقية على خدمة العمل الاجتماعي (ماجستير)، دراسة تحليلية لتأثير المتغيرات البيئية على مفهوم الوحدة المحاسبية وعلى مستويات التنظير المحاسبي (دكتوراه). (واسمه على رسالتيه: وصفي عبدالفتاح حسن).

وصفي بن عبدالله المالح = محمد وصفي..

وصفي العنبتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤م)

تربوي مؤرخ جغرافي.



ولد في نابلس بفلسطين، نال شهادات

من الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة كامبردج في بريطانيا. عمل مدرّساً في الكلية العربية بالقدس وفي المدرسة الرشيدية. وعُيّن مفتشاً في إدارة معارف فلسطين. شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقدته الجامعة العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وكان رئيساً للوفد الفلسطيني، وعمل عضواً في اللجنة الثلاثية التي كانت تساعد المجلس الإسلامي الأعلى. وعين وزيراً للمالية في الأردن سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م)، وكان عضواً في مجمع اللغة العربية الأردني. حاضر في الجامعة الأردنية، وفي الكلية الحربية العسكرية. توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة ١٠ رمضان، ٨ حزيران (يونيو). اشترك في تأليف عدد من كتب الجغرافيا استعملت رسمياً في مدارس فلسطين العربية والمدارس الخاصة.

ومن الكتب التي شارك في تأليفها وترجمتها: تاريخ الإسلام، الدنيا الجديدة، الجغرافيا الجديدة المصورة (٣ ج)، الجغرافيا الاقتصادية، معالم التاريخ القديم، جغرافية الشرق الأدنى، تاريخ العصور المتوسطة والحديثة، جغرافية فلسطين والبلاد العربية، حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوربا، جغرافية البلاد العربية، القارات الخمس، المملكة الأردنية الهاشمية، الوطن العربي والعالم^(٣).

وصفي محمد علي

(١٤٣١هـ = ١٤٠٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وصفي بن ميرزا وصفي

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤هـ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ) ص ٢٤٢. وصورته قديمة عندما كان طالباً في الجامعة الأمريكية، من مذكرات أكرم زعيتر.



وفاء فهمي السنديوني

(١٠٠٠ - بعد ١٤٢١هـ = ١٠٠٠ - بعد ٢٠٠٠م)^(١)
أديبة محققة.

من مصر. حصلت على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة سنة ١٤٠١هـ. جمعت أشعار شعراء جاهليين ومخضرمين، ونشرت جامعة الملك سعود بالرياض كتبًا لها، فلعلها عملت هناك... وهي طائفة جاءت من صعيد مصر إلى السعودية. ماتت في حادث مروري.

من مؤلفاتها: شعر إسماعيل بن عمار الأسدي وأخباره (نشر في مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود ١٤١١هـ)، شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام (أصله دكتوراه)، شعر بني قيس بن ثعلبة في الجاهلية (جمع وتحقيق ودراسة، ماجستير) شعر قبيلة أسد وأخبارها في الجاهلية والإسلام، شعراء صدر الإسلام وتثلهم للقيم الاجتماعية.

أبو الوفا محمد علي

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وفاء محمد علي جاغوص

(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)
مؤرخ إسلامي.



ولادته في قرية ميت حلفا بمركز قليوب في مصر، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه

(٢) هذا تاريخ نشر كتابها «شعر قبيلة أسد»، ووفاتها بين هذا العام وعام ١٤٢٨هـ.

ولدت في بيروت لأب دمشقي وأم لبنانية، واستقرت مع أسرهما بدمشق. حازت شهادة الماجستير في اللغة العربية من جامعتها، والدكتوراه من شعبة اللغويات بجامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي، ثم درست اللغة العربية في الثانويات، وأعيرت إلى الجزائر أربع سنوات مدرّسة للغة العربية في بلدة اصطيف، ثم عادت ودرّست في دمشق، وعملت في تحقيق التراث بمجمع اللغة العربية، كما درّست في كلية التربية للبنات بأبها في السعودية، وكانت مسؤولة النشاط الثقافي بها، وألقت عددًا من المحاضرات، وكانت ديّنة، جمعت بين التعلم والتعليم والتأليف. توفيت يوم الجمعة ٧ جمادى الآخرة، ٢٢ حزيران.

كتبها: المجلس السابع والعشرون بعد المائة من مجالس ابن عساكر في ذمّ ذي الوجهين (نشر في مجلة مجمع اللغة العربية عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، التنوير في الاصطلاحات الطبية للقمرى، فضائل القرآن لأبي عبيد بن سلام (تحقيق)، مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (تحقيق مج ٢٢)، معجم مصطلحات الصيدلة والعقاقير في كتاب القانون لابن سينا (رسالتها في الماجستير، نُشر ٣١ قسمًا منه في مجلة المجمع)، معجم الشيوخ لابن عساكر (٣ ج) (أصله دكتوراه)، النصوص المختارة^(١).



(١) أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٧٣.

وصفية أحمد زياد محبّك

(١٤٠٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٨٠ - ٢٠١٢م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

أبو وضاح = يوسف خطار الحلو

وفاء بنت إبراهيم العقيلي

(١٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٠٠٠ - ٢٠٠٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وفاء أحمد حلمي أبو جميل

(١٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١٣م)

حقوقية.

من مصر. نالت شهادة الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. أستاذة القانون المدني ورئيسة مجلس القسم بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. شيعت جنازتها يوم الأربعاء ١٧ ربيع الآخر، ٢٧ فبراير. لها من الكتب: الخطأ الطبي: دراسة تحليلية فقهية وقضائية في كل من مصر وفرنسا، وقف عقد العمل: دراسة مقارنة، الالتزام بالتعاون: دراسة تحليلية وتأصيلية. ورسالتها في الدكتوراه: إخلال المتعاقد بالتزامه العقدي بفعل أو بمشاركة الغير.

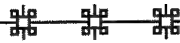
أبو الوفا التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

وفاء شيب الدين

(١٣٩٢ - ١٤١٨هـ = ١٩٧٢ - ١٩٩٨م)
(تكلمة معجم المؤلفين)

وفاء بنت عارف تقي الدين

(١٣٦٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٧م)
باحثة لغوية.



من قسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم في جامعة القاهرة، ودرّس في مدارس التربية والتعليم، ثم كان أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة أسيوط، وعميد كلية الآداب بقنا، وكان عضواً في اتحاد الكتاب، ونظم شعراً كثيراً. توفي في الأسبوع الثالث من شهر ربيع الأول، أبريل، بالقاهرة.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: الخلافة العباسية في عهد تسلط البويهيين، الدولة البورية (ماجستير)، الزواج السياسي في عهد الدولة العباسية، صفحات من تاريخ العباسيين، بنو منقذ ودورهم في زمن الحرب الصليبية (دكتوراه)، جهود المماليك الحربية ضد الصليبيين، قيام الدولة الأيوبية في مصر والشام، نفوذ النساء في الدولة الإسلامية في العراق ومصر، الخلافة العباسية في العصر التركي الأول، من صور الجهاد الإسلامي في عصر الحروب الصليبية.

وله دواوين شعر مخطوطة، وديوانان مطبوعان، هما: رحيق السنين، حصاد السنين^(١).

وفاء وجددي شبانة

(١٣٦٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١١م)

شاعرة.

ولدت في مدينة بورسعيد بمصر، تخرّجت في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعملت باحثة فنية بمسرح الطليعة، وشاركت في ندوات أدبية وملتقيات شعرية داخل مصر وخارجها، ورسمت للأطفال، وحصلت على الجائزة التشجيعية في الشعر. توفيت يوم ١٤ ربيع الآخر، ١٩ مارس.

أصدرت سبعة دواوين شعر، هي: الحبُّ في زماننا، الرؤية من فوق الجرح، ماذا تعني الغربة، الحرث في البحر، رسائل حيمة إلى

الله، ميراث الزمن المرتد، بيسان والأبواب السبعة (مسرحية شعرية)^(٢).

وفقي شاكِر الشَّمَاع

(١٣٤٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

باحث ومهندس زراعي.



من بغداد. نال شهادة الدكتوراه من جامعة تكساس بأمريكا في موضوع تربية النبات: المحاصيل الحقلية. عاد وتسلم رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بوزارة الزراعة، وكلف بوضع مناهج بحوث المحاصيل والإشراف على التجارب الزراعية المختلفة، وخاصة محاصيل الحبوب. انتقل إلى كلية الزراعة بجامعة بغداد، وتولّى رئاسة قسم المحاصيل الحقلية بها، وحصل على زمالة دولية من مؤسسة لجنة الطاقة الذرية الدولية في فيينا للتدريب على استعمال الإشعاع الذري في تربية النبات بجامعة مينموتا، رشّح من قبل منظمة الطاقة الذرية الدولية لإلقاء محاضرات في مركز الشرق الأوسط للطاقة عن تربية النبات بالإشعاع، وحضر مؤتمرات عالمية، وقدم أبحاثاً متخصصة.

كتبه: المحاصيل الحبوبية والبقولية: إنتاجها وأسس تحسينها (مع عبد الحميد اليونس)، المحاصيل الحبوبية والبقولية: المرشد العملي (مع السابق)، أبحاث المحاصيل الحقلية في العراق، تجارب أصناف ومواعيد زراعة القصب السكري في أبي غريب والعمارة

للمواسم ١٩٥٤ - ١٩٥٧ و ١٩٥٥ - ١٩٥٨م (بالمشاركة)، تربية المحاصيل الحقلية (لعله الوارد سابقاً)، تكنولوجيا الألواح الحقلية/ إيرون له وآخرون (ترجمة)، مبادئ المحاصيل الحقلية، تكنولوجيا الألواح الحقلية (ترجمة)^(٣).

وفيق حسين الخشّاب

(١٣٤٩ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤م)

جغرافي إقليمي.

من مواليد الموصل، من أسرة كردية نزحت من عقرة. حصل على الماجستير والدكتوراه في الجغرافيا الإقليمية من جامعة كلارك بأمريكا، ثم درّس في كلية التربية، وصار رئيساً لقسم الجغرافيا بها، وحصل خلال ذلك على شهادة القانون، وأشرف على رسائل جامعية، وكان أول من وضع ميزانية مالية للعراق.

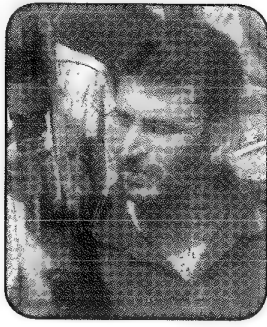
نشر ثمانية بحوث، وألف وترجم نحو (٣٠) كتاباً، منها: جغرافية آسيا، سلسلة جغرافية العالم الجديد (٥ ج)، أسس علم الأرض، المدخل للتعبئة المائية، الموارد المائية في العراق، النمط الجغرافي للعالم القديم والنمط الآسيوي، مبادئ الجغرافيا العامة، المراحل الغربية السطحية: محاولة في الأسلوب الكمي، الأفكار الحديثة في الجيومورفولوجيا/ باترك مكولا (ترجمة بالمشاركة)، البزل في العراق والوطن العربي، الرواسب الفلزية في نطاق المعادن، الري في المغرب العربي، معجم مصطلحات أشكال سطح الأرض، المعجم الموسوعي للجغرافيا الطبيعية. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٤).

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٤٥٧/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٤٤/٨، الشبكة العراقية لنخلة التمر (١٤٣٣هـ).

(٤) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ / ٣٤٥.

(٢) معجم البابطين ١٧٨/٥.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.



وفيق مدبولي عياد
(١٣٦٥ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيفة بنت نجم البدراني
(١٣٣١ - ١٤٤٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيفة بنت سليم أبو قلام
(١٣٥١ - ١٤١٦ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيفة محمد عسكر
(١٠٠٠ - ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ولد أبجد = محمد الأمين بن محمد
الخضر مايأبي الجكني

ولد الوزير = سعيد بن عبدالله الفارسي

ولفرد = ويلفرد

الولي مصطفى السيد = الولي مصطفى
السيد

ولي الدين عبدالقادر عاشور
(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

أبو الوليد = عبدالعزيز الغامدي

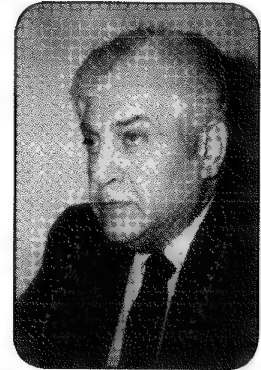
وليد الأعظمي = وليد عبدالكريم الأعظمي

وليد أنيس العبيدي
(١٣٨٨ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٦٨ - ٢٠٠٨ م)
قائد مجاهد.

ص ٥٦٦، موقع نقابة المحررين (وفيه وفاته ١٩٨١ م)، وقد يكون هو الصحيح. وتوفي ابنه الصحفي وليد عام ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م، ولم أترجم له.

وفيق الفرماوي
(نحو ١٣٦٥ - ١٤٢٦ هـ = نحو ١٩٤٥ - ٢٠٠٥ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وفيق محمد شاكر الطيبي
(١٣٤٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤ م)
محرر صحفي.



من مواليد بيروت. نال دبلوماً في الصحافة من جامعة كولومبيا في نيويورك، بدأ حياته الصحفية هاوياً يكتب مقالات في صحف ومجلات بيروت. انتُخب نقيباً للمحررين مرتين، وأسس نادي نقابة المحررين، ومثّل النقابة في عدة مؤتمرات صحفية، وكان أمين سرّ جمعية «كلّ مواطن خفير»، ونقيب الصحفيين العرب في باريس، والمدير العام للمعهد القومي للصحافة.

وضع أبحاثاً ودراسات حول قضية فلسطين وحول الصهيونية نُشرت في الصحف اللبنانية، وكان يستعدّ لإصدارها في كتاب (١).

(١) قرى ومدن لبنان ٣/ ٢٤٨، معجم الأسر والأشخاص

من مواليد قرية برقين غرب جنين. لم يكمل دراسته بعد الإعدادية لظروف عائلته، فعمل في الأراضي المحتلة، وانضمّ إلى حركة «الجهاد الإسلامي» منذ تأسيسها. اعتُقل لدى العدو المحتلّ عدة مرات بتهمة توزيع بيانات خاصة بالحركة، كما اعتقلته السلطة الفلسطينية شهوياً. ومع انطلاقة انتفاضة الأقصى شارك في أولى عمليات المقاومة بالضفة المحتلة، وقام مع عدد من القادة بتأسيس «سرايا القدس» جناحاً عسكرياً لحركة الجهاد الإسلامي، وأشرف معهم على العشرات من العمليات الاستشهادية، وإطلاق النار باتجاه الحواجز، وكان أول من أشرف على تصنيع صواريخ محلية الصنع بالضفة مع حسام جرادات، كما أشرف على تصنيع العبوات الناسفة وتفجيرها، وصار أبرز المطلوبين للعدوّ قبل سبعة أعوام من اغتياله، بعد أن تولّى قيادة السرايا بالضفة، وكان أبرز الناشطين في السرايا، وأول من يربطون في مخيم جنين ويتصدّون للاجتياحات الصهيونية، وحاول العدو اغتياله أربع مرات، وصار الناطق باسم السرايا، وذكرت السلطات الإسرائيلية أنه ضالّح في عملية المغاربة عام ١٩٨٤ م التي قُتل فيها عشرات الصهاينة، وعلى إثرها أغار الكيان الصهيوني على جنوب لبنان. شاركت (٦٠) آلية عسكرية وطائرات مروحية في اغتياله، واستشهد يوم الأربعاء ٨ محرم، ١٦ يناير (٢).

(٢) شبكة حوار بوابة الأقصى (استفيد منه في ذي الحجة ١٤٢٣ هـ).



وليد أبو ظهر أصدر مجلة (الوطن العربي) وغيرها

وليد العاني = وليد بن حسن العاني

وليد عبدالخالق التميمي

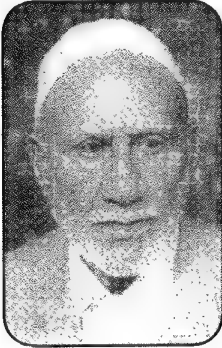
(١٩٤٣-١٩٠٠ = ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد عبدالكريم الأعظمي

(١٣٤٩-١٩٢٥ = ١٩٣٠-٢٠٠٤م)

شاعر داعية حماسي كبير، عُرف بشاعر الشباب.



ولد في الأعظمية ببغداد، من قبيلة العبيد. لم تسعف ظروفه الأسرية بإتمام دراسته. نظم الشعر وسنه (١٥) سنة، تتلمذ على أيدي علماء أجلاء، أمثال أجد الزهاوي ومحمد محمود الصواف. تنقل في أعمال كثيرة، آخرها في مكتبة المجمع العلمي العراقي، مصححاً ونحطاً. تخرج في معهد الفنون الجميلة قسم الخط والزخرفة، وأصله على أساتذته ونال الإجازة بذلك، وله كتابات كثيرة في جوامع بغداد، وقد افتتح مكتباً للخط في الأعظمية. وكان عضواً مؤسساً في الحزب الإسلامي العراقي، وسُجن خمسة شهور عندما حلَّ عبدالكريم قاسم الحزب عام ١٣٨٠هـ. عضو في جمعية الخطاطين

ع ٤٢٨٦٧ (بالتاريخ السابق)، مجلة الوطن العربي ع ١٤١٦.

مذكرة في الفتن وأشرط الساعة (جمع وإعداد)، مذكرة حول تدريس السنة في كليات الشريعة^(٢).

وليد زهر الدين

(١٩٤٣-١٩٠٠ = ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد السعيد الإسكندري

(١٣٨٧-١٩٤٣ = ١٩٦٧-٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد أبو ظهر

(١٣٥٦-١٩٢٥ = ١٩٣٧-٢٠٠٤م)

محرر صحفي.



ينسب إلى أسرة إسلامية قديمة في صيدا. تولّى رئاسة تحرير صحيفة «المحرر» بعد وفاة شقيقه هشام، بعد إقفلها توجّه إلى باريس ليصدر من هناك مجلة «الوطن العربي» الشهيرة، التي كان يوزع منها (٨٠٠٠) نسخة أسبوعياً، أعلن إفلاسه هناك ووصلت ديونه إلى (٣٠ مليون) دولار، فتخلّص منها واتجه إلى مصر ليصدر مجلته من جديد، ومعها مجلة «كلام الناس»، كما أسّس «فلاش»، و«ديفا»، و«مرايا الناس»، و«الباشا»، و«الوطن الرياضي»، وكان لا يتردّد بالنشر، غير مبال بالعواقب والنتائج. استقرّ في مصر نهائياً ورفض العودة إلى بيروت، مات بالسرطان يوم الجمعة ٢٦ صفر، ١٦ نيسان^(٣).

(٢) وترجمته من كتابه الأول.

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٢٧٣ (٢٨/٢/١٤٢٥هـ)، الأهرام

وليد حجار

(نحو ١٣٦٨-١٩٤٨ = ١٩٤٢٩م)

شاعر.



من حاة بسورية. نظم الشعر أربعين عاماً، كتب قصائد في الحبّ والمرأة والوطن وقضاياها، وانتقد عادات اجتماعية... مات في ٥ شوال، ٥ تشرين الأول.

وترك خمسة دواوين مطبوعة، هي: أول الينبوع، نظرات آسرة، العيون العطشى، قصائد من الحياة، محطات على الطريق^(١).

وليد بن حسن العاني

(١٣٧٥-١٩٤٦ = ١٩٥٥-١٩٩٦م)

أستاذ جامعي محدّث.

من الأنبار بالعراق. حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة أم القرى بمكة المكرمة، درّس الحديث بدار الحديث الخيرية في مكة، ثم بجامعة اليرموك في الأردن، برع في علم التخرّيج والحكم على الأحاديث والمصطلح. مات في ١٥ شعبان، ٤ كانون الثاني ودفن بإربد.

كتبه: منهج دراسة الأسانيد وحكمها؛ يليه دراسة في تخرّيج الأحاديث، دراسة وتحقيق تفسير سورة هود من كتاب التفسير لابن أبي حاتم الرازي، دراسة وتحقيق لمسانيد الخلفاء الأربعة من المسند الكبير للبخاري، دراسة عن تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني، علم التخرّيج (مذكرات)،

(١) موقع على المرثأ (نو القعدة ١٤٢٩هـ)، صحيفة (آفاق) الأسبوعية ع ١٥٣ (١١/٦/٢٠٠٨م). وهو غير الأديب الموسيقي الرسام السوري (وليد الحجار).

العراقيين، وفي جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين. وقد تَشَمَّت ساقه في حادث مروري. وفقد ابنه في الحرب الإيرانية العراقية. تأثر بشعر حسَّان قديمًا، وبشعر معروف الرصافي حديثًا، ونشر قصائده المخلقة في مجلات العالم الإسلامي، وأخلص للدعوة الإسلامية وجهر بحبه لها وبرجالها، ونظم للشباب قصائد حماسية باللغة التأثير، يدعوهم فيها إلى الانضمام إلى الحركة الإسلامية المتعاضمة في العالم الإسلامي، ودافع فيها عن القضايا الإسلامية، وحثَّ على الجهاد، وبَيَّن جمال الإسلام وسماحته وعدله وعظمته. وله مقالات في مجلة المجمع العلمي العراقي.

ومن شعره رحمه الله:

الله غابتنا، وهل من غاية

أسمى وأعلى من رضا الرحمن

وزعيم دعوتنا الرسول، وما لنا

غير الرسول محمد من ثاني

دستورنا القرآن وهو منزل

والعدل كلُّ العدل في القرآن

وسبيل دعوتنا الجهاد وإنه

إن ضاع ضاعت حرمة الأوطان

والموت أمنية الدعاة فهل ترى

ركنًا يعاب بهذه الأركان؟

وهو القائل:

إسلامنا لا يستقيم عموده

بدعاء شيخ في زوايا المسجد

إسلامنا لا يستقيم عموده

بقصائد تتلى لمدح محمد

قرآن ربك يا محمد عزُّنا

ونظامنا الداعي لعيش أرغد

ويرثي الإمام الشهيد حسن البنا فيقول:

إن كنت يا مرشدي فارقتنا جسدًا

فإن روحك عنا قطُّ لم تغيب

بعثت في الشرق روح العرُّ ثانية

والعرُّ لم يأت عفواً دونما سبب

فكنت للشرق حَقًّا قطب نخضته

وهل تدور الرحي إلا على القطب

مات مساء السبت ١ محرم، ٢٢ شباط

(فبراير) ولسان حاله يردد أبياته الشهيرة:

لا خير في العيش إن كانت مواطننا

نخبًا بأيدي الأعادي أينما كانوا

لا خير في العيش إن كانت حضارتنا

في كلِّ يوم لها تنهدُ أركانُ

لا خير في العيش إن كانت عقيدتنا

أضحى يزاحمها كفرٌ وعصيانُ

وما رُئي به:

قد أطلق القوس والأرماع غاضبة

كي يشعل الأرض من جمرٍ ومن شرٍ

في الثغر بسمته، في النجم طلعت

في البحر صورته نظمٌ من الدرر

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ



لوحتان خطيتان بقلم وليد الأعظمي

وقدمت فيه وفي شعره رسالتنا ماجستير، هما:

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ ناجي

محمد ناجي (جامعة الجزيرة بالسودان،

١٤٢٣هـ).

وليد الأعظمي: حياته وشعره/ سحر

عبدالجبار الشريفي (جامعة بغداد،

١٤٢٣هـ).

وكتاب بعنوان: شاعر الشباب المسلم وليد

الأعظمي/ أنور أحمد العاني (خ).

له مجموعة دواوين شعرية و(٢٦) مؤلفًا آخر، وقد صدرت أعماله الشعرية الكاملة عن دار القلم بدمشق تحت عنوان: قصائد وبنود.

والدواوين هي: الشعاع، الزوابع، أغاني المعركة، نفحات قلب.

ومن أعماله الأخرى: جمهرة الخطاطين

البغداديين، أعيان الزمان وجيران النعمان،

مدرسة الإمام أبي حنيفة، تاريخ الأعظمية:

مدينة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان،

السيف اليماني في نحر الأصفهاني صاحب

الأغاني، الحمينية ورثة الحركات الحاقدة

والأفكار الفاسدة، ديوان الأخرس

(عبد الغفار بن عبد الواحد، ت ١٢٩٠هـ)

(تحقيق)، شعراء الرسول صلى الله عليه

وسلم، أبو طلحة الأنصاري، ثابت بن

قيس الأنصاري خطيب رسول الله صلى

الله عليه وسلم، الرسول في قلوب أصحابه،

عبدالله بن رواحة الأنصاري، كعب بن

مالك الأنصاري شاعر الإسلام، عقود

الجمان في محاسن شعراء الزمان للموصلي

(تحقيق مع آخرين)، وله مؤلفات أخرى

ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

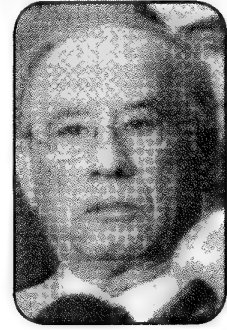
وليد العبيدي = وليد أنيس العبيدي

وليد عيدو

(١٣٦١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٧م)

قاض، برلماني.

(١) الصحوة (اليمن) ع ٩١٢ (١/٦/١٤٢٥هـ) والعدد التالي، المجمع ع ١٦٥٠ (٣/٢٨/١٤٢٦هـ) ص ٥٢، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٤/ ١٣٣٣، شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥/ ٥، موسوعة أعلام العراق ١/ ٢٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/ ٣٥٠، الأدب الإسلامي ع ٤١ ص ٢٦٦، ورثاء له قديم (!) محمود مفلح في ديوانه إنحما الصحوة، المدرسة البغدادية في الخط العربي ص ٨٢، تاريخ علماء بغداد ص ٧٠٤، أدباء وعلماء عرفتهم ص ٢٠٣، معجم البابطين لشعراء العربية.



من مواليد نابلس. أتم
دراسته الثانوية في كلية
النجاح الوطنية، ونال
شهادة الطب من الجامعة
الأمريكية ببيروت، وتخصّص
في الجراحة بالقاهرة. عايش
النكبة بالأمها وفظائعها،
وتطوع للعمل في مستشفى
الهلال الأحمر العراقي، وزار

البريطانيا عام ١٣٨٢هـ للاطلاع على تقدّم
العلم وسير فنونه. انتخب نقيباً للأطباء في
الأردن ثلاث مرات، وزاول الصحافة إضافة
إلى مهنته، كما عمل في منظمة التحرير.
رئيس ومؤسس جامعة القدس المفتوحة.
مات يوم الأربعاء ٢٤ ذي القعدة، ٥
كانون الثاني (يناير).



وليد قمحاوي مؤسس ورئيس جامعة القدس
المفتوحة

وله كتب مطبوعة، منها: تنظيم النسل،
الكون الأحذب: قصة النظرية النسبية،
النكبة والبناء في الوطن العربي^(٣).

وليد قنباز

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

شاعر أديب.



وليد قارصلي

(١٣٦٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وليد قمحاوي

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

طبيب وكاتب تربوي.

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٤٢٥ (٢٨/٥/١٤٢٨هـ).

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، استفيد منها
في شعبان ١٤٣١هـ مع إضافات.

في نقل دفتي قلبه وأبى والنسب
أبى له وميت الغناء فخره
إن كنت هذا فخره فخره كذب
لأنه قد أضافه إلى جنته والنسب
لأنه قد أضافه إلى جنته والنسب
وكتبه بيمينه الشاهد والبرهان
وكتبه بيمينه الشاهد والبرهان

وليد قنباز
الجزائر ١٩٧٠ / ١٠ / ١٦

وليد قنباز (خطه)

ولد في حماة، تخرّج في جامعة دمشق،
وحصل على دبلوم في التربية العامة، درّس
اللغة العربية (١٧) عامًا في سورية والجزائر،
ثم كان في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش،
صاحب إسهامات في البرامج التلفزيونية
العربية في شؤون الأدب والفكر والشعر
والتاريخ والآثار، واهتمّ بتاريخ حماة، وله
مقالات، منها في مجلة الفيصل، وقصائد
منشورة في دوريات عربية. مات يوم
الخميس ٣٠ محرم، ١٠ آذار (مارس).
له ديوان مطبوع بعنوان: من القلب.
ذكر في المقدمة أنه ستتلوه المجموعة الثانية
والثالثة؟

مؤلفاته الأدبية: في عصر الانحطاط، في
الأدب الاجتماعي، في الأدب السياسي،
في الأدب المهجري، الفنون الأدبية.
ومن مؤلفاته المخطوطة: ألوان (ديوان
شعر)، أبو الفداء صاحب حماة: دراسة
تاريخية، صفحة طريفة من الأدب العايب
بين حمص وحماة في القرن التاسع عشر،
محمد العيد أمير شعراء الجزائر وخبائيا من
حياته وشعره، الدكتور وجيه البارودي كما
عرفته^(٣).

وليد محمود الجادر

(١٣٥٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٤م)

باحث في التراث الآشوري.

(٣) معجم البابطين ١٨٤ / ٥، ديوانه، جريدة الفداء
٢٠٠٨ / ٨ / ١٩م.

الكماثن - الغارات والقتال في المناطق
المبنية (ترجمة)^(٣).

وليد منير أمين
(١٣٧٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٩م)
شاعر.



ولد في القاهرة، تخرج في كلية الهندسة،
وحصل على الماجستير والدكتوراه في
الأدب من أكاديمية الفنون. ثم عمل مدرساً
للدراما الشعرية بكلية التربية النوعية،
وكان محرراً أدبياً وعضواً بجمعية تحرير مجلتي
القاهرة وفصول، وعضواً مؤسساً للجمعية
المصرية للنقد الأدبي، وعضواً بإتيليه القاهرة
للكتاب والفنانين. فارق الحياة يوم الاثنين
٢٤ جمادى الأولى، ١٨ مايو.

واقعة...
وردي في الفناء...
واقعة...
والسما...
وكلب...
ناوس...
وقوس...
ناوس...
والبحار...
هادي...
وليد منير (خطه)

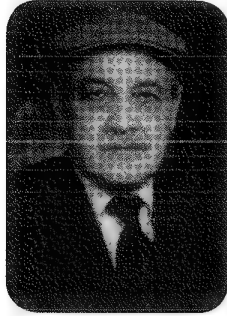
له كتاب: فضاء الصوت الدرامي: ميخائيل
نعيمه.
دواوينه: والنيل اخضر في العيون، قصائد
للبعيد البعيد، بعض الوقت لدهشة صغيرة،
حفلة لتتويج الدهشة (مسرحية شعرية).
وترك مخطوطاً شعرياً ذكر اتحاد الكتاب أنه
سيصدره^(٤).

(٤) معجم البابطين ١٨٨ / ٥.

وليد مدفعي

(١٣٥١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٨م)

روائي مسرحي.



من دمشق. تعلم في مدارسها، وحصل
على إجازة في الصبيلة من جامعة دمشق
عام ١٣٧٤هـ، وعمل في مهنة الصبيلة وفي
الصحافة. وكان عضو جمعية القصة والرواية
في اتحاد الكتاب العرب، وحاز جوائز
أدبية، وترجمت مسرحيات له إلى لغات
عالمية. مات في أواخر شهر ذي القعدة،
تشرين الثاني.

ومما كتب فيه: مسرح وليد مدفعي/ عدنان
بن ذريل.

كتبه: سموم فكرية غير مراقبة، شجرة
الرحمن: رواية أدبية موثقة، محب المشاكل:
رواية، مذكرات منحوس أفندي، من
الأسطورة إلى التوحيد: محاضرات في
الدين والسياسة والعلوم الإنسانية، غروب
في الفجر، وعلى الأرض السلام، البيت
الصاحب (مسرحية)، وبعدين (مسرحية)،
أجراس بلا رنين، فلسفة القرآن، غرياء
في أوطاننا (رواية)، قياديون بلا عقائد
(رواية)^(٣).

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ / ٤٥٩ مع إضافات.
(٣) معجم الروائيين العرب ص ٤٩٠، معجم المؤلفين
السوريين ص ٤٧٢، موقع وكالة أخبار الشعر العربي
(١١/١١/٢٠٠٨م)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب
ص ١٠٢٤.



ولد في بغداد، حصل على شهادة دبلوم
دراسات عليا، ودكتوراه في العلوم الآشورية
من جامعة باريس، أستاذ في جامعة بغداد،
رئيس هيئة التدريس في (سبار) باليوسفية،
حضر العديد من مؤتمرات الآشوريات في
باريس وبلجيكا وألمانيا واسطنبول، عضو
اتحاد المؤرخين العرب.

من تأليفه المطبوعة: الأزياء الشعبية في
العراق، الأزياء والحلي عند الآشوريين،
الحرف والصناعات اليدوية في العصر
الآشوري المتأخر، عصور ما قبل التاريخ
(بالاشتراك مع تقي الدباغ)، الملابس
الشعبية في العراق، خالد الجادر الذي رحل
ولم يرحل، سبار (٢ ج)، سكان الشمال
الإفريقي من أقدم العصور حتى الإسلام،
طرق التقنيات الأثرية (بالمشاركة)،
المعتقدات الدينية في بلاد الرافدين/ رينيه
لابات (ترجمة). وله كتب بالإنجليزية^(١).

وليد محمود سيرت العزاوي

(١٩٧٩ - ٢٠٠٠هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠م)

سياسي عسكري.

من العراق. قائد فيلق في الجيش العراقي.
سفير. اشترك في انقلاب شباط ١٩٦٣.
أعدم.

له من الكتب: إدارة وتدريب الملاكمة،
الدفاع التعرضي، القتال في المناطق المبنية
(ترجمة)، قتالات خاصة: الدوريات -

(١) موسوعة أعلام العراق ١ / ٢٢٨، معجم المؤلفين
العراقيين ٣ / ٤٥٨، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨ /
٣٥٩.



وليد هلال

(١٩٠٠ - ١٩٤٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤م)

قاص، كاتب أدب الأطفال.

من مصر. اهتم بأدب الطفل، ووضع عشرات المشروعات لتحقيق فنّ وعلم جديد لهذا الأمر، تعاون مع الناشرين لإتمام مشروعاته، وأعطى كلّ وقته للكتابة والقراءة. مات بعد مرض. من آثاره: أهل الكهف، أشياء في حياة الأنبياء، أصدقاء الغابة^(١).

وليم سليمان قلادة

(١٩٤٣ - ١٩٤٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩م)

باحث ومستشار قانوني.

من محافظة كفر الشيخ بمصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة. تدرج في مناصب مجلس الدولة القضائية حتى كان وكيل المجلس، ومستشارًا بالمحكمة الإدارية، عضو اللجنة المصرية السودانية لتنفيذ مشروع قناة جونجلي. له دراسات في الأديان والتاريخ المصري والتراث القبطي. توفي يوم ٣٠ جمادى الأولى، ١٠ سبتمبر. من عناوين كتبه: حوار بين الأديان، الدسوقلية (تعاليم الرسل)، المسيحية والإسلام على أرض مصر، التسامح الديني والتفاهم بين المعتقدات (مع آخرين)، وطن واحد وشعب واحد (مع طارق البشري)، الكنيسة المصرية تواجه الاستعمار والصهيونية، المسيح في بيته، رسالة إكليمندس الروماني إلى الكوثنيين، التعبير عن الإرادة في القانون المصري (دكتوراه)، المواطنة المصرية: حركة المحكومين نحو المساواة والمشاركة^(٢).

وليم صعب

(١٣٣١ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

شاعر زجال.

ويأتي اسمه أيضًا ويليام.



ولادته ببلدة تحويطة الغدير في لبنان. حصل على دبلوم في المحاسبة، ثم درّس، وعمل مديرًا للقسم الشعبي في الإذاعة، واعتبر «أمير الزجل اللبناني» بعد رشيد نخلة. انتمى إلى الحزب القومي السوري. كتب شعرًا بالفصحى ودافع عنها. أصدر عام ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) مجلة البلبل، ثم مجلة «بلبل الأرز» بعد عامين، فمجلة «أمير الزجل» عام ١٣٦٣هـ (١٩٤٣م). ثم مجلة البيدر. وأنشأ عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) «إمارة الزجل» بهدف رفع مستوى اللغة العامية وتقريبها من الفصحى (٩) مات في ٢٢ شعبان، ٣٠ تشرين الثاني.

حرر ابنه أديب صعب كتاب «حكاية قرن» وفيه مسيرة حياته، و«الديوان» جمع فيه مختارات من الزجل، وهما من تأليف والده.

وله رواية زجلية عنوانها: الأجنحة المنكسرة. وله عدة روايات زجلية تمثيلية، منها: علي الأسعد، يوسف كرم، استقلال سورية، فجر الاستقلال، عمر بن الخطاب، ابن الغني^(٣).

وليم عبيد

(١٤٣٣ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م)

تربوي منهجي.

(٣) أعلام الشعر العامي في لبنان ص ٥٥٣، معجم البابطين لشعراء العربية، مجلة الجيش ع ٢٣٤.

من مصر. أستاذ تعليم الرياضيات، أستاذ المناهج وطرق التدريس، وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس، خبير بمركز تطوير تدريس العلوم بالجامعة، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر.

من كتبه المطبوعة: التعليم المتميز، توجهات معاصرة في صناعة المنهج من منظور جامعي، المسؤولية الأخلاقية للإعلام تجاه الشباب، استراتيجيات التعليم في ظل ثقافة الجودة، تدريس الرياضيات في المرحلة الثانوية، تعليم وتعلم الرياضيات في المرحلة الابتدائية (بالمشاركة)، تعليم الرياضيات لجميع الأطفال، ترويات الرياضيات، تنظيمات معاصرة للمناهج، الرياضيات في التعليم الأساسي، قصص الأطفال: ماهيتها - اختيارها - كيف نرويها.



وليم فرج حنا

(١٤٢٦ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وليم ملحم نعمة

(١٣٠٥ - ١٣٩٧هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

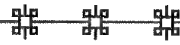
وليم نجيب سيفين

(١٣٤٧ - قبل ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - قبل ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) الأهرام ع ٤٢٨٤٢.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٥٠٣.

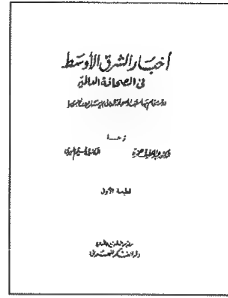


وليم يني الميري

(١٣٤٣ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٢٤ - ٢٠١٣ م)

كاتب صحفي مترجم.

ولادته في قرية (مير) بمحافظة أسيوط، تعلم في كلية الأمريكان، وتخرج في قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في الصحافة من كلية الآداب. أحد رؤاد صالون العقاد مع أنيس منصور وآخرين، عمل في الصحافة بين مصر وأمريكا، عمل في القسم الخارجي بجريدة الزمان والأهرام، كما عمل في دار الهلال، واشتغل بالترجمة أيضًا، فكان أسرع مترجم في مصر في وقت ما. ولم يعين في الجامعة. غادر مصر إلى أمريكا عام ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م)، وأسّس هناك صحيفة (مصر) (١٩٧٢ - ١٩٧٩ م). واختير مستشارًا صحفيًا لبعثة قطر لدى الأمم المتحدة، ومترجمًا لأمير سعودي، فكان يقدم له تقريرًا يوميًا عن أهم ما جاء في الصحافة الأمريكية. ودافع عن «حقوق» الأقباط. توفي يوم الثلاثاء ٣ شعبان، ١١ يونيو. كتبه تأليفًا وترجمة: أخبار الشرق الأوسط في الصحافة العالمية: دراسة قام بها معهد الصحافة الدولي بمدينة زيورخ بسويسرا (ترجمة مع عبداللطيف حمزة)، الحياة الناجحة/ أوسناس تشيسر (ترجمة)، المأدبة: فلسفة الحب/ أفلاطون (ترجمة)، التحرير الصحفي (مع عبداللطيف حمزة)، الأخبار الخارجية في الصحافة المصرية (دكتوراه)، محاورات المأدبة لأفلاطون (ترجمة)، مذكرات جورج بوش الأب (ترجمة^(١)).



ونيس القذافي

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٦ م)

وزير.



ولد في بنغازي. انتسب إلى حركة الجهاد منذ صباه، وصدر ضده حكم غيابي بالإعدام شنقًا، فهرب إلى السودان سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧ م)، وعاد منها إلى الوطن عام ١٣٦٤ هـ، وحين قام معمر القذافي بالانقلاب على الحكم الملكي كان هو رئيسًا للوزراء، وزر بين ١٣٨٨ - ١٣٨٩ هـ (سبتمبر ١٩٦٨ - ٣١ أغسطس) وصدر بحقه السجن لمدة عامين، خرج بعدها وزاول حياته العادية، ولم يغادر وطنه حبًا به. ومات في شهر ديسمبر^(٢).

وهبة حسن وهبة

(١٣٤٢ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٣ م)

ناشر إسلامي داعية.



ولد في القاهرة. نشأ في أسرة متدينة، حفظ كثيرًا من القرآن في الصغر. أحب الكتاب فأرسله خاله إلى الشيخ محمد رشيد رضا، ليتعلم صناعة الكتاب وفنون البيع والتسويق. وكان دائم المحافظة على صلاة الفجر، ويحضر مجالس العلم، وفي دروس العلم تعرّف إلى الشيخ السيد سابق، ومحمد الغزالي، ونخالد محمد خالد، الذين كانوا طلبة بالأزهر الشريف، وربطت بينهم أخوة قوية. ثم عمل طبّاغًا بمطبعة مصطفى الحلبي، ثم محلّدًا، فموظفًا بالمكتبة الأهلية للنشر. سمع عن الإمام حسن البناء، وكان يتردد على المساجد واللقاءات والدروس، فتأثر به، وانتظم في جماعة الإخوان المسلمين، إلى أن أصبح شديد الصلة بالإمام، وبأكثر قادة جماعة الإخوان. في سنة ١٣٦٦ هـ (١٩٤٦ م) أنشأ «مكتبة وهبة للطبع والنشر والتوزيع»، وكان أول كتاب تم نشره للأستاذ خالد محمد خالد «من هنا نبدأ»، الذي أثار جدلًا كبيرًا، لما فيه من آراء جريئة، ثم نشر الكتاب التالي للشيخ محمد الغزالي «من هنا نعلم»، ردًا على الكتاب السابق، ثم توالى نشر الكتب بعد ذلك، فكان ينشر للمركز العام للإخوان المسلمين بعض رسائل الإمام الشهيد، وغيرها من الكتب التي كان يبيعها بسعر رخيص جدًا. أُلقي القبض عليه، وأُحرقت المكتبة والمخازن، وحُكِمَ بتهمة مساعدة أسر الإخوان المقبوض عليهم، وحُكِمَ عليه بالسجن خمس سنوات أشغال شاقة قضّاها كاملة في سجون مصر: سجن القناطر، وسجن المنصورة، وسجن قنا، وسجن أبي زعبل، وسجن محكمة الاستئناف بغرفة الإعدام. وخرج من السجن عام ١٣٨٠ هـ (آخر عام ١٩٦٠ م) ليجد المكتبة خاوية على عروشها. ثم زاول عمله مرة أخرى، فطبع الكتب الجديدة للشيخ أبي الحسن الندوي،

(١) مما كتبه مجدي خليل وظهر في (الحوار المتمدن) ٣٠٦٨ع (٢٠١٠/٧/١٩ م)، وفي موقع الهيئة القبطية الكندية ٢٠١٣/٦/١٣ م.

(٢) الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/١ م.

كان وزيراً فيها، ثم وزيراً للبترو، فمندوباً دائماً لليبيا بأمریکا، ثم مندوباً بمنظمة الأوبك. ونشر نتاجه في صحف ومجلات ليبية وعربية، وأجريت معه لقاءات. توفي يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ٧ يونيو.

ومما طُبع له من كتب: البترول والتعاون العربي الإفريقي، بنغازي في فترة الاستعمار الإيطالي، بنك روما والتمهيد للغزو الإيطالي لليبيا، الحرب الليبية ١٩١١ - / فرانشيسكو مالجييري (ترجمة)، حظر النفط عن جنوب إفريقيا، قصة حياة أنريكو ماتي (ترجمة)، النفط في العلاقات العربية الدولية، دور البترول في العلاقات العربية الإفريقية، دور البترول في العلاقات العربية الأوروبية، الكفرة الغامضة (ترجمة، خ).^(١)

وهبي إسماعيل الألباني

(١٣٣٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٨م)

داعية مثقف.



من كوسوفو. نشط مذ كان طالباً في المدرسة العالية بتيرانا، فكتب في الصحف وترجم مقالات إسلامية فيها، واشتغل بالأدب، فترجم من العربية إلى الألبانية والعكس، كما نظم الشعر. درس في الأزهر بمصر، ودّرس الجالية الألبانية بأمریکا، فكان إماماً وواعظاً ومعلماً ومديراً، وزار كل ولايات أمريكا وحاضر فيها، وأجرت معه وسائل الإعلام حوارات كثيرة، ثم كان

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١ / ٤٠، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/٦/١٥.

تأخرت أبداً». علماً بأنه عُرض عليه طبع كثير من الكتب التي تدرّجاً وثيراً، ولكنه كان يرفض نشرها، ويقول: «أنا لست جامعاً للمال، ولكنني صاحب فكر ودعوة ورسالة». وكان دائماً يردد: «لو صح العمل لأمرت بأن يوضع معي في القبر كل ما طُبع». وإن إجمالي ما تمّ نشره خلال حياته تجاوز الآلاف من الكتب في شتى العلوم والمجالات، في الإسلاميات وعلوم القرآن وعلوم اللغة والبلاغة وعلم الاجتماع والقانون وكتب التراث الإسلامي. توفي في فجر يوم الجمعة ٢٠ من ذي الحجة، الموافق ٢١ شباط (فبراير).^(١)

وهبة محمد عزيزة

(١٣٣٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

وهبي أحمد البوري

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٠م)

دبلوماسي.



ولد في الإسكندرية، التي هاجر إليها والده بعد الغزو الإيطالي لليبيا، والتحق بالمدارس الإيطالية، عاد إلى بنغازي، ومنعته السلطة الحاكمة للعودة إلى مصر وإتمام دراسته، عين مستشاراً بالسفارة الليبية في القاهرة، وبعد سقوط موسوليني عمل مع مفتي فلسطين. عاد إلى ليبيا عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) ليتقلّد عدة مناصب في وزارة الخارجية حتى

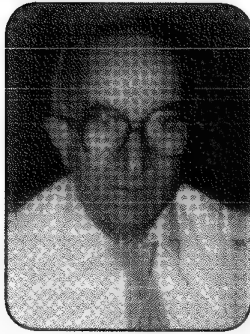
(١) مما كتبه المستشار عبدالله العقيل في مجلة المجتمع ع ١٨٧٥ (١٣١/١/٢٠٠٩م). صورته من موقع (الإخوان المسلمون).

ولأبي الأعلى المودودي، وعبد الوهاب خلاف، وكان قد تعرف في ذلك الوقت إلى الأستاذ محمد قطب، الذي بدأ في طبع ونشر كتب له، كما تعرف إلى الشهيد سيد قطب، الذي بدأ يطبع له أيضاً، وكان الموزع الوحيد في كافة أنحاء العالم الإسلامي لكتابه «في ظلال القرآن»، الذي كان يوزع أجزاء، حيث كان يطبع الكتاب ومؤلفه في السجن. وتوالت السنوات في طبع ونشر كل ما يشدُّ من أزر المسلمين وجماعة الإخوان، إلى أن دبّرت الحكومة قضية عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م)، فحضرت حملة من الشرطة فيها أكثر من ٥٠ جندياً، وتمت مصادرة المكتبة والمخازن وجميع الأموال التي بالبنك، ووضعت المكتبة تحت الحراسة بأعرب قرار جمهوري! كما وضعت عائلته وجميع أموالهم وممتلكاتهم تحت الحراسة، ولم يتركوا أي شيء إلا وعاثوا فيه فساداً، وتركوا البيت لا يصلح فيه أي شيء للنوم أو للطعام. وألقي القبض على الحاج وهبة، وكان مقرراً له الإعدام بأمر من شمس بدران، وبعد التحقيق والتعذيب لم يثبت عليه شيء سوى أنه ناشر لكلمة الله وللعلم النافع. ولم يخرج من المعتقل إلا بعد وفاة جمال عبدالناصر عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م). وكان مثلاً للناشر الأمين الذي يخاف الله، وكان مدرسة كبيرة في مهنة نشر الكتاب، ولا ييخل على أحد في مهنته، سواء من أصحاب المطابع، أو تجار الورق، أو من المؤلفين. وقيل له (شيخ الناشرين). وكان يؤثر العمل الصامت وفعل الخير مع الجميع، ويكثر الحديث عن الإمام البنا وتلامذته السائرين على دربه. ويقول عندما ينشر كتاباً جديداً: «اليوم رُزقت بمولود، اللهم انفع به وانفعنا بالعلم الذي فيه»، ويقول حينما يضع سعراً للكتاب: «إنني أحاسب نفسي وكأنني في القبر، وإنني لو أستطيع توفير أي قرش للقارئ ما

وهيب أحمد دياب

(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

لغوي شاعر.



من دمشق. تخرّج في المدرسة السلطانية وتأثر بأساتذتها، أكبّ على المطالعة، واشتغل بالزراعة والتجارة. استهواه الشعر ونظمه مبكراً بلغة فصيحة، وترك قصائد لم تجمع، ولو جمعت لكانت ديواناً كبيراً. وله: تكملة معجم تاج العروس، معجم الأصوات، معجم العلماء والحدّاق، معجم أسماء الله الحسنى، معجم الأجور، معجم لألفاظ الزينة. ومعظمها مخطوط^(١).

وهيب جرجي كامل

(١٤٢٣هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب رشيد البيطار

(١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب زكي صليب = صليب سوريال

وهيب زين الدين

(١٣٧٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١١م)

مستشار هندسي.

الدعوة عند قراءة القرآن الكريم وذكر أخبار السلف. اهتمّ بالبحث والتأليف، في أنواع العلوم والثقافة الإسلامية، وكتب مقدمات وتقاريف وشروحات وتعليقات على كتب. توفي يوم الثلاثاء ٩ ربيع الآخر، ١٩ شباط بالشارقة.

ألّف (٣٥) كتاباً بالألبانية، وترجم (٦)

كتب من العربية إليها.

وله نحو (٣٠) كتاباً باللغة العربية أو أكثر، تأليفاً وتحقيقاً، منها: أركان الإسلام، أركان الإيمان، الإيمان بالله تعالى، جابر بن عبد الله صحابي إمام وحافظ فقيه، أبو حنيفة النعمان إمام الأئمة الفقهاء، الزكاة وأحكامها وفق مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، سهام طائشة عن الفقه والحمد لله، الصلاة وأحكامها وفق مذهب الإمام أئمة الفقه أبي حنيفة النعمان، عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة/ محمد محمد مرتضى الزبيدي (تحقيق)، محاضرات تاريخ الفقه الإسلامي، محقق التقول في مسألة التوسل/ محمد زاهد الكوثري (بلي: حول التوسل والاستغاثة/ محمد عابد السندي، علق عليهما الغاوي، ويلي للمعلق: كلمة علمية هادية في البدعة وأحكامها)، المرأة المسلمة، مسائل في علم التوحيد، مقالات في الربا والفائدة المصرفية، ممن الرحمن على التابعي الجليل أبي حنيفة النعمان/ ظفر أحمد العثماني (عرض وتعليق)، نظرة علمية في نسبة كتاب الإبانة جمعه الإمام الجليل ناصر السنة أبو الحسن الأشعري (بلي: فصل في خلافات أهل السنة والخلافات المنقولة بين الماتريدية والأشاعرة). وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

(٢) صفحة عنه في الشبكة العالمية للمعلومات، كتبها تلميذه محمد سوريال الألباني، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٢٠م، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩.

رئيس الاتحاد الإسلامي الألباني هناك منذ إنشائه سنة ١٤١٣هـ، ويعتبر المسجد أداة انطلاق حقيقي للمسلمين في التربية والدعوة والتسلح بالعلم والثقافة. وكان كثير التعلق بوطنه^(١).

وهبي الحريري = محمد وهبي الحريري

وهبي سليمان الغاوي

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

عالم مشارك.



ولادته في مدينة شكودرا بألبانيا، وأخذ عن بعض علمائها، وفي سنة ١٣٥٦هـ هاجر مع والده وأهله إلى دمشق. تخرّج في جامعة الأزهر، ومن مشايخه هناك محمد الخضر حسين، ومحمد زاهد الكوثري، ومحمد علي السائيس. وفي دمشق: حسن حبنكة، ومحمد صالح الفرفور، ومحمد أبو اليسر عابدين. درّس في مدارس حلب الشرعية، وفي كلية الشريعة بدمشق، وفي مساجدها، منها مسجد الأرناؤوط، ومسجد الديلامية، كما درّس في المدينة المنورة خمس سنوات، وفي عمّان، وفي كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدمشق، وعاد إلى دمشق مدرّساً فيها، مع اعتناء بطلاب العلم، لاسيما الألبان، وقد زار بلاده عام ١٤١١هـ بعد ٥٤ سنة من هجرته منها. وكان عالماً عابداً متواضعاً، حريصاً على السنن، يعفو ويصفح، لا يجرح أحداً بكلام، ذواقاً في ملبسه ومكتبته، سريع

(١) مما كتبه بكر إسماعيلي في موقع مداد القلم، رجب ١٤٢٩هـ.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٢٢، موسوعة الأسر الدمشقية ١/ ٦٥٢. وصورته من معجم البابطين.



وهيب صالح الغانم
(١٣٣٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

وهيب كيروز
(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٢م)
أديب.



ولد في بلدة بشرى بلبنان من أسرة مسيحية. أجاز في الآداب من جامعة القديس يوسف، درّس، وتسلّم إدارة متحف جبران في بشرى منذ عام ١٩٧١م، علّم الفكر المسيحي متطوعاً، وشارك في جمعيات ولجان خيرية، وحاضر في أندية ومعاهد وجامعات في لبنان وخارجها، وأقام معارض لبحر، وكتب مقالات ورسائل، وأجريت معه مقابلات عديدة، وحاز جوائز. توفي يوم الاثنين ٢٨ ذي الحجة، ١٢ تشرين الثاني.

صدر له من الكتب: عالم جبران الرسام: مدخل إلى أبعاده الفنية، عالم جبران الفكري (٢ج)، الجدلية التوحيدية في فكر جبران (بالفرنسية)، الأرز: رمزاً وأبعاداً في اللاوعي، جبران في متحفه، مساهمات علمية في بحث ظاهرة المخدّر (منشورات متخصصة)، جبران خليل جبران انبثاق الرحم العذرية، شعر إلى سعيد عقل، صوت في المدينة. وله كتب (قيد الطبع) ومسرحيات لا أعرفها مطبوعة، لعلها مثّلت فقط، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).



من جدة. حصل على دراسات عليا في التنمية الاقتصادية من كلية الملك بجامعة دارهام البريطانية. بدأ باستيراد الأرزاق الرئيسية من الموانئ القريبة وبيعها في جدة، وتطور عمله ليبرز في عالم التجارة والاقتصاد، فأسس العديد من الشركات، وأدار بنك القاهرة السعودي، وكان من مؤسسي جامعة الملك عبدالعزيز، وعضو مجلس إدارة شركة أرامكو، وأمين بلدية جدة، وعضو المجلس الأكاديمي الأعلى لأمناء جامعة ثندر بيرو الأمريكية. وكان كاتباً صحفياً له باع في الكتابة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، وبدأ الكتابة منذ شبابه، وكان ناقداً اقتصادياً له فلسفته الخاصة في تحليل مشكلات قطاع الأعمال. وحصل على وسام الإمبراطورية البريطانية من الدرجة الممتازة، ومات في البرازيل. صدر فيه كتاب: وهيب بن زقر/ خالد باطري.

أصدر كتيبات باللغتين العربية والإنجليزية تحت سلسلة إصدارات إدارة الأبحاث الاقتصادية والمعلومات، ومن عناوينها: كمال الخدمات في إدراك الغايات: تكامل خدمات راغبي الشراء، نحو كفاءة متكاملة، عود على بدء حول منطلق الدول الصناعية لاستمرار وسيطرة تجارتها، ثلاثة آراء حول العلاقات التجارية الدولية في التسعينات (مع أكيو موريوتا وإدوارد هينيسي) (٣).



من مواليد قرية أم جبيب (خليب) التابعة لمنطقة شهباء بالسويداء في سورية. حصل على الدكتوراه في مجال الهندسة الإنشائية من معهد البوليتكنيك في رومانيا، وأتقن عدة لغات. ثم حاضر في كلية الهندسة المدنية بجامعة دمشق، وعمل رئيساً للجنة المكاتب الهندسية بريف دمشق، ومهندساً استشارياً، ومعاوناً لوزير الاتصالات والثقافة، ومحافظاً لطرطوس، وشارك في معارض ومهرجانات ومؤتمرات هندسية، وأشرف على دورات تأهيلية لنقابة المهندسين.

وترك عدداً من المؤلفات، منها كتاب نوعي في تدعيم المنشآت الهندسية، وكتاب في تكنولوجيا الخرسانة، وآخر في المباني العالية، وكتاب المنشآت الهندسية الخاصة، وشارك في إعداد (الكورس العربي) السوري لتصميم وتنفيذ المنشآت الخرسانية المسلحة، وإعداد (الكورس العربي) لتصميم المنشآت لمقاومة الزلازل، وإعداد دفاتر الشروط العامة لتنفيذ المباني، وإعداد الكثير من المواصفات القياسية السورية (١).

وهيب سعيد بن زقر
(١٣٥٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٩م)
رجل أعمال وكاتب صحفي اقتصادي.

(٢) الرياض ع ١٤٨٧٢، شخصيات في ذاكرة الوطن ص ٥٠٧، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٤٨.

(٣) صفحة عن المترجم له في الشبكة العالمية للمعلومات

(١) من لقاء أجري مع المترجم له بتاريخ ٢٥/٩/٢٠٠٨م نشر في موقع نيو أرب.

وهيبة بنت محمد البقاعي

(١٣٢٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٥ م)

فقيهة تربوية ريادية.

ولدت في دمشق، توفي والدها ذي الثمانين عامًا وهي في الرابعة من عمرها، وكانت أمها تعتني بتربية الأولاد وتعليمهم ذكورًا وإناثًا في كُتّاب لها، فحفظت نصف القرآن وهي في السنة السادسة من عمرها، وتوفيت والدتها وهي في الحادية عشرة، ولازمت دروس شيخها على الدقر، كما لازمت دروس العلامة بدر الدين الحسني في الجامع الأموي، وفي دار الحديث، وفي بيته، وأوكل إليها شيخها الدقر إدارة مدرسة روضة الحياء للإناث، وتدرّس النساء في حلقات خاصة بمن. واستمرّ عطاؤها في المدرسة ما يقرب من ستين عامًا، وكانت فيها مديرة وموجهة ومعلمة لمادة القرآن الكريم، مع المحاسبة وتسجيل التلميذات ومتابعة شؤونهن، وتجمع التلميذات والمعلمات وتصلي بمنّ الظهر جماعة قبل الانصراف. وكانت مدرسة خيرية لإعانة الأسر الفقيرة لئلا يحرم من التعليم والتوجيه، وكانت تدرّهن وتوجهن إلى أنواع النشاط المدرسي، مع احتفالات في مناسبات، وتشجيع المتفوقات، وتعليمهنّ شؤون المنزل وأعمالًا نسائية، وكان لها أثر واضح في توجيه النساء ودعوتهنّ إلى الالتزام بالدين، فكانت رائدة في إصلاح المجتمع خلال حياتها كلها، وتحرص أن يكون درسها في غير المساجد لتتمكن النساء من حضوره في كلّ الأيام، فكان لها درس أسبوعي في (٦) أماكن. وتستيقظ قبل (استفيد منها في محرم ١٤٣٤ هـ)، وكالة أنباء آسيا (بتاريخ وفاته).

الفجر بساعة... تذكر الله وتعبده وتتهجّد وتدعو وتتضرّع، فكان يومها مليًا بالعمل والدعوة والتعليم والعبادة. وتزوجت ولم ترزق بذرية. ولها كرامات، وأخلاق عالية، ورقة ورأفة، حتى بالحيوانات، ولها في ذلك قصص، وحجّت ثلثي حجج، وأورادها على الطريقة التيجانية، وتتبرع بكلّ ما يأتيها، وقبل وفاتها تبرّعت بقيمة دارها ووزعتها على الفقراء، وتزور العلماء وتحترمهم، وهم يقدّرونها ويقدّرون عملها^(١).

ووجميني أباسي

(١٤٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ م)

زعيم إسلامي. عرف بـ«شيرالي». من إقليم كيسنجيانج غرب الصين. زعمت الحكومة الصينية أنه كان يتزعم كبرى المنظمات الإسلامية الساعية إلى الاستقلال عن بكين وتكوين دولة إسلامية غرب الصين. اعتُقل وصدر ضده حكم بالإعدام بتهمة حيازة وتصنيع أسلحة ومتفجرات، وقد ترك مع بعض أعوانه سجلات ووثائق تفصيلية تحكي أبشع عمليات التعذيب التي تعرّض لها على يد السلطات الأمنية الصينية، وذلك في مدة (٥) أشهر مستمرة في سجن السوق القديم بمقاطعة جوما في إقليم كسيانج، حيث تعرّض باستمرار للضرب بالآلات المعدنية الحادة المنصهرة، وعمليات الصعق الكهربائي المتواصلة...^(٢).

(١) من ترجمة وافية لها بعنوان: الروضة البهية في ترجمة الحاجة وهيبة، ضمن كتاب: في ربوع الشام: دمشق/ محمد مطيع الحافظ، ص ٦١١ - ٦٢٥، علماء دمشق وأعيانها ص ٢٨٣، أعلام النساء الدمشقيات ص ٩٤٥.
(٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٧ (١٤٢٤/٩/٨).

ويلفرد ثيسجر

(١٣٢٨ - ١٤٢٤ هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣ م)

مستشرق بريطاني.
لقبه مبارك بن لندن.

ولد في أديس أبابا حيث كان والده القنصل العام البريطاني، أولع منذ نعومة أظفاره بالرحلات في آسيا وإفريقيا. تخرج في كلية إيتون، ثم جامعة أكسفورد. عمل في جهاز الإدارة السياسية بالسودان، ومع القوات الخاصة في الصحراء الغربية، ثم مستشارًا لولي عهد إثيوبيا. عاد إلى الجزيرة العربية بعد رحلات سابقة له فيها، ثم إلى كينيا، وتقاعد في جنوب لندن. وكان شغوفًا بالبداية العربية، مهتمًا بالجغرافية والرحلات، وعاش عزبًا. عبر الربع الخالي، وكان يتكلم العربية. من مؤلفاته المطبوعة: الرمال العربية، عرب الأهوار، حياة من اختياري، أيامي في كينيا، وسط الجبال: رحلات في آسيا، عالم يختفي^(٣).

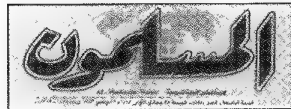
ويليام صعب = وليم صعب

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٠٣٨ (١٤٢٤/٦/٢٩) وع ٩٠٤٢، الحياة ع ١٤٧١٧.

حرف الياء



من مصر. مسؤول تحرير جريدة «المسلمون» الدولية التي أصدرتها الشركة السعودية للأبحاث والتسويق في لندن وتوقفت، عضو منتدب ومدير عام المجموعة المتحدة للإعلام البريطانية، رئيس مجلس إدارة «مؤسسة المتحدون للإعلام والتسويق البريطانية» الناشرة لجريدة «الملتقى الدولي» وجريدة «تفانين»، الصوت المصري الدولي الذي يصدر أسبوعيًا من لندن ويوزع في العالم، رئيس مجلة «دنيا الأعمال» رئيس مجلس إدارة نادي الشمس، رئيس جمعية مصر وأوربا. توفي أواخر شهر صفر، أواخر شهر آذار (مارس).



ياسر فرحات كان مسؤول تحرير جريدة (المسلمون)

ومن مؤلفاته، التي وزعت بكثرة: الخديعة الكبرى: فتنة العصر بين الأعياب صدام



ولد في كربلاء، وأكمل فيها دراسته الأولية، انتقل إلى وزارة الأوقاف ببغداد، وعمل في دوائرها بالسليمانية والديوانية وكربلاء والحلة، ترك الوظيفة متفرغًا إلى البحث والتأليف، وقرأ الفلسفة وعلم النفس على محمد رضا الحائري، ونشر عدة قصص في صحف محلية وعربية، وألف عددًا من المسرحيات الاجتماعية ومثّلت. ومن تأليفه: علم النفس عند الفلاسفة العرب، علم النفس عند الفلاسفة اليونان، الوقف وأهدافه الإنسانية، الموسوعة الفلسفية الموجزة، وكتب الشعر وله فيه ديوان (٢).

ياسر أحمد فرحات

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م)

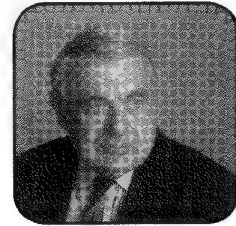
إعلامي إسلامي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٨٦/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨.

ياربما بولوتنيوك

(١٩٣٥ - ١٩٤٣ = ١٣٥٤ - ٢٠١٢ م)

باحث إسلامي.



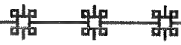
من مدينة لفيف بأوكرانيا. نشط في دراسة الشرق وأدبه وتاريخه وتعمق فيه، وأسهم في افتتاح قسم الدراسات الشرقية بجامعة مدينة لفيف الوطنية غرب أوكرانيا، وترأسه حتى وفاته. وقد أحب دين الإسلام حبًا كبيرًا، ودافع عنه، وعن الحضارة الشرقية الإسلامية، وكُرّس معظم حياته لدراساتها وتدريسها، وأسلم. توفي يوم الخميس ٦ شوال، ٢٣ آب (أغسطس). عكف في سنواته الأخيرة على ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوكرانية، دون أن يتمها (١).

ياس خضير الربيعي

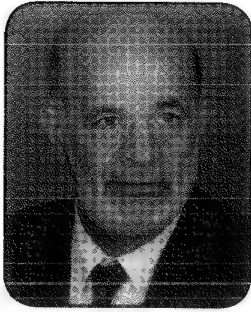
(١٩٦٣ - ١٩٤٣ = ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م)

باحث أديب.

(١) أوكرانيا برس ٢٤/٨/٢٠١٢ م.



ياسر عبد ربّه
(١٣٥١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٦م)
صحفي وإعلامي شهير.

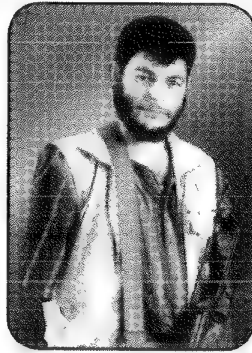


من دمشق. عمل محرراً وصحافياً منذ عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، حيث بدأ التعلم في جريدة «الأيام» على يد أستاذه نصوح بابيل، ثم عمل في الكثير من الصحف والمطبوعات العربية، منها «الأسبوع العربي» و«الكفاح العربي» كما أسهم بتأسيس صحف عربية، مثل صحيفة «الرأي العام» الكويتية، وصحيفة «الحرية» الليبية، ومجلة «الديار» الأسبوعية اللبنانية، ومجلة «المستقبل» التي كانت تصدر في العاصمة الفرنسية في الثمانينات الميلادية. وأسّس عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) مجلة «الشهر» التي كانت تصدر في أوروبا. وفي عام ١٩٩٧ كانت نشرته «الملف الاستراتيجي»، واستمر في إدارتها حتى رحيله. وذكر أنه لم ينتم إلى حزب أو مؤسسة سياسية، وأنه رفض عددًا من الأدوار السياسية والاقتصادية. وقد أجرى لقاءات مع عدد من الشخصيات العربية، وعددًا من التحقيقات الميدانية في دول عربية. مات في شهر جمادى الآخرة، حزيران (يونيو).

وله كتب، مثل: دفاتر الوطن، القذافي لماذا، غير صالح للنشر، عالم غريب ومجنون^(٤).

(٤) الحياة ع ١٥٧٩١ ١٥٧٩١/٦/٧ (١٤٢٧هـ).

ياسر عبدالحميد أبو العيش
(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)
قائد مجاهد.



ولد لعائلة لاجئة في مخيم خان يونس، اعتقل في الانتفاضة الأولى عام ١٤٠٧هـ وقضى ثلاث سنوات في السجن، ثم أنهى دراسته الثانوية، وعمل في مهنة الخياطة، التحق بجند حركة الجهاد الإسلامي، وتردد على المساجد وجلسات الذكر، والتحق بالدرع العسكري للحركة، وعمل بصمت، وقاتل الأعداء، حتى صار القائد الميداني لسرايا القدس في مدينة رفح، وشارك في معظم الاشتباكات المسلحة التي كانت تدور على الحدود المصرية الفلسطينية، واحترف رماية قذائف الهاون، وأصبح المسؤول عن مجموعات الهاون في السرايا في المنطقة الجنوبية، كما مهر في زراعة العبوات الناسفة وقصف المختصات الصهيونية، وقد برزت يده وساقاه في انفجار قذيفة أثناء نقل المعدات، فأصبح بمثابة نصف إنسان، ومع ذلك فإنه شارك في العديد من العمليات النوعية ضد جنود الاحتلال وأشرف عليها بنفسه، وصار كابوساً مرعباً للصهاينة. قتلته يهود مع شقيقه حسين يوم الاثنين ١٢ ذي الحجة، بعد أن حاصرتهم في منزله وأبى أن يستسلم، ودار اشتباك عنيف بينهم حتى استشهدوا^(٣).

(٣) الأهرام ١٤٢٤/١٢/١١هـ، موقع سرايا القدس ٢٠١٠/٣/١٠.

وتخديعة حسين، المواجهة: نوال السعداوي في قفص الاتهام، أسرار وراء حجاب الفنانات، هموم المسلم المعاصر/ يوسف القرضاوي (إعداد وحوار)، سجناء بلا قضبان: محنة الأكراد في العراق^(١).

ياسر الأدهمي
(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)
حام صحفي.



من طرابلس الشام. مراقب الصبريات في البلدية. رئيس تحرير جريدة «الأخبار» عام ١٣٥١هـ عند تأسيسها (في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٢م)، ثم تفرّد بملكيتها، واستمرت في الصدور سنوات عدة، ثم انتقلت إلى بيروت لتأخذ مكانها بين الصحف الأخرى^(٢).



ياسر الأدهمي صاحب ورئيس تحرير جريدة (الأخبار)

ياسر حمزة أبو عظمة
(٢٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسر صالح إبراهيم
(٢٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) وترجمته من كتابه «أسرار وراء حجاب الفنانات».
(٢) قرى ومدن لبنان ٢٥٣/٧، معجم أسماء الأسر ص ٧٩، الأخبار عدد الجمعة ٢٠٠٦/١٢/٨.

ياسر عرفات

(١٣٤٨ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤ م)

رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

اسمه الحقيقي محمد عبدالرحمن بن عبدالرؤوف القدوة الحسيني، أو دون اسم «عبدالرحمن» ووضع «عرفات» بدلاً منه. اتخذ لنفسه هذا الاسم تيمناً بأحد أبطال المقاومة الفلسطينية الذي اغتاله الإنجليز، وذلك عندما كان طالباً في كلية الهندسة، أو أن هذا الاسم أطلق عليه منذ طفولته لسماحة وجهه (٩). وكنيته «أبو عمار» تيمناً بالصحابي الجليل عمار بن ياسر، ولا ابن له.



ولد في القاهرة، وإن أعلن بعد ذلك أنه ولد في القدس. والده تاجر من خان يونس، وأمه من منطقة القدس، تربطها صلة قرابة بعيدة بمفتي القدس أمين الحسيني. وهو واحد من (٧) أشقاء وشقيقات، وهو السادس في الترتيب. انتقل والده إلى القاهرة، ماتت والدته وعمره (٤) سنوات، عاش في كنف خاله قرب باب المغاربة، عاد إلى القاهرة وقد تزوج والده بأخرى، واتسمت حياتهم بالصراع فطلقها وتزوج بأخرى، بعد أن فصل أولاده وتركهم لأختهم الكبيرة. كان مولعاً بالسياسة والشؤون العسكرية منذ طفولته، ومن خلال جماعة الإخوان المسلمين اتصل بالضباط الأحرار في مصر،

وأقام معسكر تدريب في الجامعة لتدريب الطلبة الفلسطينيين على العمليات الفدائية. شارك صغيراً في مواجهة جماعات الهجانة والإرغون في فلسطين، غدا أمين السرّ الخاص لعبدالقادر الحسيني، قائد الفرق الفلسطينية خلال أحداث ٤٧ - ١٩٤٨ م. لجأ إلى غزة إثر النكبة... وفي عام ١٣٧١ هـ (١٩٥١ م) تعرف على صلاح خلف الذي كان يسعى لاستقطابه إلى جماعة الإخوان المسلمين. وفي السنة التالية فاز برئاسة اتحاد الطلبة الذي كان محور النضال الفلسطيني في ذلك الحين. تعرف على قادة ثورة يوليو، وأرسل إلى اللواء محمد نجيب خطاباً بالدم فيه ثلاث كلمات «لا تنس فلسطين».

وفي عام ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م) نسّق مع خليل الوزير في شقّ عمليات عسكرية عبر الحدود. تخرّج عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) مهندساً مدنياً، وشارك في حرب قناة السويس، ورفي إلى درجة ملازم في الجيش المصري. أسّس نقابة أسماها «اتحاد الخريجين الفلسطينيين»، وكانت وسيلة للاتصال بخريجين فلسطينيين خارج مصر.

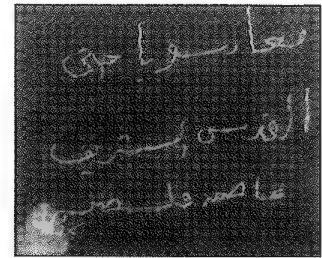
انتقل إلى الكويت ليشكل مع (٥) آخرين أول خلية لحركة فتح، وتوسعت فيما بعد، كما أسّس هناك شركة مقاولات هندسية، وكان قد جمع مالا كثيراً. ونجحت فتح في وضع أساس للعمل المسلح السري بتنفيذ أول عملية لها تحت اسم «العاصفة»، وكان انضمام الجيوش العربية عام ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م) فرصة لظهور الحركة، فكانت معركة «الكرامة» في غور الأردن عام ١٩٦٨ م بمثابة الانطلاقة العسكرية الحقيقية لها. وفي العام التالي قامت بتنظيمات إدارية واسعة، وخاضت تجربة «منظمة التحرير الفلسطينية» التي أسّسها أحمد الشقيري عام ١٣٨٤ هـ (١٩٦٤ م)، فانتخب الرئيس الثالث لها بعد مؤسسها المذكور ويحيى حمودة، فصار بذلك زعيماً وطنياً، حيث

جمع بين رئاسة الحركة والمنظمة مع قيادة قوات الثورة الفلسطينية. وظل يقاوم من الأردن حتى طغت قواته فطردهم الملك حسين في أيلول (الأسود) عام ١٣٩٠ هـ. بدأ انطلاقته الثالثة من الأراضي اللبنانية، لكن أوضاعها الحساسة لم تسمح له بالبقاء، وحقق نصراً سياسياً بدخوله «الأمم المتحدة» يحمل في يديه غصن زيتون وبندقية، وناشد الأمم المتحدة ألا تكسر الغصن. عند الحرب اللبنانية عام ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م) غادر مع قيادته إلى تونس، وفاجأ العالم بإسقاط الخيار العسكري كلياً. ومن تونس شارك في مؤتمر مدريد للسلام ومفاوضات واشنطن، ومفاوضات سرية في النرويج، انتهت بالاعتراف المتبادل بين المنظمة والكيان اليهودي، وباتفاق أوسلو، الذي أوصله إلى البيت الأبيض عام ١٤١٣ هـ (١٩٩٣ م). ونجا من عدة محاولات اغتيال. وفي العام التالي عاد إلى قطاع غزة وأريحا، وحاز جائزة نوبل «للسلام» بمناصفة زعماء يهود، وانتخب أول رئيس لسلطة وطنية فلسطينية. ظلت المفاوضات تسير متأرجحة، وفشلت الضغوط الأمريكية واليهودية في إرغامه على التنازل عن «الثوابت» الفلسطينية، وجاءت زيارة أرييل شارون للمسجد الأقصى لتشعل انتفاضة الأقصى في عام ١٤٢١ هـ (أيلول ٢٠٠٠ م)، وتوالى عمليات الجهاد والفداء ردّاً على العدوان المتواصل لليهود على شعب فلسطين المسلم، وحوصر في رام الله لثلاث سنوات وهو يرفض كل الضغوط، حتى داهمه المرض، والظنّ الراجح أنه سئم من قبل عملاء فلسطينيين، فمضى إلى مستشفى عسكري بباريس، ومات هناك فجر يوم الخميس ٢٨ رمضان، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن برام الله. نعتة حماس بقولها إنه «قضى جلّ عمره في خدمة القضية الفلسطينية والنضال من



أجلها والدفاع عنها في المنابر الإقليمية والدولية، ولقي في سبيلها الكثير من الأذى والحصار والملاحقة والعناء» على الرغم من أنه سجن مجاهديها وقيادتها وعذبهم، وكان علمانياً، أذكر أنه كان يناصر القيادة الشيوعية في أفغانستان ضد المجاهدين المسلمين بكل ما أوتي من قوة، ودخل في معارك سياسية أخرى، منها خلافات بين الدول العربية، وبعد فشل صدام في غزو الكويت انقلب في سياسته الثورية... ولعل علاقته تحسنت مع القيادات الإسلامية المجاهدة في فلسطين بعد أن رأى أن الحق معهم، وهو أنه لا يفيد مع اليهود إلا الجهاد، ورأته يصيح أكثر من مرة أنه «لا يفل الحديد إلا الحديد» وظل يتغنى بالعودة إلى القدس حتى مات، وقد ازداد مرضه في شهر رمضان، وقرأت أنه كان يأبى أن يفطر، فتفاقم مرضه.

خلّف ابنة وحيدة سماها «زهوة» على اسم أمه، وكان قد تزوّج نصرانية (لعلها أسلمت) وهو في الستين من عمره.



ياسر عرفات (خطه)

ومما كتب فيه:

خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.

ياسر عرفات: أزمة الخليج، قضية فلسطين، الأمن العربي/ محمود أمين العالم، بهيج نصار.

ياسر عرفات تاجر الشنطة الفلسطينية بين النضال والاحتلال/ محمد العباسي.

ياسر عرفات في كتاب إسرائيلي جديد وموضوعي.

ياسر عرفات من التوريط إلى التفریط/ غازي حسين.

ياسر عرفات من الثورة إلى الدولة/ حميد وآخرون.

حضور الغياب: رحيل ياسر عرفات بأقلام إسرائيلية.

ياسر عرفات والحلّ الصهيوني لقضية فلسطين/ غازي حسين.

ياسر عرفات: سيرة حياة سياسية/ باري روبن، جوديث روبن.

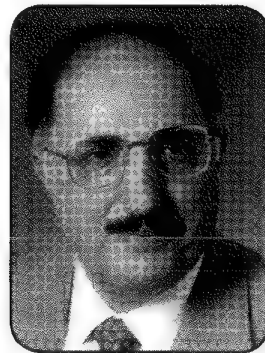
أبو عمار ثائر أسطوري أم عميل؟/ فريد الفالوجي.

ياسر عرفات/ بسام أبو شريف.

وله: رسائل من قلب الحصار^(١).

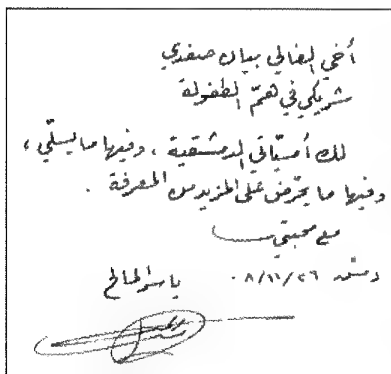
ياسر المالح = ياسر بن محمد فهمي المالح

ياسر بن محمد فهمي المالح
(١٣٥٣ - ١٤٣٥ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣ م)
كاتب وأديب هاور.



(١) الشرق الأوسط ع ٩٤٨١ (٢٩/٩/١٤٢٥ هـ)، الأهرام ع ٤٣٠٦٩ (٢٣/٩/١٤٢٥ هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص ٥١٣، موسوعة السياسة ٢٨١/٧، أيتام غيروا وجه التاريخ ص ١٨٣، أعلام من جيل الرواد ص ٦٠٢ (وفيه اسمه محمد ياسر عبدالرؤف داود عرفات القلوة، وأن ولادته في القدس). وعن أصله ينظر مقال: أصول عرفات وجذوره، الذي كتبه أحمد منصور في «الجمعة» ع ١٢٢٢ (١٤١٧/٨/٢١ هـ) ص ٢٧.

من دمشق. أجز من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق، ونال دبلوماً في التربية وعلم النفس، درّس اللغة العربية وآدابها بسورية والكويت، وكلّف بمسؤوليات تربوية في وزارة التربية، منها إدارة الوسائل السمعية والبصرية، وإدارة المسرح المدرسي، وعمل مراقباً للإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالكويت، وكبيراً لكتاب برنامج (افتح يا سمسم) للأطفال، ومدير عدة مشروعات تلفزيونية، ورئيساً لكتاب برنامج (افتح يا وطني أبوابك) للأطفال، في (٩٠) حلقة. وحضر دورات تدريبية واطلاعية، وكان عضو مؤتمرات واجتماعات وهيئات ولجان، وكاتباً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وصحفيّاً، ومقدّم برامج عديدة وندوات أدبية، ومخرجاً مسرحياً مدرسياً، وممثلاً، وشاعرًا وكاتب أغان، وممارساً هاوياً للخط، وأنشأ نادي الاستماع للموسيقى في المركز الثقافي العربي بدمشق، وكتب بحوثاً ومقالات عديدة، وأوراق عمل ودراسات لمراكز وهيئات إعلامية ومنظمات تربوية عربية، ولليونسكو واليونسيف. توفي يوم الثلاثاء ١٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).



ياسر المالح (خطه وتوقيعه)

كتبه: أمسيات دمشقية، الأميرة التي اختفت في هيلتون الكويت ومقالات درامية أخرى، تتشرّف بدعوتكم إلى سهرة

في بيتنا (مع زوجته أمل خضركي).
وأسهّم في تأليف كتاب «حديثي»
المدرسي، وكتاب «القراءة» كذلك، وألّف
«دفتر الكتاب والخط» (٣ ج) للصف
الأول الابتدائي.

وله من المخطوط: عودة إلى الحبّ (شعر)،
عرس الكلمات (شعر)، كلمات شامية
تبحث عن جذورها (مع زوجته)^(١).

ياسر محمد مصطفى النيلي
(١٩٠٠-١٩٣٣هـ = ١٩٠٠-٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين أحمد دراذكة

(١٩٠٠-١٩٤٢هـ = ١٩٠٠-٢٠٠٤م)

فقيه داعية.

من قرية زوبيا، التي ذكر أنها كانت وقفًا
على الأقصى، درس في إربد، وتلمذ على
عدد من العلماء، منهم حامد مريش،
كما درس في جامعة دمشق، وخرج من
القدس قبل احتلالها، وحصل في القاهرة
على الماجستير والدكتوراه من الأزهر، عاد
أستاذًا في الجامعات الأردنية، ورئيسًا لقسم
الفقه والأصول بكلية الشريعة، ثم عميدها،
وكان من مؤسسي المعهد الشرعي بعمّان،
وعضوًا في مجلس الإنماء، ومستشارًا للبنك
الإسلامي، وأستاذًا في الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة، وعدّ أحد أبرز علماء علم
الميراث، وأحد فقهاء الدعوة، من جماعة
الإخوان المسلمين، أمضى حياة حافلة في
العلم والدعوة والمعرفة والبحث والتحقيق.
وتوفي يوم ١٤ ذي القعدة، ٢٥ كانون
الأول.

حقق كتابًا جليلًا وأصدره في (٨) مجلدات،
عنوانه: حلية العلماء في معرفة مذهب

(١) السيرة الذاتية له (صفحة له على الشبكة العالمية
للمعلومات، نشرت بتاريخ ١٠/١٠/٢٠٠٥م)، موسوعة
الأسر الدمشقية ٥٠٥/٢، موسوعة أعلام سورية ١٧١/٤.
ونخطه مهدي من الأستاذ أئمن ذو الغنى.

الفقهاء للفعال الشاشي.

وعنوان رسالته في الدكتوراه: الغرر وأثره
في العقود في الفقه الإسلامي: دراسة
مقارنة^(٢).

ياسين البحر = سهيل بن جاسم السهلي

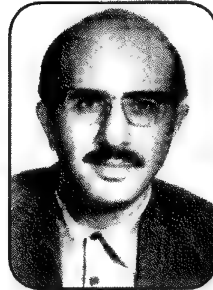
ياسين الحافظ = ياسين حكمت الحافظ

ياسين حسن = بوعلي ياسين

ياسين بن حكمت الحافظ

(١٣٤٩-١٣٩٨هـ = ١٩٣٠-١٩٧٨م)

قومي علماني ذو فكر ماركسي.



من دير الزور بسورية، مجاز في الحقوق.
عمل محاميًا في الرقة، ثم كان ضابطًا
مجنّدًا، وانتسب إلى حزب البعث، ثم
الحزب الشيوعي. أصدر جريدة «الثورة
العربية» ليحدث تحولًا في الفكر السياسي،
وأسس مع آخرين دار الحقيقة للنشر،
واتجه إلى لبنان ليؤسس حزب العمال
الثوري العربي، وانتهج الفكر الديمقراطي
العلماني الاشتراكي، وانحاز إلى جانب
الحزب الناصري ضد البعثيين والفصائل
الفلسطينية.

ومما كتب فيه:

ياسين الحافظ: نقد حادثة التأخر/
عبدالرزاق عيد- حلب: دار الصداقة،

١٤١٦هـ، ٢٣٢ص.

خارج السرب: إلياس مرقص، ياسين

(٢) محافظة إربد ص ٣٢٨ مع إضافات.

الحافظ/ مصطفى الولي- اللاذقية: دار
الحوار، ١٤١٧هـ.

ومن كتبه: اللاعقلانية في السياسة: نقد
السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية،
الهزيمة والإيديولوجية المهزومة، الإسلام في
عظمته الأولى/ موريس لومبار (ترجمة)، في
الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين)،
في المسألة القومية الديمقراطية، حول بعض
قضايا الثورة العربية، التجربة التاريخية
الفيتنامية، قضايا نقدية لبعض طروحات
الحرب اللبنانية (إعداد). وصدرت أعماله
الكاملة. وله ترجمات أخرى ذكرتها في
(تكملة معجم المؤلفين)^(٣).

ياسين خليل عبد الله

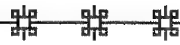
(١٣٥٢-١٤٠٦هـ = ١٩٣٣-١٩٨٦م)

باحث قومي اشتراكي.

ولد في بغداد حاز الدكتوراه في الفلسفة.
درّس في الجامعات. اشترك في مؤتمرات
التربية والثقافة محليًا وعربيًا، حاضر عن
القومية في مؤسسات ثقافية، وكتب في
الصحف. ذكر باحث أن مذهب الفيلسفي
هو الاصطلاحي السوري، والاستفادة من
نتائج العلم ووضعها ضمن إطار فلسفي
محدد.

ومما طبع له: الإيديولوجية العربية، الدّربة
المنطقية «برتراند رسل»، الشباب والتيارات
الفكرية، القومية والاشتراكية، المفاهيم
القومية الاشتراكية، منطق اللغة: نظرة
عامة في التحليل اللغوي، نظرية أرسطو
المنطقية، الطبّ والصيدلة عند العرب،
العلوم الطبيعية عند العرب، مقدمة في علم
المنطق، مقدمة في الفلسفة المعاصرة، منطق
المعرفة العلمية، الفيلسوف والتفلسف، في

(٣) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٦، معجم المؤلفين السوريين
ص ١١٧، وفصل عنه في كتاب: من النهضة إلى الردة/ جويج
طرايشي ص ١١٣، الحركة الثقافية في دير الزور ص ١٦٣،
موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٥٤، دعاة الفكر القومي
ص ١٩٧، رواية اسمها سورية ص ١٢٧٩.



ياسين سراج الدين أصدر صحيفة (صوت الأمة)

في المجمع العلمي العراقي، وفي منتدى الإمام أبي حنيفة، وفي حزب التحرير، ومثلاً للتضحية والعمل والمثابرة في حمل الدعوة، ولذلك تعرّض للاعتقال والأذى، وكان كفيّاً، ومع ذلك حكم عليه بالسجن (١٥) عاماً! توفي يوم الثلاثاء ٢٤ ذي الحجة (٣).

ياسين عبدالغفار

(١٣٣٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

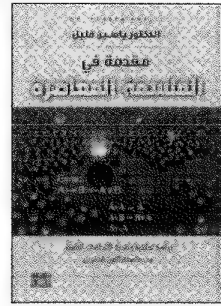
رائد طب أمراض الكبد في مصر.



ولادته بمدينة تلا بالمنوفية. تخرّج في كلية الطب بالقصر العيني (جامعة القاهرة)، ونال الدكتوراه من زمالة كلية الأطباء الباطنيين، عُيّن أستاذاً للأمراض الباطنة والكبد في كلية الطب بجامعة عين شمس عند إنشائها، وكان له السبق في دراسة دور الفيروسات في الإصابة بسرطان الدم، وكشف فيروسين في ذلك، وكان أول من جعل دراسة الكبد وأمراضه تخصصاً دقيقاً في مصر، وأول من أدخل المناظير في الكلية المذكورة، وأول من أنشأ فيها وحدة متخصصة، كما أنشأ جمعية أصدقاء مرضى الكبد في الوطن العربي، وانتخب رئيساً لأول اتحاد إفريقي للمرضى في مواجهة المشكلة، كما رأس أول اتحاد إفريقي لأطباء الكبد. وكان دائم القراءة والبحث، دقيقاً في تشخيصه، معتمداً على الإحصائيات الدقيقة، صاحب فكرة

(٣) منة الرحمن ص ٢٨٤، متلدات شبكة الإنشاد العراقي ٢٧/٤/٢٠٠٩م. وصورته من موقع الترجمة له (١٤٣١هـ).

مصادر التراث العلمي العربي والدراسات الإنسانية والعلم الرياضي^(١).



ياسين سراج الدين شاهين

(١٣٤٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

برلماني حزبي.



ولد في محافظة كفر الشيخ بمصر. شقيق زعيم الوفد «فؤاد». حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، ودراسات عليا في الاقتصاد. كان أصغر نائب في مجلس النواب عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) عن دائرة بولاق، من مؤسسي حزب الوفد الجديد، عضو الهيئة العليا فيه، تولّى قيادة المعارضة في المجلس خلال ثلاث دورات برلمانية، أصدر صحيفة «النداء» الأسبوعية، و«صوت الأمة». توفي يوم الثلاثاء ٨ ذي الحجة، ١٨ كانون الثاني (يناير)^(٢).

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٤٧/٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٢/٨، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٣/٣، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٥٨. وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم وبهذه النسبة، حتى في العراق. (٢) الأهرام ع ٤٣١٤٣ (١٢/٩/١٤٢٥هـ)، موسوعة أعلام مصر ص ٥٠٧.

ياسين سليم طربوش
(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

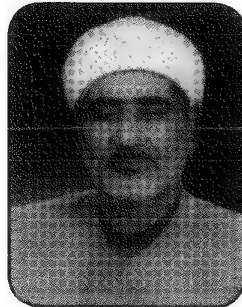
ياسين سليمان عمار
(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين سويلم
(١٩٨٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين طربوش = ياسين سليم طربوش

ياسين طه
(١٤٢٦ - ٢٠٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين طه العزاوي
(١٣٥٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)
مقرئ داعية.



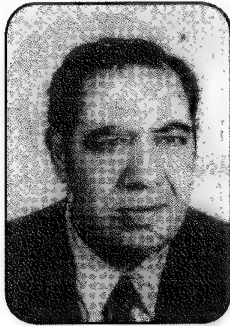
من بغداد. قرأ على الشيخ حسن داود العامري، رئيس جمعية القراء والجوّدين بالعراق، أذاع له التلفزيون العراقي قراءة القرآن يوم الجمعة من مساجد بغداد، تتلمذ عليه طلبة كثيرون جدّاً، وكان عضواً

على الرغم من معارضته للحكومة. واعتبره بعضهم الرجل الثاني في الحركة الإسلامية بعد الترابي، وكانت له علاقات واسعة بالحركات الإسلامية إقليمياً ودولياً. وكان صريحاً، يصدر برأيه ولو كان مخالفاً لرأي الحزب، وخالف الترابي بتسليم البشير للجناية الدولية، وقال: البشير رجل سوداني لا يمكن تسليمه للطاغوت، ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلاً﴾ [سورة النساء: ١٤١]، وأن اختلاف المواقف السياسية لا يعني تجاوز قيم الإخاء. وانتقد الحركة الإسلامية في السودان التي خرجت من السلطة والتبست بفساد وظلم. توفي يوم الاثنين ١٤ رمضان، ٢٢ تموز (يوليو) (٣).

ياسين فرجاني

(١٣٤٤ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧ م)

شاعر، ضابط عسكري.



ولادته في مدينة تدمر، تخرج في الكلية العسكرية بمحصر. صار مدير الشعبة الثانية بمكتب المعلومات العسكرية، ومدير تحرير مجلة الجندي. درس العلوم العسكرية في فرنسا متخصصاً في سلاح المدرعات، عضو المجلس العسكري، شارك في محادثات الوحدة مع مصر، وعيّن محافظاً لحماة، ثم للإسكندرية. عاش في عزلة بعد انهيار الوحدة فاشتغل بالشعر، وكان عضو جمعية

(٣) المجتمع ع ٢٠٦٣ (٢٧/٧/٢٠١٣ م)، صحيفة الانتباهة ٢٣/٧/٢٠١٣ م، موقع ديارنا الشاملة (أثر وفاته).

ذي القعدة، ٢٤ حزيران. من مؤلفاته: تفسير التاريخ (بالاشتراك)، حركة التمرد في الشمال (بالاشتراك)، علاقات الجمهورية التركية الخارجية بين سنتي ١٩٣٩ - ١٩٤٢ م (دكتوراه)، الحدود الشرقية للوطن العربي. وترجم تاريخ العالم الحديث / ر. ر. بالمر (ج٣). وله بحوث بالعربية والإنجليزية (٣).

ياسين علي الكبير

(١٤١٩ هـ - ١٤٩٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

ياسين عمر الإمام

(نحو ١٣٤٩ - ١٤٣٤ هـ = نحو ١٩٣٠ - ٢٠١٣ م)

من رموز الحركة الإسلامية بالسودان.



من أم درمان. انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٠ هـ، عمل في الصحافة، وتولّى فيها مسؤوليات السكرتارية، وإدارة التحرير، ورئاسة التحرير، ورئاسة مجلس الإدارة، منها سكرتارية صحيفة الإخوان، وإدارته العامة لصحيفة رأي الشعب الناطقة باسم الحزب التالي، كما رأس تحرير صحيفة (الميثاق)، و(البلاغ) التابعة للحركة الإسلامية، وقاد مجلس الصحافة والمطبوعات عام ١٤١٠ هـ (١٩٩٠ م).

وفي مفاضلاته بين الحركة الإسلامية اختار الانتماء إلى حزب المؤتمر الشعبي برئاسة حسن الترابي، وشغل فيه منصب نائب الرئيس مدة، وكان مقرّباً من الرئيس البشير

(٢) موسوعة الموصل الحضارية ٣٥٥/٥، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٧٥/٨، موسوعة أعلام العراق ٢٤٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٤/٣، موسوعة أعلام الموصل.

إنشاء أول معهد كبد متخصص في مصر، في جامعة المنوفية، وظلّ مشرفاً عليه مدة طويلة، وهو الذي طرح فكرة إنشاء مركز خيري لعلاج مرضى الكبد الفقراء بالبحان، وقد ترأس الجمعية الإكلينيكية بكلية الطب في جامعة عين شمس، وتلمذ عليه كثيرون، ونشر أبحاثاً عديدة في مجلة الجمعية، وكان ذا مواقف إنسانية، مع الطلبة، ومع المرضى والفقراء خاصة. وقد توفي يوم الاثنين ٢٤ محرم، ١٠ أيار (مايو) (١).



ياسين عبدالغفار أسس معهد الكبد بجامعة المنوفية

ياسين عبد الكريم آل عباس

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)

باحث في التاريخ.



ولد في تلغفر التابعة للموصل. حصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة مينسوتا بأمريكا. عمل مشرفاً تربوياً، درس في كلية الآداب بجامعة بغداد، وأشرف على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه. كان له دور كبير في تأسيس دار الكتب والوثائق ببغداد، وفهرسة الوثائق وتنظيمها وأرشفتها، كما أسهم في تنظيم وثائق وزارة الدفاع، وكان في مقدمة المؤرخين الداعين إلى الاهتمام بالوثائق، لاسيما الوثائق العثمانية لأهميتها. مات يوم الجمعة ١٠

(١) الأهرام ع ٤١٠٦٤ (٢٦/١/١٤٢٠ هـ).



ياقوت السهوي

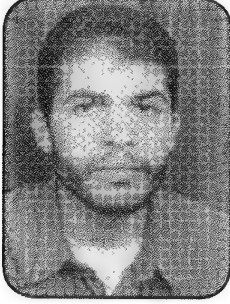
(١٣١٦ - بعد ١٣٩٨هـ = ١٨٩٨ - بعد ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يأمن طيّب فرج

(١٣٩٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٤م)

قائد كتائب أبو علي مصطفى الجناح العسكري للجهة الشعبية.



من مواليد مدينة نابلس. اعتقل بينما كان يدرس في جامعة النجاح الوطنية، أكمل دراسته في قسم الصحافة، وانتخب سكرتيراً لجهة العمل الطلابي التقدمية بها، ثم التحق بكتائب أبي علي مصطفى، وأصبح في عام ١٤٢٤هـ (٢٠٠٣م) القائد العام للكتائب، وفي أثناء مطاردته أصبح عضو اللجنة المركزية للجهة، طُورِد أكثر من ثلاث سنوات، وتعرض لاعتقالات فاشلة، وأخيراً قُتل في هجوم يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى، ٦ تموز، استخدم فيه العدو الصواريخ والقذائف والرصاص المكثف^(٣).

يحيى إبراهيم الألمي

(١٣٥٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١١م)

إداري شاعر.

ولادته في رجال ألمع بمنطقة عسير في السعودية، وبها درس، ثم عمل محرراً بديوان الإمارة، ومديراً للجوازات في بيشة، ثم في ظهران الجنوب، فمديراً للمكتب السري (٣) الجهة الشعبية لتحرير فلسطين (موقع) ١٤/٧/٢٠١٠م.

تزويدها بالكتب والنشرات الدينية، كما أنشأ لجنة الزكاة والقروض الحسنة بالجمعية، التي تقوم بالصرف على ما يزيد على (٣٥٠٠) أسرة في الإسكندرية، وأنشأ لجنة كفالة المريض لعلاج المرضى الفقراء، ومركز المواصاة الطبي، ومشروع كفالة التعليم (يصرف على ٤٠٠٠) تلميذ وتلميذة، ولجنة كفالة اليتيم (٢١٦٠) أسرة، ودار للمسنين، ووسّع مسجد المواصاة ثلاث مرات لتصل مساحته إلى ما يزيد على سبعة أضعاف المسجد الأصلي. وله دروس وخطب مسجلة على مدى ثلاثين عامًا، ومقالات، وأحاديث تلفزيونية وإذاعية. توفي يوم الأربعاء ١٧ شعبان، ٢٨ يونيو.



Al-Mouassa Islamic Society

ياسين محمد رشدي مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية المواصاة الإسلامية

من كتبه المطبوعة: التصوف: ما له وما عليه، المحظورات، سلسلة الطريق إلى الله (هو الله، الإسلام وأركانه)، الأحاديث القدسية، من أخلاقيات الإسلام، من مجامع الكلم، التربية في الإسلام، في رحاب الأصحاب، نساء مؤمنات، من أحكام الإسلام، تأملات في آيات من القرآن الكريم، من علوم القرآن وبلاغته، مناجاة، في رحاب المصطفى المختار صلى الله عليه وسلم. وكتبه كلها مسجلة على الأشرطة^(٢).

ياسين هاشم الزبيدي

(١٣٦٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

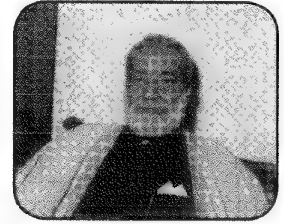
(٢) موقع جمعية المواصاة الإسلامية (إثر وفاته)، والموسوعة الحرة.

الشعر باتحاد الكتاب العرب، وغنى له مطربون. مات في ٢٠ ربيع الآخر، ٧ أيار. له خمسة دواوين شعر، ذكر أن آخرها جاهز للنشر وهي: مواسم العصر، واحة الزيتون، رفاق السلاح، إشراق الفجر، ألوان. وله مسرحيتان مخطوطتان: أذينة ملك تدمر، الجلاء^(١).

ياسين محمد رشدي

(١٣٥١ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٠م)

بحار داعية.



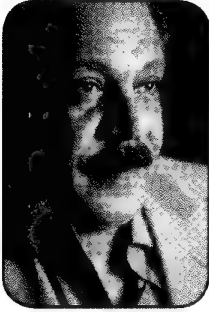
من مصر. حصل على إجازة في العلوم البحرية سنة ١٣٧٢هـ، وشهادة رتبان لأعالي البحار عام ١٣٨٧هـ، تدرّج في الوظائف المدنية حتى درجة وكيل وزارة، وتركها عام ١٤٠٣هـ ليتفرّغ للدعوة والأعمال الخيرية، تتلمذ على شيخه محمد الأمير عبد المنعم ثم كان رئيس مجلس إدارة جمعية المواصاة الإسلامية بالإسكندرية، وقد نظم حلقات العلم في مسجد المواصاة، كتخفيف القرآن للرجال والنساء والأطفال، وتدرّيس الفقه، وشرح علوم دينية مختلفة، ومن خلال خطبه فسّر القرآن الكريم كله، كما شرح أحاديث صحيح البخاري من خلال دروس الثلاثاء منذ عام ١٣٩٧هـ، وقد أنشأ مركز المواصاة الإسلامي الدولي منذ عام ١٤٠٤هـ، الذي يقوم بالاتصال بما يزيد على ألف مركز على مستوى العالم الإسلامي، ويتم

(١) موقع مجلة العروة (حصص) كتب بتاريخ ١٧/٧/٢٠٠٧م، ونقل منه بتاريخ ٧/٨/٢٠٠٧م، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٣١١، الموسوعة الحرة ٢١ ديسمبر ٢٠١١م.

يحيى الأحمدى

(١٣٧٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١١م)

باحث نفسي اجتماعي.



من مواليد مركز ملوي بمحافظة المنيا في مصر. أستاذ علم النفس بكلية التربية في جامعة المنيا، استشاري العلاقات الأسرية بجامعة دبلن وغيرها، زميل بجامعة لورينز، صاحب برنامج (بساط أحمدي) في قناة (الناس) لحل مشكلات الناس النفسية والاجتماعية، استشاري التنمية البشرية والعلاقات الإنسانية بمركز تدريب شركة بوك سيتي للاستشارات التدريبية في القاهرة، حاضر في جامعات عدة، وقدم برامج في قنوات وإذاعات، وكتب في مجلة كل الأسرة في الشارقة، وصاحب عيادة. وفاته في ٢٤ ربيع الأول، ٢٧ فبراير.

وله كتب، منها: البساط أحمدي، حتى لا تصبحين مطلقة، امرأة واحدة تكفي جداً، سيكولوجية الفروق الفردية، غير حياتك الآن فوزاً، قضايا سيكولوجية^(٤).

يحيى إسماعيل بركات

(١٣٤٨ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى إسماعيل حمودة

(١٣٢٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٦م)

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

كنيته (أبو إسماعيل).

(٤) منشورات من الشبكة العالمية للمعلومات إثر وفاته.



ولد في مدينة تريم بحضرموت، اشتغل بالعلم منذ صباه، أخذ عن جده عبدالباري وشيوخ عصره، واستفاد كثيراً من الشيخ سالم سعيد باغيثان. تنقل بين قرى الحجاز داعية ومعلماً، واستقر بجدة، وفتح فيها حلقات علم، وأقام أربعة دروس في اليوم، وكان متواضعاً، حسن العشرة، قوي الذاكرة، كثير المطالعة، خبيراً بدقائق المسائل، عارفاً بمطامعها، ملازماً للذكر والطاعة. توفي يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة بالمدينة المنورة وهو يهمل في مجلس نختم فيه (إحياء علوم الدين).

وترك تأليف مخطوطة، منها: مجموعة الفتاوى الشرعية، شرح موسّع على الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس للشاطري، القول المأثور في ترجمة الحبيب شيخ بن عيدروس، شرح على كتاب المنهاج للنووي (لم يبيّن)، تعليقات على تحفة ابن حجر وعلى عماد الرضا [بيان آداب القضا للمناوي]، شرح على كفاية الأختار (لم يتم)، شرح على مختصر بافضل، قواعد وضوابط وفوائد نافعة للمتأهلين للقضاء والإفتاء والتدريس العالي في الفقه (خ)، لم يكمل^(٣).

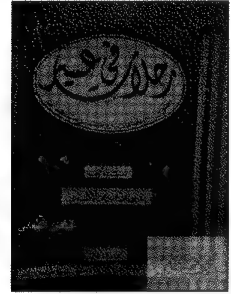
يحيى أحمد نصر

(١٤٢٤ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

بجوازات منطقة عسير. مارس العمل الصحفي مدة طويلة، وأشرف على تحرير صحيفة (عسير) التي كانت تصدر في صحيفة (عكاظ) ١٣٨٢هـ، وكتب للإذاعة كذلك. توفي في ٥ محرم، ٣٠ نوفمبر، دواوينه: أحاسيس شاعر، عبر من عسير، من رواي عسير.

وله من الدراسات: الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية، رحلات في عسير^(١).



يحيى بن أحمد العنسي

(١٣٤٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

قاض مفت.

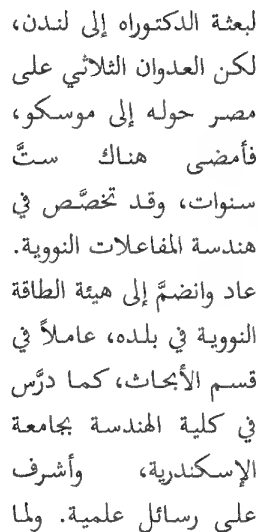
من مواليد إب باليمن، وتلقّى فيها تعليمه، ودافع عن ثورة ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر وعن الوحدة اليمنية، وكان صاحب دور في قيادة المؤتمر الشعبي العام، إمام وخطيب، مفتي محافظة إب، رئيس محكمة استئناف إب، عضو محكمة النقض العليا، عضو الهيئة العليا لتقنين أحكام الشريعة. توفي يوم ١٣ ذي القعدة، ١٩ أيلول^(٢).

يحيى بن أحمد العيدروس

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٩م)

فقيه شافعي.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٥٩، المجلة العربية ٢٤٧٤ (ذو الحجة ١٤٢٦هـ) ص ٣٨.
(٢) صحيفة ١٤ أكتوبر ع ١٥٨٧٣ ١٣/٩/٢٠٢٠م.



ولد في قرية «لقتا» التابعة للقدس. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصل على إجازة في الحقوق من معهد الحقوق بالقدس، افتتح مكتباً للمحاماة، انخرط في ثورة البراق، وسجنه الإنجليز مراراً. اختير عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ثم رئيساً لها بعد استقالة الشقيري، ثم رئيساً للمجلس الوطني الفلسطيني. اشترك في تأسيس نقابة المحامين الأردنية، وكان ثالث نقيب فيها، ونظم الشعر، وله قصائد مخطوطة^(١).



يحيى حمودة رأس منظمة التحرير الفلسطينية

يحيى أمين المشدّ

(1980 - 1982 = 1400 - 1301)

عالم ذرّة.



من مواليد مدينة بنها بمصر، أقام في الإسكندرية. تخرج من قسم الكهرباء في كلية الهندسة بجامعة الإسكندرية، واختير

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

2/4/12

[illegible]

يحيى المشد (آخر خطاب بقلمه)

یحییٰ بو عزیز = یحییٰ بن عبدالرحمن
بو عزیز

يحيى جاد الله إبراهيم
(١٣٧٥ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٥ - ٢٠١٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى الجمال
(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى جواد
(١٣٤٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسن عيسى
(١٣٤٨ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسن كتوعة
(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى حسين الشرفي
(١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧ م)
نثر مهاجر من أهل الخير.

تمّ تجميد البرنامج النووي المصري اتجه إلى العراق... ورفض بعض شحنات اليورانيوم الفرنسية واعتبرها مخالفة للمواصفات، فأصرت فرنسا على حضوره شخصياً إلى فرنسا لتنسيق تسليم اليورانيوم. وقد احتفظ بالعديد من الوثائق والدراسات التي تدور حول كيفية إدخال التقنية النووية إلى مصر والعراق. اغتيل في فندق ميرديان بباريس. نقلت الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها فيه: «كان صارماً مع نفسه، شديد الاستقامة، حريصاً في عمله، يعطيه معظم وقته، لا يعرف السهر، لا يعمل إلى المرح، لا يدخن، لا يشرب الخمر، زوج مستقيم، رب أسرة طيب، يفضل النوم مبكراً...». وقد سمحت وزارة الخارجية المصرية لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية. صدر كتاب في حادث اغتياله بعنوان: الموساد واغتيال المشد/ عادل حمودة. - ط ٣. - القاهرة: دار سفنكس، ١٤١١هـ، ٢٤١ ص (٢).

(٢) أشهر الاغتيالات ٧٩/٤، المجتمع ع ٥١١ (١٣/٧/١٤هـ) ص ٢٩، والخطوة المفصلة لاغتياله في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري، ص ٦٣ - ٦٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٨.

جدة^(١).

يحيى بن الحسين الوجيه
(١٣٣٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

عالم وفقه زيدي قاض.

مولده بشهارة في اليمن. من مشايخه أحمد بن قاسم الشمط. عمل في مجال القضاء في ناحية كُشَر، ثم في وشحة مركز القضاء لمدة عشرين عامًا. ومُحَدت سيرته. استقال من القضاء قبل الثورة بستين، وطلبه الإمام أحمد إلى الحديدة وعيَّنه حاكمًا في المحويت فاعتذر، انقطع للتدريس في مدينة شهارة حتى قيام الثورة، وهاجر بعدها إلى بيت الله الحرام، وبقي في مكة والمدينة ثلاثين عامًا، حتى أعيد مريضًا، فبقي في صنعاء عند ابنه، وها توفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة.

من مؤلفاته المخطوطة: بغية المريد للوفد إلى بيت الله العتيق في مناسك الحج العشرة (منظومة مختصرة معتمدة على شرح الأزهاري)، جوهرة أهل الحجاز في بعض ما اختص به الوصي من بين سائر الصحابة (قصيدة طويلة في فضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه)، هداية ذوي الإنصاف والعرفان في الجواب على الحاج عثمان (دفاع عن الزيدية)^(٢).

يحيى حقي محمد حقي

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢ م)

من رواد المدرسة الحديثة في القصة القصيرة العربية.

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٩، هجر العلم ومعاقله (١١٣٣/٢) (ومولده في المصدر الأخير ١٣٣٦ هـ).

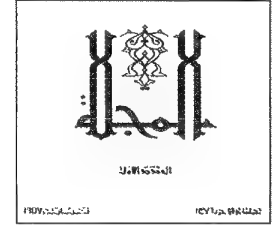
ولد في حي السيدة زينب بالقاهرة. حصل على إجازة في الحقوق، عين أمينًا للمحفوظات بـقنصلية مصر في جدة، ثم في استانبول، فتعلم اللغة التركية، ثم عمل مأمورًا بـقنصلية مصر في روما، فتعرّف على الحضارة الغربية، واغترف من آدابها وفنونها، كما تعلم اللغة الإيطالية. عمل سكرتيرًا أول لسفارة مصر بباريس، وهناك تزوج بفنانة فرنسية، بعد زوجته الأولى المتوفاة. نُقل مستشارًا لسفارة مصر بأنقرة. وفي سنة ١٣٧٣ هـ عيّن وزيرًا مفوضًا لمصر في ليبيا، ثم مديرًا عامًا لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي، ونُقل مستشارًا فنيًا لدار الكتب المصرية. استقال من خدمة الحكومة ليعيّن رئيسًا لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٣ إلى ١٩٧٠ م.

نشر عددًا من القصص والمقالات في عدد من الصحف والمجالات، وترجم قصصًا ومقالات ومسرحيات، وراجع عددًا آخر. واعتبر رائدًا للقصة القصيرة في مصر، وأكبر رؤادها، ومبدعًا في أدبه، ذا أسلوب متميز في إدخال الأسلوب العلمي إلى الأدب العربي، وواكب قصصه تحولات المجتمع وتغيّر الاتجاهات والمذاهب الأدبية، فتنوعت تجاربها وتعدّدت صورها وأشكالها. وظلّ حريصًا على أسلوبه الأدبي، الذي جمع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية، مع شاعرية ودقة تصوير. وكان يرى أن الفنّ لا قيمة له إن لم يكن إيمانًا وتواصلًا يدفعان الحياة ويصنعان الجمال والأمل. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب، وجائزة الملك

ولد في قرية الوجبة بمحافظة حجة في اليمن. درس الفقه الزيدي على أخيه وآخرين، ثم هاجر إلى الحجاز، ومنها إلى السودان، ومنها إلى الأزهر ليدرس فيه، ولم يكمل دراسته، فعاد إلى مدينة سواكن بالسودان متاجرًا، وصار من أكبر التجار هناك، واستقرّ بود مدني. تعرّف على العلامة أحمد باخرية وتعاهدا على محاربة العدو البريطاني المحتل، فأنشأ تنظيمًا للحالية اليمنية بالسودان وتولّى رئاسته، وسكّر أمواله في كثير من وجوه الخير، وخاصة النفقات التي كان يرصدها للدارسين اليمنيين في الأزهر، التي استمرت مدة طويلة، وموّل حزب الأحرار الذي أسّسه محمد محمود الزيري، الذي كانت تربطه به علاقة قوية، كما أسهم في انتشار التعليم الذي يناهض التنصير المدعوم من المحتل. وكان بيته مفتوحًا لكل المهاجرين، حتى عُرف بأبي الأحرار، وأنشأ مكتبة كبيرة ليرتادها الطلبة، وكان يزودها بالجديد من الكتب والصحف، وله صلات مع أبرز قادة الفكر، مثل عبدالرحمن عزام وأمين الحسيني، وسيد قطب، وإسماعيل الأزهري، فاكسب شعبية واسعة، وشكّته السفارة المتوكلية في السودان لنشاطه، فأبعدته الحكومة مع عدد من زملائه، لكن مظاهرات صاحبة خرجت إلى الشارع، فألغت الحكومة القرار بعد (٧٢) ساعة من صدوره! وكان يقيم الندوات والمحاضرات، ويصدر المنشورات التي تتحدث عن أهم القضايا العربية والإسلامية. توفي يوم ٢ ربيع الأول، ٢٠ فبراير.

ومن مؤلفاته: أنقذوا اليمن بتنفيذ ميثاق

فيصل العالمية. توفي يوم الأربعاء ١٥ جمادى الآخرة، ٩ كانون الأول (ديسمبر).



يحيى حقي رأس تحرير مجلة (المجلة)

ومما كتب فيه:

سبعون شعبة في حياة يحيى حقي: مختارات من دراسات يحيى حقي/ يوسف الشاروني. دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي. - القاهرة: جامعة القاهرة، قدمت سنة ١٤٠٥هـ (رسالة ماجستير).

جهاد في الفن/ مصطفى عبدالله.

يحيى حقي عازف الكلمات/ سامي فريد. يحيى حقي الذي أعرفه أنا: يحيى صورة الفنان من قريب/ سامي فريد.

يحيى حقي ناقدًا/ عز الدين المخزومي (ماجستير - جامعة القاهرة).

دور يحيى حقي في الفن القصصي/ حميد الإدريسي (كالمسابق).

الملامح الأساسية للشخصية المصرية في كتابات يحيى حقي/ فريدة علي سيد خليفة (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ).

المقالة عند يحيى حقي: دراسة تحليلية/ محمود متولي محمد زيد (ماجستير - جامعة طنطا).

الفن القصصي في أدب يحيى حقي إلى نهاية ١٩٧٣م/ محمود فتحي لاشين (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠١هـ).

يحيى حقي قصاصًا في ضوء المنهج النفسي/ جيهان حسن كيرة (ماجستير - جامعة الإسكندرية).

المفارقة في قصص يحيى حقي/ أحمد محمد

عمر (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٤هـ).

وجوه يحيى حقي/ المجلس الأعلى للثقافة بمصر، ١٤٢٩هـ.

رسائل يحيى حقي إلى ابنته/ هنى حقي، إبراهيم عبدالعزيز.

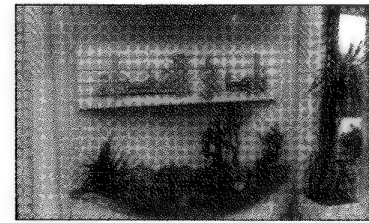
ومن كتبه: تعال معي إلى الكونسير مع الكاريكاتير في موسيقى سيد درويش، حقيية في يد مسافر، حمام الملاطيلي لإسماعيل ولي الدين (دراسة وتحليل)، خطوات في النقد، خليها على الله: السيرة الذاتية، دماء وطن، ذكريات مطوية كما رواها لنهى يحيى حقي وإبراهيم عبدالعزيز، صبح النوم: القصص، عطر الأحباب، فجر القصة المصرية، قنديل أم هاشم، ناس في الظل^(١).

يحيى حمودة = يحيى إسماعيل حمودة

يحيى الرفاعي

(١٣٥٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٣١ - ٢٠١٠م)

قاض ومستشار مستقل مشهور.



يحيى الرفاعي كان الرئيس الشرفي لنادي القضاة بمصر

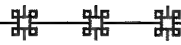
يحيى زكريا عبارة

(١٣٤٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٢م)

محقق تراثي.

(٢) شبكة الإعلام العربية، وموقع مملكة غسان القيصر، والقبس ع ١٣٢٤٣ (١٢/٤/٢٠١٠م)

(١) شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون ص ٨١، شخصيات لها تاريخ ص ٨٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص ١٥٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٤٩٧، الفصيل ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩هـ) ص ١٠٧، ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠هـ). وثلاث دراسات في المجلة نفسها ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ)، والمجلة العربية ع ٨٧ (شعبان ١٤١٣هـ)، عمالقة ظرفاء ص ٤٥، الحرس الوطني ص ١٤ ع ١٢٥ (رجب ١٤١٣هـ)، ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣هـ) قمم أدبية ٢٣٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٣، المشاهير بين الحجل والحياء ١/٧٣، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٧/٧.



يحيى سعد زغلول

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى شاش = يحيى محمد شاش

يحيى شديفات

(١٣٧٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

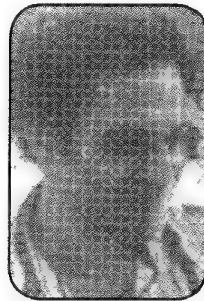
يحيى الشهابي = يحيى فريد الشهابي

يحيى الطاهر عبدالله

(١٣٦٠ - ١٤٠١هـ = ١٩٤١ - ١٩٨١م)

قاص.

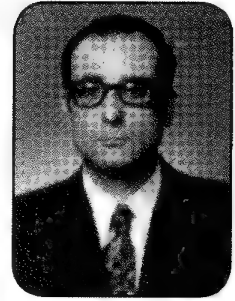
اسمه الكامل: عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله.



من مصر. توفيت والدته بعد مدة قصيرة من طفولته. حصل على دبلوم الزراعة الثانوية، وترك صعيده إلى القاهرة، فكان يزود الصحف بإبداعاته القصصية، التي أصدر منها عدة مجموعات، قبل أن يرحل، وقد اعتقل لأسباب سياسية عام ١٣٨٦هـ مع الأبنودي وآخرين، وأطلق سراحهم في العام التالي.

نوقشت في أدبه رسالة ماجستير بعنوان: دور يحيى الطاهر عبدالله في القصة المصرية القصيرة: (١٩٥٦ - ١٩٨١م) جامعة القاهرة، ١٤١٠هـ.

وله: ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال، الدفء والصندوق، أنا وهي وزهور العالم،



ولد في مدينة حمص السورية، حصل على شهادة في اللغة العربية من الجامعة اللبنانية، ودّرس، ثم كان مديراً في ثانويات حمص والسعودية وقطر، فمفتشاً تربوياً في حمص، وكان لوالده مكتبة نادرة تحتوي على آلاف الكتب والمخطوطات والدوريات، فانكبّ على مطالعة الكتب بمختلف اتجاهاتها، وتوجّه إلى تحقيق كتب التراث، فحقق الكثير منها. ومات يوم الجمعة ٢٥ رمضان، ٢٩ تشرين الثاني.

ومما حققه من كتب: دُرّ الحب في تاريخ أعيان حلب لابن الخبلي (تحقيق مع محمود الفاخري، ٢ مج)، الخزل والدال بين الدور والدارات والديرة لياقوت الحموي (تحقيق مع محمد أديب جبران، ٢ مج)، الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد (أكثر من جزء)، حقائق الأنوار ومطالع الأسرار، وأشرف على طبع حقائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله المصطفين الأخيار، صدر في مجلدين بقطر، وهو لابن البديع الشيباني الشافعي، مختارات من كتاب الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، شرح أربعين في أصول الدين (٢). وقبل وفاته انتهى من تحقيق سبعة أجزاء من كتاب «إمتاع الأسماع بما للرسول من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع» للمقريزي^(١).

(١) تشرين ٨ حزيران ٢٠٠٤ (مما كتبه محمد هيثم زعرور).

الطوق والأسورة، حكايات الأمير، الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، حكايات للأبد (قصص)، الراقصة المباحة (قصص)، الكتابات الكاملة، الأعمال الكاملة (أكثر من طبعة... ثم بتقدم جابر عصفور)^(٢).

يحيى بن عبدالرحمن بوغزير

(١٣٤٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٧م)

مؤرخ وطني مشهور.



من مواليد قرية جعافرة في برج بوعريش بالجزائر. درس بجامع الزيتونة، ثم حصل على إجازة من جامعة القاهرة، وبعد الاستقلال درس بجامعة وهران، وحصل على الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة الجزائر. كرّس حياته للتدريس الجامعي، وللبحث والكتابة في تاريخ الجزائر. وكان عضواً بالجلس الإسلامي الأعلى، ودّرس التاريخ بجامعة وهران. اهتم بتصحيح الأخطاء التاريخية للجزائر، وحثّ على استرجاع وثائقها من المتاحف الأجنبية.

له أكثر من ألف مقالة صحفية نُشر معظمها في جريدتي الشعب والمجاهد، وألقى محاضرات كثيرة في مناسبات وطنية ودولية، منها في مؤتمرات الفكر الإسلامي إلى جانب مولود بلقاسم. وله مذكرات. توفي يوم الأربعاء ٢٧ ذي القعدة، ٧ نوفمبر.

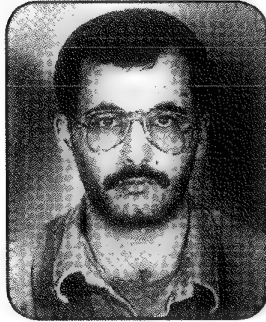
(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥٠٨، أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢، معجم الروائيين العرب ٢٧٨.

للمبتدئين في مدارس العلوم الشرعية. توفي بالطائف في جمادى الآخرة. من تأليفه المطبوعة: الزيدية في اليمن (طبع بعنوان: من هم الزيدية)، المفيد في علم التجويد، كتاب الطهارة والصلاة، كتاب الصوم والزكاة، كتاب أركان الدين وأصول الإسلام^(٣).

يحيى عبداللطيف عيَّاش

(١٣٨٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٦٥ - ١٩٩٦م)

مهندس كهربائي، قائد مجموعات الاستشهاديين في كتائب الشهيد عز الدين القسام.



يحيى عيَّاش في صورتين

ولد في قرية رافات في الجنوب الغربي من مدينة نابلس. أنهى دراسته الثانوية في القرية نفسها. حصل الشهادة الجامعية في مجال الهندسة الكهربائية من جامعة بيرزيت، رفض اليهود منحه تصريح سفر للخارج لإكمال دراسته العليا. انتمى إلى الجناح العسكري لحركة حماس الإسلامية، وصار قائدًا

(٣) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٣٨، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٩/٥.

في فلسطين، نال إجازة في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس بالقاهرة، وأخرى في هندسة الجيولوجيا من الأردن، وماجستير في الجيوهيدروولوجيا من جامعة أريزونا في أمريكا. عمل في حركة فتح بالأردن، وكان عضوًا في المجلس الثوري، وأمين سر المجلس بلبنان، عين سفيرًا في الاتحاد السوفيتي، وانتخب عضوًا في اللجنة المركزية بفتح، عاد إلى فلسطين قياديًا في السلطة. أسس منتدى الفكر والحوار، ودار الكرامة، وأكاديمية المستقبل للتفكير الإبداعي، وتلفزيون الاستقلال، وصحيفتي (الانتفاضة) و(الرصيف)، ومجلة (آفاق)، ومدرسة الكوادر، رئيس تحرير دورية (فتح). توفي يوم الأحد ١٤ ذي القعدة، الأول من شهر تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: صخر حبش المنظر الثوري/ الإعلام المركزي لحركة فتح. نُشرت له عدة دراسات، وله دواوين شعر وكتب في السياسة والتنظيم، منها: النقد والنقد الذاتي، تطور الفكر الفتحوي^(١).

يحيى بن عبدالكريم الفضيل

(١٣٣٢ - ١٤١٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

عالم زيدي مشارك. سياسي، مفكر. مولده بشبام في اليمن، وبها نشأ، وأخذ عن علمائها في شتى الفنون، ثم هاجر إلى ثلاء، وأخذ عن مشايخها، من شيوخه علي بن حمود شرف الدين في علم الحديث، ولازمه طويلاً. ونظم الشعر. تولى قبل الثورة أعمالاً إدارية عديدة في الطويلة وحجة، آخرها مالية شهارة، وبعد الثورة سُجن مع عامل شهارة ثم أطلق، هاجر إلى مكة المكرمة وبقي فيها عاكفًا على التدريس والتأليف وتحقيق ونشر الكتب، وله مصنفات كثيرة تعتبر منهاج دراسية

(٢) موقع مؤسسة ياسر عرفات (ربيع الآخر ١٤٢٤هـ).

ترك أكثر من (٤٠) كتابًا، ٨ منها عند الناشرين. ومما طُبِع له: ثورات الجزائر في القرنين ١٩ - ٢٠، كفاح الجزائر من خلال الوثائق، علاقات الجزائر الدولية مع دول وممالك أوروبا ١٥٠٠ - ١٨٣٠م، الاتهامات المتبادلة بين ميصالي حاج واللجنة المركزية وجهة التحرير الوطني ١٩٤٦ - ١٩٦٢م، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة (٢ ج)، تاريخ إفريقيا الغربية الإسلامية من مطلع القرن السادس عشر إلى مطلع القرن العشرين، طلوع سعد السعود في أخبار وهران والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر القرن التاسع عشر، الأعا المزارعي بن عودة (تحقيق)، المساجد العتيقة في الغرب الجزائري، الأمير عبدالقادر رائد الكفاح الجزائري، مدينة وهران عبر التاريخ، الموجز في تاريخ الجزائر، فضاء في رحلة العمر. ومؤلفات وتحقيقات أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

يحيى عبدالرحمن الطنطاوي

(١٩٠٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٤م)

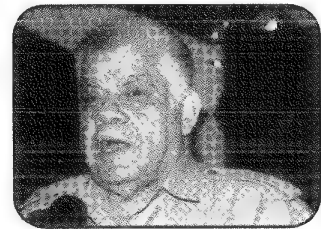
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى عبدالسلام حبش

(١٣٥٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٩م)

مناضل.

عُرف بـ(صخر حبش).



ولادته في (بيت دجن) قرب يافا

(١) مواقع: المساء (الجزائر) كتب المقال في ٢٨/١٢/٢٠٠٧م، مليونات مكتوب (إثر وفاته)، متلدبات الشرق، الشروق (الجزائر) ٢٠٠٧/١١/٧م، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٩/١٦م.

يحيى عبده واصلي

(١٣٧١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥١ - ٢٠١٢م)

مدرّس شاعر.



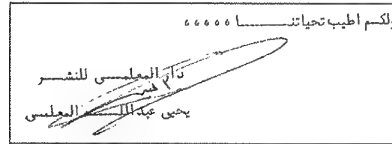
من مواليد قرية الجربة في ضواحي (أبو عريش) بجازان في السعودية. نال دبلوم معهد المعلمين، ودّرس في مدرسة رمادة السفلى الابتدائية والمتوسطة، ورأس مركز أبو عريش الأدبي التابع للنادي الأدبي بجازان. وكان محباً لغناء أم كلثوم وصوتها، وتأثر في شعره بالمتنبي وأبي العلاء المعري وإيليا أبي ماضي ونزار قباني وأحمد مطر وشعراء المهجر، وذكر أن شعر الغزل يحتلّ مكانة كبيرة في شعره، وأحيا أمسيات شعرية. توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ ديسمبر بالرياض.

وذكر أن له أكثر من عشرة دواوين شعرية لم يطبعها بسبب قلة ذات اليد، منها: ملامح الشفق، لمسات من كفّ الليل، جيوش القوافي، وهج الحروف، شراع الحزن^(١).

ص ٢١٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٨، معجم المطبوعات العربية السعودية ٥٩٦/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٢٢/٣، الأمن والحياة ع ١٨٠ ص ٣٨، المجلة العربية ع ٢٨٢ و ٢٧٤ ص ٥٠، مجلة الأدب الإسلامي ص ٣ ع ١٢ ص ١٣، الإثنية ٨٩/٦، ملف عنه في مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨، للمستقبل الإسلامي ع ١١٠، مجلة العالم ع ٦ (جمادى الآخرة ١٤٢١هـ)، الحرس الوطني ع ٢٢٠، الفصل ع ٢٨٨ ص ١٣٢، شهود العصر ٢١٧/٢، الداعي ع ١١ (١٤٢١هـ) ص ٣٥، في ميدان الكلمة: حوارات في الفكر والثقافة/ عقيل المسكين، ص ٥١، الشخصيات السعودية المكرمة ص ٣٠، معجم الأدباء الإسلاميين ١٣٦١/٣، معجم الشعراء السعوديين ص ٢٣٧، هجر العلم ١٢٧٠/٣، ومستلركه ص ٣٩٠.

(٢) من حوار أجري معه ونشر في منتديات أبو عريش في ١٥/١١/٢٠١٠م، صحيفة الشرق (النسخة الإلكترونية) ٢٠١٢/١٢/١٨م.

وأرهبناه بأساليبنا إذا لم يعترف. وأخبرنا الملك بالقبض عليه وأنه محجوز عندنا! وكان ذلك لفترة محددة. كرمته الدولة بمنحه وسامي الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى والثالثة، وفرح بذلك فرحاً كبيراً. مات في الرياض يوم ٢٥ جمادى الأولى، الموافق لـ (٢٥) آب.



يحيى المعلمي (توقيعه من خلال رسالة للمؤلف)

ومما كتب فيه:

يحيى المعلمي أديباً/ أحمد الخاني. - الرياض: دار المعلمي، ١٤١٨هـ، ٢١٠ ص.
ورسالة ماجستير بعنوان: يحيى المعلمي: جهوده في الكتابة الأدبية/ أسماء فلفلان. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٥هـ.
له ما يزيد على (٢٣) كتاباً في مجالات ثقافية مختلفة، يغلب عليها الدين والأدب. وقد ترجم عدد منها إلى لغات إنجليزية وفرنسية وأردية وروسية، منها: مكارم الأخلاق في القرآن الكريم، الأمن في القرآن، الشواهد والأمثال في القرآن الكريم، الأمثال والشواهد في الحديث الشريف، الأعلام في القرآن، جولات في رياض الأدب، الشرطة في الإسلام وتطورها في القرن الرابع عشر، المرأة في القرآن الكريم، أخطاء مشهورة ومناقشات لغوية، كلمات قرآنية أو مفردات القرآن، خصائص القيادة الناجحة في سير القادة العظماء، عقود الجمان: شعر وشعراء، من فصحاء العرب، سيف وقلم، المناظرة بين مكة والمدينة/ علي بن يوسف الزرندي (تحقيق)، من محاضر الشرطة. وكتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

(١) الأعلام من رواد الأمن العام ١٤٥١، شعراء من المملكة العربية السعودية ص ٧١٣، وبشر الصابرين

عاماً للإدارة العامة للسجون، ثم مساعداً لمدير الأمن العام لشؤون العمليات، وكان برتبة فريق. حظي بزيارات استطلاعية لإدارات الأمن في عدة دول أجنبية، ومثّل بلده في عدد من مؤتمرات الشرطة الدولية والمرور والدفاع الاجتماعي ضدّ الجريمة ومكافحة المخدرات ومعاملة المذنبين، في عدة دول. وكان عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، رئيساً للمكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في بلده. تفرّغ بعد التقاعد للعمل الفكري والقراءة والتأليف. وعُرف بحبّه للغة العربية الفصحى ودفاعه عنها، وقد قال عن نفسه: «إنني وديع في تعاملتي مع الناس، ولكن إذا هوجمت أسس الدين واللغة تتحول وداعتي إلى حماسة». بذل جهداً كبيراً من أجل إنشاء مجمع اللغة العربية في بلاد الحرمين، وأعلن قبل وفاته قرب إنجازها في مدينة الرياض. وتقلد مناصب في عدد من الهيئات والمؤسسات الثقافية والأدبية. رأيته في مجالس علمية، فكان شأنه الإنصات والتواضع، وإذا تكلم أوجز، وتركيزه في الحديث على اللغة السليمة والحنو على الفصحى، وفيه سليقة شعرية، يعرف وزن البيت وعواره بمجرد إنشاده. وسمعته يتحدث عن سلطان الكتاب على نفسه، وأنه لم يثنه عنه شيء من الوسائل الحديثة، وأن دأبه أن يترك الأسرة مع الرائي، وهو يسهر مع الكتاب! وأجري معه لقاء، فاستمع لنفسه، فكشف أخطاء لغوية عديدة صدرت منه، فكان يتعجّب، ويتأفّف ويتأسّف! ومن نوادر أحاديث مجالسه عندما كان ضابط شرطة، أن جريمة حدثت اهتزّت لها الدولة، فأمر الملك فيصل بالقبض على المجرم خلال كذا ساعة، وإلا فإنه سيفعل ويفعل. قال: فبذلنا الجهد فلم نعثر على المجرم خلال تلك المدة، فقبضنا على شخص من دولة آسيوية، وألزمناه الاعتراف بالجريمة، وخوّفناه

يحيى بن فريد الشهابي

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

إعلامي عريق.



ولد في راشيا بלבنا. انتقلت أسرته إلى دمشق فتعلم في مدارسها. مجاز في الترجمة من الفرنسية إلى العربية والعكس، نال شهادة في الإخراج الإذاعي من جامعة كولومبيا. درس في دمشق، ثم عمل في الصحافة، وأسهم في تحرير عدة مجلات أدبية. عمل مديراً في الإذاعة السورية وصار رئيساً للمذيعين، ورئيساً لقسم الشرق الأوسط في إذاعة الأمم المتحدة لمدة عام. له قصص ومقالات في عدة مجلات. أشرف على مكتبة مديرية الآثار والمتاحف. أشرف على إنشاء التلفزيون، مدير عام التفتيش بوزارة الإعلام، وفي أيام الوحدة أصبح أحد المسؤولين عن تفتيش أربع وزارات. أستاذ في كلية الآداب فرع الصحافة، محاضر في المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني. مات في أوائل شهر جمادى الآخرة، أوائل آب (أغسطس). من عناوين كتبه: السراب (ديوان شعر)، الشهابيات (شعر)، عالمي الثاني: من مذكرات معلم في القرية، معجم المصطلحات الأثرية (بالفرنسية والعربية)، مصرع زينب (حوارية شعرية). وله كتب مخطوطة (٤).

(٤) أعلام مبدعون ص ٣٥٦، من هم في العالم العربي

الساعة، الجواهر والدرر في جمع الأقوال في القضاء والقدر، النور الشائع في الدليل على وجود الصانع، النظم الأسنى في النصائح الحسنى (شعر)، مختصر في التأريخ اليمني، المولد النبوي والأدعية الأسبوعية. وله غير هذا مما ذكرته في (تكلمة معجم المؤلفين) (٣).

يحيى بن علي علاو

(١٣٨٢ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١٠م)

إعلامي.



من الحديد باليمن. من أهم الشخصيات الإعلامية والصحفية في بلده. عمل في الفضائية اليمنية، واشتهر فيها ببرنامجه (فرسان الميدان) ثم كان في فضائية السعيدة، وذكرت نقابة الصحفيين في نعيه أنه لم يترك منطقة يمنية، لا قرية ولا مدينة، ولا جبلاً ولا وادياً، ولا سوقاً ولا ملجأً تاريخياً، أو حصناً أثرياً، أو جامعاً شهيراً، إلا وتناوله وروّج له. وقد بقي في عمله أكثر من عقدين من الزمن، وكان صاحب دور في تعليم الكوادر في مجالات إعداد البرامج التلفزيونية وإدارتها، والندوات والحوارات السياسية والثقافية. وكان أحد رجال ورموز التجمع اليمني للإصلاح. توفي يوم الأحد الأول من رجب، ١٣ يونيو (٣).

يحيى عياش = يحيى عبداللطيف عياش

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ١١٤١. وله ترجمة بقلمه في

«الكواكب الدرية ذيل المواهب السنية».

(٣) من مواقع يمنية إعلامية عديدة إثر وفاته.

يحيى العلمي = محمد يحيى عبدالرؤوف

يحيى علي الإيراني

(١٣٦١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

روائي ثقافي.

ولد في إيران بمحافظة إب اليمنية. حصل على الثانوية من مصر، وإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق، كاتب في صحيفة الثورة، رئيس شركة الأدوية في تعز، وكيل وزارة الإعلام، أمين مساعد في أمانة العاصمة، نائب رئيس مركز الدراسات والبحوث، مستشار ثقافي في سفارة بلده بالأردن، مات في شهر صفر، أبريل (نيسان) بعمّان.

له ديوان شعري بعنوان: نصف هلال ونصف القمر.

وعدة روايات، مثل: ركاب وزهر، شيزان، مشاهد طويلة من الحكاية، نحو الشمس شرقاً، لو كان الكرم زهداً (خ) (١).

يحيى بن علي الذارحي

(١٣٣٢ - ١٣٩٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٥م)

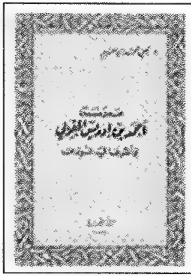
من علماء الزيدية، مؤرخ، مدرّس.

ولد في كوكبان باليمن. أخذ عن أحمد بن محمد بن شرف الدين. انتقل إلى ثلا، فقرأ هناك العلوم الشرعية وغيرها. عيّن مدرّساً في المدرسة العلمية. نسخ بخطه مجموعة من الكتب، واختصر مجموعة، وألف.

من تصانيفه: تأريخ حكم الأئمة من دولة سبأ إلى قيام الثورة، الخلق المرتضى لمن تمسك بعروة المصطفى، نبذة في محاسن مدينة صنعاء، سلوة النبلاء في محاسن ثلاء، نبذة في محاسن مدينة كوكبان، فوائد مهمة وأقوال بليغة من كلام الأئمة، اللواحق في الإرشاد والمواعظ، مواسم الطاعة في أشراف

(١) موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ١٣ يونيو ٢٠٠٤».

سوركتي، دور علماء السودان في نشر الإسلام في الخارج، تاريخ التعليم التقليدي في السودان والصراع بينه وبين الحديث^(٣).



يحيى بن محمد أمين الصافي
(١٣٣٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد أنور
(١٤٢٩هـ = ١٤٠٠ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد باشا
(١٣٤٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد برزق
(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٨م)
شاعر مدرّس.



من مواليد بئر السبع بفلسطين، نشأ بغزة، درس في الكلية العربية بالقدس، وحصل على شهادة كلية غزة، وإجازة من كلية الآداب بجامعة بيروت العربية. وكان يساري الفكر، لكنه سرعان ما عدل عن هذا
(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٢٨/٣ وإضافات.

للهيئة التحضيرية العليا لحزب التجمع اليمني للإصلاح، وكان أحد الثمانية عشر الذين قاموا بتأسيسه، ثم كان عضو الهيئة العليا فيه، إلى جانب عضويته في جمعية علماء اليمن، ومنتدى الفكر الإسلامي. وكان خطيباً واعظاً، أمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر. توفي يوم ٤ شعبان، ٥ كانون الثاني (يناير)^(١).

أبو يحيى الليبي = محمد حسن قائد

يحيى المتوكل = يحيى محمد المتوكل

يحيى محمد إبراهيم
(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)
تربوي.

من مواليد سركتمو في أرض المحس ببلاد النوبة في السودان. حصل على الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة القاهرة، والدكتوراه من معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم. دُرّس التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، وصار عميداً لها، وكان خبيراً بعلم الوثائق.

وله كتب، منها: تاريخ التعليم الديني في السودان، دلالة التاريخ وأثرها في المواطن العثماني (مع محمد إبراهيم أبو سليم)، مدرسة أحمد بن إدريس المغربي وأثرها في السودان، دراسات سودانية في التربية والثقافة، معجم أدباء السودان (بالمشاركة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم.

وذكر له (تحت الطبع): رسائل الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي (تحقيق ودراسة)، رسائل الشيخ الأمين صالح التويم (تحقيق ودراسة)، أعمال الشيخ أحمد محمد

(٢) هجر اليمن ٢٢٠٣/٤، ومستدركه ص ٥١١، موسوعة الأعلام للشميري. وله ترجمة ضافية في موقع ويكيبيديا الإخوان المسلمون.

يحيى قاسم

(١٣٣٢ - ١٤١٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠م)

محام، صحفي، سياسي. ولد في الموصل. تخرج في كلية الحقوق ببغداد. امتنهن المحاماة والصحافة، أصدر عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) جريدة «الشعب» اليومية حتى ١٤ تموز ١٩٥٨م (١٣٧٨هـ). عُرف في شبابه بميوله اليسارية، لكنه اتجه بعد ذلك إلى اليمين. اعتقل أمداً ثم أُخلي سبيله. سافر إلى لندن، ومنها إلى البرازيل، وتوفي هناك.

ترجم كتاب: العمل بأجرة ورأس المال، لكارل ماركس^(١).

يحيى بن لطف الفسيل

(١٣٤٥ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥م)

عالم.



ولادته في صنعاء، التحق بالمدرسة العلمية، وأخذ عن والده، وخاله يحيى بن يحيى الأشول، وواصل العلم على علماء آخرين في مدينة شهارة، أكبَّ على كتب الحديث، ودُرّس، وناهض الحكم الإمامي. اشترك مع الشيخ حسين الصلاح في تأسيس أول معهد علمي في بلاد خولان، ثم توالى إنشاؤه لعدد من المعاهد العلمية، وكان عضواً في اللجنة الدائمة لحزب المؤتمر الشعبي العام، وبعد الوحدة عيّن رئيساً

ص ٣٥٢، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨٥، موسوعة أعلام سورية ٥٩/٣، الوطن (قطر) ٢٠٠٣/٦/٨م، تشرين (بالتاريخ السابق)، الموسوعة العربية السورية ٨٠٢/١١، موسوعة الأسر الدمشقية ٩١٣/١.

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ١٤١/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٤٦٨/٣.

من مصر. حاصل على الدكتوراه من قسم الصناعات الغذائية والألبان بكلية الزراعة في جامعة عين شمس عام ١٣٨٢هـ، محافظ المنوفية والغربية، رئيس هيئة الثروة السمكية، رئيس الهيئة الزراعية المصرية، رئيس قسم الصناعات الغذائية بجامعة عين شمس، عضو المجلس العالمي للأسماك بماليزيا. عمل أستاذًا في كلية الزراعة بجامعة عين شمس، وأستاذ ورئيس قسم الصناعات الغذائية بكلية الزراعة في جامعة الرياض. مات في الأول من شهر رجب، ١٥ يوليو (تموز). وله كتب، منها: دراسات تكنولوجيا على بعض منتجات ثمار المانجو المصرية (ماجستير)، حفظ الأغذية بالشعاع/ جريس م. يوروز (ترجمة)، السجل العلمي للمؤتمر العربي الثاني لعلوم وتكنولوجيا الأغذية (تحرير مع فؤاد عبدالعال)، قاموس التغذية وتكنولوجيا الأغذية/ أرنولد بندر (ترجمة مع نبيل يحيى عبدالله وفؤاد عبدالعال)، مبادئ الصناعات الغذائية، الإشعاع الذري في المجال الزراعي (مع يوسف أمين والي)، دراسات تكنولوجيا على بعض أنواع الأسماك المصرية (دكتوراه).

يحيى بن محمد الخزّان

(١٣١٨ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)^(١)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد رعد

(١٣٣٠ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يحيى محمد شاش

(١٤٣٢ - ١٤٣٢هـ = ٢٠١١ - ٢٠١١م)

مهندس.

(٣) هكذا ورد التأريخ في المصدر، وفيه خطأ بمقارنة الهجري بالميلادي.

سلسلة التراث العماني
نماذج من التراث العماني
سلسلة ميسرة مما تحتويه خزانة الأدب
والتراث العماني وقد خصصنا هذه السلسلة

يحيى بن محمد

يحيى البهلاوي (خطه وتوقيعه)

له ما يناهز (٣٠) مؤلفًا، نُشر منها (١٨) كتابًا.

وقد ذكر في كتابه «فنّ التخميس في الشعر العماني» أنه يصدر «سلسلة التراث العماني» الذي يحاول من خلالها تخرج مجموعة ميسرة مما تحتويه خزانة الأدب والتراث العماني، وأنه خصصها للمختارات التالية: القصائد العمانية في مدح خير البرية، فنّ التخميس في الشعر العماني، الرثاء في الشعر العماني، المدح في الشعر العماني، الغزل في الشعر العماني، عُمان في عيون الشعراء، المساجلات في الشعر العماني، المقامات والموشحات والمقصورات العمانية، الشعر العماني المعاصر. وله أيضًا كتاب: المساجلات الشعرية عند العرب، وآثار أخرى له ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين)^(١).

يحيى محمد حسن

(١٤٢٨ - ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٧م)

باحث في الصناعات الغذائية.



(٢) كتابه المذكور، مدونة زاهية ٩/٩/٢٠١٠م.

المنهج بعد مناقشته الشيخ محمد الغزالي عندما زار غزة. عمل مدرسًا في مدارس وكالة الغوث. غادر غزة إلى الكويت للعمل في التدريس منذ عام ١٣٧٤هـ، كما عمل مصححًا لغويًا في بعض الصحف. ونشر قصائده في صحف عربية. توفي في الكويت يوم ٢٥ جمادى الأولى، ١٤ يناير (كانون الثاني).

طبع له ديوان: السلام أن نعود. ثم إنه صدر مجموع شعره بعد وفاته في مجلدين بعنوان: الأعمال الشعرية الكاملة: الكناري اللاجئ/ جمع وإعداد مخلص يحيى برزق^(١).

يحيى بن محمد البهلاوي

(١٣٩١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٧١ - ٢٠٠٣م)

شاعر لغوي.



ولد في بلدة اليمن من أعمال ولاية إزكي في سلطنة عُمان. حصل على دبلوم في المحاسبة من معهد التدريب المهني بنزوى. عمل في وزارة المالية، ثم في مكتب الإفتاء، ونُقل إلى معهد العلوم الشرعية التابع لوزارة الأوقاف، وعيّن فيه مديرًا للشؤون الإدارية والمالية. وكان أديبًا شاعرًا. وعاش عمرًا قصيرًا. توفي ليلة الخميس ٢٩ صفر، الأول من شهر مايو (أيار).

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ١٦٥، أعلام من جيل الرواد ص ١٧٣، موقع «فلسطين» (١٤٣١هـ). ورسمه وخطه من موقع بيت فلسطين للشعر.



من مصر. حصل على شهادة الدكتوراه في تخصص صناعة الصلب من جامعة آخن بألمانيا، بالاشتراك مع جامعة القاهرة، عمل أستاذًا في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، ورئيسًا لقسم التصميم الميكانيكي بها، كما عمل أستاذًا زائرًا بجامعة آخن، ومديرًا لمركز الدراسات الهندسية والتصنيع بكلية الهندسة في جامعة القاهرة، وكان وزير الإسكان والتنمية العمرانية المستدامة في حكومة الظل الوفدية. وكان تصنيع الحديد وتشكيله هوايته الأولى، حتى أطلق عليه بعضهم لقب (عاشق الحديد)! وأطلق قبل وفاته بيوم واحد جمعية أهلية تهدف إلى تنمية أفكار الشباب ومحاولة تفعيل خطط العلماء لخدمة مصر. وكان صاحب أفكار ومشروعات، ولكن الحكومة كانت تمنعه منها ولا توافق عليه، ولذلك شارك في الثورة عليها (أيام حسني مبارك). وخلال تدريسه في ألمانيا نشر (٥٢) بحثًا عالميًا في صناعة الحديد والصلب والزهر، إضافة إلى إجراء أبحاث مشتركة مع دول الصين وأمريكا وبريطانيا، ونشرت في مجلة المسكوكات الأمريكية، والسبائك البريطانية. وكانت رسالته في الدكتوراه حول إنتاج الصلب باستخدام الخبث الصناعي المكهرب الذي يخرج من نفاية صناعة الحديد والصلب. وبحوثه جديدة مبتكرة. مات نحو ٧ جمادى الآخرة، ١٠ مايو^(١).

(١) موقع دريم ١٠ مايو ٢٠١١م، المصري اليوم ١٤/٢٠٠٧.

يحيى بن محمد الصَّعْدِي

(١٣٢١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)

قائد، وال، فقيه.

من اليمن. شارك في صفوف قادة الإمام يحيى حميد الدين في حربه مع الملك عبدالعزيز آل سعود سنة ١٣٥٢ هـ في نجران وجبال فيفا وبني مالك. تولّى أعمال مدينة صعدة، ثم كان عاملاً على ناحية حُبَيْش، فشَرْعَب، وغيرهما، ثم قضاء القماعة. وكان ضدّ الجمهوريين، حتى تمت المصالحة، فعاد إلى ضحيان، واستقرّ فيها، إلى أن وافته المنية يوم السبت غرة صفر^(٢).

يحيى محمد عبدالقادر

(١٣٣٣ - ١٤٣٢ هـ = ١٩١٤ - ٢٠١١ م)

حزبي ومحرر صحفي.

من مواليد مدينة شندي بالسودان. تعلم في مدرسة الخرطوم الوسطى. عمل مراسلاً لصحيفة الأهرام، ثم مديرًا لمكتبها بالخرطوم، وحرّر في مجلة (المستقبل) السودانية، ورأس تحرير صحيفة (السوداني)، واشترك في إنشاء أول صحيفة يومية بالسودان عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م) هي صحيفة (النيل)، كما امتاز ورأس تحرير جريدة (أبناء السودان)، ورأس كذلك تحرير صحيفة (السينما والمجتمع)، وهو من مؤسسي الحزب الجمهوري برئاسة محمود محمد طه (مدعي النبوة)، وانفصل عنه بعد خمس سنوات من تأسيسه، أسّس مع الشريف يوسف الهندي الحزب الاتحادي، وتولّى فيه سكرتارية الحزب حتى اندماجه بالحزب الوطني الاتحادي. توفي يوم ١٤ صفر، ١٩ يناير.



يحيى محمد عبدالقادر رأس تحرير صحيفة (السوداني) وغيرها

(٢) هجر العلم ومعاقله ٣/١٢٠٥.

وصدر له: شخصيات من السودان: أسرار وراء رجال (٣ ج)، على هامش الأحداث في السودان، الديمقراطية أم الدكتاتورية^(٣).

يحيى بن محمد العنسي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن محمد الكبسي

(١٣١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى محمد متوكل

(١٣٦١ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣ م)

ضابط عسكري حزبي، سياسي دبلوماسي.



من مواليد منطقة شهارة شمال غرب صنعاء. تخرج في كلية الطيران، والتحق بمدرسة الأسلحة، شارك في ثورة ٢٦ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٦٢م، وقاد حملة عسكرية توجهت نحو المناطق الشمالية لمطاردة الإمام البدر. وكان ضمن أول دفعة من الضباط اليمنيين ترسل إلى الاتحاد السوفيتي للدراسة العسكرية. عيّن بعد عودته رئيسًا للمنشآت العسكرية، ثم مديرًا لهيئة التدريب، وكان من ضمن مجموعة من الضباط والمسؤولين اليمنيين الذين اعتقلوا في القاهرة في إطار الصراعات السياسية على السلطة في صنعاء مع العميد العمري والرئيس اليمني عبدالرحمن الإرياني وأحمد

(٣) تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص ٥١١، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٤٣٠، صحيفة السوداني ١٩/١٢٠٢.

محمد نعمان، وهو الجناح الذي كان يناهض الوجود المصري في اليمن. وبعد حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧ التي أطيح فيها بأول رئيس لليمن الشمالي بعد الثورة المشير عبدالله السلال، عيّن مديرًا لمكتب القائد العام للقوات المسلحة في عهد الرئيس الجديد عبدالرحمن الإرياني، ثم انتخب عضوًا في المجلس الوطني ممثلًا للجيش، وسفيرًا لليمن لدى مصر. وكان ضمن قادة حركة ١٣ يونيو التي قادها الرئيس الأسبق إبراهيم الحمدي للإطاحة بالإرياني، ثم كان عضو مجلس قيادة الثورة، ووزيرًا للداخلية. وكان من قيادات حزب البعث في اليمن قبل أن ينضمّ إلى المؤتمر الشعبي العام. ثم عيّن سفيرًا لليمن في باريس، ومديرًا لمعهد الميثاق التابع لحزب المؤتمر الشعبي العام، وكان مسؤول الدائرة السياسية والعلاقات الخارجية فيه. ومن المناصب التي شغلها أيضًا: سفير لدى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وكان من أبرز مستشاري الرئيس علي عبدالله صالح، وصاحب دور بارز في صنع القرار السياسي في البلاد. قُتل في حادث سير يوم الاثنين (١٠) ذي القعدة، الموافق لـ (١٣) كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب: يحيى المتوكل حضور في قلب التاريخ/ صادق ناشر. - صنعاء: مركز عبادي للدراسات والنشر، ١٤٢٤هـ، ٢٣٣ ص^(١).

يحيى بن محمد المؤيدي

(١٩٠٠ - ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الزمان ١١/١١/١٤٢٣هـ، عكاظ، والمدينة، بالتاريخ السابق، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٥٥، والكتاب الصادر فيه، موسوعة الإعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٤٨/٦.

يحيى بن محمود السيد
(١٩٠٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٠م)
مهندس ميكانيكي.

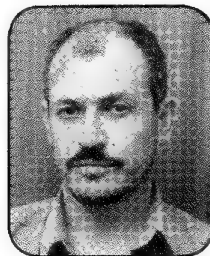
من مصر. أستاذ الهندسة الميكانيكية بجامعة أسيوط، أستاذ ديناميكا الحرارة واقتصاديات الحرارة بجامعة جلاسجو، وطرابلس، وبوسطن، وكنزاس. عضو الجمعية الأمريكية للهندسة الميكانيكية. حائز مرتين على جائزة إدوارد. إف أوبرت لإنجازاته العلمية. حاصل على جائزة أفضل بحث من الجمعية الدولية لتحلية المياه. مات بأمريكا، وشيعت جنازته يوم الجمعة ٤ شوال، ١٧ سبتمبر.

يحيى محمود الغول

(١٣٧٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٨ - ٢٠٠٤م).

قائد مجاهد.

اسمه الكامل «يحيى محمود جابر الغول» وسجّل كذلك، لكن أخته الكبرى أصرّت على أن يكون اسمه (عدنان) فنودي به.



مولده بغزة في مخيم الشاطئ، تردّد على مسجد بلال مذ كان فتى، حصل على الشهادة الثانوية، وتعرّف على جماعة الإخوان المسلمين، وتتلّمذ على كبار قادتها، نشط في الدعوة، ومضى إلى إسبانيا ليكمل دراسته، ولكنه عاد ولم يكملها، فمضى إلى الإسكندرية ليدرس هناك، فتوطدت علاقته بالجماعة أكثر، ولكنه لم يكمل دراسته، فقد كان همه الدعوة والجهاد، وتربية الشباب عليهما، عاد إلى غزة، ونفذ عمليات عديدة، شارك في

معارك، وقتل من العدو وجرح، فطورد منذ عام ١٤٠٧هـ، ومضى إلى مصر يبحث عن السلاح للمجاهدين، فاعتقل، ثم إلى دمشق، ليحصل على دورات جديدة في علم المتفجرات، وصار ذا قدرة فائقة على تصنيع الأسلحة والصواريخ. عاد إلى غزة لينقل خبرته في القنابل وما إليها إلى شباب كتائب القسام، والتقى يحيى عياش، واستفاد كلٌّ من الآخر، وتطور العمل، وصارا مهندسين للصواريخ والمتفجرات بتفوق، وغدا الغول قائد كتائب عز الدين القسام، فلحق من قبل اليهود ومن قبل السلطة الفلسطينية، فسجنته السلطة، والتقى بالقادة في سجون تنقل فيها، وخرج ليتابع عمله الجهادي، وصار المطلوب الأول للعدو، إلى أن اغتيل في ٨ رمضان، ٢٢ أكتوبر.

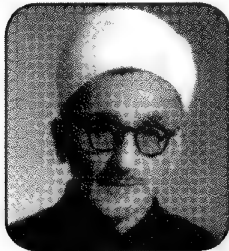
صدر فيه كتاب: أسطورة الهندسة القسامية: الشهيد القائد عدنان الغول/ إعداد ياسر عبدالرؤوف^(٢).

يحيى المشد = يحيى أمين المشد

يحيى مصطفى بستنجي

(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١م)

عالم.



ولد في اللاذقية، من أسرة علم. تلقى العلم عن والده، وعن الشيخ حسن المصري، ثم تابع دراسته في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وسلك الطريقة النقشبندية. أمّ في جامع البازار، وجامع الشيخ ضاهر، ثم كان إمامًا

(٢) ومنه ترجمته، وشبكة فلسطين للحوار.



الدولة العربية بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة في عهد الإمام أحمد حميد الدين وجمال عبدالناصر، ثم تولّى في العهد الجمهوري مناصب وزارية كثيرة، وكان أول وزير للزراعة، عضوًا في مجلس الشورى. وعضوًا في مجلس رئاسة الجمهورية. مات في ٢٤ شعبان، ٢٤ أيار (مايو).

وقفت له على تحقيق كتاب بعنوان: وادي الدور/ علي محمد العنسي (تحقيق القسم الحميني من ديوانه). كما حقق ديوان أبيه، وصدر ديوانه هو بعد وفاته بعنوان: شعر وذكريات. وله من المخطوط: الإمام أحمد حميد الدين (٣).

يحيى بن موسى الحازمي

(١٣٢١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن مير أحمد الجواهري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن ناصر خواجي

(١٤٣٠ - ١٤٣٠ هـ = ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩ م)

طبيب متخصص.

من منطقة جازان بالسعودية، من الأشراف. حصل على شهادة الدكتوراه في العلاج بالإبر الصينية، ثم كان استشاري جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة، وأستاذ المخ والأعصاب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وهو أول من جرّب الإبر الصينية فيها، ومن أوائل من كتب في هذا التخصص النادر. توفي إثر حادث مع ثلاثة من أبنائه الصغار يوم الخميس ١٠ رمضان على طريق المدينة

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص ٢٦٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٨٢٠/٦، هجر العلم ١٤٤٤/٣، ومستلركه ص ٤٠٩، موسوعة الأعلام للشميمري.

من عدن. تعلم في مدرسة بازرة. نشر وعلم الثقافة الموسيقية على أمد طويل، ووضع عددًا من الألحان والأعمال الموسيقية. وكان مطربًا أيضًا. درس الموسيقى العسكرية أربع سنوات في بريطانيا، إضافة إلى دورات تدريبية في البحر والاتحاد السوفيتي، وقدم عددًا من الأبحاث الموسيقية والألحان الخاصة بالأطفال حتى تأهل لنيل درجة «موسيقار». وقد عمل بعد عودته موجهًا للموسيقى بوزارة التربية. وله العديد من الألحان والتسجيلات في أرشيف ومكتبة إذاعة عدن (٣).

يحيى بن منصور اليحيوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٤ م)

أديب وإل وزير.



ولادته في عزلة مُعَاين التابعة لناحية ذي السفال باليمن، أخذ علومه عن العلماء، وحفظ مختصرات علمية عديدة، وتولّى أعمالًا للدولة كثيرة. فكان عاملاً على ناحية السياني، ثم وزيرًا في مجلس اتحاد

وخطيبًا ومدرسًا في جامع صوفان. وكان يقصده العلماء والصلحاء، حيث اشتهر بالصدق والبعد عن الرياء. وركز في خطبه ودروسه على محبة النبي صلى الله عليه وسلم واتباعه والإخلاص في القول والعمل، وكان شديد المحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، كثير الصلاة عليه، وأتقن العربية والإنجليزية والفرنسية والتركية. له مولد نفيس قرّظته علماء وقدم له محمد سعيد البوطي (١).

يحيى مصطفى دسوقي

(١٤٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥ م)

صيدلي كيميائي.

أستاذ الكيمياء الصيدلية في كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، وجامعة الفاتح بليبيا، عضو هيئة الخبراء الاستشاريين بمنظمة الصحة العالمية الخاصة بدستور الأدوية الدولي والمستحضرات الصيدلية، خبير بمنظمة التنمية الصناعية التابع للأمم المتحدة (اليونيدو)، عضو المجالس القومية المتخصصة. توفي يوم الأربعاء ٢٠ صفر، ٣٠ آذار (مارس).

من كتبه: الرقابة النوعية على الأدوية ومشكلاتها التقنية، مفاهيم علم الأحياء/ جون تايلر بونر (ترجمة).

يحيى مصطفى علي

(١٤٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠١٢ - ٢٠١٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى المعلمي = يحيى بن عبدالله المعلمي

يحيى مكي

(١٣٤٩ - ١٤٢١ هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١ م)

كبير الموسيقيين اليمنيين.

(١) موقع منتديات الغريب (ربيع الأول ١٤٢٩ هـ).

(٢) الشرق الأوسط ع ٨٠٧٣ ١/٤ (٢٠٠١ م).

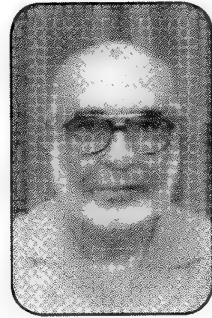
- مكة وهو محرم.

وقفت له على بحث طويل بعنوان: الحجابة في ضوء الحديث النبوي والممارسة الطبية قدمه إلى «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالسنة والسيرة والنبوية، التي أقيمت في المدينة المنورة عام ١٤٢٥هـ»^(١).

يحيى هاشم فرغل

(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١١م)

عالم أزهري وداعية جليل غيور على دينه. اسمه الكامل: يحيى هاشم حسن محمد فرغل.



من مواليد القاهرة. حصل على شهادة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، متخصصاً في العقيدة والفلسفة. دُرّس في معاهد الأزهر، وفي الكلية التي تخرّج منها، ثم صار عميداً لها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه بالكلية في القاهرة وطنطا. انتدب باحثاً ومديراً للسكرتارية الفنية بمجمع البحوث الإسلامية، ومديراً عاماً لمكتب شيخ الأزهر عبدالحليم محمود، ثم عبدالرحمن بيبصار، ثم كان أميناً مساعداً للمجمع. وأُعير أستاذاً في جامعات: أم درمان، والإمارات، والإمام بالرياض، وحضر مؤتمرات وندوات في الداخل والخارج، وشارك في لجان تطويرية بالأزهر والإمارات، منها تطوير مساق الفكر الإسلامي. انتمى إلى حزب العمل، وتسّم فيه عضوية اللجنة التنفيذية. وكان هذا الحزب قد تحول من الفكر الاشتراكي

(١) منتديات أضواء العراق (إثر وفاته) مع إضافات.

ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

يحيى أبو الهيثم = عبدالحמיד سعداوي

يحيى ولد المختار ولد حامدن

(١٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ١٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يحيى بن يحيى الدار

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

عالم قاض زيدي.

مولده بقرية الحضرة بخلاف بني قشيب ناحية جبل الشرق آنس في اليمن. طلب العلم في ذمار وصنعاء حتى برع في عدة فنون، وقد لازم شيخه القاضي علي بن محمد الأنسي مدة، وعيّن في عدد من المناصب القضائية، في لواء ذمار، ثم البيضاء، ثم كان رئيساً لحكمة استئناف صنعاء والخوف، فريساً لحكمة استئناف أمانة العاصمة. وكانت له إسهامات عديدة في بيان الأحكام الشرعية والنوازل الفقهية في الصحف وأحاديث إذاعية وتلفازية، مثل الصلاة والصيام في القطبين، والصلاة في كوكب غير الأرض، وقوانين التأمينات، والجنسية، والمرور، والجوازات، والشهادة في المحاكم بواسطة الهاتف. ومات في ٢٩ ذي القعدة، ٦ آذار (مارس) بصنعاء.

توجد دراسة وتحليل لمجموع من مؤلفاته في الفقه والقضاء، في مكتبته (خ).

ومؤلفاته مخطوطة، منها: روضة الأفكار وجني الأثمار في مصطلح أهل الآثار (لعل هذا مطبوع)، أحوال الإنسان، خطوة إلى الأمام، أين أنت من الفخ، الشعور الواقعي، عماد الدين في الجرح والتعديل، مشاعر الإنسان، من صميم حياتي، بدء

(٢) موقع فكرة الإسلام ٢٣/٤/٢٠١١م، العرب نيوز ٢٢/٤/٢٠١١م.

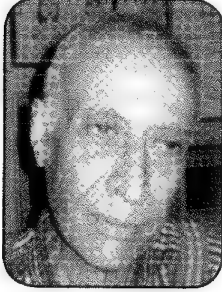


من عناوين كتبها: تنمية المجموعات المكتبية: التزويد (مع ربحي عليان)، قواعد البيانات ونظم المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات (مع إيمان السامرائي)^(٣).

يسري خميس

(١٣٥٥ - ١٤٣٢ هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١ م)

أديب وطبيب بيطري أكاديمي.



ولادته في قرية (دنوش) قرب الحلة في طنطا. درس الطب البيطري في كلية الزراعة بجامعة القاهرة، وحصل على شهادة الدكتوراه في التخصص نفسه من ألمانيا، ثم كان أستاذًا في كلية الطب البيطري بجامعة القاهرة، متخصصًا في قسم الجراحة بها، وذكر أنه من «مؤسسي» شعر النثر، ورواد ترجمة المسرح «الثوري»، إذ إنه أول من ترجم مسرحيات الألمانين بيتر فايس وبريخت، وقدم ترجمات أخرى، كما ذكر صديق له أنه أول من قدم المسرح التسجيلي في العالم العربي بترجمته لمسرحية «مارا صاد» لبيتر فايس. وهو «مبتكر» شخصيتي (يوجي وطمطم) في المسلسل الذي تابعه الأطفال في كل رمضان، وأنتج منه (١٨) جزءًا. كما ابتكر مسرحيات للأطفال آخرها (في مؤتمر الحيوانات) التي استضافها مسرح العرائس. توفي مساء يوم السبت ١٧ ذي القعدة، ١٥ أكتوبر.

(٣) معلومات أولية عنها في: بيلوغرافيا الكاتبة الأردنية ص ١٣٢، أخبار المكتبة (الرياض) ع ٤٩ (ذو الحجة ١٤٣٤ هـ) ص ٢٥.

ولدت في مدينة غزة. نالت درجة الماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وكانت أول جامعية في قطاع غزة، حيث تخرجت من القسم المذكور سنة ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م)، وعملت مدرسة وناظرة ومفتشة لمواد الاجتماع في قطاع غزة، وجمعت التبرعات لمنكوبي أحداث الأقصى في عهد الاحتلال البريطاني، وأسهمت في أعمال وطنية أخرى، وكانت رئيسة الاتحاد النسائي الفلسطيني في غزة منذ عام ١٣٨٤ هـ حتى وفاتها. شاركت مع حيدر عبد الشافي وإبراهيم أبو ستة في أول وفد فلسطيني زار هيئة الأمم المتحدة عام ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م)، وكانت عضوًا في المجلس الوطني، كما نشطت رياضيًا، وشاركت في معظم الدورات العربية والعالمية لتنس الطاولة. توفيت يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى، ١٣ أيار. رسالتها في الماجستير: كفاح ونضال الشعب الفلسطيني^(٢).

يسري أحمد أبو عجمية

(١٣٦٧ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٧ م)

باحثة مكتبية.

من الأردن. حاصلة على إجازة في اللغة العربية، ودبلوم في المكتبات. خبيرة المكتبات والمعلومات، رئيسة إدارة مكتبة عبد الحميد شومان في الأردن، رئيسة جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية. حضرت ملتقيات ونشطت مكتبيًا في فلسطين والأردن. ماتت في الحجاز بعد أداء مناسك الحج.



يسري أبو عجمية رأت جمعية المكتبات الأردنية

(٢) أعلام من جيل الرواد ص ١٧٠.

المرحلة الشيوعية الصحيحة والإسلام، منزل الصخب على القول في الكفاءة في النسب، الوقاية من النعمة، شرح بدائع الحكمة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

يخلف شرطي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٧٥ - ٢٠٠٠ م)

عالم مقرر.



من الجزائر. تخرج في جامعة أم القرى بمكة المكرمة. أحد زعماء جبهة الإنقاذ، عضو في مجلسها الشوري، صاحب قراءات منتشرة، وفتاوى. قُتل في أحداث سجن سركاجي الشهيرة، التي وقعت في شهر فبراير.

يسار نعمة صفي الدين

(١٤٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسرة عادل صلاح

(١٣٤٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسري إبراهيم البريري

(١٣٤٢ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩ م)

ناشطة نسائية وطنية.

(١) أعلام للمؤلفين الزيدية ص ١١٦٢، هجر العلم ٤٧٨/١، ومستدركه ص ٢٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ١١٦/٢، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٥٩٥/٢، موسوعة الأعلام للشامي.



والمضمون، البلدية (رواية، الجزء الثاني من روايته: ودارت الأيام)، المجتمع الغزي ما بين ١٩٤٩ - ١٩٦٧ م (وبعض الأخيرة تنتظر الطبع)^(١).

يسري الصواف

(١٣٥٣ - ١٤٢٥ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٤ م)

من كتاب أدب الرحلات.

من مواليد دمياط بمصر. تخرج في قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، عمل في مؤسسة أخبار اليوم الصحفية، ثم درّس الفلسفة، وعمل موجهاً في مصر والجزائر واليمن والسودان، وكان مستشار الفلسفة في منطقة دمياط التعليمية. أثر الدراسات والقراءات الفلسفية والاقتباس من كبار كتّاب عصره، ووقف قلمه على صحيفة إقليمية هي صحيفة «أخبار دمياط»، عضو اتحاد الكتّاب. توفي يوم الخميس ٢٣ شعبان، ٧ تشرين الأول (أكتوبر). ولم ينجب.

من عناوين كتبه: «رحلة الخريف في مملكة سبأ: حكايتي مع اليمن» قدم له أحمد رائف (وهو رحلة أحداث مجترة من سيرة ذاتية عن اليمن ونقد حكم الرئيس علي عبدالله صالح)، رحلة الربيع إلى رياض الجنة (رحلته إلى السودان ورحلته إلى الحج)، وراء أسوار الغربة (رحلته إلى الجزائر وعمله فيها)، أوراق من صحيفة عمر وعمل (محمد حسن درة رائد التشييد والبناء في مصر)^(٢).

يسري عفيفي عفيفي

(١٣٦٩ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢ م)

تربوي منهجي.

(٢) موقع المملكة الأدبية ٨/٢/٢٠٠٩ م.

(٣) الأهرام ع ٤٣١١٩ ١٤/١١/١٤٠٩ هـ، موقع دمياط

١٦/١٢/٢٠١٠ م.

ومن المسرحيات التي ترجمها: أنشودة غول لوزيتانيا أو أنشودة أنجولا/ بيتر فايس، مارا - صاد/ للسابق، محاكمة جان دارك/ برتولت بريخت، وفيتنام و/أريش فريد، وادي القوضى/ فريدرش دورينمات، المسرح السياسي/ إرفين بيسكاتور، أشعار ضد إسرائيل/ أريش فريد.

وقدم (٥) مجموعات شعرية، هي: قبل سقوط الأمطار، طريق الخريف، أساطير مائية، التمساح والوردة، ممر الأفيال^(١).

يسري راغب شراب

(١٣٧٢ - ١٤٣٤ هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٣ م)

أديب.



من مواليد خان يونس بفلسطين. مجاز في إدارة الأعمال من جامعة عين شمس بالقاهرة، مع دبلوم عال من قسم الإعلام بمعهد البحوث العربية في القاهرة، وآخر في العلوم السياسية من المعهد نفسه. انتقل إلى الإمارات. حرّر في الصفحة الثقافية والفنية بمؤسسة الوحدة الصحفية في «أبوظبي»، المسؤول الإعلامي في اتحاد طلبة فلسطين بالقاهرة، عضو اتحاد الكتّاب الأفروآسيويين. توفي يوم الأحد ٨ ربيع الأول، ٢٠ يناير.

كتبه: فلسطينية كانت ولم تزل (قصص)، ودارت الأيام (رواية)، قطاع غزة من الاحتلال إلى الثورة، فتاة غير عادية، على درب الأدب، مرة أخرى الوسادة خالية (قصة)، السينما العربية بين الشكل

(١) وفيات المثقفين ص ١٤٨، موقع محيط ١٦/١٠/٢٠١١ م.

من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية في جامعة عين شمس، ثم كان أستاذ المناهج والتربية العلمية بالكلية نفسها، ورئيس الجمعية المصرية للتربية العلمية، ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث بالجامعة نفسها، ومدير مركز تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم، وقد أقيمت من منصبه هذا بعد الكشف عن مخالفات مالية وإدارية جسيمة. درّس في جامعة المنيا، وفي جامعة السلطان قابوس، وأشرف على رسائل علمية وبيئية، وحكّم في مجالات علمية مصرية وعربية، وأعدّ برامج إذاعية تنموية. عمل مستشاراً للتربية البيئية باليونسكو، وشارك في إعداد وثائق المعايير القومية للتعليم بمصر، وكان خبيراً في المجلس القومي للتعليم، وعضواً في المجالس القومية المتخصصة. توفي أواخر شهر شوال، منتصف سبتمبر (أيلول).

له فصول في الكتب الجامعية الخاصة بالمناهج وطرق تدريس العلوم والوسائل التعليمية والتربية البيئية، وعشرون دراسة منشورة في المجالات العلمية والعربية.

ومن مؤلفاته: بناء المناهج وتخطيطها (بمشاركة خمسة آخرين)، المناهج: الأسس - المكونات - التنظيمات - التطوير (بمشاركة عشرة آخرين).

رسائله في الماجستير: تقويم كتاب العلوم المدرسي في المرحلة الإعدادية بمصر.

وفي الدكتوراه: المفاهيم الأساسية في الفيزياء للمرحلة الثانوية وتجربة تنمية

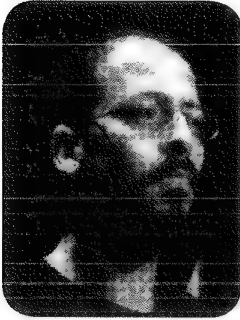


بعضها (١).

يعقوب إسماعيل

(١٣٧٩ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨ م)

مخرج مسرحي.



من رام الله بفلسطين. رئيس رابطة المسرحيين الفلسطينيين. ركز في أعماله المسرحية على استخدام الفراغ الهندسي في مكان العرض، وذكر أنه رائد المسرح التجريبي بفلسطين، وقد عمل على مدى ٣٠ عامًا في مجال عمله. وفي إحدى تجاربه جلس الجمهور على منصة العرض وأدى الممثلون العرض في المكان المخصص للجمهور! وكان رسامًا أيضًا، وقد ترك خمسين لوحة، وأقيم معرض لها بعد وفاته. وصاحب كتابات أدبية وشعر. مات يوم الثلاثاء ١٦ رمضان، ١٦ سبتمبر.

له ديوان شعر شعبي بعنوان: حلم الصبي، وآخر عنوانه: قمر كانون^(٤).

يعقوب بن جواد الدغاري

(١٣٧٠ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٢ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يعقوب الحمداني

(١٣٤٤ - ١٤٢٧ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)



من كركوك بالعراق. معيد في قسم اللغة التركية بكلية الآداب في بغداد، عمل في قسم اللغة التركية بإذاعة بغداد، ناضل وعارض، ورأس رابطة السجناء السياسيين، السكرتير العام لحزب توركمين إيلي. توفي يوم الخميس ١٦ ذي القعدة، ٨ كانون الأول (يناير).

يعرب محمود السعيد

(١٣٥٧ - ١٤٣١ هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠ م)

قاص روائي ناقد.



من البصرة. عمل إعلاميًا ومعدًا للبرامج الإذاعية في البصرة، وشارك في ندوات ومنتديات ناقدًا، كما عمل في مجلة (القلم) التي أصدرتها نقابة المعلمين. توفي في ٧ صفر، ٢٢ كانون الثاني.

قصصه ورواياته: رائحة البساتين الشرقية، النخل يا مدينة المدن، زهرة الملح، الضوء والضفاف الأزرق (٩)، اللين في الشجر^(٣).

(٣) موقع إيلاف (إثر وفاته)، معجم الروائيين العرب ص ٤٩٧، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٣٩٦/٨. وصورته من موقع فيصل عبدالحسن.

(٤) الأهرام ع ٤٤٤٨١ (١٤٢٩/٩/١٨)، موقع هبة لاما (٧ مارس ٢٠١٠ م).

يسري محمد الشيمي

(١٤٣٤ - ١٤٣٤ هـ = ٢٠١٣ - ٢٠١٣ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسري مصطفى

(١٣٥٠ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣ م)

مستشار ووزير اقتصاد.

ولد في القاهرة. حصل على دبلومي الاقتصاد والاقتصاد السياسي من جامعة ديجون بفرنسا، ودكتوراه في العلوم الاقتصادية من باريس. تولّى العديد من المناصب، منها: مستشار اقتصادي برئاسة الجمهورية، مدير بنك مصر أمريكا الدولي، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. شارك في العديد من المؤتمرات، وله بحوث اقتصادية. مات في أواخر شهر رمضان^(٢).

يسري واصف عرنطة

(١٣٤٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يسلم ولد أكيد

(١٣٣٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٧ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يشار عمر أمين جنكينز

(١٣٧٤ - ١٤٢٤ هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٤ م)

سياسي تركماني معارض.

(١) ملوثته على الشبكة العالمية للمعلومات، الأهرام ١٤٢٣/١٠/٢٨ هـ، إخوان أون لاين ٢٨/٣/٢٠١٠ م.
(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٥١٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٧، الأهرام ع ٤٢٧٧٨ (٢٧/١١/١٤٢٤ هـ).

يعقوب خليفة

(١٣٤٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي سياسي.

من مدينة جبيل بلبنان. حاصل على دبلوم في الصحافة. محرر ومحلل سياسي ومدير ورئيس تحرير في صحف لبنانية، أصدر جريدة «البيرق»، رئيس الوكالة الوطنية للأنباء، ثم مدير عام لها. أصدر دورية «الحل» الأسبوعية، مؤسس جبهة الإصلاح السياسية الإنمائية^(١).



يعقوب خليفة أصدر جريدة (البيرق)

يعقوب بن سيف الأغبري

(١٣٤٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٤م)

وال شاعر.

ولد في قرية الحصن بولاية دماء والطائيين في سلطنة عُمان، تعلم على والده وآخرين، ثم ساعده في شؤون الولاية والقضاء، وعيّن واليًا على ضنك، ثم نقل إلى وزارة شؤون الأراضي، فوزارة العدل.

وطبعت له دواوين الشعر التالية: الترجمان فيما بين الإنسان والزمان، العرفان في إنجازات سلطان عُمان، النباهة بين الجدّ والفكاهة، المرجان في تقاليد عُمان، الريحان في شتى الأفنان^(٢).

يعقوب عبدالعزيز الرشيد

(١٣٤٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)

شاعر دبلوماسي.

(١) قرى ومدن لبنان ١٨٥/٤.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



يعقوب فتحي أدكيدك

(١٣٩٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٧٤ - ٢٠٠١م)

أحد قادة كتائب الشهيد عز الدين القسام.



من مواليد مدينة الخليل، والتحق بجامعتها أربع مرات، ولم يستطع خلالها سوى إكمال فصل دراسي واحد في الشريعة الإسلامية بسبب الاعتقالات

المتكررة له من قبل العدو، واتهامه بالانتماء إلى حركة حماس، والقيام بأعمال جهادية، فبقي في السجون سنوات، وكان يسهم في إلقاء الدروس والمواظع بالمساجد، إضافة إلى أنشطة ميدانية

متعلقة بذوي الأسرى والشهداء والجرحى، التي كان يرعاها ويشرف عليها. إلى أن داهمت بيته قوة من الجيش، فأبى أن يستسلم، فقتلوه، في ٢ شوال، ١٧ كانون الأول^(٤).

أبو يعقوب المصري

(١٤٢٨ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٧ - ٢٠٠٠م)

قائد عسكري قاعدي.

وهو نفسه «زكريا» و«الدكتور».

جاهد في أفغانستان، وكان على علاقة بعدد من كبار قادة تنظيم القاعدة، تحالف مع أئمن الظواهري، وكان مقرّبًا من زعيم

(٤) الشرق الأوسط ع ٨٤٢١، العدد الثاني من مجلة روائع (موقع، ١٤٣١هـ)، وموقع المركز الفلسطيني للإعلام.

من الكويت. ابن المؤرخ المعروف. تخرّج في الجامعة الأمريكية ببيروت، درس التربية وعلم النفس وأصول التدريس في بيروت وإنجلترا وباكستان. دسّ أولاً، ثم كان مديرًا للمراسم بوزارة الخارجية، ثم سفيرًا في الهند والأردن وباكستان وتركيا وزائير. أعاد إصدار مجلة «الكويت» وكان مديرًا لتحريرها، ثم سكرتيرًا لتحرير مجلة الشعب،

أهـور يحنّ الغمر بسم هاشم
إذ كنت للشهيد عقد جاشم
قد كان روضي بالزهرة كندلا
قد رمت هذى العيون سبكا
قفلا على هذه الوهاد سريره
لديت رجى إلى طرود الررى
حتى رجمت إلى معالم رحلتى
من وصحة تنعى نعيم دمه
ممن نأبته من الشول بمسرة
لجناحت الفضي من الأعلام
وعلى باط الحبه كاس غرام
والطير يشد رايح الأنفاس
أسرت بها ذاك الفؤاد الطامى
سوى الطنور بدفق قلب زامى
إذ أنا تنعى سجونى ظلام
تأذنا لكوى هذا جرح قتال
والليل أشباح تقض منامى
من بعد أن جفت كوى منامى

يعقوب الرشيد (خطه)

ورئيسًا لتحرير مجلة الشرطة. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٢٦ يونيو.

دواوينه: سواقي الحب، دروب العمر، غيت في ألمي.

كتبه الأخرى: الكويت في ميزان الحقيقة والتاريخ، الكويت وغدر الجار، تاريخ الكويت/ عبدالعزيز الرشيد (إشراف وتعليق)^(٣).

يعقوب غطاس المقدسي

(١٣١٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

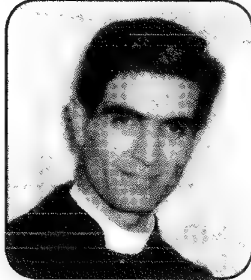
(تكلمة معجم المؤلفين)

(٣) معجم البابطين ٢٢٦/٥.

يواكيم أنطون مبارك

(١٣٤٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥م)

كاهن، من رواد الحوار الإسلامي - المسيحي .



من مواليد بلدة كفر صغاب الشمالية بלבنا. حصل على الدكتوراه في اللاهوت، وأخرى في الدراسات الإسلامية، وثالثة في الآداب، من جامعة السوربون. تنقل في مراكز دينية وعلمية عديدة، سيم شدياقاً، ثم شماساً، ورقي إلى درجة الكهنوت. وكان أستاذاً جامعياً أيضاً، وله العديد من المؤلفات بالعربية والفرنسية وقد أقام بفرنسا، وكرس بحمل حياته للحوار الإسلامي المسيحي. حصل على وسام المؤرخين العرب، ومات في مدينة مونبلييه يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة، ٢٤ أيار (مايو).

من عناوين كتبه بالعربية: الحوار الإسلامي المسيحي في لبنان، القدس القضية، الخماسية الأنطاكية: أبعاد مارونية.

وبالفرنسية: الأسماء الحسنى في القرآن، إبراهيم في القرآن (رسالته في الدكتوراه)، الإسلام، الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى الجمع الفاتيكاني^(١).

يوحنا بركات قمير

(١٣٢٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٦م)

أديب وباحث فلسفي كاهن (أب).

يقين إيليا الأسود

(١٣٣٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يمان علي الطنطاوي

(١٣٧٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٨م)

داعية فقيهة.

الابنة الصغرى للعلامة علي الطنطاوي. ولدت في دمشق. انتقلت مع والدها إلى مكة المكرمة عام ١٣٨٤هـ، وتزوجت نادر حتاحت صاحب (دار المنارة) بجدة. نالت شهادة الماجستير من قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز، ودرّست في الجامعة نفسها (١٨) عاماً، وقد تفقّعت في الدين حتى صارت مرجعاً للسائلين والسائلات، تردّ عليهن وتحلّ مشكلاتهن وشؤونهن الخاصة لساعات، وقد فتحت قلبها وبيتها ومواردها المالية لمئات من القرىبات والصديقات، وكانت كريمة جداً، تنفق بالآلاف. ماتت في حادث سير أثناء عودتها من العمرة، يوم ١٧ شوال، ١٧ تشرين الأول. عليها رحمة الله.

عنوان رسالتها في الماجستير: مفردات المذهب الحنفي في الطهارة والصلاة^(٢).

يمينة مشاركة

(١٣٦٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يني إبراهيم نوار

(٢٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

التنظيم في العراق أبي مصعب الزرقاوي. ذكر أنه كان يقدّم المشورة والتوجيهات في التخطيط للهجمات والتنسيق والتنفيذ ببغداد، فكان المستشار العسكري لقادة تنظيم القاعدة في بغداد والحزام المحيط بالمدينة أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق. وأنه كان مدير قسم السيارات المفخخة، وأنه خطط للهجمات استهدفت الجسور... ذكرت الحكومة العراقية أنه قُتل في شهر رمضان^(١).

يعقوب ولد سيديا

(١٣٢٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٢م)

عالم مشارك.



من موريتانيا. رئيس جمعية القادرية الإسلامية في موريتانيا. عدّ من أشهر علماء القادرية وأكبرهم سنّاً. وكانت له شهرة في غرب إفريقيا كلها. مات في شهر رمضان^(٢).

يعيش بن يحيى

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)

كبير حاخامات اليهود باليمن.

مات في ١٩ ربيع الأول، ٦ نيسان (أبريل) بلندن، ودُفن هناك.

اليقظان بن طالب الهنائي

(٢٠٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٤) دليل الإعلام والأعلام ٥٥٥، الفصل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦هـ) ص ١٢٦، قرى ومدن لبنان ١٨٨/٩، أقلام من عندنا ص ٢٠٧، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٨/٢٠.

(٣) مما كتبه مجاهد ديرانية وظهر في موقع الألوكة بتاريخ ١٤٢٩/١٠/٢٨هـ، أقلام النساء الدمشقيات ص ٩٦٣.

(١) الأهرام ع ٤٤١٨٨ (١٤٢٨/٩/٩).
(٢) الوطن ١٤٢٣/٩/١٠هـ. صورته نشرتها وكالة الطواري الإخبارية.

المسرحي، الأعمال الشعرية الكاملة^(٣).



يوسف بن إبراهيم السلوم
(١٣٥٧ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨ م)
ضابط عسكري، إداري دبلوماسي.



من مواليد مدينة الطائف. حصل على إجازة في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود، وماجستير في الإدارة العامة من جامعة كنساس الأمريكية، ودكتوراه في التخطيط والتنمية من جامعة ألسكو بريطانيا. التحق بالسلك العسكري وتدرّج في مناصبه حتى كان لواء ركن، وشغل العديد من الوظائف، منها: مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع، ومدير عام المصانع الحربية، وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية، ومدير التفقيش المركزي بالوزارة، وأمين عام مجلس الخدمة العسكرية بالديوان الملكي. ثم عيّن سفيراً في كينيا، وممثلاً لبلده لدى مركز المستوطنات البشرية التابع للأمم المتحدة، عاد وعيّن عضواً بمجلس الشورى، ثم تفرّغ للكتابة في الصحف وتدوين مذكراته. توفي يوم الخميس ٢١ رجب.

(٣) معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة ٣٩٩/٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

يوحنا مارون

(١٣٢١ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف = عبدالله النظيفي

يوسف بن إبراهيم بافولولو

(١٣١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٠ م)

فقيه إباضي.

من أعلام غرداية بالجزائر، شيخ المسجد فيها، له اطلاع واسع على الفقه وأحكامه، تولى منصب الإفتاء بغرداية وجلس للتدريس في بيته^(٢).

يوسف إبراهيم أبي رزق

(١٣٣١ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧ م)

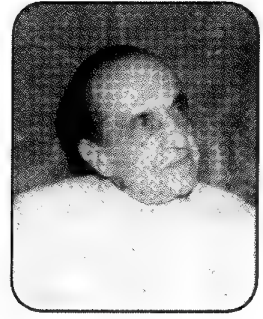
أديب تربوي صحافي.

ولد في بلدة غلبون بقضاء جبيل في لبنان. درس في معهد سيّدة ميفوق وأتمّ دراسته الثانوية، ودّرّس في عدة مدارس، وعمل مديراً لدائرة الدروس العربية أربعين عاماً. رأس تحرير مجلة «ثمرة الفنون»، وأعدّ الكثير من الأحاديث الصحفية، انتدب من قبل الإرسالية الأمريكية للسفر إلى مصر، فألقى محاضرات في النوادي والإذاعات والمعاهد ثلاثة شهور.

له من الكتب: في سبيل الفصحى، مع الناس والأحداث، موجز تاريخ صيدا ومدرسة الفنون، من وحي آل البيت، شعر «ديوانه»، على هامش العقد الفريد.

وله من المخطوط: حقول وبيادر، ألوان من أدب العرب، من مفكرتي، بذور وبراعم، تشطير رباعيات عمر الخيام، تواريخ شعرية، من رسائلني إلى الناس، مع الناس والأحداث (ج ٢ - ٣)، على أمواج الأثير، من الأدب المسيحي، حنين وذكري (ج ٣)، الأمثال في القصص، من الأدب

(٢) معجم أعلام الإباضية ٤٨١/٢.



من تّورين في أعالي قضاء البترون بلبنان. درس العلوم الفلسفية واللاهوتية، علّم العربية في إكليريكية غزير ومدارس أخرى. توفي يوم الجمعة ٢٤ رجب، ١٨ آب (أغسطس).

له مؤلفات وترجمات عديدة، منها: أجمل الشعر العربي، أصول الفلسفة العربية، إخوان الصفاء، ابن خلدون، ابن رشد والغزالي: التهافتان، ابن رشد، ابن سينا، ابن طفيل، أبو العلاء المعري، الفارابي: دراسة مختارة، الكندي، ما أمسي وما غدي أو التطور الإنساني، شعر صيني^(١).

يوحنا سليم سعادة

(١٣٥٤ - ١٤٢٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٩ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا فارس عبدالمسيح

(٢٠٠٠ - ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا كوكباني

(١٣٣٤ - ١٤١٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوحنا لحدود الخوري

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

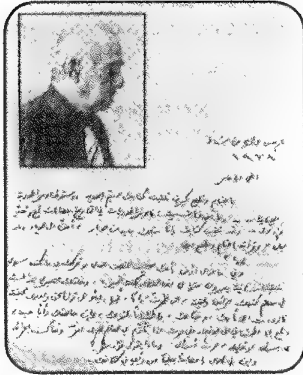
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المستقبل (لبنان) ع ٢٣٦٠ ٢٣٦٠/٨/١٩ (٢٠٠٦)، قرى ومدن لبنان ٩٢/٤، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٧٥٠.

إطار المذاهب الأربعة حسب قوة الدليل. وقد بنى مسجداً، ومعهداً باسمه تابعاً لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية. وله مقالات وكتابات في علم الحديث والفقه وغيرها. توفي في شهر ذي الحجة، أكتوبر. وله تصانيف، منها: رسالة المسجد، مع المصاحف، دراسات في سنن الترمذي، شرح أحاديث في الأحوال الشخصية، بحث في الزواج، شرح البحر المحيط لابن أبنو الشنقيطي (في غرائب رسم القرآن)، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (خ)، مذكرات في آيات الأحكام (خ)، بحث في الزواج (مطبوع على الآلة الكاتبة)، آثار الشيخ يوسف إبراهيم النور (جمعها يحيى محمد إبراهيم) (٣).

يوسف إبراهيم يزبك

(١٣١٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢ م)
كاتب وقيادي شيوعي.



يوسف يزبك (رسمه وخطه)

ولد لأسرة مارونية غنية في بيروت، سافر مع أمه إلى المكسيك وهو طفل، وتعلم على يد أشخاص هناك وفي لبنان، تأثر بالأفكار الاشتراكية، وكتب بأسماء مستعارة، وعد نفسه شيوعياً بلشفياً عام ١٩٢٣م، وقد بدأت صلته بالفكر الماركسي بعد موت لينين، وأسس مع فؤاد

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ٤٣١/٣، ملتقى الجعليين العام (موقع)، ١٦/١/٢٠١٠م. ورسمه من موقع السودان الإسلامي.

له درس الثلاثاء، ولما اغتيل تأثر كثيراً بذلك، فقد ترقى على يديه، ونهل من علمه، ثم نشط في وسط إخوانه، وعقد دروساً في شعبة الشراعية، ولما صدر قرار حلّ الإخوان صودرت أملاكهم، وكانت شعبته ضمن الأماكن التي أُغلقت. واعتقل بعد حادثة المنشية، وزُج في سجون مصر، وبقي فيها (١٨) شهراً، ولما أُفرج عنه وضع تحت ملاحظة المباحث، وفي عام ١٣٨٥هـ أصدر عبدالناصر قراراً باعتقال كل من سبق اعتقاله من الإخوان المسلمين، فزُج بالسجن مرة أخرى، وقضى فيه (٦) سنوات، ووصفها بقوله: (أيام كلها تعذيب في تعذيب). وتابع دعوته بعد الإفراج عنه، وتوفي يوم ٢٦ محرم، ١٤ فبراير (٣).

يوسف إبراهيم نبراوي

(١٤٣٠ - ٢٠٠٩ م = ١٤٣٠ - ٢٠٠٩ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إبراهيم النور

(١٣٢٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١ م)
عالم مشارك.



من مواليد أم درمان بالسودان، ودرس في معهدهما، وحاز على الشهادة العالمية منه، عين في وظيفة كاتب قضائي بالحاكم الشرعية، وترقى في مناصبها، درس في جامعة الخرطوم، وفي الجامعة الإسلامية، درس الفقه وعلوم اللغة والقرآن والمرافعات الشرعية والتوحيد، واختير عضواً في لجنة محاولة كتابة المصحف برواية أبي عمرو الدوري، ثم كان رئيساً للجنة، وأستاذاً للحديث بجامعة أم درمان، وكان يفتي في

(٢) إخوان وبكي (ربيع الآخر ١٤٣٢ هـ).

ومما طبع له: آراء وأفكار في الإدارة والتنمية (٢ ج)، إدارة التخطيط والميزانية والمتابعة في المملكة العربية السعودية، أنظمة البيئة وتشريعاتها في السعودية ودول الخليج العربية، بحوث ودراسات عسكرية، البيئة والتنمية، تطور أنظمة الخدمة العسكرية في السعودية مع مجموعة الأنظمة العسكرية (٣ ج)، آل سلوم: نسبهم ومنازلهم، العلاقات السعودية الكينية ١٩٦٣ - ١٩٩٧م، اللواء الركن محمود شيت خطاب: سيرته وترجمته - حياته ومؤلفاته، مدخل إلى العلوم العسكرية (٢ ج)، معجم المصطلحات العسكرية (عربي - إنجليزي)، معجم مصطلحات البيئة والتنمية (عربي - إنجليزي)، النظام الإداري في السعودية، النظام العسكري في تاريخ الدولة السعودية ١١٥٨ - ١٣٧٣هـ. وله كتب غيرها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

يوسف إبراهيم السيسي

(١٣٥٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إبراهيم قنة

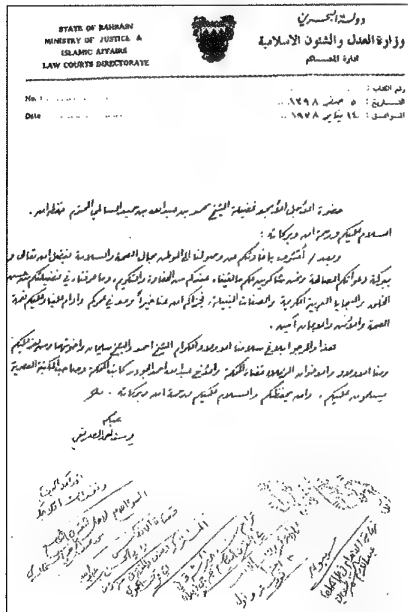
(١٣٣١ - ١٤٢٨ هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٧ م)
داعية صابر.



ولد في قرية دجوي في مركز بنها بمصر، أكمل تعليمه، وعمل في شركة النيل العامة بالقاهرة، وهناك تعرّف على جماعة الإخوان المسلمين، وقابل الإمام حسن البنا، وحضر

(١) فقد ورثاً ص ٣٠١، موسوعة الشخصيات السعودية ص ٢٨٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٧٨، مع إضافات بيبليوجرافية.

ولد في جزيرة أم الشجر جنوب منطقة الحّد في البحرين. ثم انتقل مع أسرته إلى قرية الزلاق، وسافر إلى منطقة الأحساء بالسعودية لطلب العلم، عند آل أبي بكر وآل مبارك، فتلقّى عنهم العلوم الشرعية، وحفظ الكثير من المتون الفقهية، وتمكن من علم الفرائض خاصة. ثم مضى إلى مصر لينهل من العلم زيادة في جامعة الأزهر، وعاد ليمتحن التدريس والخطابة وإبرام عقود الزواج، ثم كان قاضيًا شرعيًا، فوكيلًا للمحكمة الشرعية بالدولة، وكان فقيهاً شافعيًا ومتصوفًا نقشبديًا، ذا مكانة ووجاهة في البحرين، وعضوًا في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضوًا في المجلس التأسيسي برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة. توفي أوائل شهر رمضان، آب.



يوسف أحمد الصديقي (خطه)

وله مؤلفات^(٣).

(٣) موقعه على الفيس بوك (استفيد منه عام ١٤٣٢هـ)، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص ١٧٩. وخطه من كتاب «الشبية أبو بشير محمد بن عبدالله السالمي» ٢٠٥٧/٢. ولم أعرف مؤلفاته.

من البحرين. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٣٧٠هـ متخصصًا في الفيزياء والكيمياء، ثم في جامعة جلاسكو بإسكتلندا (ماجستير في الكيمياء)، التحق بسلك التدريس، وعمل سكرتيرًا لمجلس دولة البحرين قبل استقلالها، ثم عيّن وزيرًا للصناعة والتنمية نحو (٢٠) عامًا، عمل على تنمية الصناعات الوطنية وتحديثها وبناء المؤسسات، حاضر في جامعة الخليج، صديق رموز الأدب العربي، عاشق شعر المتنبي، وقد حفظ له ألف بيت، متزوج من ابنة الشاعر إبراهيم العريض، مستشار أمير البحرين وولي عهدا، مهتم بعلم الفلك، واعتبر من رواد النهضة بالخليج. مات في ١١ من شهر ذي الحجة، ٣ شباط (فبراير).

من آثاره العلمية: الاتصالات والمواصلات في الحضارة الإسلامية، التقويم العربي، أطلس المتنبي: أسفار من شعره وحياته^(٣).

يوسف بن أحمد الصديقي

(١٣٣٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٠ - ٢٠١٠م)

عالم قاض.



(٢) الشرق الأوسط ع ٩١٩٩ (٤/٢/٢٠٠٤م)، الأهرام ع ٤٢٧٩٩ (١٢/١٩/١٤٢٤هـ) والعدد التالي منها، البيان (الكويت) ع ٤٠٤ ص ٤، ورثاه غازي القصيبي في كتابه باي باي لندن ص ٩٩، ويفهم منه أن رثاه له كان عام ١٤٠٥هـ، في السير والتراجم ص ٢١٥، صحيفة الوسط ع ٥١٦ (١٢/١٢/١٤٢٤هـ).

الشمالي ومجموعة من العمال «الحزب الشيوعي السوري» وانتخبوه أمينًا عامًا له، ولمّا لم يرخص المحتل الفرنسي للحزب أسّسوا «حزب الشعب اللبناني» ليكون واجهة علنية للحزب الشيوعي، وصار من بعد عضوًا في اللجنة المركزية، ثم أمينًا عامًا للحزب الشيوعي السوري في سورية ولبنان، ثم فصل منه لرفضه حضور اجتماع اللجنة المركزية. وكتب مئات المقالات في العديد من الصحف. مات في ٤ رمضان، ٢٥ حزيران.

وله كتب، من مثل: الجواد العربي: التحفة الكنز، ليلة المصمك، النفط مستعبد الشعوب، أوراق لبنانية (عدة أجزاء)، حكاية أول نوار في العالم العربي، مؤتمّر الشهداء، تطور الشعر العربي، ثروة وفتنة في لبنان (تحقيق)، عمر المختار مقاتلاً وشهيداً (مع توفيق صرداوي)، ولي من لبنان: سيرة العارف بالله الأمير السيد جمال الدين عبدالله التنوخي، أجل الملائكة، فقير امام القضاء، الجذور التاريخية للحرب اللبنانية من الفتح العثماني إلى بروز القضية اللبنانية^(١).

يوسف أحمد الشحاري = يوسف محمد الشحاري

يوسف أحمد الشيراوي

(١٣٤٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)

أديب ووزير نهضوي.



(١) مؤرخون أعلام من لبنان ص ٤٦٤، قرى ومدن لبنان ١٢٧/٥، الاتجاهات العلمانية ص ١٨٩، سجل الأيام ٢٥٩/٢، الفصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢هـ)، النور (مجلة أسبوعية شيوعية سورية) ع ١٦٤ (١٨/٦/٢٠٠٤م).



يوسف أخنوخ يوسف
(١٩٠٠ - ١٩٤٢٩هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف إدريس علي
(١٩٤٦ - ١٩٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١م)
روائي طبيب، علماني ماركسي. من رواد
القصة العربية.



ابن عمدة قرية البيروم بمحافظة الشرقية. بدأ حياته الأدبية وهو لا يزال طالباً في كلية الطب، بإصدار مجلات جامعية، وما لبث بعد سنوات من العمل طبيباً أن ملأ الطب، فاتجه إلى الأدب، وارتبط في مطلع حياته باليسار المصري، ولم يكن منتظماً فيه بالمعنى التقليدي للكلمة، ودخل المعتقل بعد وقت قصير من قيام ثورة ١٩٥٢ مع اليساريين. اختط منذ البداية خطأ واضحاً، هو التعبير عن مشاكل الطبقات الدنيا والمتوسطة في المجتمع، المصري غامساً قلمه في معاناة هذه الطبقات بأسلوب يتسم بالجرأة. وسعى إلى لغة خاصة، وشكل مسرحي خاص، مثل مسرحياته «جمهورية فرحات» و«ملك القطن» ولغة الآي آي. عمل في صحيفة الجمهورية، ثم رئيساً لقطاع المسرح، ثم كاتباً مستشاراً ثقافياً في مؤسسة «الأهرام». وأصدر مجموعته القصصية الأولى «أرخص ليالي»، بعدها توالى إنتاجه حتى وصل إلى نحو (٤٠) مؤلفاً، تضم قرابة (٢٥٠) قصة قصيرة، و(١٠) روايات، و(٩) مسرحيات، فضلاً عن إسهاماته في

فقر الفكر وفكر الفقر، قصة حب، جمهورية فرحات، الجنس الثالث، المهزلة الأرضية، اللحظة الحرجة. وله غير ما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

يوسف أديب شاهين
(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)
خرج سينمائي مشهور.



ولد بمحافظة الإسكندرية، والده من زحلة بلبنان، من الكاثوليك، حصل على الماجستير في الدراما والفنون المسرحية من معهد باسادينا وجامعة بركلي بكاليفورنيا. عضو اللجنة العليا لليونسكو للدفاع عن حقوق الفنان، واللجنة العليا للدول المتحدثة بالفرنسية. مثّل مصر في كافة المهرجانات السينمائية العالمية، وشارك في المؤتمرات الثقافية. أخرج أكثر من (٤٠) فيلمًا سينمائيًا وأفلامًا تسجيلية، واختير عدد منها ضمن أفضل الأفلام، وكان أول أفلامه (بابا أمين) عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ومثّل في بعضها، وآخرها «هي فوضى». وصودر فيلمه «المهاجر»، لاقتباسه أحداثه من قصة سيدنا يوسف عليه السلام، واعتبر مخرجًا عالميًا، وأشهر

(١) أدباء عرب معاصرون ص ٩٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١١، شخصيات لها تاريخ ص ٢٩، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٦٤/١، موسوعة بيت الحكمة ٦١١/١، أعلام وأفزام ٥٥٣/١، الانحراف العقدي ١٦٨٥/٣، الثورة (سورية) ع ١٠٨٦٨ (٢/٥/١٩٩٩)، الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩، لمشاهير بين الحجل والحياء ٦١/١، دليل الإعلام والأعلام ص ٦٧٣.

الكتابة الصحفية التي من أشهرها مقالاته في جريدة الأهرام كل أسبوع، التي حملت عنوان «مفكرة يوسف إدريس». وأصرّ عند صدور مجموعته القصصية الأولى على كتابة عنوانها أرخص ليالي بدلاً من أرخص ليال كما تقضي قواعد اللغة العربية، وقدم لها الدكتور طه حسين، واختلف مع مؤلفها في استخدامه اللغة العامية أداة للحوار. وكانت له فلسفته الخاصة، وجوهرت كتاباته الفكرية وغيرها بنقد شديد من الكتاب الإسلاميين، وقد كان أول من خطّ مسرحيات بالعامية، ويفخر بأنه صدع بنضاله العلماني أوصال الإسلام الرجعي! ويقول إن الإسلام لا يصلح للحكم! وكان ذا فكر ماركسي، وقد دعا إلى حرق كتب التراث كلها! وقال لمجلة «البلاغ» الأردنية: إن تراثنا تحريفات وزخرفات لغوية، وإن التراث سخيف وليس فيه شيء للقراءة!! ومهما قال ذلك هو وأمثاله فإن الإسلام حي نابض رغم أنوفهم، ونور الله لا يقدر على إطفائه أحد من العبيد. حصل على جائزة جمال عبدالناصر للأدب، وعلى جائزة الدولة التقديرية وغيرها، وترجمت قصص وروايات له إلى أكثر من لغة، ومات في لندن يوم الأربعاء ٢٠ محرم، نهاية شهر تموز (٣١ منه). ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف إدريس/ بقلم كبار الأدباء.
الشخصية الدينية في قصص يوسف إدريس/ فالح عبدالسلام (ماجستير - جامعة الموصل).

يوسف إدريس على فوهة بركان/ محمود فوزي.

غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.

ومن كتبه: آخر الدنيا، إسلام بلا ضفاف، أنا قانون الوجود، البيضاء، الحرام، العيب،

مخرج عربي. وقد ساعدت أفلام مثيرة له على نشر الدعاة والرذيلة والفساد، وكرّست لها، وشوّه في بعضها التاريخ الإسلامي، وكان يكره الأذان ويغضب لذلك غضباً شديداً، لأنه يقاطع حديثه! مات فجر يوم الأحد ٢٤ رجب، ٢٧ يوليو (تموز).

ومما كتب فيه وفي أفلامه:

ابن رشد وفيلم المصير ويوسف شاهين وعولمة الحرب ضدّ الإسلاميين/ محمد إبراهيم مبروك.

سينما التحولات: رؤية في سينما يوسف شاهين/ أحمد جمعة.

يوسف شاهين: حياة للسينما/ وليد شमित. المشروع القومي العربي في سينما يوسف شاهين/ مالك خوري؛ ترجمه إلى العربية حسن بيومي^(١).

المدارس الخاصة، ثم تخصص في علم المكتبات في معهد تابع لجامعة السوربون في باريس، وعاد إلى بيروت وعيّن أميناً مساعداً لدار الكتب الوطنية. ثم انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية، وقام بإعداد قوائم مفصلة من الأصول وكتب الأمهات والمراجع لتكون نواة مكتبتها الناشئة. وزار مكتبات عديدة في الغرب، كما زار مكتبة الكونغرس في واشنطن، ومكتبات أمريكية أخرى، وحصل منها على ٢٥٠٠ كتاب هدية لدار الكتب اللبنانية ومكتبة الجامعة اللبنانية. شارك في كثير من الجمعيات والمؤسسات الثقافية، أمثال اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، وجمعية أمناء المكتبات اللبنانية، وجمعية أمناء المكتبات البريطانية والفرنسية والأمريكية والأردنية، وكان عضواً في الجمعية الاستشرافية الأمريكية، ومجلس الشوف الثقافي.

والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية، قاموس الصحافة العربية، ووضع فهرساً لتاريخ ابن خلدون في ١٢٠٠ صفحة موزعة على كشافات فنية دقيقة، وفهرساً لكتاب مروج الذهب للمسعودي، معجم المسرحية العربية والمعرية الصادرة من ١٨٤٨ - ١٩٧٥م، ولعل أهم كتبه: مصادر الدراسة الأدبية، الذي يقع في أربعة أجزاء وخمسة مجلدات. ولا تزال له كتب مخطوطة تنتظر النشر، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

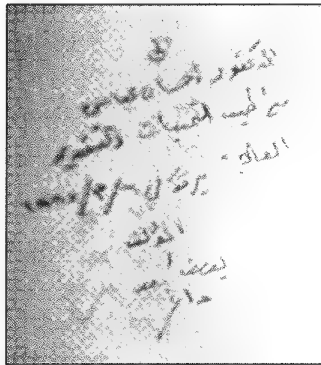
يوسف إسكندر = متى المسكين

يوسف إميل الأشقر = يوسف حبشي الأشقر

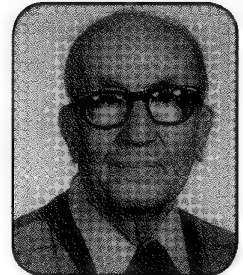
يوسف أسعد داغر

(١٣١٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١م)

كاتب موسوعي، مكتبي، بيلوجرافي.



يوسف أسعد داغر (خطه)



ولد بقرية مجدولنا في إقليم الخروب بقضاء الشوف في لبنان. تعلم في مدرسة الصلاحية التي كانت بإشراف المرسلين الكاثوليك، الذين عرفوا بـ«الآباء البيض»، أتقن العربية والفرنسية واللأينية، ودرس الفلسفة واللاهوت والتاريخ وعلوم الحيوان والنبات والفلك. مارس التعليم في بعض

وترك الكثير من المؤلفات الموضوعية والمترجمة بالعربية والفرنسية حول المكتبات والمصادر والمراجع وفهرسة الكتب والدوريات العربية. فقد أعدّ بيلوجرافيا تناولت ٣٥٠ مصدرًا عربيًا وأجنبيًا في دراسة أبي العلاء المعري، وأعدّ كتابًا عن القصة الروسية وأثرها في الأدب العربي الحديث مع قائمة بـ١٣٧ رواية روسية ترجمت إلى العربية، وفهارس المكتبة العربية في الخافقين، دليل الأعراب إلى علم الكتب وفنّ المكاتب، الاغتراب

يوسف أمين خطاب (السبكي)

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

عالم مشارك.

من مصر. بدأ تعليمه في الأزهر، وتخرّج في كلية دار العلوم، درّس، تولى بعض المناصب بوزارة التربية، شارك في النشاط الديني للجمعية الشرعية التي أنشأها جده محمود خطاب السبكي، فتولّى مراقبة الوعاظ وتوجيههم، وإلقاء الدروس، والتأليف، ثم رأس الجمعية بعد وفاة والده عام ١٣٨٨هـ، وأنشأ معهد الإمامة للدراسات الإسلامية، وكان أول عميد له، وشارك في تدريس اللغة العربية والحديث النبوي، كما رأس جمعية مكارم الأخلاق، وألقى دروسًا بمسجد جده الكبير بالخيامية. توفي يوم الاثنين ٣٠ صفر، الأول من شهر مارس.

(٢) الحياة ع ١١٦٨٤ (١٦/٩/١٤١٥هـ) بقلم ميشال جحا، الموسوعة العربية (السورية) ١٤٧/٩، وجوه مضيئة ص ٢٠٧، موسوعة بيت الحكمة ٦١٢/١.



يوسف أمين خطاب رأس الجمعية الشرعية بعد وفاة والده

أعاد طبع الكثير من كتب جده، وجمع فتاوى والده في مجلدين وسماها: الفتاوى الأمنية. ونشر بمجلة جمعية مكارم الأخلاق تفسيراً للقرآن الكريم^(١).

يوسف أمين قصير

(١٣٣٩ - ١٤٢١ هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب شاعر كاتب.

ولادته بمدينة الموصل، حصل على شهادة دار المعلمين العالية. درّس اللغة العربية، وعمل في مدرسة الثانوية الشرقية بالرصافة، وكان له نشاطاً ثقافياً، وآخر سياسي عرّضه للملاحقة والاعتقال. وطبع له: في أعاصير الشباب (ديوان)، صدى الأعاصير (ديوان)، رقصات الخريف (ديوان)، عامر وأسماء (مسرحية شعرية)، شرح النصوص الأدبية، السري الرفاء، جلعامش في العالم السفلي (مسرحية شعرية)، الحكاية والإنسان، حكايات وفلسفة^(٢).

يوسف إيبش = يوسف حسين إيبش

يوسف أيوب حنّي

(١٣١٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٨٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(١) في صحبة الشيخ محمود خطاب إمام السنة وقطب الأقطاب/ توفيق أحمد حسن، ص ١٩٢.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٥/٨.

يوسف بابكر بدري

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف باسيل شلّحت

(١٣٣٦ - ١٤١٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧ م)

باحث في الاجتماع الديني.

عُرف باسم جوزيف.

ولد في حلب. درس في سورية وفرنسا، أقام معظم حياته في الأخيرة حتى وفاته، متخصصاً في الاجتماعات الدينية ولاسيما الإسلاميات، فتناول المسائل الحساسة في المأثور الإسلامي تناولاً سوسولوجياً.. وكان يفلسف الدين، ويبحث فيه عن جوانب اجتماعية، وذكر باحث أنه كاد أن يستبعد الجانب الميتافيزيقي وشأنه في الدين، ويعني الغيبيات، والنبوات، وأن المجتمع هو الذي ينتج الأمور الدينية! ترك القليل من الآثار العربية، والكثير بالفرنسية. ومن مؤلفاته بالعربية: علم الاجتماع الديني، التوطئة لعلم الاجتماع، بُنى المقدّس عند العرب، في اللغة والاجتماع: مجموعة مقالات لغوية فلسفية اجتماعية، نحو نظرية جديدة في علم الاجتماع الديني^(٣).

يوسف بدروس

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف برادة

(١٣١٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٥ م)

رائد طبّ وجراحة الأعصاب في مصر.

من مواليد القاهرة. أنشأ أول قسم للأمراض العصبية بالقصر العيني عام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م)، وأول قسم لجراحة الأمراض العصبية عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م)، وأسّس الجمعية الطبية المصرية، ووضع أسس مشروع العلاج الاقتصادي عام ١٣٧٠ هـ، وعدّ مؤسس العلوم العصبية في مصر، وكان أول طبيب أعصاب بالشرق الأوسط، وقضى معظم عمره في تطوير أقسام الأعصاب والأمراض النفسية في مستشفيات مصر. ومات في ١٥ ذي القعدة، الأول من آب (أغسطس)^(٤).

يوسف البرقاوي

(١٣٥٤ - ١٤٣٠ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٩ م)

عالم سلفي.

هو يوسف صالح عبدالرحمن الحججي، ونسبته السابقة إلى منطقة برقة من أعمال نابلس.

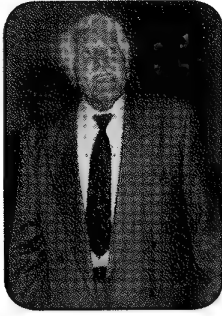
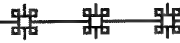
سكن مدينة الزرقاء الأردنية. نال الإجازة من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وسلك النهج السلفي. عمل مدرّساً في معاهد بالسعودية. ودّرّس في مساجد الزرقاء نحو ثلث قرن، واستقرّ بمسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه أكبر مساجدها، ودعا فيها وعلم جيلاً، وكان مفتي الزرقاء لمدة (٤٥) عاماً تقريباً، وكان يُسمح له بإلقاء الدروس في الحرمين. كتب عشرات المقالات ونشرها في مجلات أردنية وعربية. وتوفي في الأول من شهر ذي القعدة، ١٩ تشرين الأول (أكتوبر).

وما طُبع له من الكتب: الغلو في الدين، وهابية أم قرآن سنة (مع عبدالرحمن العبوشي).

ومن بحوثه الطويلة التي نُشرت في (مجلة البحوث الإسلامية) الصادرة عن دار

(٤) موقع كنانة بوابة التنمية المجتمعية (١٤٣١ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.

(٣) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٦٤٣/٣، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٨٣، ملحق موسوعة السياسة ص ٤٦٧، موسوعة أعلام الفكر العربي ص ٧٦٣ (وفيه وفاته ١٩٧٧ م؟)، المستقبل (لبنان) ع ١٣٩٧ (١١ أيلول ٢٠٠٣)



(تطمس الصورة الخلفية)

لعله من مصر. حصل على الزمالة الملكية البريطانية في الجراحة، عمل في مستشفى بلندن، أول من عمل في تسجيل حالات السرطان بالشرق «الأوسط». رائد علم الأورام السرطانية. قدم إلى الكويت عام ١٣٨٣هـ، وكان المؤسس لما يعرف بالعلاج الكيماوي في الكويت، وقام بتطوير قسم النظائر المشعة والعلاج بواسطة الإشعاع في مستشفى الصباح، وأسس هذا النوع من العلاج في مركز حسين مكي جمعة، وفي البحرين قام بتأسيس القسم نفسه، ومات بالقاهرة في شهر يوليو^(٤).

يوسف بن جرجي جمل

(١٣٢٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف جمعة النجار

(١٣٤٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢م)

تربوي منهجي وكاتب صحفي. ولد في القدس. حصل على شهادة التربية وعلم النفس من كلية أصول الدين بالقاهرة، وأحضر دبلوم مدرسة تحسين الخطوط الملكية، عين وكيلًا للمدير العام بالأوقاف، فمدرسًا، وأستاذًا للفلسفة والمنطق والاجتماع في الكلية الإبراهيمية بالقدس. وكتب في الصحف، وكانت له

(٤) القبس (الكويت) ٢٠٠٨/٩/٥. وصورته من ملونات مكتوب.

من بولندا. تخصص في القانون بمدينة كراكوف، لكنه نبغ في مجال الاستشراق عامة والاستعراب خاصة، وبدأت رحلته في هذا المجال حين تولى منصب الملحق الثقافي لبلاده في تركيا في أواخر الأربعينيات، ولم يلبث حين عاد إلى وطنه أن سعى إلى دراسة العلوم الشرقية، فتنلمذ للبروفسور تاديوش كوفالسكي، ثم حصل على الدكتوراه في العلوم الشرقية لبدأ بها رحلة طويلة دامت ما يقارب نصف القرن من البحث والدرس؛ حيث ربطته صداقة وطيدة بعدد من رموز الفكر والأدب العربي مثل: طه حسين، ومحمود تيمور، وعبدالعزیز بن عبدالله، وعمر فروخ، وجواد علي، وبت الشاطي، وغيرهم. واعتبر أول من كتب تاريخ الأدب العربي باللغة البولندية اعتمادًا على مصادر عربية. أسس قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة وارسو، حيث كان القسم تابعًا لقسم الدراسات التركية إلى ما بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، واستطاع أن يستقل به ويجعله معهدًا قائمًا بذاته.

ومن مؤلفاته: تاريخ الأدب العربي، الأدب العربي المعاصر، الأدب في المشرق العربي، الأدب في المغرب العربي.

وترجم: الأيام لطفه حسين، وكتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ، وحي بن يقظان لابن طفيل، وغيرها^(٣).

يوسف توفيق عمر

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٨م)

طبيب جراح.

(٣) الفيصل ع ٢٥٥ ص ١٢٠ وإضافات. وصورته من الموسوعة الحرة.

الإفتاء السعودية، في الأعوام ١٤١٧، ١٤١٩، ١٤٢٢هـ: عقيد الأمة في المهدي المنتظر، حكم الرشوة في الكتاب والسنة، بحث في زيارة القبور وأحكامها. وله عدد من الكتب المخطوطة في الفقه والعقيدة. (١)

يوسف بن بكير حمو علي

(١٣٠٤ - ١٤٠٥هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)

عالم إباضي مشارك.

من مواليد مدينة العطف بالجزائر. تخرج في جامع الزيتونة والمدرسة الخلدونية بتونس، عاد واشتغل بالتدريس والفتوى في دار حفظة القرآن «إروان»، وبالوعظ والإرشاد في مسجد أبي سالم، والمعهد الجابري ببني يسجن، رئيس شرقي مجلس عمي سعيد. خلف ثلثة من التلاميذ البارزين في المغرب العربي.

من أبرز أعماله تفسير للقرآن الكريم، وشرحه لقواعد الإسلام، بإلقاء دروس في المسجد. وترك مراسلات وفتاوى لا تزال مخطوطة، وأشرطة سمعية^(٢).

يوسف بيلافسكي

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

مستشرق.



(١) مما كتبه علي بن حسن الحلبي وظهر في متدنيات كل السلفين ٢٠٠٩/١٠/٢١، ملتقى أهل الحديث (بالتاريخ السابق). ويرد اسمه في مجوئه وكتبه «يوسف صالح الرقاوي» و«يوسف عبدالرحمن الرقاوي» .
(٢) معجم أعلام الإباضية ٤٨٥/٢.

زاوية ثابتة في صحيفة «الجهاد» بعنوان: ومضات. ومات في عمان. وله كتب، منها: إسرائيليات (٤ ج)، دراسات في النصوص (خ). وله كتب مدرسية، مثل: المنطق قديماً وحديثاً، مبادئ علم الاجتماع، مباحث في الفلسفة. وله قصائد متناثرة^(١).

يوسف جوهر

(١٣٣١ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠١م)

كاتب قصصي.



ولد في القاهرة (أو بمحافظة قنا). تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة. اشتغل بالمحاماة. شارك في إنشاء معهد السينما، وفي إعداد قانون اتحاد الكتاب. درّس القصة السينمائية، مقرّر لجنّي السينما والقصة بالمجلس الأعلى للفنون، عضو المجالس القومية المتخصصة في شعبة الآداب ولجنة القصة، السكرتير العام لجمعية الأدباء، رئيس الأرشيف القومي للفيلم، عضو نقابات المحامين والسينمائيين والصحفيين. رئيس تحرير مجلة السينما والمسرح. شارك في الكثير من المؤتمرات الأدبية والسينمائية. حصل على جائزة الدولة التقديرية. نوقشت رسالة دكتوراه في أدبه القصصي بعنوان: الفن القصصي عند يوسف جوهر/ بدر الدين عبدالحاميد نصر (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤١٩هـ).

له أكثر من (٧٠) قصة تحولت إلى أفلام. ومن عناوين كتبه: ابتسامات وحية رقطاء، دموع في عيون ضاحكة، أمهات لم يلدن أبداً، الحياة، سميرة هانم، جراح عميقة،

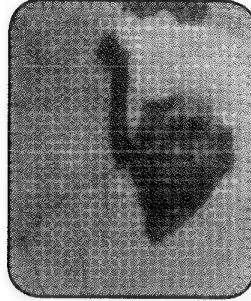
(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

أمهات في المنفى، الصعود إلى قمة التل، رسائل غرامية، دوامات في نهر الحب^(٢).

يوسف حامد العالم

(١٣٥٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨م)

عالم باحث، مفكر داعية.



ولد بقرية في ضاحية أبو زيد بمديرية كردفان في السودان، حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس كتب الفقه المالكي وبعض كتب النحو والتوحيد دراسة حرة. تخرج في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وحصل على دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الأزهر، ودبلوم في أصول الفقه الإسلامي من جامعة الأزهر، وآخر في الأحوال الشخصية للمسلمين وغيرهم من جامعة الأزهر. وحصل على درجة الدكتوراه بامتياز في أصول الفقه الإسلامي. ثم درّس علوم الشريعة والاقتصاد الإسلامي بجامعة القاهرة فرع (الخرطوم)، وبجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الخرطوم، وجامعة محمد بن سعود، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض. وتولّى مهام عمادة كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة أم درمان الإسلامية، وأنشأ بها العديد من الشعب الدراسية الجامعية والعليا، كما تولّى مهام عمادة كلية القرآن الكريم الإسلامية بجامعة أم درمان، عضو هيئة كبار العلماء

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٣٠، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٢، معجم الروائيين العرب ص ٥٠١. وصورته من موقع السينما: قاعدة بيانات الأفلام العربية.

بالسودان، عضو مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم، عضو مجلس الإفتاء الشعبي. وكان له إسهام واضح في التعليم الإسلامي والعمل الدعوي بمناطق غرب السودان، وشارك في تأسيس العديد من دور القرآن والمساجد هناك، وكان من مؤسسي منظمة الدعوة الإسلامية، وعضواً بمجلس أمناء المركز الإسلامي الإفريقي. وأسهم بفكره وجهده في رعاية وإثراء تجربة المؤسسات الاقتصادية الإسلامية عن طريق مؤلفاته وبحوثه في هذا الجانب، إلى جانب مشاركته في لجان الرقابة الشرعية للبنوك الإسلامية. وافته المنية صبيحة الجمعة بباريس يوم الجمعة ٢٨ محرم، ٩ سبتمبر. له عدد من المؤلفات، صدر له منها: تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع، حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا، المقاصد العامة للشريعة الإسلامية (أصله دكتوراه)^(٣).

يوسف حبشي الأشقر

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

قاص روائي ناقد. والده «إميل».



ولد في قرية (بيت شباب) بقضاء المتن في لبنان. أجاز في الحقوق العامة والفلسفة من جامعة القديس يوسف، عمل في الصندوق

(٣) حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٩، الرأية ١٤٠٩/١٢/٦هـ (وفيها أنه ولد بمنطقة الزيد قرية الديكر)، المجتمع ع ١٠٢٧ (١٤١٣/٦/٧) ص ١٣.



ولد في الزينة بحري التابعة لمدينة الأقصر بمصر. حاصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة لندن، وعمل أستاذًا للجغرافيا في جامعة عين شمس، وعميدًا لكلية الآداب بها، ومديرًا لبحوث الشرق الأوسط، ورئيسًا لقسم الجغرافيا بمجامعتي الملك سعود والإمارات. عضو اللجنة القومية للدفاع عن طابا، أمين عام الجمعية الجغرافية، عضو المجالس القومية المتخصصة. مات في ٣ رمضان ٨ أبريل (نيسان).

صدر له من الكتب والترجمات: الجغرافيا: مغزاها ومرماها / س. و. ولدردج، و. جوردن إبست (ترجمة)، مشاهدات جغرافية في غربي الجزيرة العربية، الاقتصاد الإسرائيلي في الميزان، بحوث في العالم العربي، دراسات في المجتمع العربي (مع آخرين)، السدّ العالي والتنمية الاقتصادية^(٣).

يوسف الحداد = يوسف سمعان درة الحداد

يوسف الحسان = يوسف يعقوب الحسان

يوسف حسكو
(١٣٤٦ - ١٤٢٩ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٩، أعلام مصر في القرن العشرين ٥١١ (وفيه أنه من قنا). وصورته من موقع قطوف.

كنيسة في العراق. أشرف وناقش العديد من الرسائل الجامعية، ألقى محاضرات، وأسهم في مشاريع ثقافية بالعراق وخارجه، عضو بجمع اللغة السريانية ثم المجمع العلمي العراقي، رئيس تحرير مجلة «ما بين النهرين» منذ عام ١٣٩٢ هـ (١٩٧٢ م). كتب أكثر من (٣٥٠) بحثًا نشرها في مجلات وجرائد مختلفة، وكتب مواد في مجال تخصصه في الموسوعات العالمية. توفي إثر حادث في ٩ شعبان، (١٥) تشرين الأول.

ترك آثارًا بعدة لغات، منها: الديار الأعلى وكنيسة الطاهرة، وثائق عن تاريخ المعهد الكهنوتي البطريركي الكلداني، رحلة أوليفية إلى العراق ١٧٩٤ - ١٧٩٦ م (ترجمة)، فهرس المؤلفين/ عبد يشوع الصوباي (ترجمة وتحقيق)، جوامع حنين بن إسحاق في الآثار العلوية لأرسطو، علم آثار بلاد الرافدين/ جان سلمون وماركرون (ترجمة)، فهارس مجلة ما بين النهرين، ملحمة الثمانين (ديوان شعر)، تواريخ سريانية من القرن ٧ - ٩ م (نقل وتحقيق)، كتاب المولدين/ حنين بن إسحاق (تحقيق)، الإنسان في أدب وادي الرافدين، كنائس الموصل، دير الريان هرمز، الدلائل/ الحسن بن مفلح (تحقيق)، قصائد إيطالية (ترجمة)، إضافة إلى أعمال أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

يوسف حبيب

(١٣٥٩ - ١٤٠٤ = ١٩٤٠ - ١٩٨٤ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف أبو الحجاج إبراهيم
(١٣٣٨ - ١٤١٠ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)
باحث جغرافي أكاديمي.

(٢) الجمعيون في العراق ص ١٢١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٠٧/٨، أعلام المجمع العلمي العراقي ص ١٣١ (وفاته هنا ٢٠٠١ م)، موسوعة بيت الحكمة ٦١٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٤/٣.

الوطني للضمان الاجتماعي، وانضم إلى جمعية أهل القلم، ومجلس المتن للثقافة، وقد تأثر بما كتبه والده من القصص، فسلك طريقه، وعندما وجد مقدرة على كتابة الرواية اتجه إليها، واهتم بقضايا القرية اللبنانية، وكتب الشعر المنشور، والنقد الأدبي، وقوم مسلسلات تلفزيونية، وحصل جوائز أدبية.

بمجموعاته القصصية: في الشتاء، أصدقاء الكتاب، شقّ الفجر، المظلة والملك وهاجس الموت.

ورواياته: أربعة أفراس حمراء، لا تنبت جذور في السماء، الظل والصدى^(١).

يوسف حبي

(١٣٥٧ - ١٤٢١ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٠ م)

كاهن، باحث في الفلسفة واللاهوت. اسمه الحقيقي: فاروق يوسف بن داوود بن يوسف، الملقب حبي.



ولد في الموصل. حصل على إجازة في الفلسفة واللاهوت من الجامعة الأوربانية في روما، وعلى الدكتوراه في القانون الكنسي من جامعة اللاتران، وشهادات اختصاص أخرى من جامعات أخرى، في تاريخ الإلحاد والاجتماعات الرعوية ووسائل الاتصال. أقرن عدة لغات. اختير عميدًا لكلية بابل للفلسفة واللاهوت في بغداد منذ تأسيسها عام ١٤١١ هـ، النائب البطريركي للكلدان للشؤون الثقافية، رئيس محكمة الاستئناف الكنسية في العراق، تولى مسؤولية أكثر من

(١) موقع الحكواتي (١٤٣١ هـ)، الفيصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

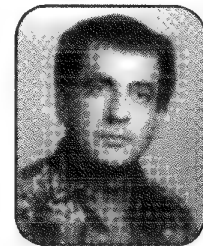


يوسف بن حسن الصارمي
(١٣١٥ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦م)
صحفي وشاعر مهجري.



ولد في «كفر جوايا» بمنطقة صافيتا في سورية، تعلم على والده وغيره، مضى إلى الأرجنتين وراسل فيها عددًا من الصحف، ثم أنشأ مجلة «المواهب» عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، كما أنشأ مدرسة لتعليم اللغة العربية، وبعد ثلاث سنوات انتقل بها من توكومان إلى العاصمة بيونس آيرس، وكان عضوًا مؤسسًا في الرابطة الأدبية هناك، وعُدَّ من رواد العرب في المهجر، وعمل على نشر اللغة العربية في بلاد المهجر. عاد إلى دمشق عام ١٣٨٥هـ، وقد استمرت مجلته تلك في الصدور لمدة (٢١) عامًا، وصدر منها (٢٥٢) عددًا. له قصائد منشورة، وديوان مخطوط بعنوان: الصارميات^(١).

يوسف حسن علاء الدين
(١٣٧٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٤م)
شاعر رسّام.



(١) معجم المؤلفين السوريين ص٢٩٦، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولادته في قرية بسنادا التابعة لمحافظة اللاذقية بسورية. أجاز في الدراسات الفلسفية والاجتماعية من قسم علم الاجتماع بجامعة دمشق، ودّرس، كما عمل في مديرية الزراعة، وفي الإعلان والتصميم الفني، وشارك في معارض، نظم الشعر، وكتب القصة، ومارس الفن التشكيلي. توفي يوم الجمعة ٢٦ رجب، ١٠ أيلول. أعماله الشعرية المطبوعة: أريج الخطام، أوراق عام الرمل، ظلال المرات، الشجرة البيضاء، صحراء السفر، سهيل العسل. وبين أوراقه ما هو مخطوط^(٢).

يوسف حسّون = يوسف علي حسّون

يوسف حسين إيش

(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٣م)

مفكر، سياسي، أكاديمي، باحث إسلامي.



ولد في بيت وجاحة بدمشق، من أعرق بيوتاتها الكردية. و«إيش» تصغير «إبراهيم» بالتركية. وكان أبوه «حسين بك» أحد أشهر الصيادين في العالم العربي. نشأ في دمشق وبيروت، تلقى علومه الجامعية في الجامعة الأمريكية، ودّرس فيها معيدًا، انتقل إلى جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الأمريكية وحصل منها على درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية والدراسات

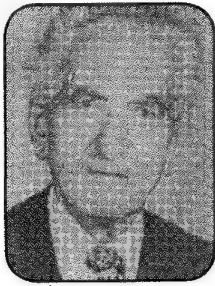
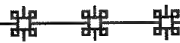
(٢) صحيفة الوحدة ٢٤/١١/٢٠١١م، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٥٢/٥.

الإسلامية. ثم عمل أستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وأستاذ كرسي هنري لوس للدراسات الدينية والأخلاق في كلية أمهرست بالولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذًا للدراسات الإسلامية في الجامعة الأمريكية بواشنطن، وأستاذًا زائرًا في جامعة كمبريدج ببريطانيا. مؤسس ورئيس المركز الثقافي الإسلامي في بيروت، عضو مجلس أمناء مؤسسة فون كرامر في بازل بسويسرا، عضو مجلس الخبراء والمدير التنفيذي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في لندن. وجمع إلى ذلك هواية الخطّ والخبرة بالموسيقى.

له أكثر من (٣٠) كتابًا وأكثر من (١٠٠) دراسة في مختلف جوانب الدراسات الإسلامية.

ومن مؤلفاته المطبوعة: رحلات الإمام محمد رشيد رضا (جمع وتحقيق)، الفلسفة السياسية الإسلامية (إعداد وتحقيق)، محيي الدين بن عربي (إعداد وتحقيق)، السهروردي المقتول، الخلافة وشروط الزعامة عند أهل السنة والجماعة (إعداد وتحقيق)، صلاح الدين الأيوبي، كشف تفاسير القرآن الكريم، مذكرات الأمير عادل أرسلان (تحقيق، ٣ ج)، نصوص الفكر السياسي الإسلامي، الإمامة عند السنة، الوقائع العربية (بالاشتراك مع وليد الخالدي)، الوثائق العربية (بالاشتراك مع السابق)، الإمام والإمامة عند الشيعة (إعداد وتحقيق)، الأمير شكيب أرسلان: سيرة ذاتية، مع الزمان/ أنيس الخوري المقدسي (تحقيق مع يوسف الخوري). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

(٣) الشرق الأوسط ٢٤/١/٢٠٠٣م، الفصل ع ٣١٨ ص١٢٨، معجم المؤلفين السوريين ص٤٧، موسوعة أعلام سورية ١/١٨١، العالم (صفر ١٤٢٤هـ) ع ٤٧ ص٣١ (والقول بأنه ولد في دمشق من هذا المصدر، وفي غيره أنه ولد في بيروت).



يوسف حلاق = يوسف نقولا حلاق

يوسف حمادي كركوش

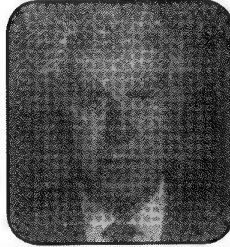
(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف حنا البابا

(١٣٠٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦ م)

كاتب صحفي.



ولد في قرية عرمان بمحافظة السويداء في سورية، تعلم في الكلية البطريركية الأرثوذكسية بدمشق. سافر إلى العاصمة الأرجنتينية وزاول فيها التجارة، وأصدر مجلة شهرية باسم «الوحدة العربية» عام ١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م).

وله كتب، منها: شعلة الوطنية، العرب هكذا رأيته، هؤلاء أضاعوا فلسطين، ديوان العيد. وترجم عن الإسبانية كتاب: مختصر تاريخ مستعمرات إنكلترا^(١).

يوسف حنا يونس

(١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م)

أديب.

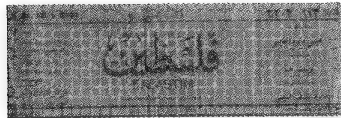


ولد في بلدة حميص مزارية شمالي لبنان. حضر بعض الدروس الدينية، لم يوفق في عالم التجارة بنيجيريا فاهتمّ بالرسم، من مؤسسي الرابطة الأدبية الشمالية في طرابلس الشام، أسهم في تحرير «الرقيب» و«الأفكار» ثم رأس تحريرها. وقد درّس، وساعد في أعمال زراعية. مات في ١٣ جمادى الآخرة، ٧ نيسان.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: يوسف اليونس: حياته وآثاره/ ميخائيل مسعود

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية

ولد في مدينة طنطا المصرية لأبوين سوريين، تتلمذ على أدباء، وقرأ روائع الأدب القديم والحديث، كتب في صحف فلسطين، وعمل مترجماً للجيش البريطاني هناك، وشجعه محمد حسنين هيكل، تولّى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين» وغادر بعد النكبة فلسطين إلى الأردن متابعاً عمله في الجريدة المذكورة، كما كتب في جريدتي الدفاع والدستور حتى وفاته. وله قصائد في صحف عصره. توفي بعثان.



يوسف حنا البابا رأس تحرير جريدة (فلسطين)

من آثاره: ترجمة لكتاب صدر في عمان بعنوان: بين أمريكا وفلسطين/ فرانك أ. مانويل^(٢).

يوسف حنا العيد

(١٣١٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦ م)

كاتب قومي، شاعر مهجري صحفي.

(٢) مسيرة الصحافة الأردنية ص ٢٧٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

يوسف حسين دمنهوري

(١٣٥٣ - ١٤٢٣ هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٢ م)

إعلامي، محرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة. حصل على إجازة في الصحافة من جامعة القاهرة. عاد وعمل مديراً لمكتب جريدة البلاد بالرياض، ثم مديراً لمكتب عكاظ بها، فمديراً عاماً للتلفزيون بجدة، رئيس تحرير جريدة الندوة (١٤٠٧ - ١٤١٨ هـ). صاحب إسهامات في عدد من الصحف والمجلات، فُصل من رئاسة التحرير بسبب ما كتبه عن بعض علماء السعودية. توفي يوم الخميس (٢) رمضان، الموافق لـ (٧) نوفمبر.



يوسف حسين دمنهوري رأس تحرير جريدة (الندوة)

له من الكتب المطبوعة: العلاقات العربية: المعادلة الصعبة، الزمن من حولنا، أخطار على أعتاب السلام^(١).

يوسف الحكيم = يوسف بن محسن الحكيم

يوسف الحكيم = يوسف بن يعقوب الحكيم

(١) الوطن ١٤٢٣/٩/٣ هـ، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٨، الاثنين ٤٩٣/٤، ١٦١/٥، ينزلق تلج الصحوه اللدنية في السعودية ص ٥١، معجم الصحفيين في السعودية ٤٦١/١.

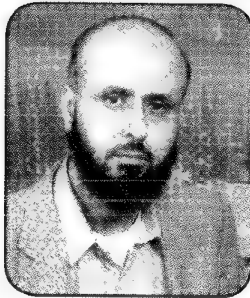


يوسف الخال = يوسف عبد الله الخال

يوسف خالد السركجي

(١٣٨٠ - ١٤٢٢ هـ = ١٩٦٠ - ٢٠٠٢ م)

داعية قائد مجاهد.



ولد في مدينة نابلس لأسرة متدينة. حصل على إجازة في الشريعة من الجامعة الأردنية، وتلمذ هناك للشيخ المجاهد عبد الله عزام. عاد وياشر نشاطه الاجتماعي، وصار إمامًا وخطيبًا في مسجد السلام بنابلس، وعُرف بأنه من قيادات الانتفاضة الشعبية التي اندلعت عام ١٤٠٨ هـ، فكان مستهدفًا بالاعتقال لأجل ذلك، وعلى خلفية تشكيل خلية لحركة حماس. اعتقل وسجن (١١) شهرًا. واصل نشاطه من بعد، لكن اليهود أبعده مع (٤٠٠) قيادي في حركتي حماس والجهاد الإسلامي إلى مرج الزهور الواقعة بين فلسطين ولبنان. عاد بعد سنة وحصل على الماجستير في الشريعة من جامعة النجاح الوطنية. وكان القائد السري للجناح العسكري للقسام بالضفة الغربية. اعتقله اليهود مرة أخرى وتعرض لتحقيق قاسٍ جدًا في سجون الاحتلال، وتدهورت صحته وأشرف على الموت، فأُفرج عنه لكن ليس إلى مدينته، بل إلى قطاع غزة التابع للسلطة الفلسطينية، وبعد مباحثات عاد إلى نابلس لتعتقله السلطة الفلسطينية، وكان هذا أشدّ مضايقة عليه. فتنقل في عدة سجون، إلى أن أُفرج عنه من خشية قيام قوات الاحتلال بصفه،

وعُرف بإنتاجه «سيمفونية القدس»، وقد ترك (١٤) أوكسترا تصنّف مع أعمال كبار المؤلفين الموسيقيين العالمية، ولكنها ضاعت بعد وفاته، ولم يتبق منها سوى سيمفونية القدس، وسيمفونية الهاشميون. توفي يوم السبت ٢٩ شوال، ٨ آذار (مارس) (١٣).

يوسف بن خاطر الصوري

(١٣٧٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٠ م)

مدرّس داعية.



من الكويت. حاصل على دبلوم معهد المعلمين تخصص التربية الإسلامية واللغة العربية. دُرّس في مدرسة مرشد محمد سليمان الابتدائية. عمل مسؤولًا مباشرًا للسوق المركزي في جمعية الصليبيخات أثناء احتلال العراق للكويت. وزع نشرة «المرابطون» في معظم مناطق الكويت. اعتقل وعذّب حتى قتل يوم الأحد ١٨ ربيع الأول، ٧ تشرين الأول (أكتوبر). له سبعة كتب، طبع منها اثنان في حياته وواحد بعد وفاته، وهي: فهرس في ظلال القرآن، بطاقات تربوية من كتاب وحي القلم (انتقاء وترتيب)، أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدعوة والتربية. والمخطوط منها: الفوائد، مواقف متنوعة، قصص وعبر، مواقف نسائية (١٣).

(٢) موقع اكتشف سورية (١٤٣٤ هـ)، خبر (موقع أو جريدة) ٢٠١٣/٥/١٢.

(٣) وترجمته من كتابه (أساليب الرسول صلى الله عليه وسلم).

(جامعة القديس يوسف).

وله من الكتب: أرواح وأشباح، أنا مخطوبة (قصة)، يقظة الدم (مسرحية)، الساعة الثالثة (مسرحية)، مسبحة الراهب (قصة)، رسالة مسلول (قصة)، أصدقاء (قصص)، ابن الشيطان (قصة)، حوار مع الزمن. وقد صدر الجزء الأول والثاني من «المجموعة الكاملة» له بإشراف ولده يونس، ويحتوي الأول على بعض ما سبق ذكره، ويحتوي الثاني على: أحلام وذكريات، أفكار، مولد المجذلية الثاني، يسوع الغلام، آت من السماء، إضافة إلى «أنا مخطوبة».

وله كتب أخرى مخطوطة ذكرتها في (تكلمة معجم المؤلفين) (١).

يوسف الحيدري = يوسف محمد الحيدري

يوسف خاشو

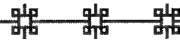
(١٣٤٦ - ١٤١٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧ م)

موسيقي.



من مواليد القدس. تعلم في مدرسة تيراستنا، وتلمذ على الموسيقار أوغسطين لاما، عزف على الأرغن في كنيسة وعمره سبعة أعوام! أكمل دراسة الموسيقى في إيطاليا، واستقرّ بالأردن ليبي فيها الحياة الموسيقية، وأنشأ مع رؤوف النجار الأكاديمية الموسيقية، كما أسّس أول أوركسترا في مدينة حلب.

(١) أفلام من عندنا ص ٢٧٠. وصورته من «معجم البابطين».



وبقي مطارداً وعلى موعد مع الشهادة إلى أن اغتاله اليهود فجر يوم الثلاثاء (٢٨) شوال، الموافق لـ (٢٢) كانون الثاني (يناير) بعد أن زعزع مضاجع اليهود سنوات. عنوان رسالته في المجستير: أحكام الشريعة الإسلامية في الحلوة والمفتاحية^(١).

ابن يوسف بن خدّه

(١٣٣٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٣م)

سياسي مناضل وزير.



ولد في البليدة بالجزائر. حاز الدكتوراه في الصيدلة من العاصمة، عمل صيدلياً، حارب في صفوف الجيش الفرنسي، انضم إلى حزب الشعب، سُجن كثيراً، أسهم في تكوين الجهاز الثوري وتنظيم جيش التحرير الوطني وجبهة التحرير. لمع اسمه بين المجاهدين المحاربين في جبال الأوراس، انضم إلى مجلس الثورة، تولى وزارة الشؤون الاجتماعية في الوزارة الجزائرية الأولى عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وخرج منها بعد سنتين. عاد وتولى الدعاية لقضية الجزائر في الخارج، واختير رئيساً لحكومة الجزائر المؤقتة بعد تنحية عباس فرحات عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م). اعتزل العمل السياسي من عام ١٣٨٢ حتى ١٤٠٩هـ عند تشكيله حزب الأمة الإسلامي المعتدل، وتوفي في ٣ ذي الحجة، ٤ فيفري (فبراير).

صدر فيه كتاب: مواقف بن يوسف بن خدة النضالية والسياسية: قراءة في تاريخ الجزائر الحديث/ نور الدين حاروش.

(١) اجتمع ع ١٤٨٧ (٢٠ ذو القعدة ١٤٢٢هـ) ص ٢٢. وصورته من شبكة فلسطين للحوار.

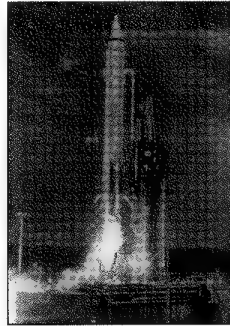
ومن مؤلفاته: اتفاقيات إيفيان (ترجمه إلى العربية لحسين زغدار ومحل العين جبالتي)^(٢).

يوسف أبو الخدود

(١٣٤٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٧م)

عالم مخترع.

من بيروت، من أسرة إسلامية تعود في جذورها إلى الجزيرة العربية. استوطن أمريكا، وعمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأمريكية «مارينر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وصاحب الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة. توفي وهو في أوج عطائه العلمي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٢٩ أيار (مايو)^(٣).



مارينر ٧

يوسف خطار الحلو

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

كاتب شيوعي.

من «حصراويل» في قضاء جبيل بلبنان.

(٢) الموسوعة السياسية والعسكرية ١١٢٠/٣، موسوعة السياسة ٤٥٦/٧، موقع بي بي سي العربي، الموسوعة العربية الميسرة ٢٦٦٢/٤ (وولادته ووفاته هنا: ١٩٢٢ - ١٩٦٧م) وفي موقع أنه ولد بالبرواقية في ولاية المدية عام ١٩٢٣م (٣) سجل الأيام ٢٤٧/٢. وفي مصدر أنه من النبطية جنوب لبنان.

عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي، عضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانية، عضو في جمعيات الصداقة بين لبنان والاتحاد السوفياتي وبلغاريا وكوبا. وقّع باسم «أبو وضّاح».

له العديد من الكتب، منها: العاميات الشعبية في لبنان، الرجي عدوة الشعب، نفطنا السليب، في الاقتصاد اللبناني: أبحاث ودراسات، إسرائيل عدوة العرب، أوراق من تاريخنا، من نافذتي، إسرائيل في خدمة الاحتكارات العالمية، الدرب والرفاق، قصة النصر الكبير.

وله ثلاثة كتب في الزجل اللبناني، هي: درب الضيعة، طرابين، حبق^(٤).

يوسف الخطيب = يوسف محمود الخطيب

يوسف خليف = يوسف عبد القادر خليف

يوسف خليل

(١٣٦٤ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومخرج مسرحي.

هو يوسف خليل محمود يوسف حارث. ولادته في مدينة دنقلا العرضي شمالي السودان، التحق بكلية التجارة في جامعة القاهرة فرع الخرطوم، ودرس الإخراج المسرحي في جامعة هانز بألمانيا، عاد وعمل في وزارة الثقافة والإعلام، كما عمل في الصحافة الخليجية بالشارقة، وأصبح سكرتيراً لاتحاد أدباء الإمارات، انتقل إلى خورفكان ليخرج عدداً من المسرحيات، كما أخرج مسرحيات في السودان ومثّل فيها، وكتب في صحفها وفي صحف عربية. قدّم للإذاعة السودانية مسلسلاً بعنوان: المرق المسوس.

(٤) قرى ومدن لبنان ١٥٥/٥، معجم أسماء الأسر ص ٢٥٥، كتابه «أوراق من تاريخنا».



وكتب مجموعة من القصص القصيرة والروايات الطويلة والمسرحيات، منها: أنشودة الجذور، نشيج الدغل، من الأوضة الجوانية (شعر شعبي)، حرب الدليب (خ). ومثلت له عدة مسرحيات بالمسرح القومي السوداني: الزوبعة الخضراء، جوابات فرح، بيت بت المني بت مساعد، الغول والغريب^(١).

يوسف الخوري فرحات

(١٣٣٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩١١ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف خيدو البازي

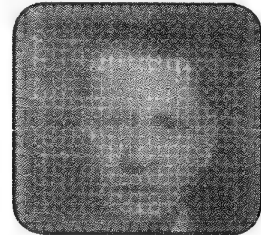
(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف داود ككي

(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف داود النعمان

(١٣٤٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦م)
طبيب رياضي متخصص بأمراض القلب.



ولد في بغداد، تخرج في الكلية الطبية، واصل دراسته العليا في جامعات أمريكية، عيّن في مراكز طبية. أسّس أول مركز لجراحة القلب سنة ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، كما أسّس قسم جراحة القلب في كلية الطب، ودرّس،

(١) صفحة على الفيس بوك نقلاً عن - LAST MON DAY (استفيد منها في شعبان ١٤٢١هـ).

الأردن للنادي الأدبي للمعلومات، المدير العام لمركز السيرة الذاتية بالنادي، عضو مؤسس للمكتب الدائم لجمعيات المكتبات في بلاد الشام، أحد مؤسسي النادي العربي للمعلومات وعضو المكتب التنفيذي، رئيس جمعية المكتبات الأردنية، رئيس هيئة تحرير مجلة رسالة المكتبة، عضو هيئة تحرير المجلة العراقية للمكتبات والمعلومات. اعتبر من أهم المكتبيين العرب، فشارك في تطوير الحركة المكتبية العربية، وشارك في المؤتمرات والندوات العلمية. مات في حادث مروري مع زميله عيسى العزب يوم الجمعة الأول من شهر ربيع الآخر، ٢٢ حزيران.



يوسف دخل الله قنديل رأس تحرير مجلة (رسالة المكتبة)

وصدر فيه وفي زميله المذكور كتاب: كلمات للذكرى: إلى روح الزميلين يوسف قنديل وعيسى العزب. - دمشق: النادي العربي للمعلومات، (١٤٢٢هـ)، ٧٥ ص. له الكثير من المقالات والأوراق والمساهمات في الندوات والدورات، وله من الكتب: المكتبات ومراكز المعلومات في الأردن (مع آخرين)، المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات (مع آخرين)، دراسات أردنية في علم المكتبات والمعلومات (مؤلف رئيسي)^(٢).

يوسف درة الحداد = يوسف سمعان...

يوسف درويش = يوسف موسى درويش

(٢) وترجمته من الكتاب الصادر فيه.

وكان عضواً في جمعيات عالمية لجراحة القلب، وعضو ومؤسس ورئيس جمعية ميشيل ديغني الدولية لجراحة القلب، عضو مؤسس ومحرر للمنظمة العالمية لأمراض الشرايين، رأس تحرير مجلة كلية الطب، وضع اسمه في الموسوعات العالمية للرجال المشاهير، ومنح عددًا من الألقاب في الهند واليابان وأمريكا، وكانت بحوثه أحد المصادر عن دراسة القلب وجراحته، وكان بطلاً رياضياً في رفع الأثقال عام ١٩٤٥م، وفي التنس عام ١٩٤٨م. صورت عملياته الجراحية سينمائيًا في جامعات عالمية. نشر أكثر من ثلاثين بحثًا مبتكرًا في مجالات دولية.

ومن مؤلفاته: الجراحة الطارئة في الحروب والكوارث (ترجمة بالمشاركة)، الجراحة الفسلجية في الدورة الدموية (بالإنجليزية)، المقدمة لجراحة الصدر والقلب (بالإنجليزية). وعدّد له كتبًا عديدة بالإنجليزية في معجم المؤلفين العراقيين^(٣).

يوسف دخل الله قنديل

(١٣٦٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠١م)
باحث مكتبي معلوماتي.



ولد في الخليل بفلسطين. حصل على دبلوم عال في تخصص المكتبات والمعلومات من الجامعة الأردنية. درّس في المنطقة الشرقية بالسعودية، أمين عدة مكتبات، رئيس فرع

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٠١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٨٨/٣، تأريخ أعلام الطب العراقي الحديث ١٧٤/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٤/٨.



يوسف دمنهوري = يوسف حسين دمنهوري

يوسف بن راشد المبارك

(١٣١٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٥م)

شيخ فاضل واعظ.



ولد في بلدة الزبير، انتقل مع أسرته إلى الأحساء بالسعودية وعمره أربع سنوات. درس على علماء بلده وفي الكويت، وأجيز بالحديث من قبل الشيخ إبراهيم الراوي أحد علماء بغداد. درّس بالهفوف في السعودية، وأمّ وخطب ووعظ في البحرين. عمل مستشاراً لشركة أرامكو في الأمور الأدبية والتاريخية والزراعية. ثم كان أمين «المكتبة القطرية» بالأحساء، ثم أميناً لمكتبة وزارة الإعلام في أبو ظبي. عاد فكان عضواً في هيئة النظر بالحكمة الشرعية في الهفوف، ورئيساً للمجلس البلدي، وأستاذاً في جامعة الملك فيصل، وكان من المؤرخين «الشفويين» حيث كان مرجعاً في تاريخ المنطقة، خاصة دول الخليج، بل حتى الدول المجاورة كالعراق والشام واليمن ومصر، وله مراسلات ونشاطات. وامتلكت مكتبة نفيسة بينها مخطوطات، مات في (٢٠) ربيع الأول.

له مؤلفات مخطوطة، منها: تاريخ الأحساء، مختارات من الشعر القديم والحديث^(١).

يوسف أبو رزق = يوسف إبراهيم أبي رزق

(١) شخصيات رائدة من بلادتي ص ٦٢، الحرس الوطني ع ١٦٦ (عمر ١٤١٧هـ) ص ٨٠، معجم المؤرخين السعوديين ص ١٨٦، علماء في الذاكرة ص ٣٢٧.

يوسف رضا الجباعي

(١٣٥٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف الروسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠م)

مناضل سياسي دبلوماسي.



ولد في دقاش بمنطقة الجريد في ولاية توزر التونسية. تعلم في الخلدونية والزيتونية، انخرط في الحزب الدستوري القديم. نظم حركة لمقاومة السلطات المحتلة بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة^(٢). ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ الحزب الجديد وتنظيم شعبه. انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد الدستورية، واعتقل، ونُقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكوّن مع الحبيب ثامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد شمال إفريقيا. تولّى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي. وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام

(٢) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبة خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه العلامة الزعيم عبدالعزیز الثعالبي، ولإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التغريبي العلماني..

غيابياً، التجأ بعدها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي. عاد إلى تونس عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشاراً لبورقيبة حتى وفاته. نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد. توفي يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة، ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الروسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة/ إعداد وجمع وتقدم عبدالجليل التميمي^(٣).

يوسف أبو رية = يوسف محمد أبو رية

يوسف زعيتير

(١٣١١ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف بن زين العابدين الخراساني

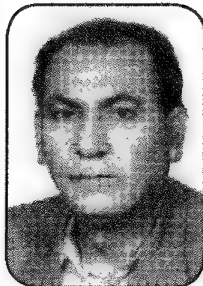
(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف سامي اليوسف

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣م)

باحث في الأدب والتاريخ.



ولد في قرية لوبية غرب بحيرة طبرية. بعد

(٣) وترجمته مقتطفات من الكتاب المذكور ص ٢٥ - ٢٧.



من الموصل. التحق بالكلية اللاهوتية، عيّن رئيساً روحياً لطائفة السريان في كركوك، التقى بجماعة شعراء كركوك، وأثر فيهم كما تأثر بهم، ثم مضى إلى بيروت ونشر شعره في مجلة (شعر) الموهلة في الحداثة، كما نشر فيها أكثر من (٥٠) قصيدة لمار أفرام السرياني، وانتقل إلى السويد عام ١٩٧٠م ليعيش في إحدى ضواحيها (سودر تاليه)، وبعد سنوات طويلة في الكهنوت (أب) تفرغ للكتابة، ونال جائزة آرام وغيرها من الجوائز، وتوفي بضاحيته يوم الثلاثاء ٧ شباط.

دواوينه ومؤلفاته: الفولكلور السرياني، المجزرة الأولى (مسرحية)، مدن داخلية (شعر)، الموت واللغة: قصائد، حضور الإبداع: الاقتراب من تجربة حميد سعيد الشعرية، الشعر الآتي، الشموع ذات الاشتعال المتأخر، طبعة ثانية للتاريخ، وبأبي صاحب الزمان. ومؤلفات غيرها له في (تكلمة معجم المؤلفين)^(٣).

يوسف سلامة

(١٣٤٤ - ١٩٤٢هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

اقتصادي سياسي.

قرأت لك، مبادئ تربوية، المدرسة المحمدية.

يوسف السعدون

(١٣٠٦ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٠م)

قائد مجاهد.



ولد في قرية جسر الحديد التابعة لقضاء أنطاكية في أسرة متدينة، تطوّر في الجيش العثماني، وشارك أثناء الحرب العالمية الأولى في معارك ضدّ الإنجليز بالعراق، وفي عام ١٣٣٨هـ قاد مجموعة من المجاهدين في منطقة سلقين القريبة من حلب، وعندما أعلن المجاهد إبراهيم هنانو الثورة في الشمال السوري انضمّ إليه، وأصبح أبرز قادته، فقد شارك في العديد من المعارك ضدّ العدو الفرنسي المحتلّ، ووصل نفوذه وسيطرته إلى منطقة واسعة في شمال غرب سورية، وكان يتنقل بين المناطق لمساعدة المجاهدين. ومع انتهاء الثورة رحل إلى تركيا ولكنه لم يترك الجهاد، فكان يقوم بالإغارة مع رفاقه المجاهدين على دوريات ومواقع الفرنسيين في جسر الشغور وحارم، ثم يعود إلى تركيا. وقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابياً... عاد إلى سورية... وتوفي في شهر أيار.

ترك مذكرات مخطوطة تحتفظ بها أسرته، وأخرى في مركز الوثائق التاريخية بدمشق^(٣).

يوسف سعيد

(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

شاعر حدائي كاهن.

النكبة رحل إلى لبنان، ومنها إلى دمشق، وتخرّج فيها من قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، مع دبلوم خاص. درّس اللغة الإنجليزية في مدارس وكالة الغوث، وكان عضواً في تحرير مجلة «الآداب الأجنبية». وكتب في الصحف مقالات كثيرة، وفلسف الأدب، وتحدث عن الأدب الصوفي، وأراد أن ينفرد ببعض الأفكار أو التحليلات في الأدب والنقد. توفي في مخيم نهر البارد شمالي لبنان يوم ١٣ جمادى الآخرة، ٢ أيار.

كتبه: مقالات في الشعر الجاهلي، بحوث في المعلقات، الغزل العذري، الشعر العربي المعاصر، الشعر العظيم؟، حطين، تاريخ فلسطين عبر العصور، الديانة الفرعونية (ترجمة)، الشخصية والقيمة والأسلوب: دراسة في أدب سميرة عزام، غسان كنعاني: رعشات المأساة، الخيال والحرية: مساهمة في نظرية الأدب، فلسطين في التاريخ القديم: نظرة موجزة، القيمة والمعيار، مقدمة للنفري: دراسة في فكر وتصوف محمد بن عبد الجبار النفري^(١).

يوسف السباعي = يوسف محمد السباعي

يوسف السركجي = يوسف خالد السركجي

يوسف بن سعد الهلال

(١٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

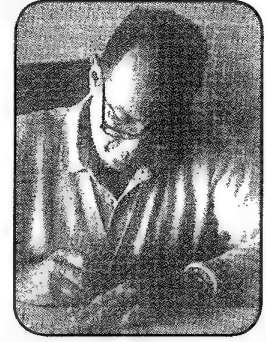
تربوي.

من المنطقة الشرقية بالسعودية مدير مدرسة الظهران. تخرج على يديه الكثير من الطلبة. مات في ٥ من شهر رجب.

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها: أطفالنا بين البيت والمدرسة، التربية والطفل،

(١) موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٢/٢ (وفيه وفاته ١٩٩٠م خطأ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ١٢٤٣، لقاء معه في مجلة (نزوى) ١٤/٩/٢٠٠٩م.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٣٣/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٧/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢١/٨. ومما كتبه صبري يوسف في صحيفة الاتحاد (الاتحاد الوطني الكردستاني) ٢٠٠٩/١٢/٨م.



حصل على إجازة في الاقتصاد من الجامعة الأمريكية ببيروت، ودكتوراه في العلوم السياسية والدولية من جامعة جورج تاون بواشنطن. عمل في حقول التعليم والإدارة والمصارف في واشنطن ونيويورك ولندن وبيروت، أسس مصرف إنترا في نيويورك وأداره حتى سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م). وكان قياديًا في الحزب القومي السوري، وقاتل في فلسطين عام ١٩٤٨م. صدر له: لبنان في الأمم المتحدة، حدثني ي. س. قال، السقف، جريمة في البيت^(١).

يوسف سليم الشويحات

(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف سليم المبيضين

(١٣٤٠ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢١ - ٢٠٠١م)

وزير.



من الكرك بالأردن. حصل على إجازة في الحقوق من دمشق، ودبلوم إدارة عامة من معهد لاهاي الدولي. عمل مديرًا للبريد

(١) وترجمته من هذا الكتاب، وهو غير سميه من سورية، ويبدو أنه غير «يوسف فضل الله سلامة» الآتي، وغيرها من الأسماء المشابهة.

المركزي بعمّان، وقائم مقام في جنين، والزرقاء، ومتصرفًا في الخليل، وإربد، ومحافظًا لمحافظة الخليل، والبلقاء، وأمينًا عامًا للمؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس، كما عمل محاميًا لمدة (٢٢) سنة، ونائبًا في البرلمان عن الكرك، ثم عين وزيرًا للعدل منذ سنة ١٤٠٩هـ، وهو أحد مؤسسي البنك الإسلامي الأردني، وعضو مجلس الإدارة في جمعية البحوث والدراسات الإسلامية^(٢).

يوسف سمباج

(١٤٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن سمعان درّة الحداد

(١٣٣٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩م)

كاهن محاور.



ولد في يبرود بين دمشق وحمص، درس اللاهوت، وتخرّج من إكليريكية القديسة حنة (الصلاحية) في القدس، وكان والده إنجيليًا، واعتمد هو طريقة الروم الكاثوليك. رُسم كاهنًا، وعاد قائمًا بوظيفته الدينية. هيا مشروعًا تأسيسيًا للحوار الإسلامي المسيحي، فرحل إلى بيروت واستقر بجوار مكتبة ومطبعة لتحقيق مشروعه، منقطعًا إلى التأليف والنشر، وكتب في جرائد ومجلات النهار، ولسان الحال، ونداء الوطن، والمسرة، وغيرها. وقسم مؤلفاته على ثلاث سلاسل. وقد جُذت الكنيسة نشاطاته في سنواته الأخيرة، لأنها وجدت في كتاباته

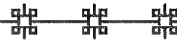
(٢) من هو؟ ٤٨/٦.

اقتباسات كثيرة من القرآن، من شأنها أن تبطل فكرة النصرانية، فلم يُرض الكنيسة، ولم يُرض المسلمين، وكان ينفي التثليث في المسيحية، ويؤمن بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم! وقد أسس «الحركة الاجتماعية» لإحداث تنمية شاملة للمجتمع بكل فئاته، على عكس ما يعنى به رجل الدين بأبناء طائفته فقط. وقد كان مطرانًا لبيروت، وأصدر مجلة (آفاق) العقائدية، وبعد كتابة عدة مقالات فيها اتهمته الكنيسة بالهرطقة، وأقصى عن مطرانية بيروت، وأعطى مطرانية شرفية، أي بدون رعية. ويقول: «أختار أن أكون مسلمًا لله على الطريقة الكاثوليكية والأرثوذكسية والبروتستانتية والإسلامية...». وكان الوحيد في العالم العربي الذي قُبل ترشيحه لجائزة نوبل سنة ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م).

ردّ بعض الباحثين على كتاب له، بعنوان: القرآن ليس دعوة نصرانية: ردّ على كتابي الحداد والحريري: القرآن دعوة نصرانية.../ سامي عصابة. - دمشق: دار الوثائق، ١٤٢٤هـ، ٢٠٤ص.

كما ردّ حسني الأطير على كتابه «القرآن دعوة نصرانية» في ثلاثة كتب له ضمن سلسلة «موسوعة الردود الإسلامية على الشبهات المسيحية»، وهي: شبهات مسيحية معاصرة حول الإسلام، تقويم الاعتقاد بين القرآن والنصارى الموحدين، نقض الاشتباه بتعلم الرسول من ورقة بن نوفل.

وله مؤلفات عديدة، منها: الإنجيل في القرآن، القرآن والكتاب: بيعة القرآن الكائبة، القرآن والكتاب: أحوال الدعوة القرآنية، إعجاز القرآن، الدفاع عن المسيحية في الإنجيل بحسب متى - الدفاع عن المسيحية بحسب مرقس، تاريخ المسيحية في الإنجيل بحسب لوقا وفي أعمال الرسل، فلسفة المسيحية: الرسول بولس،



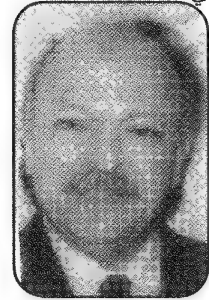
فلسفة المسيحية: رسائل بولس، مدخل إلى الحوار الإسلامي المسيحي، القرآن دعوة نصرانية لا مسيحية، القرآن والمسيحية، ما بين الإنجيل والقرآن، إنجيل برنابا شهادة زور على القرآن الكريم، صوفية المسيحية، الإنجيل بحسب يوحنا - سفر الرؤيا^(١).

يوسف سيده = يوسف محمد علي سيده

يوسف السبسي

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٠م)

فنان موسيقي.



من مواليد المنوفية. حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة. تخرج في المعهد العالي للموسيقى المسرحية. أكمل دراساته العليا بأكاديمية الموسيقى والفنون المسرحية بفينينا. قائد الأوركسترا السيمفوني، رئيس قطاع الموسيقى والأوبرا عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م)، أستاذ ورئيس قسم التأليف الموسيقي بالمعهد العالي للموسيقى العربية بأكاديمية الفنون المصرية. قاد أوركسترات في بولندا والنمسا وعدة دول أخرى. من كتبه المطبوعة: دعوة إلى الموسيقى^(٢).

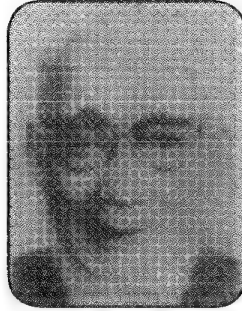
يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

داعية إسلامي ومحسن ثري.

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٢٢، القرآن ليس دعوة نصرانية ص ٦، موقع المعرفة (١٤٣٣هـ).
(٢) الأهرام ٢١ شعبان ١٤٢١هـ، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٣.

أطلق عليه المسلمون في الصين «المسلم الحق».



ولد لأسرة فقيرة محافظة بكيين، عمل وهو ما يزال صغير السن من أجل جمع ثروة يستخدمها في الترويج للإسلام ونشر رسالته طوال حياته، درس اللغة العربية في المسجد ست سنوات، وكان أثناءها يمتحن صقل وتلميع الأحجار الكريمة في أحد المصانع المتخصصة بكيين، وأخيراً حالفه الحظ ليصبح أكبر تجار الأحجار الكريمة في الصين، بدءاً من عام ١٩١٩م، وأصبح محله المسمى «ينج باوتساوي» أحد معالم بكين الرئيسية، قبل أن ينقل أعماله إلى تايبيه بعد اجتياح الشيوعيين الصين. وقام بفتح فرع له في هونغ كونج أسماه «شو باوتساوي» وأخيراً بدأ نشاطه التجاري في لوس أنجلوس بأمريكا. في عام ١٣٤٦هـ قام بدعم مدرسة «شنج تاه» النظامية الإسلامية عندما انتقلت من تسينان إلى بكين، وكانت آنذ المدرسة الوحيدة التي يتدرب فيها المدرسون المسلمون على تأدية الفرائض والعبادات والشعائر الإسلامية. وانتخب رئيساً لجماعة العلماء التابعة للاتحاد الإسلامي الصيني بكيين عام ١٣٦٧هـ، وانتخب بعد ذلك بعام عضواً بالجمعية الوطنية التشريعية بجمهورية الصين، وأسس مستشفى ومدرسة للبنات في بكين قبل سقوط المدينة بأيدي الشيوعيين. وهو الذي بدأ حملة في بكين من أجل العرب في عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م)

عندما صوتت الأمم المتحدة لصالح مشروع تقسيم فلسطين، وقام عشرات الآلاف من المسلمين الصينيين وأصدقائهم بمظاهرة ضخمة في الشوارع لصالح القضية الفلسطينية، وبلغ طول الموكب الذي قاده يوسف حوالي سبعة كيلو مترات. وعندما أتى إلى تايبيه (عاصمة جزيرة تايوان) عام ١٣٦٨هـ لم يكن للمسلمين في المدينة مكان يتعبدون فيه، وبعد عام واحد من وصوله أنشأ مسجداً صغيراً تطور فيما بعد حتى أصبح المسجد الكبير في تايبيه، وقد زاره الملك فيصل بن عبدالعزيز وأدى فيه الصلاة عندما كان يقوم بزيارة رسمية لجمهورية الصين عام ١٣٩١هـ. وفي عام ١٣٩٦هـ أنشأ المؤسسة الإسلامية الصينية الثقافية والتعليمية، وأوقف عليها ميزانية ضخمة لخدمة أغراضها، وخلال ثلاثة عشر عامًا حصل أكثر من ١٥٠٠ طالب مسلم على منح المؤسسة، من بينهم ٦٠ طالباً تم اختيارهم بواسطة الاتحاد الصيني الإسلامي للدراسات لتلقي مكافآت المؤسسة النقدية وجوائزها. واختاره المسلمون رئيساً فخرياً للاتحاد الإسلامي الصيني لإسهاماته الإسلامية^(٣).

يوسف شاهين = يوسف أديب شاهين

يوسف شبل

(١٣٥٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٧م)

مستشار اقتصادي.

من مواليد عكا بفلسطين. انتقل مع العائلة إلى لبنان بعد سنة ١٩٤٨م، حاز على درجة الماجستير في الاقتصاد، والدكتوراه من أمريكا. عمل أستاذاً لإدارة الأعمال ثم للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت،

(٣) جريدة الجزيرة ١١/٦/١٤١٠هـ.



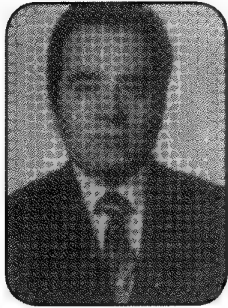
الشك/ للسابق (ترجمة)، وموت الحزن أيضًا
(رواية)، زمن الثعابين (رواية)، زورق من دم
(قصص) (٣).

يوسف الشريف = يوسف محمد الشريف

يوسف شلب الشام

(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

كاتب مترجم.



من حمص بسورية. دُرُس، واشتغل بالترجمة،
وكان عضوًا في جمعية الترجمة باتحاد الكتاب
العرب في دمشق.

من الكتب التي ترجمها: الأساطير والطقوس
في الشرق الأدنى القديم/ أ. جيمس، بوذا:
اعتمادًا على أقدم النصوص/ والبولا
راهولا، تاريخ إفريقيا السوداء/ جوزيف -
كي - زيريو، المغول في التاريخ/ بيرتولد
شبولير، إمبراطوريات سوريات/ جان
بايبلون، أساطير في أصل النار/ جيمس
فريزر، الحضارات الهندية، مجد الأمم
أو انهيار الإمبراطورية السوفياتية/ هيلين
كارير دانكوس، قرطاجة، فكر الهند/ ألبير
شوبتزر. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة
معجم المؤلفين) (٤).

يوسف شُلُحْتُ = يوسف باسيل شُلُحْتُ

(٣) معجم الروائيين العرب ص ٥٠٩، الشرق الأوسط
ع ٨٢٤٨ (١٤٢٢/٤/٦هـ)، موسوعة كتاب فلسطين
٨٦٥/٢. وصورته من موقع «الناطور» في حوار معه.
(٤) دليل أعضاء الاتحاد ص ٦٣٧.



يوسف الشحاري = يوسف محمد
الشحاري

يوسف أبي شديد

(١٣٠٨ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف شرورو

(١٣٥٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠١م)

قاص، مترجم، حقوقي.



ولد في الرملة بفلسطين، في عام النكبة التجأ
مع عائلته إلى دمشق، وأتم دراسته هناك، ثم
انتقل إلى الكويت، ومنها إلى لندن ليحصل
من جامعتها على دبلوم في القانون الدولي.
ويبدو أنه من أدباء الحداثة. وقد تعرّف في
لندن على كولن ولسن وترجم عدة أعمال
له. توفي في ٥ ربيع الآخرة، ٢٧ حزيران.

كتبه وترجماته: عين في النهار (قصص)،
أصول الدافع الجنسي/ كولن ولسن
(ترجمة بالاشتراك مع سمير كتاب)، ما
بعد اللامنتمي/ للسابق، والترجمة كذلك،
النغل: رواية تاريخية معاصرة، ضياع في
سوهو/ كولن ولسون (ترجمة مع عمر يمح)،

وكان مستشارًا اقتصاديًا لدى وزارة المالية
بالسعودية.

من كتبه: السياسة المالية في إسرائيل،
مقالات في الاقتصاد التطبيقي، سدّ أسوان
العالي، السياسة المالية والتعبئة الدفاعية في
لبنان، تجارة إسرائيل الخارجية، أعباء الحرب
على الاقتصاد الإسرائيلي، أزمة الغلاء بين
التحليل الاقتصادي والواقع السياسي (١).



يوسف بن شحادة مزاحم

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

مترجم وزير.

من دمشق. حصل على إجازتي الحقوق
والآداب من الجامعة السورية. عمل مديرًا
عامًا للشرطة والأمن، ومحافظًا لدير الزور،
وأمينًا عامًا لوزارة الداخلية، ووزيرًا للأوقاف
عام ١٣٨١هـ لمدة شهر وعشرة أيام. بقي
في مصر مدة طويلة وعمل مترجمًا فورًا.

صدر فيه كتاب: «يوسف مزاحم:
صفحات من سيرة عصامي» لابنه.
ترجم عددًا من الكتب إلى العربية، منها:
ليبروسي: مفاتيح الحرب، من السويس إلى
العقبة، ولمراد هوفمان: في تطور الشريعة
الإسلامية (ترجمة مع فراس قهوجي).

وله من المخطوط: ترجمة القرآن الكريم إلى
الفرنسية (٢).

(١) السفير ع ١٠٦٧٨ (١٩/٤/٢٠٠٧م).
(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٣٧٠، موقع وزارة الأوقاف
السورية ٢٠١٢/٢/١.



من الكويت. مجاز في السياسة والاقتصاد من بريطانيا. أحد مؤسسي جمعية الصحفيين الكويتية والرئيس الفخري لها، خلال أربع دورات. وفي ٢٤ أيلول سبتمبر ١٩٦١م رأس تحرير جريدة كويت تايمز، فكانت الجريدة الأولى في الخليج التي تصدر يوميًا بالإنجليزية. كما رأس تحرير جريدة (الفجر الجديد) التي صدرت بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي ١٩٩٢هـ. وأتقن ست لغات. مات في ٢٥ شوال، ٥ كانون الأول (ديسمبر) (٣).



يوسف صالح العليان رأس تحرير جريدة (كويت تايمز)

يوسف بن صالح العبيري

(١٩٤٢ - ٢٠٠٠ = ٢٠٠٣م)

باحث وإعلامي إسلامي حركي.



(٣) وكالة الأنباء الكويتية ١٢/٥/٢٠٠٧م.

ولادته في الجليل بالسعودية، وبها تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط. عمل في شركة أرامكو، وتنقل في وظائف أخرى بالحكمة الشرعية والشرطة والجمارك، ثم افتتح مكتبًا للمحاماة بمدينة الخبر، واهتم بالحركة الرياضية في شبابه، كما أنشأ مكتبة أهلية، وأصدر مع أخيه أحمد أول جريدة أسبوعية في الدمام عام ١٣٧٥هـ بعنوان «الفجر الجديد» ولكنها توقفت بعد ثلاثة أعداد. كتب في معظم الصحف المحلية، وتحت أسماء مستعارة، منها «فتى الخليج»، وكان أحد كتّاب جريدة (اليوم) بالدمام، وصاحب زاوية أسبوعية فيها بعنوان (كلمات من القلب). كما أجرى عددًا من البحوث الاجتماعية التي تدرس مشكلات المجتمع، ونشرت بحوثه في دوريات عربية. توفي يوم ١٧ شوال، ١٤ سبتمبر. وله عدد من المؤلفات، منها: نظام الرياضة، قوس قزح، تاريخ مدينة عينين (الجليل حاليًا) (٣).

يوسف الشيراوي = يوسف أحمد الشيراوي

يوسف صالح الحجى = يوسف البرقاي

يوسف بن صالح الشيباني = يوسف بن صالح الموصلي

يوسف صالح العليان

(١٣٥١ - ١٤٢٨ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٧م)

محرر صحفي رياضي.

يوسف شوقي مصطفى

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

موسيقار.



من مصر. حصل على الدكتوراه في الحفريات والترميم من أمريكا، رئيس قطاع بوزارة الثقافة، ملحن الحضرة المحمدية، أستاذ بكلية العلوم، قدم برنامج «ما لا يطلبه المستمعون» للإذاعة. سجل العديد من ألحانه، رأس الغرفة الموسيقية للإذاعة والتلفزيون في تونس، وفي سلطنة عُمان كُلف بجمع تراث عُمان التقليدي في مجال الرقص والغناء فجمع الكثير من ذلك، وأعد «سمفونيات عُمانية». توفي صباح يوم (٢٩) ربيع الآخر، (٢٠) نوفمبر، بعُمان وبها دُفن.

وله: الموسوعة الموسيقية والفنية، رسالة ابن المنجّم في الموسيقى وكشف رموز كتاب الأغاني، قبة الصخرة، معجم موسيقى عُمان التقليدية (١).

يوسف الشيخ يعقوب

(١٣٤٤ - ١٤٣٢ = ١٩٢٥ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي ثقافي.



(١) أحداث العالم في القرن العشرين ٣١٦/٩. وفيه أنه توفي يوم (٧) ديسمبر، والتوثيق من آخر كتاب له.

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص ٦٠٧، وفيات المثقفين ص ١٣٩.



من السعودية. ذكر أنه كان أحد المدرسين في موقع «الفاروق» التابع لرعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن في أفغانستان، وقضى في السودان أربعة أشهر كان خلالها الحارس الشخصي له، وحدث تقارب شديد بينهما هناك، وكان من المعجبين بعقيدة أبي حفص المصري القائد العسكري لتنظيم القاعدة، الذي قُتل في قندهار عام ١٤٢٢هـ. وعُرف بأنه المسؤول الأول عن موقع «القاعدة» على الشبكة العالمية للمعلومات. قُتل في تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن السعودية بداية شهر حزيران (يونيو).

وله تأليف عديدة، منها: حقيقة الحرب الصليبية، الميزان لحركة طالبان، هداية الحيارى في حكم الأسارى، العمليات الاستشهادية انتحار أم شهادة، وآخرها: مستقبل العراق والجزيرة العربية بعد سقوط بغداد: المستقبل الديني والعسكري والسياسي والاقتصادي، إضافة إلى كتابة موضوعات أخرى عديدة، وكتاب «دور النساء في جهاد الأعداء» الذي طبع بشكل غير رسمي باسم عبدالله الزيد^(١).

يوسف صالح الكبير

(١٣١٦ - ١٤١٠هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن صالح الموصللي

(١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٨م)

طبيب أعصاب، صيدلاني كيميائي. اسمه في الكتابات الأجنبية «جوزيف الموصللي».

من دمشق. تخرج في جامعات باريس وليون وستراسبورغ باختصاصات مهندس الكيمياء ودكتور في الصيدلة والطب

(١) الشرق الأوسط ع ٩٠٤٠ (١/٧/١٤٢٤هـ).

البشري واختصاص الأمراض العصبية. حاز الجائزة الأولى لاكتشافه مادة «الدروزيرن والدروزوزن»، المسجلة بالكتب العلمية الفرنسية للصناعات الصيدلانية الجرثومية والدوائية العلاجية، وسجل اكتشافه هذا في كتاب الدرفو لتراكيب الأدوية. عمل مديرًا لأحوال المشافي في ريف باريس عقدًا من الزمن، عاد محاضرًا بكلية الطب في جامعة بغداد، ومديرًا لمستشفى ابن سينا، ثم مستشفى دوما بدمشق، ومديرًا للمدارس الطبية والصحة المدرسية وصحة دمشق. توفي بدمشق يوم الخميس ٢٤ صفر، ٢ شباط.

ومن كتبه التي لازالت مخطوطة: تحليل نبات الدروزيرا الكيميائي وبيان المواد المشكل منها، علم الأدوية والقدرة الدوائية، معالجة الصرعة والأمراض العقلية بالليمويد، فن أصول دباغة الجلود الحديثة^(٢).

يوسف صايغ = يوسف عبدالله صايغ

يوسف الصائغ = يوسف نعوم الصائغ

يوسف صبري أبو طالب

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

ضابط وزير.



من القاهرة. حصل على شهادة الماجستير في العلوم العسكرية، ودبلوم علوم عسكرية

(٢) موسوعة أعلام سورية ٣/٤، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/٦٥٨، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٢ (وفيه ولادته ١٢١٥هـ).

من الاتحاد السوفيتي، مع دورة فنية بأمريكا. تدرّج في القيادات العسكرية حتى كان القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع، وعمل محافظًا لشمال سيناء، والقاهرة، ووزيرًا للتنمية الشعبية. اشترك في حروب مختلفة أبرزها حرب رمضان ١٣٩٣هـ. مثل مصر في كثير من المؤتمرات، وكان عضوًا في مجلس الشورى، وعضوًا في لجنة كتابة تاريخ الثورة. توفي يوم الاثنين ٢٩ رمضان، ٢٩ سبتمبر.

يوسف أبي صعب

(١٣٣٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف صلاح الدين قطب

(١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف الصيداوي

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

باحث لغوي.



من دمشق. بدأ حياته مقررًا في الإذاعة، وكان عالمًا بمقامات الموسيقى العربية وأصول التلاوة، فكان يتفنن في التطريب والتنقل بين المقامات. ثم حصل على إجازة في الآداب وعلوم اللغة من جامعة دمشق، وأبحر في عالم اللغة ودرس أسرارها، وكان

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٢٢.



يوسف العارف الحج محمد
(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣م)
مجاهد صابر.



من القاهرة. حصل على إجازة من كلية الزراعة بجامعة القاهرة، أنشأ فرقة «ساعة لقلبك». قدم برامج إذاعية، تفتن في عالم الكتابة الساخرة والكوميديا، وقد عمل أشهر مؤلفي الكوميديا المصرية. وقد عمل منذ بدايته في العمل بالفرق بوزارة التربية قبل دخوله الإذاعة، وكتب لها وللتلفزيون والسينما الكثير، ومثل بعض الأدوار. توفي يوم ١٣ محرم، ٢٨ أبريل.

له ما ينيف على (٢٠) مسرحية. ومن أعماله المطبوعة: حنين: تغنية أسرة مصرية في مصر، هموم ضاحكة، مسرحية مولد سيدي المرعب، حيجنوني، راقصة قطاع عام (مسرحية)، فضائح السيسي بيه، مين يشتري مصر (مسرحية)، كرسي في الكلوب: مش معقول^(٤).

يوسف عبدالرحمن الحجي = يوسف البرقاوي

يوسف بن عبدالرحمن الخلفي
(١٣٣٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالرحمن الصالحي
(١٣٥٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالرحمن الضبع
(١٣٩٠هـ - بعد ١٩٧٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

من قرية جالود في قضاء نابلس. حاصل على إجازة في اللغة العربية من الجامعة الأردنية، عمل في مجال التدريس، وانتمى إلى حركة الجهاد الإسلامي، وأصبح من قادتها التاريخيين. كتب عشرات المقالات في جريدة «الاستقلال» الصادرة في غزة، وأبحاثاً في التاريخ واللغة وغيرها، وأمضى ما يزيد عن (١٠) أعوام في سجون الاحتلال، أمضى أغلبها في الاحتلال الإداري. وتوفي يوم الجمعة ٦ ذي الحجة، ١١ تشرين الأول (أكتوبر) بنابلس.

وله كتب، مثل: الميزان بين السنة والشيعة، التاريخ الجهادي لحركة الجهاد الإسلامي. وكان يعكف على إصدار كتاب: تيسير العسير في النحو والصرف. وترك مذكرات غير مطبوعة^(٣).

يوسف بن عبدالحسين الحلو
(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالحق عوف
(١٣٣٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٩م)
كاتب ساخر.

محباً لها مدافعاً عن القرآن الكريم ولغته، قدّم برنامج (اللغة والناس) بضع سنوات في التلفزيون، وكانت له شعبية واسعة بين الناس. وله مقالات لغوية منشورة في العديد من الصحف والمجلات العربية. مات في ١٦ صفر، ١٨ نيسان.

من تصانيفه: العربية بين خراكوفسكي ودكّ الباب، الرائد، الكفاف (٢ ج)، اللغة والناس: حلقات في اللغة ونحوها وصرفها أذاعها التلفاز العربي السوري، بيضة الديك (نقد عشر صفحات من كتاب: القرآن ولشحرور)، على هامش اللغة في القرآن (لم يتم)، المتدارك (خ)^(١).

يوسف طبوزاده
(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)
فنان تشكيلي رياضي.



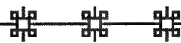
يوسف طبوزاده بريشته

ولد لأسرة تركية غنية بالقاهرة. تعلم في المدرسة المحمدية، ثم رحل إلى روما عام ١٣٤٢هـ (١٩٢٣م)، ومنها إلى عواصم أوروبا لزيارة متاحفها وتعلم الفن فيها، وعاد ليكون رساماً لمناظر طبيعية في الريف وعلى ضفاف النيل، وتعدّها إلى رسم التراث والشخصيات، ونال إعجاب العديد من الفنانين المعاصرين.

صدر فيه كتاب: يوسف طبوزاده بين ظلال ونور/ ماجدة سعد الدين. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٢٣هـ^(٢).

(١) تشرين ع ٨٦٠٨ ١٤٢٤/٢/٢٠هـ، الوطن (السعودية) ١٩/٢/١٤٢٤هـ، الفيصل ع ٢٣٤ ص ١١٧، شخصيات سورية ٩٧.
(٢) سطور (مصر) ع ٧٢ (٢٠٠٢م)، وزيادة ترجمته ورسمه

(٤) الأهرام ع ٤١٠٥١، أهل الفن ص ٤١٢، ٢٦٢. وترد ولادته عام ١٩٣٠م.



من المهفوف بالسعودية. تخرج في كلية اللغة العربية بجامعة الملك سعود، وحصل على دبلوم عام في الإدارة المدرسية من كلية التربية بالرياض. ولعله أكمل دراساته العليا بمصر، كما حضر دورات دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وداخل السعودية بالطائف. عمل بعد تخرجه مديراً للمدارس (٣٣) عامًا. نشر أشعاره في الصحف المحلية أحياناً باسم (سمير النسيم)، وشعره خليط بين الجديد والقديم، ودافع عن الشعر الأصيل ضد خصومه من دعاة الحداثة. وكان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي. مات في غرة جمادى الأولى، ٢٣ أغسطس.

من شعره قصيدة بعنوان «أتيت إليك» يقول فيها:
أتيت إليك يسقني الخشوع
ولذت بيباب جودك يا سميع
أمد يديّ نحوك في ابتهاج
مساءً والألى حولي هجوع
وأرجو رحمةً تمحو الرزايا
تضيء الدرب إن خبت الشموع
لئن ولى الشباب وكان حقاً

ربيع العمر كالجوري يضيوع
فما نفسي بأسية عليه
ولي في رحمة المولى ربيع
ولي في روضة الإيمان ظل

تمايس في جوانبه الزروع
وتسبح في مجال النور روجي
وتخفق من تلهفها الضلوع

ولد في الإسكندرية والده من أساتذة الأزهر. تخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)، ونال درجة الدكتوراه من الكلية نفسها عام ١٣٧٦هـ، ثم كان أستاذاً بها، ورأس قسم اللغة العربية فيها، وأشرف على ما يقارب من مائتي رسالة ماجستير ودكتوراه، وكان مقرراً للجنة الدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة، ولجنة الجوائز التشجيعية في فرع الدراسات الأدبية. عُرف باهتمامه بالتراث العربي والإسلامي منذ ألف كتابه عن الشعراء الصعاليك في الجاهلية، إضافة إلى دراساته التي تناولت تاريخ الشعر العربي ومناهجه النقدية، مما أهله للفوز بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٩هـ. وقد توفي بعد ساعات من تقلد بحثه إلى الندوة التي نظمتها في القاهرة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالتعاون مع الأزهر بوصفه أحد الفائزين السابقين بالجائزة.

ومن عناوين مؤلفات: الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، الحب المثالي عند العرب، حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة، ذو الرمة شاعر الحب والصحرَاء، دراسات في القرآن والحديث، دراسات في الشعر الجاهلي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي، تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي العباسي، مناهج البحث الأدبي، نداء القمم (ديوان شعر)^(٢).

يوسف عبداللطيف أبو سعد
(١٣٥٦ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٨م)

شاعر، تربوي.

(٢) الموسوعة العربية الميسرة ١٠٥٣/٢، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١٢، الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥هـ) ص ١٢١، وع ١٤٥ ص ١١٤، الأهرام ع ٣٩٥٠٠ (١٤١٥/٨/٢٨)، أفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

يوسف عبدالعزيز الفليح

(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)

تاجر ثري، محسن كريم.



ولد في الكويت، بدأ حياته تاجراً، أسس جمعية التبرعات الشعبية أولى الجمعيات الخيرية في الكويت، ساند حركات الاستقلال في مصر والجزائر وفلسطين وجمع لها التبرعات، أسس مع آخرين شركة ناقلات النفط، من مؤسسي غرفة تجارة وصناعة الكويت ونائب أول لرئيسها مدة ٣٠ عامًا. كان عوناً للمحتاجين حتى عرف بأبي الفقراء، ولقب بـ«المؤسس» لكثرة المشاريع والأعمال التجارية والاقتصادية الناجحة التي أسسها، أمضى جلّ حياته فارساً في الحقل الخيري والعمل الإنساني في داخل بلده وخارجها، وناصر قضايا المسلمين في العالم. مات يوم الثلاثاء ٢ صفر، ٢٣ آذار (مارس)^(١).

يوسف عبدالقادر خليف

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

أديب ناقد.



(١) الوعي الإسلامي ع ٤٦٣ (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص ١٣، المجتمع ع ١٥٩٥ (١٣/٢/١٤٢٥هـ)

إذا الإيمان أشرق في فؤاد

فلا هم يدوم ولا دموع

شئت الحياة ترثني في الأثر زاهية الصبا
صبت لكوني النور في درج جبار من سنا
رثني على تلك المروءة وأسكرت من أريج الظما
فأكون بهدوء في قلبك ترث به - رفاقة بهاء
ناعي الميود وهدي - كالأثر - مهدى بالصفاء
أنت الكريمة والكريم طباغة حب الطاء ؟

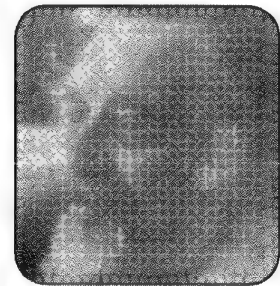
يوسف أبو سعد (خطه)

دواوين شعره: أغاريد على شواطئ الحرمان، هجر وحرمان (وضم هذان الديوانان إلى بعضهما البعض ونُشرا تحت عنوان: شواطئ الحرمان)، أغاريد السحر، زفير الناي، أغاريد من واحة النخيل، تقاسيم على بحور الشجن، البحر والصفاف، تقاسيم على زوارق الأيام، المجموعة الشعرية الكاملة (صدرت عام ١٤١٨هـ)، قطرات من بحيرة العشق، بقايا الرذاذ، الأراغيل (وهو آخر ما كتبه).^(١)

يوسف عبدالله الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

شاعر ومفكر حديثي.



(١) شخصيات رائدة من الأحساء ٢٠٠٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٢٤٥، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٩٧، الفيصل ٢٦٤٤ ص ١١١، الحرس الوطني ع ١٣٣ ص ١٠٠، المجلة العربية ٢٤٤٤ ص ٩٠، المنهل ع ٥٣٥ ص ٧٤، الأدب الإسلامي ع ٢٠ (١٤١٩هـ) ص ٩٢، ع ٥٣ ص ٦٦، معجم البابطين ٢٤٦/٥، في السير والتراجم ص ٢١٥.

ولادته في قرية عمار الحصن التابعة لمنطقة تلكلخ في محافظة حمص غرب سورية، أكمل دراسته الثانوية بمدرسة حلب الإنجيلية، وحصل على إجازة في علوم الفلسفة من الجامعة الأمريكية ببيروت، ثم درّس فيها، وأنشأ مجلة «الفنون» عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م) وترأس تحرير مجلة «صوت المرأة»، ثم عمل في الأمم المتحدة، وسكن نيويورك، وحرّر فيها جريدة «الهدى» اليومية بين ٧٢ - ١٣٧٥هـ (٥٢ - ١٩٥٥م). عاد وعمل في صحافة لبنان، وترأس تحرير دار النهار للنشر عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) وقبلها فتح دار نشر سماها «دار مجلة شعر» وأصدر «بيان الشعر» الذي اعتبره الحداثيون «العلامة البعيدة لوعي مغاير». وكانت مجلة «شعر» التي أسسها عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) مدعومة من الخارج، وقام أصحابها، وعلى رأسهم المترجم له وأدونيس، وأنيس الحاج، بدور كبير في ترسيخ الانحرافات العقيدية والسياسية والاجتماعية، وكانوا يحملون حقاً شديداً على الإسلام واللغة العربية، وينادون بإلحاق بلاد العرب بالغرب. وأسّس من بعد مجلة «أدب» (١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م). وكان من مدرسة الحزب القومي السوري، ثم انصرف عنه. وعدّ من أقطاب الدعاة إلى الشعر الحرّ. وكان يعمل على ترجمة التوراة والإنجيل بأسلوب جديد، وقد أنجز القسم الأكبر منها قبيل وفاته، وقد صدر العهد الجديد من ترجمته. توفي في شهر آذار (رجب) بمدينة كسروان في لبنان.

تمت تحرير روح مع حق سيم بعشر تعذر لؤلؤ
يو سبتون رث فخف يوفقت دنيديرت . ربح من تودرت
رحتك من اليوم الأول نام حردم اعدادت بيتك .
تم اعدادك في المنزلة الثانية

يوسف الخال (خطه)

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف الخال: حياته ودعوته اللغوية (ماجستير - الجامعة اللبنانية).

على أسوار بابل: صراع الفصحى والعامية في الشعر العربي المعاصر: تجربة يوسف الخال/ جورج طراد.

يوسف الخال ومجلة شعر/ جاك السالسي.

ثلاثة شعراء وصحافي: رسائل جبرا إبراهيم يوسف الخال، توفيق صايغ إلى رياض نجيب الريس.

ومن كتبه: دفاتر الأيام: أفكار على ورق، البشر المهجورة (شعر)، قصائد الأربعين، الحرية (شعر)، ثلاثة قرون من الأدب/ بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالمشاركة)، رسائل إلى دون كيشوت/ باسكال برتيوس (ترجمة)، الأعمال الشعرية الكاملة، الولادة الثانية (شعر، خ)، هيروديا (مسرحية)، الحداثة في الشعر، العهد الجديد من الكتاب المقدس (ترجمة). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

يوسف عبدالله صايغ

(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

مناضل، باحث اقتصادي، حزبي قومي.



ولادته في قرية خربا بمحافظة السويداء

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨هـ) من رسالة سورية الثقافية، أفلام خالدة ص ١٢٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣٥، مجلة البيان ع ١٧ (شعبان ١٤٠٩هـ) ص ٧٤، والعدد الذي يليه ص ٥٥، معجم أعلام المورد ص ١٧٧، أدباء عرب معاصرون ص ٢٠١، أعلام وأقزام ص ٦٢٩/١، الانحراف العقدي ٩٨/١.

الدعوة الإسلامية، ولجنة المناصرة الخيرية، ولجنة العالم الإسلامي، ولجان العمل الاجتماعي، ولجان النشر الإسلامي، واللجان النسائية، وغيرها^(٢).

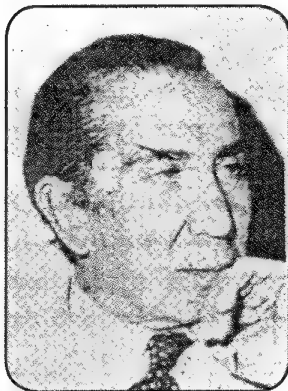


يوسف عبدالله النفيسي أول رئيس لجمعية الإصلاح الاجتماعي

يوسف عبدالله وهيبي

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

رائد المسرح العربي.



ولد في مدينة الفيوم بمصر. التحق بالمدرسة السعيدية الثانوية، ثم نُقل إلى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية التي كان يرأسها والده. في عام ١٩١٤ م انضم إلى جمعية أنصار التمثيل بعد أن تدرب على التمثيل وإلقاء المنولوجات في المدرسة، ولعدم رغبة والده في هذا العمل فقد أبعدته عن القاهرة، وألحقه «بمدرسة مشتهر الزراعة». أسس فرقة مسرحية، وأنشأ «مسرح رمسيس»، وفي عام ١٩٢٣ م عرضت له ولفرقته أول مسرحية وهي «المجنون»، واستمر مسرحه في تقديم المسرحيات، فأخذت تقدم كل أسبوع مسرحية جديدة. وفي عام ١٩٣٠ م أنشأ «مدينة رمسيس» التي تعرف الآن

(٢) اجتمع ١١١٨ (٤/٢١/١٤١٥ هـ) ص ١٠، والعدد التالي ص ٦.

يوسف عبدالله النفيسي

(١٣٢١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤ م)

داعية مصلح، من أعيان الكويت.



ولد في منطقة القبلة بالكويت، عمل منذ شبابه بالتجارة، واشتهر بالاستقامة وطيب الخلق، أوكل إليه مع آخرين مهمة حصر الكويتيين ومنحهم وثائق الجنسية الكويتية، أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد أن تحولت الجمعية من «جمعية الإرشاد» إلى «جمعية الإصلاح الاجتماعي»، فهو من الرعيل الأول الذين أسسوا هذا الصرح الخيري، وقد تحمل مسؤوليتها من ١٦ محرم ١٣٨٣ هـ، إلى شعبان ١٣٩١ هـ رئيساً، إلى أن حالت ظروفه الصحية إلى عدم مواصلة الاستمرار. وقد أرسى مع إخوانه أعضاء الجمعية النظام الأساسي للجمعية وتحديد أهدافها نحو المجتمع الكويتي المسلم، وتأكيد انتشارها بين جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب، حيث تركز على دعوتهم للقيم الإسلامية والتمسك بالدين. وقد تحقق في عهده منع كثير من المنكرات، وإقرار كثير من المعروف، مثل إصدار مجلة «المجتمع» الإسلامية، وإنشاء لجان الزكاة، وإصدار كتب ونشرات التوعية الإسلامية بالمفهوم الشامل للإسلام، وحيث انطلقت الجمعية بعد ذلك في إنشاء اللجان الخيرية مثل: لجنة

(٢٩/٣/١٤٢٥ هـ)، مجلة تاريخ العرب والعالم ع ٢١٠ (يوليو - أغسطس ٢٠٠٤ م)، والعدد التالي له ص ٨٥، أسئلة الشعر ص ٣٨٣، ٣٩١، ومما كتبه أوس داود يعقوب في موقع دنيا الرأي ٢٠١٠/١/٢ م.

السورية، انتقل والده مع عائلته إلى طبريا، وصار قسيساً لها، ثم التجأت العائلة إلى بيروت بعد النكبة. نال شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جونز هو بكنز بأمريكا، التحق بالحزب القومي السوري، ودُرّس في العراق، وعمل أستاذاً للاقتصاد في الجامعة الأمريكية ببيروت، ورأس دائرة الاقتصاد بها. أدار بيت المال في الهيئة العربية العليا لفلسطين بتفويض من مفتي القدس أمين الحسيني، وعينه أنطون سعادة مفوضاً عاماً على فلسطين. عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية منذ نشأتها وراع للتخطيط فيها، مستشار للتخطيط في الكويت، مستشار لأوبك، وصندوق التنمية الاقتصادية، والهيئة الاقتصادية للأمم المتحدة، رئيس الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. حاز على جائزة الكويت للتقدم العلمي لإسهاماته في دراسة وتحليل التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية. ومات في ٢٣ ربيع الأول، ١٢ أيار. له أكثر من (٥٠) بحثاً في مجال التنمية في الوطن العربي.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها: فلسطين بين التحرير والتسوية، التنمية العربية: من قصور الماضي إلى هاجس المستقبل، اقتصادات العالم العربي: التنمية منذ العام ١٩٤٥، الاقتصاد العربي: منجزات الماضي وآفاق المستقبل (ترجمة عزالدين جوني)، التنمية الاقتصادية: نظرياتها - تاريخها - سياستها، التنمية العنصرية: من التبعية إلى الاعتماد على النفس في الوطن العربي، سياسات النفط العربية في السبعينات: فرصة ومسؤولية (ترجمة يزيد يوسف صايغ)، مقررات التنمية الاقتصادية العربية (ترجمة نلسم خوري)، النفط العربي وقضية فلسطين في الثمانينات، الاقتصاد الإسرائيلي^(١).

(١) النهار ٢٠٠٤/٥/٣، الأهرام ع ٤٢٨٩٨



من السعودية. أول من حصل على الدكتوراه في السعودية (عام ١٣٨٧هـ) من أمريكا. شارك في تأسيس البنك الحديث في بلده بعد تحويل مؤسسات الصرافة إلى بنك تحت اسم «البلاد». وكان صاحب إنجازات في مجال تخصصه، حاضر في علم الاقتصاد بجامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز، وعمل مستشارًا لوزارة المالية والاقتصاد الوطني، وقام بتأسيس البنك المركزي العماني، ثم كان وكيلاً لوزير الاقتصاد ببلده، وانتخب لمنصب الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية. ثم اتجه إلى القطاع الخاص ليقود شركته الخاصة للصرافة، وكان عضوًا في مجلس إدارة بنك البلاد (وهو بنك إسلامي). توفي يوم الأربعاء ٢٨ صفر، ٢٩ آذار (مارس). ومن مؤلفاته: النقود في النشاط الاقتصادي^(٣).

يوسف عبود

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

باحث كيميائي.

ولد في الحلة بالعراق. حصل على الدكتوراه في الكيمياء. درّس في كلية الآداب وعيّن عميداً لها.

طُبِعَ من كتبه: ذكريات طالب في برلين، رحلتان (الأولى رحلته إلى بلاد السويد والترويج سنة ١٣٥٣هـ، والثانية رحلته إلى بلاد الأندلس ومراكش سنة ١٣٥٤هـ)،

(٣) الشرق الأوسط ع ٩٩٨٤ (٢٩/٢/١٤٢٧هـ).



ولد في (ديار بكر) بتركيا، نشأ ودرس الثانوية في (بعقوبة) بالعراق، مارس التعليم، ثم احترف الكتابة والترجمة، وأول نشر له في مجلة (الرسالة) بمصر سنة ١٩٤٧، عضو اتحاد الأدباء. حضر أكثر المؤتمرات الثقافية في العراق. توفي يوم الأربعاء ٧ شعبان، ١٩ كانون الثاني.

من مؤلفاته وترجماته: الطريق والحدود: مقالات في الأدب والمسرح والفن، أعلام القصة الغربية (٢ ج)، أقطاب المدرسة الرومانسية: روسو، غوته، شلر (ترجمة)، بين الفلسفة المادية الجدلية والمثالية البورجوازية (ترجمة)، الحلقة المفرغة: مسرحية، فنُّ الأدب، في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم غوركي (ترجمة)، كانديد/ فولتير (ترجمة)، معالم الدراما في العصر الحديث. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)^(٢).

يوسف عبدالمقصود إبراهيم

(١٤٢٧ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبد الوهاب نعمة الله

(١٣٥٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٦م)

اقتصادي أكاديمي ريادي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣، الفصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ) ص ١٤٢، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٢٥/٨.

«مدينة الأوقاف» وشيّد عليها مسرحًا بجميع متطلباته، كما أسّس إذاعة أطلق عليها «إذاعة مصر الملكية» قبل إنشاء الإذاعة المصرية. قدم نحو ٣٢٠ مسرحية في مصر والدول العربية، واشترك في بطولة مئات الأفلام، وظلّ يمارس هوايته في التمثيل حتى آخر أيام حياته، على الرغم من تقدمه في السن. حصل على جوائز عديدة، ودكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون. وكان مدمناً على الخمر، وأعلن أنه بمقت تحديد الحريات. تخرّج عليه الكثير من الممثلين في الوطن العربي. مات في ٢٩ ذي الحجة، ١٧ تشرين الأول (أكتوبر).

وصدر فيه: يوسف وهي: السيرة الأخرى لأسطورة المسرح/ لوتس عبدالكريم. وله مذكرات صدرت بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهي (٣ ج).

وصدر أيضاً كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهي/ محمد رفعت المحامي. وله أيضاً: أولاد الفقراء: مسرحية في أربعة فصول^(١).

يوسف عبدالمجيد عبده

(١٤٢٥ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالمحسن أباطين

(١٣٦٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف عبدالمسيح ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

تربوي وأديب ناقد.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٥١٦، أعلام وأقزام ٥٨٥/١، ظرفاء ص ٣٢، المشاهير بين الخجل والحياء ١٩٧/١، عمالقة من صعيد مصر ص ٢٢٠، الفصل ع ٦٨ (صفر ١٤٠٣هـ)، أيام من شبابهم ص ١٨٩، جسر إلى القمة ص ٣١٣، معجم أعلام المورد ص ٤٩٨، أهل الفن ص ٤١٣، موسوعة المخرجين ص ٤٨٢.



صناعات تمور الزهدي، الكيمياء الصناعية، الكيمياء غير العضوية، الكيمياء الفلزية، الكيمياء اللافلزية، مستقبل العراق الصناعي، مشروع إخماء الثروة الوطنية في العراق. وله كتب بالإنجليزية^(١).

يوسف عبيد إبراهيم

(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)

شاعر إسلامي داعية.



من قرية عين النخيل التابعة لمدينة منبج قرب حلب. فقد بصره وهو فتى إثر إصابته بالجذري، فعوضه الله حافظه قوية، فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أربعة أشهر، وكان شيخه في التحفيظ فخر الدين صادق الكردي، كما حفظ قصائد وأناسيد، ودرس العلوم الشرعية عند مفتي منبج جمعة بن مصطفى أبو لازم، ومن شيوخه في مدرسة الشعبانية عبدالله سراج الدين. ثم تخرج في كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٨٤هـ، وعمل إمامًا وخطيبًا في مسجد قريته نحو (٢٠) عامًا حسية، شارك في مناسبات دينية، وعاش آلام أمته، واهتم بأمر المسلمين، وكان من أبرز شعراء سورية الإسلاميين، فهو شاعر الكلمة المؤمنة والموقف الجريء، شاعر الملاحم والخلافة الإسلامية. توفي يوم الأربعاء ٢٤ شوال، ١٥ تشرين الأول.

من شعره في قصيدة:

وما تطاول نمرود وشيّد له

صرخ من البغي إلا نحر منهدهما

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٠٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣.

وما طغى ليل إلا صده فلك
من الصباح فولّ الليل وانخرما
وما رمى الحق سهمًا من كنانته
إلا هوى الباطل المغرور حين رمى
إلى أن يقول:

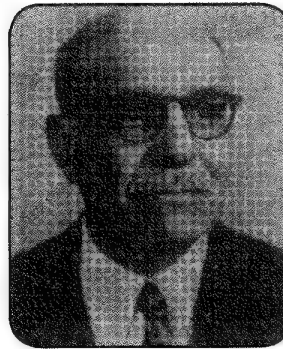
هم المطايا خضوعًا وهو مالكةا
كالخيل أحكم في أفواهها اللجما
وصار للناس جزائرًا يذبّجهم
لما استكانوا وكانوا عنده الغنما
وعاش في الأرض جبارًا وطاغية
وراح ينشر فيها الظلم والظلما
مستكبر مستبد في رعيتيه
يقتات باللحم منها أو يحصّ دما

ومما كتب في أدبه: رسالة ماجستير مخطوطة أعدها إسماعيل الحميدي، قدمها لكلية الإمام الأوزاعي في بيروت. دواوينه: عاشق الشمس، الفجر الجديد، قبس من حراء^(٢).

يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)

طبيب، إداري صحي، حزبي.



ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيبًا، ثم سافر إلى باريس، وتخرج متخصصًا في الجراحة. وكان من أوائل الأطباء في

(٢) مآكنه فياض العيسو في موقع رابطة أدباء الشام (بحث) فيه يوم ١٩/٥/١٤٢٨هـ، معجم الباطين للشعراء العرب.

الحجاز. شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم كان ناظرًا (وزيرًا) للصحة العامة في وزارة عبدالله سراج في الحجاز، ثم طبيبًا عامًا في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبدالله بن الحسين في الأردن. أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي^(٣).

يوسف عز الدين بن أحمد السامرائي

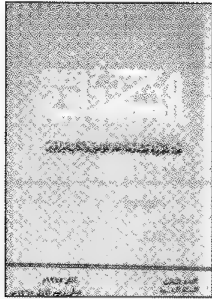
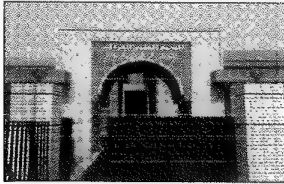
(١٣٤١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٣م)

أديب مجعبي وناقد مشهور.



من مواليد مدينة بعقوبة في محافظة ديالى بالعراق. وأصل أسرته من سامراء. درس الأدب والمغازي. حصل على الماجستير في الأدب من جامعة الإسكندرية، ودكتوراه فلسفة في الآداب من جامعة لندن عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، درس الأدب العربي في جامعة بغداد، وعمل عميدًا للدراسات العليا، ومديرًا عامًا للصحافة والإرشاد، وأمينًا عامًا للمجمع العلمي العراقي عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م)، عضو جمعية الأدب المقارن بكندا، عضو الجمعية الملكية للآداب في لندن، وجمعية الأدب الحديث بأمريكا، وبيت الحكمة بتونس، وجمعية المؤلفين والكتاب العراقيين، التي رأسها، كما رأس

(٣) من هو؟ ٨٣/٦. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر، وثالث صحفي.

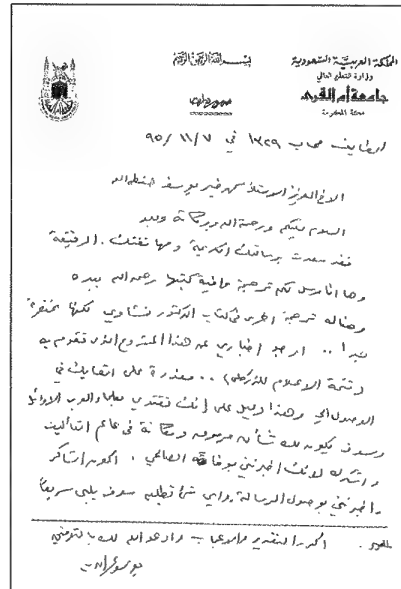


يوسف عز الدين رأس المجمع العلمي العراقي..
كما رأس تحرير مجلة (الكتاب)

ومن عناوين كتبه: أثر الأدب العربي في الأدب الغربي، أوجاع شاعر (ديوان)، التجديد في الشعر الحديث: بواعثه النفسية وجذوره الفكرية، التيارات الأدبية في العراق: الزهاوي الشاعر القلق، ألحان (شعر)، خيرى الهنداوي: حياته وديوان شعره، الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، الشعر العراقي: أهدافه وخصائصه في القرن التاسع عشر، فصول في الأدب الحديث والنقد، في ضمير الزمن (شعر)، قديم لا يموت وجديد لا يعيش: آراء نقدية صريحة في الحداثة والأدب، قلب على سفر (رواية)، النصره في أخبار البصرة/ أحمد نور الأنصاري (تحقيق)، إلى الديار الممنوعة: غرائب السفر وطرائفه، وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)^(١)

(١) أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧ - ٢٠٠٤ ص ٩١، موسوعة أعلام العراق ١/٢٣٤، ٢/٢٥٤، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٠، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٨/٤٢٦، معجم البابطين ٥/٢٥٠، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٣٠، وكالة أنباء الشعر ٤/١٠/٢٠١٣.

في عدد من مؤتمرات المستشرقين ومؤتمرات الأدب العالمية. ونظم الشعر، ومدح به أصدقاء له ومدحوه، وكتب مقالات. توفي بمقاطعة ويلز في بريطانيا يوم الثلاثاء، ٢٨ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل).

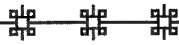


يوسف عز الدين (خطه في رسالة للمؤلف)

وما كتب في أدبه:

طقوس الحداثة: قراءة نقدية لنقاد (قلب على سفر) د. يوسف عزالدين/ عبدالرحمن أمين مرغلاني.
الرؤية الشعرية عند يوسف عزالدين/ صاحب كمر.
شاعرية يوسف عزالدين/ خضر عباس الصالح.
الورقاء ضمّت المفكرين والأدباء: حدث في ليلة تكريم البروفسور يوسف عزالدين: دراسة تحليلية فكرية.
يوسف عزالدين شاعرًا وناقِدًا/ إنجي دريفنوفسكي.
أشعار المحبين إلى يوسف عزالدين/ جمع حماد السالمي.

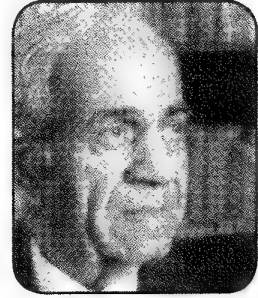
تحرير مجلة الندوة ببغداد، ومجلة الكتاب، عضو مؤسس لمجلة الأقلام، كما رأس تحرير مجلة كلية الآداب بجامعة العين في الإمارات. أتقن العربية والإنجليزية والفرنسية، وحاضر في جامعات الهند وألمانيا والصين ومعهد الدراسات والبحوث العربية بجامعة الدول العربية، وجامعة الرياض، وجامعة بنغازي، وجامعة صنعاء. وسافر إلى السعودية ونزل الطائف، حيث درس الأدب الحديث في كلية التربية بجامعة أم القرى فرع الطائف، وكان مندوب جريدة الجزيرة بها، وتعرض لمضايقات هناك فساعدته الأديب عبدالعزيز الرفاعي، وحضر ندوات له، واستفسرت منه عن أدباء من العراق فأفاد، وربما غير كلامه. وكان عالي الثقافة، من أعلام الأدب في عصره، حاضراً في الساحة الإعلامية، وله أصحاب وتلامذة أثر فيهم وكتبوا عنه، وجمع ذلك في كتاب. درس المظاهر الفكرية والتيارات الحضارية التي مرت على العراق خاصة، وقال عن نفسه: «ساعدي الموروث الديني [هكذا] والنشأة في المسجد، والصلاة والصيام، وقراءة سيرة السلف الصالح، قوة على الجلال، وعلى صفاء نفسي، فقد نفت عنها أوضارها، وطهرت أوشابها، فكنت كثير الصلاة، أنشبت بها كلما أمّ بي خطب؛ لأخلص من حباتي الحيرة وواقعي المضطرب». وقال أيضاً: «ما بخلت على نفسي بالدراسة، فلم أقف عند قراءة القرآن الكريم، فقد درست الإنجيل والتوراة، وتعرفت على مذاهب ونحل وفروع متباينة، وأتاحت لي فرصة السفر الدراسة المنظمة للأنظمة الاشتراكية، وآراء قادة الرأي، مثل ماركس وإنجلز ولينين وماو تسي تونغ، كما درست آراء الاشتراكيين الغربيين، فخرجت بنتيجة واحدة، هي أن يكون الإنسان عادلاً، بعيداً عن الأثرة، يحب نفسه ما يحب لأخيه». وهكذا وردت الحملة الأخيرة؟ وقد أسهم



يوسف عز الدين عيسى

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٩م)

أديب وباحث علمي.



من محافظة الفيوم بمصر. حاز دكتوراه الفلسفة في العلوم من جامعة شيفلد بإنجلترا. أستاذ في جامعة القاهرة ثم الإسكندرية ثم أليوني بكاليفورنيا. رئيس تحرير مجلة «أمواج» بالإسكندرية، رئيس نادي القصة، عضو هيئة الفنون والآداب بالإسكندرية. مثل مصر في العديد من المؤتمرات والاجتماعات العلمية والأدبية الدولية. جمع بين العلم والأدب، فقدم العديد من البحوث التي صححت مفاهيم في مجال علم الحشرات، وله نحو مائتي قصة، ونحو (٤٠٠) عمل إذاعي تلفزيوني في مصر والخارج، كما ألف أعمالاً درامية للأطفال، إضافة إلى العديد من المقالات الأدبية التي اتخذت شكل أبواب ثابتة وأعمدة صحفية بجريدة الأهرام. واعتبر من رواد القصة والرواية في مصر والعالم العربي. توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة، ١٨ سبتمبر.



يوسف عز الدين عيسى رأس تحرير مجلة (أمواج)

كتبه: البيت القلبي، ثلاث وردات وشمعة، ليلة العاصفة، الرجل الذي باع رأسه، الأب، العسل المر، لا تلوموا الخريف، عواصف اليوم المفقود، أفراح الملائكة، عزف منفرد، نريد الحياة، غرفة بلا نوافذ. وله أعمال أخرى أوردتها في (تكلمة معجم المؤلفين). إضافة إلى قصص ومسرحيات عديدة للأطفال. وقد أعيد طبع جميع أعماله الأدبية السابقة، إضافة إلى ما لم ينشر له في حياته، وخاصة القصص القصيرة^(١).

يوسف العظم = يوسف هويلم العظم

يوسف علاء الدين = يوسف حسن علاء الدين

يوسف علاء الدين أبو جبل

(١٣٤٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

مستشار قانوني وأديب إسلامي شاعر.



ولد في مدينة أسيوط بمصر، حصل على شهادة الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ثم عمل محامياً، ورئيساً لمحكمة الاستئناف بالقاهرة، ومستشاراً قانونياً

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٣٣، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٤، معجم الروائيين العرب ص ٥١١، الأهرام ع ٤٢٨٩٠ (٢١/٣/١٤٢٥هـ). وهو غير «يوسف عز الدين» كاتب صحفي مؤسسة التحرير، نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية، الذي مات يوم الأربعاء ٤ ذي الحجة ١٤٢٦هـ، ٤ يناير ٢٠٠٦م، ولم أترجم له.

لشركة مصر للبترو، وكان من جماعة الإخوان المسلمين، وعضواً في جمعية الأدباء، نظم شعراً كثيراً، وحصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.

لماذا...
أنا كلما شاركتني العاصف
شدتو التعب

تقوم الظنون إلى نومها
ضاحكة؟

لماذا...
يفامر في اللهب؟
وينسى..

مسحائب رمل تتمرر
وتقوى على الملح..

والثقل الحاحكة..

يوسف علاء الدين (خطه)

وأعماله مخطوطة، منها: أحب الناس (رواية)، أين الإنسان (رواية)، السيرة النبوية (ملحمة في ١١٣٠ بيت)، ديوان في عدة أجزاء، أسفار وأقذار (في الحكمة والعبر والتأملات)^(٢).

يوسف علي حسون

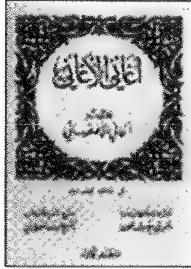
(١٣٤٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩م)

شاعر شعبي إعلامي «شاعر العتابا».

ولد في قرية شَعْب جنوب شرقي عكا، دأب منذ طفولته على حضور الأعراس التي كان يحضرها كبار الشعراء الشعبيين، ظهر شاعراً مبكراً، وأقبل على مطالعة كتب التراث الشعبي بنهم بعد أن درس حتى السادس الابتدائي، وحصل في كبره على إجازة في الأدب العربي من مصر. امتدّت مسيرته الشعرية أكثر من ثلاثين عاماً،

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

له كتب، منها: ندم الرب على خلق إسرائيل أم ندم الغرب؟، أغاني الأغاني: مختصر أغاني الأصفهاني (تخيرها وتنخلها وجمعها، وقام عبدالله العلايلي بتصحيحها وشرح حواشيها)^(٣).



يوسف بن عيسى

(١٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢م)

خطاط متعدد المواهب، خبير بإدارة الطيران والجودة.



من الإمارات. نشأ يتيماً. برزت موهبته في الخط منذ الصغر، ومواهب أخرى في الرياضة والثقافة والفن، كتب خواطر أدبية، ورسم الكاريكاتير، ونال إجازة في الغوص. تخرج في جامعة فلوريدا متخصصاً في إدارة الطيران. عمل في شركة داناتا مديراً متدرجاً ثم مديراً للجودة. وكان مثالاً مسلماً ملتزماً خلقاً، محافظاً على صلاة الجماعة، عصامياً، شعاره الذي تمسك به: «من تواضع لله رفعه». سقطت الطائرة التي استقلها مع زميله محمد بن سعيد القاسمي. ومات عشية وقفة عرفة، الموافق للعشرين من شباط^(٤).

(٣) قرى ومدن لبنان ١٨/٩، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٦٤٧.

(٤) حروف عربية ع ٧ (مجم ١٤٢٣هـ) ص ٥٢.

له ثمانية دواوين مخطوطة، وديوان مطبوع بعنوان: شمس لا تغيب^(٣).

يوسف بن علي الفرج

(١٣٤٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي الفقيه

(١٣٦٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٣م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي منصور

(١٣٤٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف علي هامان

(١٣٤٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن علي الورغي

(١٣٧٦ - ١٤١١هـ = ١٣٥٦ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف عودة

(١٣٤٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف عوف = يوسف عبد الخالق عوف

يوسف عون

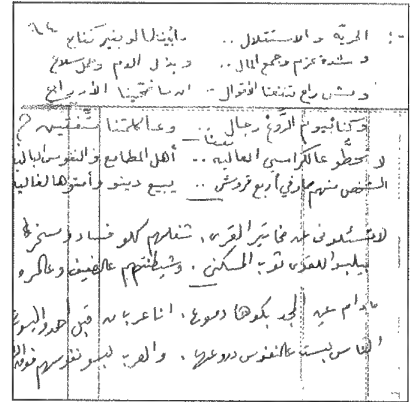
(١٤٠٧ - ١٩٨٧م)

كاتب، أديب، كاهن.

من «القنار» في قضاء المتن بلبنان. «أب» في مصطلح النصارى. كتب في الصحافة ونظم الشعر وخدم الكنيسة بكتاباته، ابتكر حرفاً عربياً من اليسار إلى اليمين! ترجم الأناجيل وبدأها بالبسملة! وكان فكها.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

وقد سجل أكثر من (٦٥) حلقة لبرنامج «فلاحين من بلدنا»، وسجل (١٠٤) حلقات من برنامجه «غنى الحادي» التي بثتها إذاعة «صوت فلسطين صوت الثورة الفلسطينية» من بيروت. وكان منتصباً إلى الطريقة الشاذلية الصوفية. توفي في ٣ ذي الحجة، ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر).



يوسف حسون (خطه)

له أثر مطبوع عنوانه: باقتان من قريض وزجل^(١).

يوسف علي الرفاعي

(١٣٥١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٣م)

شاعر.



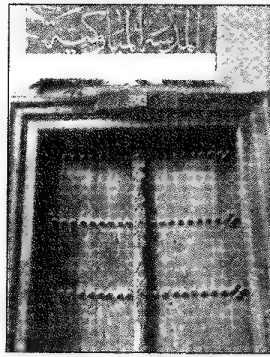
ولد في مدينة إربد بالأردن، حصل على إجازة من قسم التاريخ بجامعة دمشق، وعمل مديراً ومعلماً، وعضواً في لجنة البحث والتقويم للشعر العربي بالمركز العربي في إربد، والمركز العربي للتراث والثقافة.

(١) مؤسسة فلسطين الثقافية (موقع)، مما كتبه محمد أبو عزة، (١٤٣١هـ).

ولد في قرية دमित بقضاء الشوف في لبنان، نال شهادة الكفاءة والزمالة الفنية، عمل خبيراً فنياً لدى المحاكم، وعيّن خطّاطاً للجمهورية اللبنانية برتبة «رّسام»، وأسهم في تأسيس نقابة المسرح والسينما، وشارك في التمثيل في عدد من المسرحيات. كان خطّاطاً مفنّناً هاوياً، كتب على حبة تسعة أبيات شعرية عدد كلماتها (١٠٣) كلمات، وأهداها إلى غازي ملك العراق، وكتب على حبة تاريخ مصر وتطورها! وحصل جوائز.

وله مسرحيات: دبشليم الملك، المتهمة الحسنة، اليد الحمراء، المرأة المتمردة، الزوجة العذراء.

وله ديوان: الأمسيات، وتمثيلية إذاعية عنونها: تنازع البقاء (تضمّن الديوان السابق)^(٢).

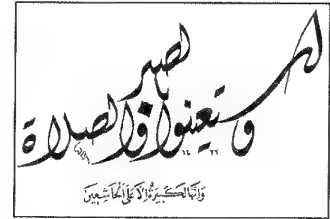


يوسف القناعي مؤسس ومدير المدرسة المباركية

ومما كتب فيه:

الشيخ يوسف عيسى القناعي: حياته - مؤلفاته - شعره - رسائله/ يوسف السالم. - البصرة: مطبعة حداد، ١٣٩٥هـ، ٦١ ص.

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي: دوره في الحياة الاجتماعية والسياسية في الكويت/ نجاة عبدالقادر الجاسم. - الكويت: شركة كاظمة للنشر، ١٤٠٩هـ، ١٣٩ ص.



آخر ما خطه يوسف بن عيسى

يوسف بن عيسى القناعي
(١٢٩٦ - ١٤٠٠ = ١٨٧٨ - ١٩٨٠ م)
عالم تربوي.



من الكويت. تلقى علومه فيها وفي الأحساء ومكة المكرمة على كبار رجال العلم. عكف على دراسة الفقه الإسلامي والعلوم الدينية فبرز فيها، ثم عمل على تأسيس المباركية، وهي أول مدرسة نظامية في الكويت، وتطوع للعمل فيها ناظرًا لها ومدرسًا فيها، وأسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية، وعمل في القضاء، وكان يعتذر عن قبول منصب قضائي بصفة ثابتة لأنه يعمل في التجارة، وقد انتخب نائبًا لرئيس أول مجلس شورى سنة ١٣٤٠ سنة ١٣٥٧، ثم عيّن عضوًا في مجلس إدارة البلدية، وعضوًا في مجلس المعارف. وكان يقول الشعر أحيانًا لأغراض اجتماعية ومشاركة في النصيح والإرشاد.

يوسف فرحان دوخي

(١٣٥٣ - ١٤١١ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠ م)
فنان موسيقي أكاديمي.

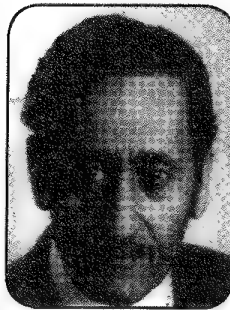


من الكويت. سافر على سفن الغوص، تعلم العزف على العود، أول من استخدم إيقاعات الطنبور في بعض الألحان الكويتية بشكل «علمي»، كان له نشاط كبير في تسجيل الأغاني التي كان يؤديها بصفته مطربًا في الإذاعة، وقد ألف بعضها ولحنها ونسبها إلى أخيه عوض. حصل على

وله من التأليف: المنتقطات: وهي مجموع ما اختاره أثناء قراءته في الكتب (٦ ج)، صفحات من تاريخ الكويت، المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية^(١).

يوسف فايز القاضي

(١٣٣٦ - ١٤٢٨ = ١٩١٧ - ٢٠٠٧ م)
أديب مثل وخطّاط مفنّن.



(١) أدباء من الخليج العربي ص ٣٤٤، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٩٨١.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



الأتاسي. ورأس تنظيمًا جديدًا في الحزب، فكان الأمين العام له، ثم رئيسًا بين ٢٠٠٦ - ٢٠١١م، وصار للحزب ممثلون في مجلس الشعب، وصحيفة سميت (النور). وكان حليفًا قويًا لنظام الأسد، ومن أبرز المدافعين عن «الجهة الوطنية التقدمية» المتألفة مع حزب البعث، وممثل حزبه فيه. مات في ٢٥ شعبان، ١٤ تموز. وله كتاب: ذكريات ومواقف^(٤).

يوسف قاسم

(١٣٤٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٤م)
من رواد الحركة المسرحية والفن التشكيلي في البحرين.



من مواليد المنامة، درس الفن على الفنان العراقي حافظ الدروبي، وفي الكويت التحق بالعمل مصممًا ورسامًا، وكان من الرعيل الأول للمسرح والفن التشكيلي هناك. عاد إلى البحرين عام ١٣٩٧هـ وعمل بوظيفة مهندس مراقب في التلفزيون (قسم الديكور)، وشارك في معارض داخلية وخارجية، وصمم الكثير من ديكورات المسارح، ونال شهرة من خلال رسوماته الفنية بالزيت والألوان المائية، ورسم المناظر الكبيرة، وخلفيات المسارح والسينما، كما سجلت ريشته فئات متعددة من المجتمع. توفي في آخر شهر شوال، ١٢ ديسمبر^(٥).

(٤) موقع الحقيقة ٢٣ تموز ٢٠١٢م.

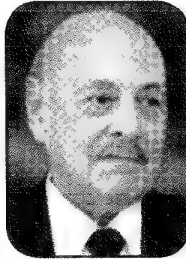
(٥) شخصيات بحرينية ص ١٢٥ - ١٦٣ (وفيه ذكرياته)، صحيفة الوسط ع ٨٣٠ (١١/٢/١٤٢٥هـ).

يوسف فضل الله سلامة
(١٣٢٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠٦ - ٢٠٠١م)
محرر صحفي شاعر.
من بعلبك بلبنان. أسس جريدة «بعلبك» مع يوسف الغندور المعلوف وأصدرها ما بين ١٣٤٦ - ١٣٤٨هـ (١٩٢٧ - ١٩٢٩م)، وأسّس مجلة «جوبيتر» وجريدة «العصر». حائز على وسام الاستحقاق المذهب.
وله ديوان: هياكل الشمس^(٦).

يوسف الفليح = يوسف عبدالعزيز الفليح

يوسف فيصل

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢ - ٢٠٠٠م)
شيوعي قيادي.



من مدينة حمص السورية. صيدلاني. عضو اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي، عمل رئيسًا لمكتب التنظيم في الحزب، فكان بمثابة وزير داخلية الحزب، وقام بأدوار أمنية بارزة في العديد من القضايا السياسية الداخلية والأمنية في المنطقة، وكان رجل الاتحاد السوفيتي الأول في سوريا، وبعد انهيارها انشق من الحزب الذي كان يتزعمه خالد بكداش في عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، وبحكم موقعه تلقى أوامر القيادة السوفيتية في تشرين الثاني ١٩٧٠م بتأييد الانقلاب العسكري لحافظ الأسد، بعد أن كان الحزب أصدر موقفًا رسميًا وقف فيه ضد الانقلاب وتأييد صلاح جديد ونور الدين

(٦) قرى ومدن لبنان ١٨٠/٢. وهو غير يوسف سلامة من سورية، وغيره بهذا الاسم الوارد في هذا الكتاب؟.

الدكتوراه من القاهرة عن رسالته «كتاب الأغاني: نقد وتحليل». وصار عميدًا للمعهد العالي للدراسات الموسيقية. أعد فيلمين سينمائيين عن البحر والغوص. مات في ٢٦ صفر، ١٦ أيلول. له عدا رسالته المذكورة كتاب مطبوع صدر عام ١٤٠٤هـ بعنوان: الأغاني الكويتية^(١).

يوسف فرنسيس يوسف

(١٣٥٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠١م)
فنان تشكيلي روائي ناقد.



ولد في القاهرة. تخرج في كلية الفنون، حصل على دبلوم من معهد السيناريو وآخر من معهد السينما، ومن مرسم الفنون بالأقصر. عمل رسامًا بمجلة «صباح الخير»، ثم بمؤسسة الأهرام، وكان مستشارًا لرئيس التحرير، ومديرًا للمركز الثقافي العربي. أخرج أفلامًا تسجيلية عن الفنون الجميلة، ومثّل أيضًا. أقام عدة معارض في مصر والدول العربية وأوروبا. له مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة. حصل جوائز. مات يوم الأحد ٢٢ محرم، ١٥ أبريل.

له كتب عن الفنون وأعلامها العالمية، منها: صور باريسية، كيف تقرأ لوحة، باريس من الباب الخلفي، باريس الألف وجه^(٢).

(١) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية ص ٤٢٨. وصورته

من جريدة الجريدة ع ٤٢١ (٩/٢٨/٢٠٠٨م).

(٢) موسوعة المخرجين ص ٤٧٩، موسوعة أعلام مصر ص ٥١٥، المعلومات ع ٢ (٢٠٠١م) ص ١٤٣، أهل الفن ص ٢٦٣، الأهرام ٤ يوليو ٢٠١١م.



يوسف قرش (كارش)

(١٣٢٦ - ١٤٢٣هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٢م)

مصور.



أرميني، أصله من ماردین بتركيا، هرب إلى حلب وتعلم في مدارسها، ثم سافر إلى كندا وبها مات. اعتبر المصور الفوتوغرافي الأبرع في العالم، وأشهر مصور ضوئي للبوترية. عمل محاضرًا في العديد من المنابر، ونال أوسمة. وكتب عنه صحف ومجلات. وله كتب ومقالات في التصوير^(١).

يوسف القزاز

(١٩٠٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف قندلفت

(١٩٠٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠١م)

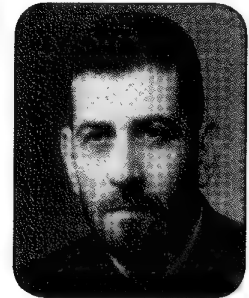
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف قندیل = يوسف بن دخل الله قندیل

يوسف قوشاقجي

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

كاهن (أب) من إكليروس الأرمن الكاثوليك.



(١) الإعلام والاتصال ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٢٣هـ)، جريدة الجماهير (حلب) ٢٠/٥/٢٠٠٥م. صورته من مجلة للمنتدى (مرمرينا).

ولد في حلب، تابع دراسته في جامعة القديس يوسف الآباء اليسوعيين، ثم في رومة.

له نحو (٣٥) كتابًا، تأليفًا وترجمة، منها: ترجم عن اليونانية مع زميله صبحي الحموي «العهد الجديد»، وترجم عن الفرنسية العديد من سير «القديسين» الشرقيين والغربيين، ودراسات عن العهدين القديم والجديد، إضافة إلى رواية «مايريك» لفنري فيرنوي، وكتب أخرى.

وله أيضًا: الأمثال الشعبية الحلبية وأمثال ماردین (٢ ج)، الأدب الشعبي الحلبي، أخبار حلب كما كتبها نعيم بخاس في دفاتر الجمعية (٤ ج) (تحقيق ونشر)، أبطال الله العموديون في جوار حلب (مع بولس يتيم)، القديس سمعان العمودي، أيوب: الكتاب ورسالته/ جاك ليفيك (ترجمة)، ودراسة له عن طائفة الأرمن الكاثوليك في حلب، وكتيبات عن المقدسات المسيحية في سورية^(٢).

أبو يوسف القوقا = عبد الكريم القوقا

يوسف كارش = يوسف قرش

يوسف كمال بن محمد بن يوسف

(١٣٥١ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٤م)

عالم اقتصاد إسلامي كبير، فقيه متعمق، مفسر جليل. وهو نفسه «يوسف كمال».



(٢) الضاد ع آب ٢٠٠٤م ص ٥٠، معة أوائل من حلب ص ٦١٥.

ولد في محافظة المنوفية بمصر. حصل على إجازة في التجارة من شعبة الاقتصاد بجامعة القاهرة وكان ترتيبه الأول. حال بينه وبين تعيينه معيدًا في الكلية اعتقاله ضمن المعتقلين من أعضاء جماعة الإخوان المسلمين عام ١٣٧٥هـ، أمضى بعدها أكثر من (٩) سنوات داخل السجن، ولم يمض خارج السجن أكثر من (٩) أشهر حتى عاد إليه مرة أخرى ليمضي فيه (٣) سنوات، واعتقل مرة ثالثة فسُجن نحو (٤) أشهر. استغل سنوات السجن كلما سنحت له الظروف بالقراءة والاطلاع خاصة فيما يتعلق بالفقه وأصوله، والنظرية الاشتراكية، التي كانت شائعة في عهد جمال عبدالناصر، ليثبت تفرد الإسلام عن المناهج الوضعية، وأن للإسلام خصوصيته في ذلك، وتعمق في الفقه والاقتصاد الإسلامي حتى غدا خبيرًا اقتصاديًا وفقيهًا كبيرًا، ويظهر ذلك بوضوح في مؤلفاته العديدة، وقد حصل على الدكتوراه وهو في السجن وكانت رسالته بعنوان: «الأمة الإسلامية: أصولها الفلسفية والاقتصادية»، وعدّ أحد رجالات الدعوة الإسلامية في مجال تخصصه. عمل محاسبًا في شركة «المقاولون العرب»، وأستاذًا في قسم الاقتصاد الإسلامي بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، وجامعة بيشاور، وجامعة عين شمس، وجامعة الإسكندرية، وخبيرًا اقتصاديًا بالمعهد العالمي للفكر الإسلامي، وله مقالات ودراسات إسلامية معمقة نُشرت في دوريات عديدة. وتوّج عطائه العلمي بـ«التفسير الحضاري من القرآن الكريم» الضخم، الذي يقع في (٢١) كتابًا وكانت له رؤية فكرية واضحة، من التمسك بالثوابت وعدم الانسياق وراء التبرير، والعلاج الحذري في الإصلاحات، وثبّه إلى أن الغرب يرصد أي تنمية أو تجمع وحدوي في بلادنا ويحاربه إلى أقصى درجة، كما يحارب مشروع السوق العربية المشتركة

أكسفورد، ودكتوراه عن «أدب التربية الإنجليزية في الفترة ١٧٧٥ - ١٨٠٠م». عمل أستاذًا للأدب الإنجليزي في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان وكيلًا لوزارة الثقافة سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، وشارك في تحرير الموسوعة القبطية (بالإنجليزية)، وأسّس مجلة «دراسات القاهرة» بالإنجليزية وقام بتحريرها. ونشر قواميس كثيرة، وترجم من الإنجليزية والفرنسية إلى العربية، وعدّ من أساتذة حركة الترجمة ونقل التراث الغربي إلى اللغة العربية. إضافة إلى كونه من رواد حركة تأليف الموسوعات الثقافية العربية في مصر. توفي بلندن في ٦ ربيع الآخر، ١٤ أكتوبر. صدر فيه كتاب تذكاري باللغة الإنجليزية بعنوان: مقالات في تكريم مجدي وهبة/ جامعة القاهرة.

ومن آثاره الكتيبة: معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بالاشتراك مع كامل المهندس)، معجم العبارات السياسية الحديثة: إنكليزي - فرنسي - عربي (بالاشتراك مع وجدي غالي)، معجم الفن السينمائي (بالاشتراك مع حمد كامل المرسي)^(٣).

يوسف بن محسن الحكيم

(١٣٢٧ - ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد حويلة

(١٤٢٩ - ١٤٠٠هـ = ٢٠٠٨ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف محمد الحيدري

(١٣٥٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) الأسبوع العربي ع ١٦٧٢ (٢٠/٤/١٤١٢هـ)، الأهرام ٢٩/٩/٢٠٠٢م، التراث الجمعي ص ٢٠٢، الموسوعة الحرة. وورد تأريخ وفاته ١٩٩٠/٢/٤م في: حدث في مثل هذا اليوم ١٠/١.



ولد في الموصل، تخرج في كلية الحقوق، تعرض للفصل والسجن أثناء دراسته سنوات طويلة، مارس كتابة القصة في الثلاثينات الميلادية، وعدّ من الرواد في هذا الحقل، وقد نشر أكثر من عشرين قصة في مختلف الصحف، كما ترجم عن الروسية والإنكليزية العديد من القصص والروايات نشرت في الصحافة، احترف العمل الصحفي زهاء ٤٥ عامًا، آخرها في جريدة الثورة، وشغل أمانة سرّ جمعية المترجمين وعضوية هيئتها الإدارية، وعضوية نقابة الصحفيين. صدر فيه كتاب: يوسف متى: مقدمة ومختارات/ إعداد وتقديم سليم عبدالقادر^(٢).

يوسف مجدي مراد وهبة

(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩١م)

كاتب موسوعي مترجم.

عُرف بـ«مجدي وهبة».



من مواليد مدينة الإسكندرية، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، ودبلوم عال في القانون الدولي من جامعة باريس، وإجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٠/٨.

منذ ثلاثين سنة، لأن ما يقرب من ٥٠٪ من رعاها قائم على الموارد العربية... وكان قد استوطن مصر الجديدة، وتوفي يوم السبت ٢١ جمادى الآخرة، ٧ آب (أغسطس). رحمه الله تعالى.

له نحو (٢٠) كتابًا بالعربية، واثنا بالإنجليزية، منها: الإسلام والمذاهب الاقتصادية المعاصرة، أصول الاقتصاد الإسلامي (مع محمد عبدالمنعم عفر، ج ١: التعمير والكسب وعدالة التوزيع؛ ج ٢: الإنفاق والتوازن الكلي)، أضواء على الفكر الاقتصادي الإسلامي المعاصر، الاقتصاد الإسلامي بين فقه الشيعة وفقه أهل السنة: قراءة نقدية في كتاب «اقتصادنا» لمحمد باقر الصدر (مع أبو المجد حرك)، الزكاة وترشيد التأمين المعاصر، العصريون معتزلة اليوم، فقه اقتصاد السوق: النشاط الخاص، مستقبل الحضارة، المصرفية الإسلامية: الأزمة والمخرج، المصرفية الإسلامية: الأساس الفكري، المصرفية الإسلامية: السياسية النقدية، منهج المعرفة من القرآن الكريم، المصرفية الإسلامية والتنمية الصناعية (مع حسن يوسف داود)، فقه الاقتصاد العام، المستقبل الاقتصادي للعالم العربي في ظلّ العولمة (مع آخرين)، فقه الاقتصاد الخاص، فقه الاقتصاد النقدي، المشروع الحضاري من القرآن الكريم (٢١) ج^(١).

يوسف مارون

(١٤٠٠ - ١٤٨٠هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف متى عباوي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

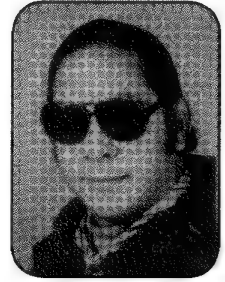
صحفي، كاتب سياسي، قاصّ.

(١) مجلة الكوثر ع ٦٣ (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص ٥٢، المجتمع ع ١٦١٥ (٥ رجب ١٤٢٥هـ) ص ٤٩، موقع المترجم له على الشبكة العالمية للمعلومات، مع إضافات...

يوسف محمد الخُضري

(١٣٦٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٤م)

مدرّس وشاعر إسلامي.



ولد في كفر الغنيمي بمحافظة الشرقية في مصر. أجاز من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل إمامًا وخطيبًا بمدينة الإسماعيلية، ودّرس الأدب العربي في الرقازيق وغيرها، وكان متصوفًا، محبًا للأدب والفن. له عدد من الدواوين المطبوعة، هي: وحي الإيمان، زهور، أشواق، نقوش على صدر الليل.

ومسرحية مخطوطة بعنوان: يوم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم^(١).

يوسف محمد خليل

(١٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف بن محمد الدخيل

(١٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٢٠١٠ - ٢٠١٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف محمد أبو رية

(١٣٧٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٩م)

روائي.



(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

من بلدة ههيا في محافظة الشرقية بمصر، وكان والده صاحب طاحونة بها، فسجل بعض ما يجري فيها في رواية له. تخرّج في قسم الصحافة بجامعة القاهرة، وعمل في مجال تخصصه مدة قصيرة، ثم كان مديرًا بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ثم تفرغ للكتابة، وأسهم في تشكيل رابطة المثقفين المستقلين للوقوف في وجه الدعاة والعلماء والمفكرين المسلمين لطلبهم منع رواية «وليمة الأعشاب» المليئة بالإلحاد والكفر والاستهزاء، واحتفى بالفقراء و«الكادحين» في أعماله. وكان معارضًا، من حركة «كفاية». حصل على جائزة نجيب محفوظ للإبداع الروائي. وبنى لنفسه قبرًا قبل أن يموت، وقد عرف قرب أجله، فمات يوم الاثنين ١٥ محرم، ١٢ يناير بسرطان الكبد.

من قصصه ورواياته: الضحى العالي، عطش الصبار، عكس الريح، الجزيرة البيضاء، ليلة عرس، صمت الطواحين، تلّ الهوى، طلل النار، وش الفجر، ترنيمة للدار. وله عدة كتب أطفال، منها: طفولة الكلمات، الأخيرة للجمل، أسد السيرك (مع نبيل تاج)، خبز الصغار^(٢).

يوسف محمد السباعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨م)

كاتب صحفي، روائي، دبلوماسي.



(٢) الأهرام ع ٤٤٦٠٥ (١٢٣/١٤٣٠هـ)، الفيصل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥هـ) مقال له بعنوان: تجربتي في القصة والرواية، الحرس الوطني ع ١٢٨ (شوال ١٤١٣هـ) لقاء معه، الشرق الأوسط ع ١١٠٠٤ (١٦/١٤٣٠هـ)، موقع أخبار العرب ١٠/١٤٣٠هـ.

ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الحربية، وحصل على دبلوم الصحافة من جامعة القاهرة. عيّن ضابطًا بسلاح الفرسان، ثم مدرسًا للتاريخ العسكري في الكلية المذكورة، ثم مديرًا للمتحف الحربي. نُشرت أوائل قصصه في (مجلة) و(المجلة الجديدة) وهو طالب بالمدرسة الثانوية سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م). أسهم في إنشاء «نادي القلم القصص»، «جمعية الأدباء»، «نادي القلم الدولي»، «اتحاد جمعيات الأدباء»، وانتخب سكرتيرًا عامًا لأكثر من ناد. عمل سكرتيرًا عامًا للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ثم سكرتيرًا عامًا لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية، وسكرتيرًا عامًا لاتحاد الكتاب الإفريقيين والآسيويين. رأس تحرير مجلة «الرسالة الجديدة»، ومجلة «آخر ساعة»، ثم كان رئيسًا لمجلس إدارة دار الهلال، ورئيسًا لتحرير مجلة «المصور». وفي عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) عيّن وزيرًا للثقافة. وكان سيء المنزع. دعا إلى البغاء والدعارة العلنية، وتجاهل مفاهيم وآدابًا إسلامية. اغتيل في ١١ ربيع الأول، ١٨ فبراير (شباط) أثناء حضوره مؤتمرًا لمنظمة التضامن الآسيوي الإفريقي في قبرص.

ومما كتب فيه وفي أدبه:

يوسف السباعي بين الأيام والليالي/ علاء الدين وحيد.

قضايا الفنّ الروائي في أدب يوسف السباعي/ حامد محمد عبداللطيف (ماجستير - جامعة طنطا).

التيار الوطني في الفنّ الروائي عند يوسف السباعي/ أسماء شوقي بسيوني (ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢١هـ).

قضايا المجتمع في قصص يوسف السباعي/ عبدالوهاب عبدالمقصود برانية (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٨هـ). يوسف السباعي في ذكراه الأولى/ مجموعة

رئاسة وفود برلمانية في عشرات الندوات والمؤتمرات في العالم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة، ١٦ أيلول (سبتمبر).

لست وحدي
تجوع العاشقين
في غناء كالحمامات ... هديل وحنيين ..
لست وحدي دون خلق الله صعباً
الحب الأخرين
فتماي تعاطي الحب
فروي يا تيمنا ... يقول اليا سمعي
لم تحدين ...
لست وحدي ...
ولست وحدي يا بسم الصيون
وأعدنا الذخيرة الريان
وحصا باطل
نفسكم كل الصيون

يوسف الشحاري (خطه)

صدرت فيه ثلاثة كتب: عن المؤتمر الشعبي، واتحاد الأدباء والكتاب، وجمعية الحديدة الاجتماعية.

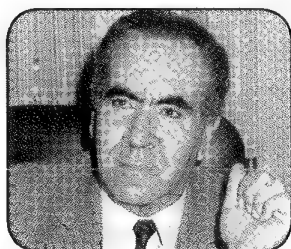
وله عدة أعمال أدبية شعرية ونثرية ما زالت مخطوطة، وله تحت الطبع ديوان أشعاره الكاملة^(٢).

يوسف محمد الشريف

$$(52.1 - \dots = 51.431 - \dots)$$

کاتب صحفی:

والده «محمد إمام الشريف» من كبار علماء الأزهر.



تخرج في كلية الحقوق. بدأ حياته الصحفية في «روز اليوسف»، تخصص في شؤون اليمن والسودان والقرن الإفريقي، وكان وثيق

(٢) موسوعة الأنساب اليمنية ١٣٤/٣، موسوعة الأعلام للشعمري، معجم البلدان والقبايل اليمنية ٨٥١/١، معجم البابطين ٢٣٦/٥، صنعاء عاصمة الثقافة العربية (تاريخ) الأحد ١٣ يونيو ٢٠٠٤م - (موقع)، ملحق صحيفة الثورة ع ١٣٨٢٣ لعام ٢٠٠٢م، اليمن في ١٠٠ عام ٣٠٨.

تاریخ: ۰۴/۰۱/۹۰

۱. طبع حیات و بعضی حیاتیات و بعضی
 ۲. رسالت و توحید و توحید و توحید و توحید
 ۳. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۴. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۵. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۶. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۷. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۸. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۹. رسالت و توحید و توحید و توحید
 ۱۰. رسالت و توحید و توحید و توحید

(يوسف السباعي)

يوسف محمد السباعي (خطه ثم توقيعه)

يوسف محمد الشحاري

$$(2200 - 1932 = 268 - 1301)$$

أديب، شاعر، ضابط أمن، سياسي.



ولد في الحديدة باليمن. تخرج في كلية الشرطة بتعز ثم درّس فيها، والتحق بالكلية الحربية. من الضباط الأحرار، وأحد أبرز قياداتها الأمنية. من مؤسسي حزب المؤتمر الشعبي العام الذي أسّسه ورأسه الرئيس علي عبدالله صالح، مدير أمن اللحية، فالحديدة، مدير تحرير صحيفة الثورة اليومية، عيّن وكيلاً لمجلس الشورى، وعضواً في هيئة رئاسة مجلس النواب، ونائباً لرئيس مجلس الشعب التأسيسي. رئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، مثل اليمن في

من الكتاب.

روح مصر في قصص
السباعي / حسن
محسب .

وقد أنتج ٢١ مجموعة
من القصص القصيرة،
و ١٦ قصة طويلة،
و ٨ مجموعات من
المقالات في النقد
والاجتماع والخطوط،
و ٤ مسرحيات، وكتباً
واحدًا في الرحلات.

أول مجموعة قصصية نشرت له عام ١٩٤٧ بعنوان «أطياف»، وأول رواية نشرت عام ١٩٤٧ بعنوان «نائب عزرائيل»، وأول مسرحية نشرت عام ١٩٥١ بعنوان «أم رتيبة». قدّمت معظم قصصه للسينما، كما أسهم في كتابة عدد كبير من السيناريوهات والحوار. وترجمت بعض أعماله إلى اللغات الأجنبية.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها (عددا ما ذكر): جمعية قتل الزوجات (مسرحية)، ردّ قلبي، أيام وذكريات، أيام عبدالناصر: خواطر ومشاعر، بين أبو الريش وجنيّة نامش (قصص)، يا أمة ضحكت (قصص)، أرض النفاق (قصص) مبكى العشاق (قصص)، في موكب الهوى (قصص)، إني راحلة (رواية)، فديتك يا ليلي: آثار على الرمال، نفحة من الإيمان (قصص)، وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) ^(١).

(١) مع رواد الفكر والفن من ٢٣٥٠، هؤلاء عززتهم من ١٤٨٠، مع مشاهير الفكر والأدب من ١٨٢٠، أشهر الاغتيالات السياسية ٢١٧/١، معجم أعلام المورد ٢٣٢، أعلام وأثر من ١٥٥٧/١ أعلام مصر في القرن العشرين ٥١٣، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/٥٢١، للموسوعة العربية (السورية) ١٠/٦٥٩، أعلام الأدب العربي المعاصر ٤/١٧٠، معجم الروائيين العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩. وخطة من أرشيف سالم الكبيسي.



الصلة بالسودان، كتب موضوعات مختلفة في العديد من الصحف المصرية والعربية، بينها القضايا القومية، وغطى أحداث الثورة اليمنية ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وحصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون. توفي يوم الخميس ٦ صفر، ٢١ يناير.

ومن كتبه: السودان وأهل السودان: أسرار وخفايا المجتمع، كامل الشناوي آخر ظرفاء ذلك الزمان، صعاليك الزمن الجميل، مما جرى في بر مصر، زكريا الحجاوي، عبدالرحمن الخميسي القديس الصعلوك، اليمن وأهل اليمن: أربعون زيارة وألف حكاية^(١).

يوسف محمد عبدالغني

(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف محمد علي سيده

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤م)

مصور وفنان تشكيلي.

ولادته بدمياط في مصر، حاز شهادة الماجستير والدكتوراه من أمريكا، عمل أستاذاً في المعهد العالي للتربية الفنية، والمعهد العالي لمعلمات الفنون بكلية الفنون التطبيقية، وكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وشارك في عشرات المعارض، وقام بزيارات لدول أجنبية، وأسهم في تأسيس جماعة الفن الحديث، وكان عضواً في مراكز وجمعيات ولجان فنية عدة، منها عضويته في جمعية كليات الفنون بأمريكا، وبلجان التقييم للدراسات العليا بمصر، وله مقتنيات في متاحف وعند أشخاص، وكان أول من استخدم الخط العربي كمدرج جمالي على سطح لوحاته. ومنح جوائز دولية. وله محاضرات وتعليقات، وترجمات لمقالات. توفي في ٢٣ رجب، ٢٥ ديسمبر.

(١) حوادث أون لاين ١/٢٢/٢٠١٠م، الخليج - صحيفة إلكترونية (بالتاريخ السابق).

رسالته في الدكتوراه موضوعها: الخط العربي في التصوير التشكيلي الحداثي المعاصر وعلاقته بتراث الفن العربي^(٢).

يوسف بن محمد المطلق

(١٤٣٣ - ١٤٠٠هـ = ٢٠١٢م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف محمد يوسف السيد

(١٣٣٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف محمود الخطيب

(١٣٥٠ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣١ - ٢٠١١م)

شاعر، إعلامي، ناشر.



من مواليد مدينة دورا بمحافظة الخليل في فلسطين، حصل على إجازة في الحقوق، ودبلوم الحقوق العامة من الجامعة السورية. عمل في سبع إذاعات عربية في الوطن العربي وخارجه، ثم كان مديراً للإذاعة والتلفزيون بدمشق لمدة (١٥) عاماً، كما عمل في صحف سورية ولبنانية وأردنية، وأسس وأدار (دار فلسطين للثقافة والإعلام والفنون) منذ عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م). وكان عضو المجلس الوطني الفلسطيني، ونائب الأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، وعضواً مؤسساً في اتحاد الكتاب العرب بسورية، وعضو جمعية الشعر فيه. توفي في ١٤ رجب، ١٦

(٢) موقع وزارة الثقافة المصرية (قطاع الفنون التشكيلية) (١٤٣١هـ).

حزيران. أعماله الشعرية: العيون الظماء للنور، عائدون، العندليب المهاجر، واحة الجحيم، الوطن المحتل، رأيت الله في غزة، بالشام أهلي والهو في بغداد، مجنون فلسطين، أكاد أؤمن بشعلة البعث، ديوان سمعي (أربعة أشطرة).

وله أيضاً: ديوان الوطن المحتل (جمع وتقديم)، روائي إفريقية الخضراء/ أرست همغواي (ترجمة)، عناصر هدامة (قصص). إضافة إلى تسعة إصدارات سنوية لمطبوعة: المذكرة الفلسطينية - مذبح كفر قاسم. وصدرت أعماله كاملة في ثلاثة مجلدات قبل رحيله بوقت قصير^(٣).

وأنا الذي ولني ارتباك الشمس
بلد الأرض .. لكني بلا وطن ..
منذا ليصدقني؟! ..
أبليت نعلي في الرمال وفي الجرد،
أدقه أنوياً .. وتدفعني ..
من أنت؟! ..
من غرب الخليل ..
وقم .. من؟! ..
من تروى هم .. وعن مكن ..
هلا أتمت بنا؟ ..
أتمت هنا ..
فما لي مقلد؟ ..
هم ليس يبرهن ..
ما ذاك؟ ..
فرج الرمح في اللطرون ..

يوسف الخطيب (خطه)



يوسف الخطيب مؤسس ومدير دار فلسطين للثقافة والإعلام

(٣) دليل كتاب فلسطين ص ٢٥١، موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٨٦١/٢، معجم البابطين للشعراء العرب ٢٣٤/٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص ٣٥٦، وفيات المفكرين ص ٩١.

يوسف محمود عبدالمقصود

(١٩٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠١٢م)

فقيه.



من مصر. أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وربما في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فقد أشرف فيهما على رسائل علمية. نُعي في ١٤ جمادى الأولى، ٦ أبريل.

من مؤلفاته المطبوعة: الموارد المالية في الدولة الإسلامية، أحكام الصّدّاق في الفقه الإسلامي، بحوث مقارنة في الشريعة الإسلامية في النكاح، أحكام الشركات في الفقه الإسلامي المقارن، موقف الشريعة الإسلامية من تنظيم النسل، العلاقات العامة والخاصة في الإسلام (مع نصر فريد محمد واصل ومحمد محمد عبداللطيف جمال).

يوسف مزاحم = يوسف بن شحادة مزاحم

يوسف مصطفى الحاروني

(١٩٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف مصطفى ذهني

(١٩٤١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

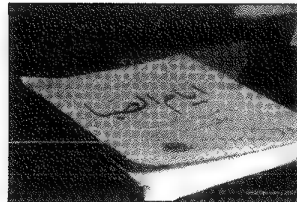
يوسف مصطفى هيك

(١٩٢٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩م)

دبلوماسي سياسي.

من أبناء يافا بفلسطين، وبها أكمل دراسته

الثانوية، تخصص في العلوم السياسية فحصل على الدكتوراه من جامعة باريس، وأتبعها بدراسات عليا في معهد لندن للدراسات الاقتصادية والسياسية، ودكتوراه ثانية من جامعة لندن، ونشر في البلدين مقالات دفاعاً عن قضية فلسطين، وكتب أيضاً في الصحف السورية واللبنانية، عيّن مديراً لأوقاف رام الله، ثم مفتشاً عاماً للأوقاف والمدارس الإسلامية بفلسطين. واستقال من المجلس الإسلامي الأعلى ليعين حاكم صلح في المحكمة المركزية بنابلس، ثم انتخب رئيساً لبلدية يافا. وبعد عام ١٩٤٨م عمل في السلك الدبلوماسي الأممي في معظم العواصم العالمية المهمة، فكان سفيراً في واشنطن ولندن وباريس، ثم كان وزير خارجية للأردن ثلاث مرات، وقام برحلة حول العالم عام ١٣٨٦هـ، ومات بعمّان. وله كتب، مثل: أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ، ربيع الحياة (مذكرات)، فلسطين قبل وبعد، القضية الفلسطينية: تحليل ونقد، رئيس الوزراء ونقد النظام النيابي في فرنسا (بالفرنسية)، نحو الوحدة العربية، هزيمة حزيران وما ينبغي عمله، جلسات في رغدان (مذكرات)، مدينة الزهور^(١).



يوسف بن مطر

(١٩٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣م)

تربوي رياضي دبلوماسي.

من الصومال. أول مدير صومالي في

(١) عائلات وشخصيات من يافا ص ٣٦٧، موسوعة كتاب فلسطين ٨٦٩/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٢٢/٢، مصادر الدراسة الأدبية ص ١٥٧٤.

المدارس العامة أيام الاحتلال، تدرّج في المناصب الإدارية في وزارة التعليم، وأحاله الرئيس سياد بري للتقاعد لمعارضته أفكاره. من أوائل مؤسسي حركة S.N.M وتولّى قيادتها مدة عامين بدءاً من عام ١٤٠٢هـ حتى «تحرير» صوماليلاند، ثم شغل منصب أول وزير خارجية لها، فنائباً ثانياً بحزب الأمة الديمقراطي حتى وفاته^(٢).

يوسف مقدادي = يوسف هزاع مقدادي

يوسف مقدسي

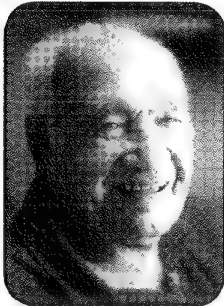
(١٣٥٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٦م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف موسى درويش

(١٣٢٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٦م)

محام، مترجم.



ولد في القاهرة من أسرة قرائية يهودية، حصل على إجازة في الحقوق من فرنسا، ومعادلة لها بمصر. اعتنق الأفكار الماركسية. أسلم منذ سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م). اهتم بالدفاع عن حقوق وحريات الشعب وخاصة العمال، وكان محامياً مختصاً بالقضايا العمالية، وأصبح محامياً لـ (٦٧) نقابة عمالية، أشهرها نقابة عمال النسيج بشبرا الخيمة، ونقابة عمال الفنادق والأندية. دُكر في نعيه أنه «عمل مع القوى الديمقراطية والحركة الاشتراكية المصرية والعربية والعالمية رائداً من روادها» (٢) موقع الهاتف العربي.

أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

يوسف نقولا حلاق

(١٣٥٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٦م)

مدرس مترجم.



من مدينة يبرود شمال دمشق. حصل على الماجستير من جامعة موسكو في اللغة الروسية وآدابها، ودّرسها في ثانويات دمشق، وفي المعهد العالي لتعليم اللغة الروسية التابع لجامعة دمشق، وكان عضواً في هيئة تحرير مجلة «الآداب الأجنبية»، وفي جمعية الترجمة باتحاد الكتاب العرب. ولعله شيوعي. مات في ١٣ جمادى الأولى، ٩ حزيران.

كل آثاره ترجمات لكتب روسية، منها: الأدب والعلوم الإنسانية/ فريق من الباحثين السوفيت، الكحول والأولاد/ إ.م. لوبوتسكايا، نصوص مختارة/ ف.غ. بيلنسكي، نقود لماريا: رواية/ فالنتين رسبوتين، مبادئ تصوير الشخصية في رواية آنا كرينينا/ تولستوي، قصص عن لينين/ لونا تشارسكي، في الأدب والفن/ لينين (ترجمة، ج ١ - ٢)، أسس علم الجمال الماركسي اللينيني/ مجموعة من العلماء، بلدي/ رسول حمزاتوف (ترجمة مع عبدالمعين الملوحي)، أشكال الزمان والمكان في الرواية/ م. بختين. وترجمات أخرى أوردتها في (تكملة معجم

(٢) الشرق الأوسط ع ٩٣٠٥ ٢٠٠٤/٥/٢٠، معجم الباطين ٢٣٨/٥، موسوعة أعلام العراق ٢٣٨/١، معجم الروائيين العرب ص ٥٠٩، موسوعة أعلام الموصل، وما كتبه صالح هويدي في موقع النور (١٦/٤/٢٠٠٨م).



ولد في مدينة الموصل، حصل على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة بغداد عن رسالته «الشعر الحرّ في العراق». وعمل بعد تخرجه في التدريس (٢٥) عامًا، وعمل مديراً عامًا لدائرة السينما والمسرح، كما عمل في الصحافة أكثر من ربع قرن. انتمى إلى الحزب الشيوعي، وسُجن، وجهدت أنشطته المهنية والثقافية إثر خروجه منه، وقد أعلن براءته من الفكر الماركسي في بيان شهير نشر في جريدة «الثورة» لسان الحزب الحاكم آنذاك، وكان له وقع كبير. وعمل في الجريدة السابقة كاتبًا لزاوية في الصفحة الأخيرة بعنوان «جهينة» امتدادًا لزاويته الشهيرة في مجلة «ألف باء» أيام انتمائه للحزب، وهي زاوية «أفكار بصوت عال». وكان متميزًا فيما يكتب. وكان قد أعلن إسلامه وتزوج من مسلمة. ومات في دمشق مغتربًا يوم ١٢ ذي القعدة، ١٢ كانون الأول.

وصدر كتاب: يوسف الصائغ: تخطيطات وأفكار بصوت عال/ مجموعة مؤلفين. دواوينه: قصائد غير صالحة للنشر (مع آخرين)، اعترافات مالك بن الرب، سيدة التفاحات الأربع، اعترافات، المعلم، قصائد يوسف الصائغ (مجموعة كاملة).

وله أيضًا: الشعر الحرّ في العرق منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨م: دراسة نقدية (ماجستير)، السودان: ثورة وشهداء (قصيدة نثر سياسية)، يوسف أعرض عن هذا (شعر)، البديل (مسرحية)، الاعتراف الأخير لمالك بن الرب. وله سيرة صدرت بقلمه. وله مسرحيات وروايات أخرى

وأحد أبرز قياداتها». وقد أسّس مع زملاء له «منظمة طليعة العمال»، وبعد اتحادها مع «منظمة حدتو» أصبح ضمن قيادة الحزب الشيوعي المصري الموحد، وبعد حلّه أسّس مع ميشيل كامل «منظمة شروق الشيوعية». وأقام في براغ. مات في ١١ جمادى الأولى، ٧ حزيران (يونيو). ترجم العديد من الأبحاث والمقالات المطولة من اللغة الفرنسية، كما ترجم الكتب التالية: أوضاع عمال الصناعة الكبيرة في القاهرة وضواحيها/ جان فاليه، تاريخ يهود النيل/ جاك حاسون، وثائق من واقع اليسار الماركسي الفرنسي، إمبريالية القرن الواحد والعشرين/ كلود كاتز، نعوم شومسكي، إسكندر زينويف. وله: القطن في مصر (رسالة أو بحث جامعي)^(١).

يوسف الموصللي = يوسف بن صالح الموصللي

يوسف ميخائيل القمص
(١٣٢٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف ميري
(١٣١٨ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف نديم زمر
(١٣٥٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يوسف نعوم الصائغ
(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)
شاعر كاتب.

(١) ترجمته من كتاب «تاريخ يهود النيل»، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٩/١٥. وصورته من موقع «اليسار».

المؤلفين^(١).

يوسف نويهض

(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف هزاع مقدادي

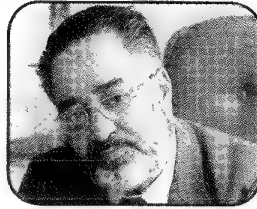
(١٣٧٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٨م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يوسف هويل العظم

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

شاعر الأقصى، الداعية والأديب الإسلامي المشهور.



ولادته في معان بالأردن من والدين متدينين، من أسرة دمشقية عريقة، حصل على الشهادة الثانوية من عمّان، ومنها إلى بغداد ليدرس الشريعة سنتين، وفي مصر حصل على إجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة الأزهر سنة ١٣٧٣هـ، وفي جامعة عين شمس درس في معهد التربية للمعلمين سنة واحدة. وهناك التقى برجال الحركة الإسلامية وعاش مع شبابها بالجامعات، حيث كانت تضم عدداً كبيراً من العلماء والباحثين والشعراء والأدباء، ويتابعون معاً الشؤون الثقافية والأدبية والاجتماعية والسياسية، فشاركهم في نشاطات أدبية، وخاصة الشعر الإسلامي الملتزم، وتأثر بفكر جماعة الإخوان المسلمين وهو بينهم، وأصدر ديوانه الأول «الإيمان وأثره في نخضة الشعوب» الذي قدّم له الأستاذ سيد قطب، لكنه صودر من الأسواق. عاد إلى عمّان فدرّس اللغة العربية في الكلية الإسلامية، وبرز داعية ومحاضراً وخطيباً ومحاوراً وكاتباً وشاعراً إسلامياً، وانتخب

يوسف نمر ذياب

(١٣٥٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥م)

أديب تربوي ناقد.



من مدينة هيت بالعراق، تخرّج في كلية الآداب بجامعة بغداد، درّس في الثانويات، وعمل مديراً لدار المعلمين بلواء الديوانية، وانتخب نقيباً للمعلمين في مدينة السماوة، ترأس تحرير مجلة «الأجيال» الصادرة عن نقابة المعلمين. كتب ونشر عشرات المقالات في الدوريات، واشتبك مع عدد كثير من الأدباء حول ظاهرة الأدب الحديث في الشعر والقصة والدراسة الأدبية، وكان قوميّاً في مقالاته السياسية، عضو اتحاد الكتاب.

من مؤلفاته المطبوعة: حروف الإضافة في الأساليب العربية، في دائرة النقد اللغوي، قراءة في كتب لم تصدر حديثاً، أباطيل (شعر)، مسائل أدبية، الشعر البعثي في العراق مضطحاً ورمزاً (ضمن كتاب: شعر البعث في العراق)^(٢).

(١) دليل أعضاء اتحاد الكتاب ص ٢٩٢. (وصلني تاريخ وفاة «يوسف نقولا حلاق» وأنه من حلب؟ والترجم له باسم ثنائي «يوسف حلاق» في المصدر السابق فقله للتصود)، معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٢.
(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٠١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٠/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٤/٨، معجم البابطين لشعراء العربية (وفي بطاقة عندي أنه توفي ١٩٩٧م).

عن الإسلاميين نائباً في مجلس الأمة سنة ١٣٨٣هـ، وأعيد انتخابه، وقد سجن إحدى عشر مرة، وكان مقرراً للجنة التربية والتعليم، وعضواً في لجنة الشؤون الخارجية، كما عيّن مدة (٦) شهور وزيراً للتنمية الاجتماعية، ثم استقال لأسباب إسلامية، وزار دولاً عديدة بدعوة من مؤسساتها وهيئاتها الثقافية والفكرية. كما ترأس تحرير صحيفة «الكفاح الإسلامي» أول صحيفة ناطقة باسم جماعة الإخوان المسلمين في الأردن. وكان اهتمامه بفلسطين ومقدساتها ومأساة أهلها، والأوضاع الاجتماعية المتردية التي تعيشها أمناً، والتركيز على تربية النشء تربية إسلامية. وكان قد شغل موقع أمين سرّ جماعة الإخوان المسلمين بالأردن. وأسّس مع زملائه «مدارس الأقصى»، وبقي مديراً لها سنوات، وشارك في مؤتمرات ومواسم ثقافية عربية ومحلية وعالمية. توفي وهو في الصلاة يوم الأحد ١٥ رجب، ٢٩ تموز (يوليو).

ومن شعره:

أمة المصحف الطهور أفيقي

وبأعلى ما يملك الحرّ جودي

واكتبي النصر بالدماء عزيزاً

وارفعني في السورى لواء الخلود

فشبابُ الفداء ما عاد يرضى

بحديث أو خطبة أو نشيد

ومدادُ الأقلام نثراً وشعراً

لا يساوي تكبيراً من شهيد

ومن شعره للأطفال:

إن سألتكم عن إلهي

فهو رحمنٌ رحيم

أو سألتكم عن نبيّ

فهو إنسانٌ عظيم

أو سألتكم عن كتابي

فهو قرآنٌ كريم

أو سألتكم عن عدوّي

فهو شيطانٌ رحيم

ومما كتب فيه وفي أدبه:

شاعر الأقصى / أحمد جدد.

يوسف العظم شاعرًا / محمد أحمد الحمائدة (رسالة ماجستير - جامعة مؤتة، ١٤٢٣هـ).

شعر يوسف العظم: دراسة في الموضوع والبنية / سكينه بنت أحمد الهاشم (رسالة دكتوراه - جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٨هـ).

ومن مؤلفاته: الأعمال الشعرية الكاملة، أناشيد وأغاريد للجيل المسلم، الإيمان وأثره في هضبة الشعوب، أين محاضن الجيل المسلم، تاريخنا بين تزوير الأعداء وغفلة الأبناء، رائد الفكر الإسلامي المعاصر الشهيد سيد قطب: حياته ومدرسته وآثاره، رباعيات من فلسطين، رحلة الضياع للإعلام العربي المعاصر، السلام الهزيل (شعر)، الشعر والشعراء في الإسلام، فصل الدين عن الدولة ضلالة مستوردة، في آفاق العمل الإسلامي والسياسة الشرعية: أحكام شرعية ومسيرة حركية وتجربة حياتية، في رحاب الأقصى (شعر)، قناديل في عتمة الضحى (شعر)، لبیک، ابتهاجات شعرية، لو أسلمت المعلقات: نظرات في المعلقات الجاهلية ومعارضتها بسبع إسلاميات (شعر)، مذكرات ثلاثة أرباع القرن، المنهزمون: دراسة للفكر المتخلف والحضارة المنهارة، نحو منهج إسلامي أمثل، اليسار واليمين: دوامة الضياع للجيل العربي الخائر، سلسلة مع الجيل المسلم (١٦) كتابًا، وله غير هذا ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)^(١).

يوسف هيكل = يوسف مصطفى هيكل

(١) المجتمع ع ١٧٦٣ (١٤/٢٠٠٧م) ص ١٥، أدباء وعلماء عرفتهم ص ٢٠٩، شبكة فلسطين للحوار (٢٠٠٧/٧/٣٠م)، (موقع)، منتديات أقصانا (٢٩/٧/٢٠٠٧م)، منتدى أزهير (استفيد منه في ٦ صفر ١٤٢٩هـ).

يوسف وهبي = يوسف عبدالله وهبي

يوسف يعقوب حداد

(١٣٤٦ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٢م)

قاص مترجم.

ولد في البصرة. لم يكمل دراسته المتوسطة. من أوائل من كتبوا قصصًا للأطفال في العراق. رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة. عمل محررًا في كل الصحف والمجلات التي صدرت في مدينته.

ومما طبع له: ثمرات قريحتي، المنطقة المحرمة (ترجمة)، الندبة الزرقاء وقصص عراقية أخرى، النوارس لا تدعي أسرارها (قصص)، شرح في الذاكرة الخضراء (قصص)، عنجيك أورجالي شقيق مانيا/ أناكوف (ترجمة)، فيزا إلى عالم جديد (قصص)^(٢).

يوسف يعقوب الحسان

(١٣٨٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٦٦ - ٢٠٠٦م)

عالم شهيد.



من البصرة، حاصل على الدكتوراه، مع إجازات علمية من مشايخ العلم، مثل عبدالمجيد شقلاوة، وطارح البرزنجي، ومخلص الراوي. مفتي أهل السنة بالبصرة، عضو الأمانة العامة لهيئة علماء المسلمين بالعراق، مسؤول هيئة علماء المسلمين في المنطقة الجنوبية، عميد كلية الإمام الأعظم للإمامة والخطابة بالبصرة. إمام وخطيب جامع العرب، ثم الجامع الكبير، وعظ وأرشد، وقضى حوائج الناس، وسعى لبناء

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٠/٣، موسوعة أعلام العراق ٢٣٥/١، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.

المساجد. كان عالمًا ومرجعًا لأهل البصرة، وثبت أيام الاحتلال والمدة الشيعي، وكان يقول: لو هاجر كل أهل البصرة فلن أغادرها إلا شهيدًا. اغتيل إثر خروجه من منزله ليخطب في الجمعة، في ٢٠ جمادى الأولى، ١٦ حزيران.

عنوان رسالته في الماجستير: أثر خصائص التركيب في دلالة النص القرآني^(٣).

يوسف بن يعقوب الحكيم

(١٢٩٧ - ١٣٩٩هـ = ١٨٧٩ - ١٩٧٩م)

قاص وزير.

ولد في اللاذقية من عائلة أرثوذكسية، تخرج على يد المعلم جرجس الحوري، وفي المدرسة الإنجليزية الأمريكية. تدرج في مناصب القضاء في اللاذقية ويافا والقدس وطرابلس ودمشق حتى أصبح رئيسًا أول لمحكمة التمييز السورية. رأس مجلس ترجمة القوانين من التركية إلى العربية، ورأس الحكومة في الكورة والبترون، تقلد نيابة رئاسة المؤتمر السوري حتى آذار ١٩٢٠م، عين وزيرًا للزراعة، والتجارة، والعدلية. توفي يوم ٥ رمضان، ٢٩ تموز.

ومن عناوين كتبه: سورية والعهد الفيصلي، سورية والعهد العثماني، سورية والانتداب الفرنسي، بيروت ولبنان في عهد آل عثمان، سورية المستقلة. وهذه جميعًا ذكرياته، وبعضها مخطوط^(٤).

يوسف يونس = يوسف حنا يونس

يوليوس جرجس قندلا

(١٣٠٧ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٠م)

مطران.

(٣) إسلام أون لاين (في يوم اغتياله)، موقع إخوان العراق (١٤٢٣هـ) ومنه سنة ولادته. وعنوان الرسالة من معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٤٣٥/٨.

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٠، موسوعة أعلام العرب ٩٦/٢، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٤١٣/٣.



يوان ليب رزق

(١٣٥٢ - ١٤٢٩ هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٨ م)

باحث في التاريخ المصري المعاصر.



يونس الابن = يونس يوسف يونس

يونس بحري الجبوري

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مذيع، كاتب، شخصية مثيرة.

اسمه: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري».



ولد في الموصل، تدرج في مدارسها، ودخل دار المعلمين إلا أنه لم يكمل تحصيله، فالتحق بوظيفة كتابية في وزارة المالية، لكنه تركها إلى خارج البلاد سائحاً معتمداً على نفسه، فجاب أكثر الممالك الأوروبية والآسيوية والأمريكية، واشتغل فيها في مختلف المهن، وحصل شهادات صحفية من مؤتمر الصحافة في لاهاي، واشتهر سائحاً عراقياً، وقابل الملوك والأمراء والعظماء والزعماء، وكان موضع تكريم وحفاوة منهم. رجع إلى موطنه عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) فأصدر جريدة (العقاب)، وأصدر أثناء سياحته عدة صحف أشهرها: الكويت، العراقي، الحق، الإسلام. وقد عمل مذياعاً في محطة

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٤٣٥، الأهرام ع ٤٤٢٣٥ (١/٨/١٤٢٩ هـ) وأعداد بعده.



ولد في الموصل، تلمذ على أساتذة مدرسة مار عبدالأحد للآباء الدومنيكان بالموصل، وانضم إلى سلك الإكليريكية بمعهد مار يوحنا الحبيب في الموصل، رُسم كاهناً سنة ١٩١٣، وعيّن مشرفاً كنسياً على رعية مار توما ومارس التعليم فيها، ثم عيّن أسقفًا، فمطراناً. دُعي إلى المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني لكونه شخصية لاهوتية كبيرة يمثل الشرق، وكان قد ألقى فيه مجموعة أحاديث ومجادلات اعتبرت في حينها جديدة في الفكر المسيحي. أقام في بيروت إثر مخاصماته مع أبرشية الموصل، ثم عاد وأقام في بغداد منصرباً إلى التأليف الكنسي حتى وفاته في ١٥ نيسان. مؤلفاته: دروس الديانة، الأناشيد الكنسية، ديوان شعر (خ)، بائع الخنازير (مسرحية)، الطيور الصغيرة (مسرحية)، الطبيب رغمًا عنه/ مولير (ترجمة)، المثري المتنبل/ مولير (ترجمة).

وعُرضت مسرحيات له، هي: الأميران الأسيران، الأميران الشهيدين، الزهور، السموأل، جنيفاف^(١).

يوليوس ميخائيل = ميخائيل الجميل

يوان عبو اليونان

(١٣١١ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٩١/٣، موسوعة أعلام الموصل.



تاريخ الدور قديماً وحديثاً، تاريخ الصحافة الإسلامية، تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري، تاريخ علماء سامراء، تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم في العراق، حقائق عن آل البيت والصحابة، حكمة التشريع الإسلامي، علماء العرب في شبه القارة الهندية، القبائل العراقية (٢ ج)، مجالس بغداد، ملوك وأمراء العرب في شبه القارة الهندية. ومؤلفات أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (٣).

يونس صالح = يونس بحري

يونس صالح سليم
(١٩٠٠ - ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٠ - ٢٠٠٧ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يونس علي شلي
(١٣٦٠ - ١٤٢٨ هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧ م)
مثل مضحك.



من الدقهلية بمصر. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية. مثل في السينما والمسرح والتلفزيون. من أشهر ممثلي الكوميديا، أمضى (٣٨) سنة في الفن، قدّم أكثر من (٧٠) فيلماً، و(٢٥) مسلسلاً، وله العديد من المسرحيات، من أشهرها «مدرسة المشايخين» وكانت مدرسة سيئة مشايخة بحق، و«العيال كبرت». وقام بدور

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١ و ٢٥٤/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣. وخطه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

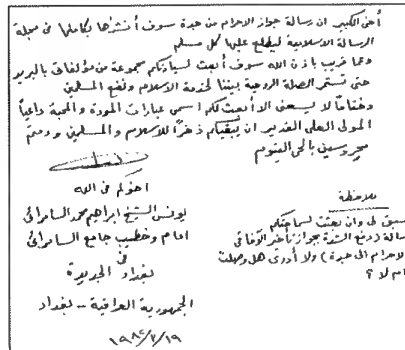
يونس الخنشور
(١٢٩٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٨٢ م)
(تكملة معجم المؤلفين)

يونس شلي = يونس علي شلي

يونس الشيخ إبراهيم السامرائي
(١٣٥٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠ م)
عالم مشارك مصنف.



ولد في سامراء، أجاز علمياً من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عيّن إماماً في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخطب في جامع السامرائي، حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠ هـ، ومؤتمرات إسلامية أخرى عديدة. أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غيّر اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعياً من ١٣٨٣ - ١٣٨٨ هـ.



يونس الشيخ إبراهيم السامرائي (خطه وتوقيعه)

سكن بغداد فازداد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تأليفه (٣٠) كتاباً، منها: الإسلام والقومية العربية، الله جلّ جلاله،

برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: (حيّ العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦ هـ تحت عنوان (هنا برلين). وعمل إماماً وخطيباً لأكثر من جامع إسلامي في أوروبا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات.

طُبع من كتبه: أسرار ٢ مايس ١٩٤١، الجامعة الإسلامية، الحرب مع إسرائيل وحليفاتها، دماء في المغرب العربي، العرب في إفريقيا، العرب في المهجر، ليالي باريس، موريتانيا الإسلامية، هنا بغداد، وحدة أم اتحاد، العراق اليوم، الجزائر، مذكرات الرحالة يونس بحري في سجن أبو غريب. وله غير ما ذكر من المؤلفات، أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين) (١).

يونس بن حمدان سلمان
(١٢٩٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٧ م)
كاتب.

ولد في بلدة المشرفة قرب مصياف في محافظة حماة بسورية. من أسرة علوية. تعلم العلوم الشرعية واللغوية، واهتم بالفلسفة والعلوم الطبيعية، وعمل معلماً. له: علم اليقين في آداب الدنيا والدين (٢ ج)، المحاورات والمناظرات، جامع الحقائق، سبيل الرشاد في خالص الدين والاعتقاد. وله نماذج شعر (٢).

يونس خالص = محمد يونس خالص

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤١٣/٣، مصادر الدراسة الأدبية ص ٢٩٢، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١٩٨/١، أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٨٧/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣، شخصيات عربية ضمن دائرة العبقريّة والصعلكة ص ١٣، موسوعة أعلام الموصل. (٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



يونس يوسف يونس

(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٢م)

شاعر شعبي، كاتب صحفي.

عُرف بـ(يونس الابن).



من قرية حميص التابعة لقضاء زغرتا في لبنان، من أسرة مارونية. بدأ كاتباً صحفياً، فكتب مقالات ثقافية وقصائد شعرية في صحيفة (الريب) بطرابلس، التي كان والده رئيس تحريرها. انتقل إلى بيروت وراسل الصحف والمجلات. ثم عمل سكرتير تحرير بمجلة الصياد، ثم مشرفاً على المقالات الثقافية بجريدة (الأنوار). وعاش حياة صحفية طويلة، فكان رئيس تحرير، ومحرراً، ومدير تحرير في صحف لبنانية عدة. شاعر ناثر، كتب ونظم بالعربية والفرنسية، ورسام، ونفذ برامج إذاعية، وأسهم في إثراء المسرح الغنائي، وغنى من شعره مطربون ومطربات، وأسّس (فرقة الأنوار) المسرحية. توفي يوم الأحد ٢٠ ذي الحجة، ٤ تشرين الثاني.

وطُبع له: أحلام الصبا، أربع خمس كلمات، أبو لبنان وستين حرب، سلمى، أنا فقير، الكتاب المكّدس، ألف ليلي وليلى، حكايات من عنّا^(١).

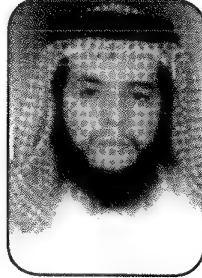
(٤) وكالة أنباء آسيا (آسيا نيوز) إثر وفاته، قرى ومدن لبنان ٢٠٥/٥، السفير ع ١٣٣٢٧ (١١/٦/٢٠٢٠م).

الدقيقة. توفي يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول، فاتح أكتوبر ١٩٩٠م بالمعهد نفسه الذي يدرس فيه في ظروف غامضة وعمره تسع عشرة سنة وتسعة أشهر، ونقل جثمانه إلى الرباط^(٢).

يونس محمد الحيارى

(١٣٨٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٦٩ - ٢٠٠٥م)

الرئيس المفترض لتنظيم القاعدة بالسعودية.



من المغرب. جاهد في البوسنة، وتعلم فنون القتال، حج عام ١٤٢٢هـ بجواز بوسني واستقرّ بالرياض، وذكر أنه كانت له يد في عدة أحداث، حتى قتله القوات الحكومية فجر يوم الأحد بحي الروضة ٢٦ جهادي الأولى، ٣ تموز (يوليو)^(٣).

يونس ناصر

(١٤١٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٩٩ - ٢٠٠٠م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

يونس هادي الشمري

(١٣٦٢ - ١٤١١هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩١م)

(تكلمة معجم المؤلفين)

(٢) معلمة المغرب ١٦٩٠/٥.

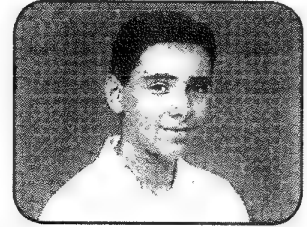
(٣) الأهرام ع ٤٣٣٠٩ (٥/٢٧/١٤٢٦هـ) والصحف المحلية في السعودية بالتاريخ نفسه.

شخصية (بوجي) في المسلسل التلفزيوني (بوجي وطمطم). توفي يوم الاثنين ٢ ذي القعدة، ١٢ نوفمبر (تشرين الثاني) بعد أمراض متتالية عليه^(١).

يونس بن قاسم البوركي

(١٣٩٠ - ١٤١١هـ = ١٩٧٠ - ١٩٩٠م)

مخترع.



من الرباط. هياً نبوغه وتفوقه إلى التسجيل بمعهد ماساتشوستش للتكنولوجيا الأمريكي في جملة من المرشحين الممتازين من العالم أجمع، أمضى سنتين في الدراسة بهذا المعهد تمكن خلالها من إنجاز اختراعات مهمة، وأسهم ضمن مجموعة البحث التي التحق بها في اختراع قفاز ليد الإنسان يمكن استعماله في أمرين: في المراقبة عن بعد لليد الميكانيكية للإنسان الآلي «الروبو» وبذلك يمكن مراقبة وتوجيه وإنجاز أعمال في عمق البحر أو القمر أو غير ذلك. وكان دوره في هذا المضمار وضع برنامج يصبح به القفاز ذكياً. والثاني في الاستعمال الإداري للحاسوب التوضيحي الذي يمكن من إصلاح المركبات الفضائية من الخارج باستعمال الطيار الفضائي أصابع يده من خلال القفاز المتطور. ويمكن أن يطبق هذا الاختراع في مجالات أخرى كالجرافة

(١) الأهرام ع ٤٤١٧١ (٣/١١/١٤٢٨هـ)، أهل الفن ص ٤١٣.

المؤلف

محمد خير بن رمضان بن إسماعيل يوسف

من قرى مدينة القحطانية التابعة لمحافظة القامشلي بسورية. مواليد ١٣٧٥هـ. نال إجازة من كلية الشريعة بدمشق، وشهادة الماجستير في الإعلام (تخصص إذاعة وتلفاز) من جامعة الإمام بالرياض. عمل في مجال التدريس والمكتبات، وله مقالات ودراسات متنوعة، وكتب وتحقيقات.

المؤلفات والتحقيقات

أ- المطبوعة، حسب تاريخ الصدور:

الخضير بين الواقع والتهويل: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، لقمان الحكيم وحكمه: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، ذو القرنين القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ (٣ طبعات)، صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون (أصله جزء من رسالة الماجستير)، فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبد الرحمن العبيكان الخاصة، الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها، الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب (وهذا وسابقه أصلهما قسم من رسالة الماجستير، وقد طبعا طبعتين)، من خصائص الإعلام الإسلامي (الطبعة الثانية بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي)، جولة بين كتب غريبة (طبعتان، وهو الرقم (١) من موسوعة الكتب النادرة)، الحذر في أمر الخضر/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق)، المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأُميرات كرديات ومحدثات عاملات (ترجم إلى الفارسية بقلم فائز إبراهيم محمد، رأيته في الشبكة العالمية للمعلومات سنة ١٤٢٥ هـ، عنوانه: زنان كرد در تاريخ إسلامي، كما ترجم إلى التركية بواسطة محمد دمرداش وعلي ريزا سيفين، كلاهما بدون علم مني)، تاج التراجم/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق)، دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠ - ١٤٠٩ هـ (عليه مستدرك لم يُطبع)، نساء زاهدات، مؤلفات الشيخ ابن باز، قارئات حافظات، الإعلام الإسلامي: بيلوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية، كتب نادرة من التراث الإسلامي (موسوعة الكتب النادرة؛ ٢)، الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها (٣ طبعات)، مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين، فقيهاات عاملات، المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن (طبعتان)، كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسبل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي/ المرجعي الثقفي، مع شرحه وتحذيره والزبادات عليه (تحقيق) [الكتاب بزباداته وتعليقاته هو لابن قطلوبغا، والتصرف الخطأ في العنوان من قبل الناشر، بدون إذن مني]، حكم الإسلام في لحوم الخيل/ قاسم بن قطلوبغا الحنفي، ت ٨٧٩هـ (تحقيق) [عنوانه على المخطوطة: رسالة في لحم الفرس]، الحسن البصري: الواعظ البكاء، المفاضلة بين الغني الشاكر والفقر الصابر/ محمد بن بير علي البيركلي، ت ٩٨١هـ (تحقيق) ويليهِ رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم، فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه، اللمعات البرقية في النكت التاريخية/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالح،

ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة/ محمد بن علي الشوكاني، ت ١٢٥٠هـ (تحقيق)، تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين/ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني، ت ٩٠٩هـ (تحقيق)، الرقة والبكاء/ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، ت ٦٢٠هـ (تحقيق) (طبعان)، نادر الكتب: غريبها وطريفها (موسوعة الكتب النادرة؛ ٣) (أكثر من طبعة، لم تذكر على الكتاب)، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرّ عدلته (القدوة الحسنة؛ ٢) (طبعان)، عمر بن عبد العزيز: الخليفة الزاهد (القدوة الحسنة؛ ٣) (طبعان)، سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر (القدوة الحسنة؛ ٤) (طبعان)، موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني (القدوة الحسنة؛ ٧) (طبعان)، قصيدة يوم الحشر/ محمد بن زين النحراري، ت ٨٤٥هـ (تحقيق)، دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي، كان حياً سنة ١٣٢٩هـ (تحقيق) (سجّل في لحن جميل على شريط كاسيت من قبل شركة إنتاجية إعلامية بالسعودية دون إذن)، الرقة و البكاء/ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (تحقيق) (أربع طبعات)، فتح العلام في أحكام السلام/ علوي بن أحمد السقاف الشافعي، ت ١٣٣٥هـ (تحقيق)، قصر الأمل/ لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (طبعان)، دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة/ بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني (٢ مج: ٩٧٧ ص، طبعان)، الكلام المتقوى مما يتعلق بكلمة التقوى (لا إله إلا الله)/ ألفه سعيد بن حجي الحنبلي، ت ١٢٢٩هـ (تحقيق)، كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحين/ تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالح، ت ٩٥٣هـ (تحقيق)، تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (والطبعة الثانية جاهزة للطبع، وهي أضعاف ما سبق)، أعلام أجنب: مستشرقون . مؤلفون . مشاهير: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ، الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤)، العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم)/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، حِكْم وآداب لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية/ مؤلف مجهول؛ (تحقيق) [تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين عبد الواحد بن محمد الآمدي، ت ٥٥٠هـ]، الفُلك المشحون في أحوال محمد بن طولون: سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً / تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالح (تحقيق)، أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥)، أمهات النبي صلى الله عليه وسلم/ لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (تحقيق)، رسالة في تفسير قوله تعالى: ((إِنْ إِرْهَيْمَ كَانَتْ أُمَّةٌ)) / ابن طولون (تحقيق) [تبين أن هذا الكتاب وُجد بخط ابن طولون وليس من تأليفه، وغالب الظن أنه للعلاء الكيكليدي]، الجوع/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، كتاب المحَضرين/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق)، القول المعتمد في تفسير قل هو الله أحد/ جمال الدين يوسف بن عبد الله الأرميوني الشافعي، ت ٩٥٨هـ (تحقيق)، الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء، العقود الدرّية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية/ محمد سلطان بن محمد أوروون الخجندي المعصومي (تحقيق)، صفة النار/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، الصبر والثواب عليه/ ابن أبي الدنيا (تحقيق) (طبعان)، كتاب المتمعن/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، كلام الليالي والأيام لابن آدم/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (الطبعة الثانية جاهزة، وهي أضعاف ما سبق)، تنمة الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧-١٤١٥هـ (٢ مج). و٢ ط: وفيات ١٣٩٦-١٤١٥هـ؛ يليه مستدرك جديد في مجلد (٣). و٣ ط هي هذه، جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية)/ للسخاوي (تحقيق)، كذبة نيسان في الميزان، دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشبع)/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار/ محمد بن علي بن طولون (تحقيق)، مداراة الناس/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨)، المروءة وما جاء في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين/ تصنيف أبي بكر محمد بن خلف المرزباني؛ (تحقيق)، نواذر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق: لثقافة عالية، أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب (٣ طبعات)، الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة (الجود والبخل، قضاء الحاجات، اصطناع المعروف وشكره، الصدقة وإطعام الطعام)/ تصنيف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت ٩٠٢هـ (تحقيق)، إفادة الأنام بما ورد في المنام/ تصنيف قطب الدين مصطفى بن كمال الدين البكري، ت ١١٦٢هـ (تحقيق) يليه: الأربعون حديثاً في آداب النوم/ جمعها وخرجها المحقق، القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دُور الاستحمام في الفقه الإسلامي)/ تأليف شهاب الدين أحمد بن عماد الأقفهسي، ت ٨٠٨هـ (تحقيق)، الأربعون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة/ تأليف يوسف بن محمد بن مسعود السُرْمَرِي ت ٧٧٦هـ (تحقيق وتخريج)، الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة/ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ت ٩١١هـ (تحقيق)، عجائب الفكر وذخائر العبر،

تهذيب خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق/ ألفه محمود بن أحمد الفارابي، ت ٦٠٧ هـ (تهذيب وتخريج أحاديث) (٢ مج: ١٤٠٧ ص)، حلم الأحنف: سيرة وأخلاق [التميزون؛ ١]، ذكاء إياس: ذكاء خارق وفراسة عجيبة [التميزون؛ ٢]، صيد الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩)، المكثرون من التصنيف في القلسم والحديث: من صنف مائة كتاب فأكثر، الكشكول المفيد، اصطناع المعروف/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، قضاء الحوائج/ ابن أبي الدنيا (تحقيق)، المعجم المصنف لمؤلفات الحديث الشريف: وهو تكملة ومستدرك على «دليل مؤلفات الحديث» (٣ مج: ١٣٧٩ ص)، يا بني، يا بني، أربعون حديثاً في فضائل الحج والعمرة/ لأبي الطيب محمد صديق خان القنوجي، ت ١٣٠٧ هـ (تحقيق)، الكلمات البيّنات في قوله تعالى: ((وَيَسِّرْ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَن لَّهُمْ جَنَّاتٌ)) / تأليف مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي، ت ١٠٣٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٦٢)، الغُرر على الطُّرر: غُرر الفوائد على طُرر المخطوطات والنوادر (٢ ج في ١ مج: ٣٦٠، ٣٤١ ص)، معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طُبِع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم: وفيات ١٣١٥ - ١٤٢٤ هـ، (٢ مج: ٩٣٤ ص) (والطبعة الثانية جاهزة، وهي ضعف أو أضعاف السابقة)، مراقي الجنان بالسرخاء وقضاء حوائج الإخوان/ جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي (تحقيق)، طرح المدر لحلّ اللألاء والدرر/ يوسف بن محمد الشربيني (تحقيق) (كتاب .. كلّ حروفه بدون نقط)، السُرّ المصون على كشف الظنون/ جميل بن مصطفى العظم، ت ١٣٥٢ هـ (تحقيق) (ج ١: أ - ب فقط، ٤٣٨ ص)، سفينة الفرج فيما هبّ ودبّ ودُرّج/ محمد سعيد بن قاسم القاسمي، ت ١٣١٧ هـ (تهذيب واعتناء)، الأربعون الرّياضيّة: أربعون حديثاً في فضائل الرّياضة، مرآة المروءات/ أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، ت ٤٣٠ هـ (تحقيق)، هكذا قلت في الدين والنفس والمجتمع، آخر لقاء مع (٢٠) عالماً ومفكراً إسلامياً (جمع وإعداد)، كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار (حكمة التشريع في سؤال وجواب)/ شهاب الدين أحمد بن عماد الأقهسي، ت ٨٠٨ هـ (تحقيق)، البيّنات في بيان بعض الآيات/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي، ت ١٠١٤ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٢)، دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك/ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالح، ت ٩٥٣ هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٧٧)، جِگم القرآن: فصل من علوم القرآن: بحث في التفسير الموضوعي، دوافع البحث والتأليف عند المسلمين، الكوكب الحثيث شرح درّة الحديث/ نظم وشرح محمد أمين بن محمد السفرجلاني، ت ١٣٣٥ هـ (تحقيق)، آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي (يليه: جزء فيه عارضة الكتب/ لأبي بكر أحمد بن محمد البيزدي، ت بعد ٤٢٩ هـ، بذل المجهود في خزنة محمود/ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ت ٩١١ هـ)، أربعون حديثاً قدسياً وأربعون حديثاً نبوياً في الثناء على الله تعالى/ يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق)، ١٠٠ فائدة وفائدة، لحظات قبل الموت ((وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ)) ، سفينة الذهب من الثقافة والأدب، الأربعون العددية: في كل حديث عدد، ابن سحمان: سليمان بن سحمان بن مصلح الخثعمي العسيري النجدي ١٢٦٦-١٣٤٩ هـ: تاريخ حياته وعلمه وتحقيق شعره عقود الجوهر المنضدة الحسان/ تحقيق أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري (محمد بن عبد الرحمن العقيل) شارك في تصحيحه والتعليق عليه محمد خير رمضان يوسف، عبد المحسن بن عبد العزيز العسكر (٤ ج في ٢ مج)، منظومة الأقهسي فيما يحلّ ويحرم من الحيوان (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٨٥)، الجواهر والدرر فيما نفع ونذر، لماذا يُسلمون؟: توجيهات ونماذج حول أسباب اعتناق الإسلام، الأجوبة الجليّة عن الأسئلة الشرعية في مذهب السادة الشافعية/ محمد بن عبد الله الجردي، ت ١٣٣١ هـ (تحقيق) (وقعت أخطاء في هذا الكتاب من قبل الناشر، فطلبت تصحيحها، فذكر أنه صححها، ورأيت نسخاً منها مصححة كما طلبت)، درر الأقوال من أفواه الرجال، مجموع أربعينات في فضائل رسول الله وشفاعته ومكارم أخلاقه ومعجزاته وخصائصه وصفته وفضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم/ يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق) (فيه ٧ كتب في الأربعينات مستلة من كتاب «مجموعة الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم» للمؤلف، هي: أربعون حديثاً في فضائله صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في شفاعته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في معجزاته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في فضائله صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في مكارم أخلاقه صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في خصائصه وأتمته صلى الله عليه وسلم، أربعون حديثاً في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم)، تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب/ محمد جمال الدين القاسمي، ت ١٣٣٢ هـ (تحقيق)، عنوان البيان وبستان الأذهان ومجموع نصائح في الحكم/ عبد الله بن محمد الشيراوي، ت ١١٧١ هـ (تحقيق)، موسوعة الفضائل الإسلامية: لكل فضيلة أربعون حديثاً / يوسف بن إسماعيل النبهاني، ت ١٣٥٠ هـ (تحقيق) (وتحتوي على (١٥) أربعيناً في الحديث: أ- أربعون حديثاً في فضل القرآن وتلاوته ب- أربعون حديثاً في فضل الإيمان والإسلام ج- أربعون حديثاً في فضل ذكر الله تعالى د- أربعون حديثاً في فضل لا إله إلا الله ه- أربعون حديثاً في فضل الحب في الله والبغض في الله و- أربعون حديثاً

في فضل الصلاة ز- أربعون حديثاً في فضل رمضان وصيامه وصيام التطوع ح- أربعون حديثاً في فضل الزكاة وصدقة التطوع ط- أربعون حديثاً في فضل الحج والعمرة ي- أربعون حديثاً في فضل مكة المكرمة والمسجد الحرام والكعبة المعظمة والحجر الأسود وزمزم والمقام وسائر المشاعر العظام ك- أربعون حديثاً في فضل المدينة المنورة والمسجد النبوي ل- أربعون حديثاً في فضل أهل البيت م- أربعون حديثاً في فضل أربعين من الصحابة ن- أربعون حديثاً في الفتن وفضل الشام والهجرة إليها في آخر الزمان وأخبار المهدي عليه السلام س- أربعون حديثاً في فضل اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائج الملهوفين، الذخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق/ لأبي الحسن سلام بن عبدالله الباهلي الإشبيلي، ت ٥٤٤هـ (تحقيق)، تحفة الناسك لأداء المناسك/ عبدالله بن علي بن حميد، ت ١٣٤٦هـ (تحقيق)، تذكرة طاهر الجزائري/ طاهر بن صالح السمعوني الجزائري، المتوفى سنة ١٣٣٨هـ (٢ مج: ١٣١٤هـ) (تحقيق ٢٥ جزءاً من أصل ١٠٠ جزءة بتجزئة المؤلف)، هكذا علمني الإسلام وهكذا أدبني الإسلام، الروضة الندية في السياسة الشرعية/ أحمد بن محمد بن بسام بن عساكر، ت بعد ١٠٦٧هـ (تحقيق)، آداب التحقيق: خطوات عملية في تحقيق المخطوطات، حلاوة الرز في حلّ اللغز؛ يليه: قطع اللجاج في الإجاج/ كلاهما لأحمد بن أحمد الحلواني الخليلي، ت ١٣٠٨هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٨٦-١٨٧)، المنتقى من كتاب الرهبان للحافظ ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١هـ/ انتقاء كاتب مجهول (تحقيق واستدراك)، التذكير بالمرجع والمصير/ محمد كمال الدين الأدهمي، ت ١٣٧٢هـ (تحقيق)، موارد ذوي الاختصاص إلى مقاصد سورة الاختصاص/ ناصر الدين أبو المعالي محمد بن عبدالدائم ابن بنت الميلى، ت ٧٩٧هـ (تحقيق)، حلم معاوية/ لأبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا، ت ٢٨١هـ (جمع وتحقيق) يليه: المستدرك على حلم معاوية/ أنس محمد خير يوسف، التفاوض في التناقص/ محمود بن محمد نسيب الحمزاوي، ت ١٣٠٥هـ (تحقيق) (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ١٩٧)، سلم الوصول إلى علم الأصول/ عبدالمعالي بن محمد أبي حجاب الحدادي، ت ١٣٦١هـ (تحقيق)، الإبحار إلى أعماق التراث: عرض مجموعة من الكتب النادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٦)، رحيق التراث: مختارات من كتب نادرة (موسوعة الكتب النادرة؛ ٧)، فضل علم السلف على علم الخلف/ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، ت ٧٩٥هـ (تحقيق)، الواضح في التفسير (٣ مج) (تفسير كامل للقرآن الكريم، ترجمت سبعة أجزاء منه إلى الإنجليزية ونشرت في موقع الألوكة - القسم الإنجليزي، خطة تصنيف علوم الدين الإسلامي: المختصرة، الموجزة، المتوسطة، الموسعة (يتضمن كتابين: كيف تصنف مكتبك الإسلامية، وخطة تصنيف علوم الدين الإسلامي)، آخر لقاء مع هؤلاء، تأخير الظلامة إلى يوم القيامة/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) (تحقيق)، القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر/ محمد بن عوض بن حسين الدمياطي (تحقيق)، رسائل نادرة (تحتوي على ١٤ رسالة، هي: - أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص/ الأرميني (ت ٩٥٨هـ) - الأربعون التفسيرية/ محمد خير يوسف - أربعون حديثاً في مدح العدل وذم الظلم/ النهائي (ت ١٣٥٠هـ) - أربعون حديثاً في شدة تحريم الربا/ النهائي - أربعون حديثاً في تحريم شرب المسكرات/ النهائي - الأربعون الحجازية/ حجازي الدجوي - جزء فيه فضيلة ذكر الله عز وجل/ لابن عساكر (ت ٥٧١هـ) - الهدية المستحسنة للذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه/ شاكر البغدادي - الزوائد على رسالة المقاصد للنووي/ شرح ابن خرما البيروني - تحفة الرأي السديد الأحمدي لضياء التقليد والمجتهد/ أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢هـ) - مسألة الفيل وما رجح منه بالرواية والدليل/ كوزل حصارى (ق ١٢هـ) - إرشاد الخيارى في ردة من ماري ومعرفة اختلاف النصارى/ الديري (ت ٦٩٤هـ) - رأس الحكمة/ عثمان الحسيني - محاوره الدينار والإنسان/ نظم مصطفى وهي، فوائد حاضرة من طرر المخطوطات والكتب النادرة .

ب - كتب جاهزة للطبع، بعضها عند الناشرين

الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب (٢ مج)، كتب هادفة: إسلامية نافعة (نشر في حلقات بالشبكة العالمية للمعلومات)، ورد الخير: أدعية وأذكار (لعله ينشر ضمن مجموع)، خواطر وتأملات من أعماق الحياة، الدعاء والذكر عند قراءة القرآن، البيان فيما يركز عليه القرآن (نشر في ثلاث حلقات بموقع الألوكة)، كتب قيّمة: إسلامية بيّنة (نشرت في (١٥) حلقة بالموقع السابق)، كتب جديدة نافعة (نشر في ٦٠ حلقة على الشبكة العالمية للمعلومات)، جمال النظر فيما ورد من حكمة وفائدة وأثر على ظهر كتاب خط أو نادر، غاية المراد في الخيل الجياد/ محمد رشيد بن داود السعدي، ت ١٣٥٨هـ (تحقيق)، درة التنزيل وغرّة التأويل (الحكمة من تكرار آيات في كتاب الله الكريم)/ محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي، ت ٤٢٠هـ (تحقيق)، رسالة الفتح المبين ردّاً على من أوجب تعلم اللغات الأجنبية من بعض

المعلمين/ يعقوب بن يوسف اليوسف، ت ١٣٧٥ هـ (تحقيق)، نسيم الكتب (موسوعة الكتب النادرة؛ ١٠)، برد الأكباد في الأعداد/ الثعالي، ت ٣٥٠ هـ (تحقيق)، الطريقة المثلى في الإرشاد إلى ترك التقليد واتباع ما هو الأولى/ نور الحسن بن محمد صديق القنوجي، ت ١٣٣٦ هـ (تحقيق)، تنبيه الأوّاه بفضل لا إله إلا الله/ محمد بن محمد البكري الصديقي (تحقيق)، فصل الأقوال في الجواب عن حادثة السؤال ونفي العقوبة بالمال/ محمد بن كمال الدين الأخميمي، ت ١٣٤٦ هـ (تحقيق)، موائد الفوائد، الدليل الجديد لمؤلفات الحديث الشريف (يكون في عدة أجزاء، وهو تكملة لـ «دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة» و «المعجم المصنّف لمؤلفات الحديث الشريف»)، تراجم الفضلاء، سلام من جزيرة منسية: ذكريات وسيرة ذاتية. تفسير ما لم يفسر ابن كثير، خواتيم الورّاقين، الروض الأزهر والمسك الأذفر (موسوعة الكتب النادرة؛ ١١)، الرنق الناضر من الأخبار والفوائد على طرر المخطوطات والنوادر، كلمات في الطريق (نُشر في حلقات في موقعي وفي صفحة الفيس بوك الخاصة بي)، مجموع أربعينات متنوع الموضوعات: أدعية، أذكار، صلوات مأثورة، جوامع الكلم، أدلة الأحكام، مكارم الأخلاق، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذم من يقول ولا يفعل [أو يكون العنوان: جبهة الأحاديث في كلّ موضوع نفيس]/ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق). وهي: (أ) أربعون حديثاً من أدعيته واستعاذاته صلى الله عليه وسلم، (ب) أربعون حديثاً في أربعين صيغة من ذكر الله تعالى، جـ - أربعون حديثاً بأربعين صيغة من صيغ الصلوات المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم، د - أربعون حديثاً من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم، هـ - أربعون حديثاً من أربعين باباً من أدلة الأحكام، ز - أربعون حديثاً في التحريض على مكارم الأخلاق والتحذير من مساوئها، ح - أربعون حديثاً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذم من يقول ولا يفعل، سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام وتوضيح الفرق بينه وبين دين النصارى في العقائد والأحكام/ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ت ١٣٥٠ هـ) (تحقيق)، المستدرك على تفسير البغوي، نظرات ووقفات في الدين والنفس والحياة، خطوط دقيقة (تغريدات)، الثمر واللباب فيما ورد من أربعين حديثاً في الكتاب، الأجوبة القاطعة لحجج الخصوم الواقعة في كل العلوم / العز بن عبدالسلام (تحقيق). وللمؤلف أكثر من (١٧٠) مقالاً ودراسة.

مقالة في فن التراجم للمؤلف

- لا بدّ لمن يترجم للناس أن يأخذ في اعتباره عدة قواعد وملاحظات، حتى تكون ترجمته لهم وافية ومتناسقة.
١. من ذلك أن يتحرّى بدقّة: اسم الشخص، واسم والده، وجده إن أمكن، وشهرته. فينظر إن كان اسمه مفرداً أم مركباً، ولا يقلّل من هذا الشأن، فإن هناك من اسمه وحده «محمد حسن» و«محمود نبيل» و«أحمد شوقي» وما إلى ذلك. واسم «محمد علي» قد يكون اسم الشخص وحده، وقد يكون اسمه واسم والده! ومنعاً للبس يكتب (بن) بين اسم الشخص واسم أبيه وحده. كما يفرّق بين الاسم واللقب والكنية، فأبو بكر قد يكون اسماً وقد يكون كنية، والسيد قد يكون لقباً وقد يكون اسماً، والشيخ كذلك... وهكذا في اسم الأب..
 - أما الشهرة أو النسبة، فيذكرها كما وردت في مصادرها، وإذا كان مؤلفاً أخذه من مؤلفاته.
 - وإذا كانت له شهرتان فتكتبان كذلك، وإذا كان منهج الكاتب أن يأخذ واحدة كتب الأقرب، كالفخذ بدل القبيلة، على أن يعمل إحالة إلى الاثنين.
 ٢. ثم يتحرّى سنة ولادته وسنة وفاته، فإذا عرف ذلك من قرب، يعني من وثائق في بيت المترجم له عند أسرته، أو من لوحة قبره، كان ذلك أوثق ما يكون، ويدوّن وفاته باليوم والشهر، حتى إذا حوّلت إلى السنة الميلادية كانت دقيقة وصحيحة.
 - وإذا كانت من مصادر مكتوبة تحرّى أقرب من كتب فيها، ومن دوريات محلية ومؤرخين محليين، ويقارن بين أكثر من مصدر فيه ترجمته للتأكد منها، ويشير إلى الخطأ في الهامش إن وجد، ويصححه إذا عرف.

٣. ثم مكان ولادته، ونشأته، ودراسته، وسكنه أو انتقاله، ورحلاته، وأماكن عمله، وأخيراً مكان وفاته. ويأتي ذكرها جميعاً أو بعضها بحسب حجم الترجمة. وإذا كانت الأمكنة مجهولة، أو قرى وبلدات مغمورة، بيّن مواضعها وأقرب المدن المشهورة إليها. وتأتي فائدة ذلك من البيئة المحيطة بالترجم له، التي سيتأثر بها أو يؤثر فيها، ومن شيوخه وتلامذته بها، ومن آثار علمية قد يكون ترك فيها.
٤. ويذكر مراحل دراسته، وأماكنها، وأبرز من أخذ منهم العلم، من شيوخ وأساتذة جامعات تأثر بهم، أو من طالع لهم وأكثر، وأشار إليهم في دراساته ومذكراته.
٥. ويذكر تخصصه، من خلال الشهادات الأساسية والفرعية المتخصصة التي حصل عليها، وهل مارسها أو مارس أعمالاً أخرى؟ فيذكر أنه كان أستاذاً في علوم القرآن، أو موجهاً تربوياً، أو عالماً نووياً، أو مهندساً معمارياً، أو مناضلاً سياسياً، أو قاصاً، أو شاعراً، أو مثلاً.. وهكذا..
٦. ويذكر المناصب التي اعتلاها، من رئاسة، ووزارة، ورتب عسكرية، وقضاء، وعمادة...
٧. وأهم شيء في الترجمة ذكر عقيدة الشخص ومنهجه في الحياة، وسلوكه، فهل كان من جماعات إسلامية معينة، أو علمانياً وحدائياً، أو على ملة أخرى، أو حزبياً شيعياً، أو ناصرياً وبعثياً، أو من جمعيات صهيونية، أو مذاهب سياسية أخرى... إن هذا ما يريده الجميع، فكل يحب مذهبه ومعتقد، ويريد أن يعرف هل هذا الشخص معه أو ضده؟ وهو مهم لمن يتصدى للتراجم من الإسلاميين، لبيّنوا للقارئ المسلم حقيقة من يقرأ له أو يسمع به، فيحبه أو يحذره، وكان هذا منهج سلفنا في كتابة التراجم، وهو قريب من منهج الجرح والتعديل، فيذكرون الفرق التي ينتمي إليها الشخص بكل وضوح، كأن يكون شيعياً، أو معتزلياً، أو جهمياً، أو حتى من مذاهب فقهية، إن كان مالكيّاً، أو حنفيّاً..
- ولا أعرف لماذا يتحجج بعض الناس من ذكر ذلك وقد كرّس المترجم له حياته كلها لمذهبه ومنهجه؟ ويدعو الناس إليه ويفتخر به، ويريد أن يعرفه الناس بهذا، فلماذا لا يقال ذلك في ترجمته وقد صبغ حياته به؟
٨. كما يذكر الجمعيات والهيئات والمنظمات والمؤسسات التي ترأسها أو كان عضواً فيها، فإنها تقرّب انتماء الشخص واهتمامه.
٩. وحضوره المؤتمرات والندوات والمهرجانات وأنواعها، ومشاركته في الحياة الثقافية أو الأدبية أو الاجتماعية وما إليها.
١٠. إنجازاته وما ترك من أثر عملي واقع أو شارك فيه، أو أشرف عليه، أو وجه إليه. ومن خبرة، وتأسيس، واختراع، وإبداع، ومساهمة...
١١. الآثار العلمية، من كتب، وبحوث، ومقالات، ومحاضرات، وتسجيلات صوتية، وأفلام مصورة، وخطب، ومحاضرات، وأوراق قدمها لمؤتمرات، ولوحات خطية أو فنية، وخرائط، وتصميمات فنية ومعمارية... وما إليها.
- ويختلف ذكرها باختلاف تخصصات الناس، فإذا كان موسيقياً ذكرت مؤلفاته الموسيقية والنوتات والألحان التي تركها، وإذا كان قارئاً رسمياً ذكرت تسجيلاته الصوتية ووثقت من أرشيفات الإذاعة، وإذا كان طبيباً فبحوثه وإنجازاته الطبية في الدوريات المتخصصة وكليات الطب.. وهكذا.
١٢. ثم يذكر مصادره في هامش الترجمة، وكلما كثرت كان أفضل.
- وإذا ألّفت كتب في الشخص وعلمه ذكرت في أثناء الترجمة؛ قبل ذكر مؤلفاته، ولا تُذكر ضمن المؤلفات أو في آخرها، فليست من آثاره، بل هي تابعة لترجمته.
١٣. وطول الترجمة وقصرها تابع لمنهج الكاتب، ولنوع التأليف، فإذا كانت خاصة بالمؤلفين ركز على النواحي العلمية...
١٤. وفرق بين الترجمة والسيرة... فالترجمة تكون عادة مركزة ومقتصرة على النواحي المهمة والبارزة في حياة الشخص، كالعلمية والسياسية والأدبية.
- أما السيرة فتكون طويلة، في رسالة أو كتاب، ويذكر فيها كل شيء يتعلق بأمره، في مراحل عمره كلها، وحتى عن أهله وأصدقائه، وبلده، على أن يكون التركيز على ما ذكرناه، مع التوسع فيها.
- والله الموفق.

المراجع

الكتب

(أ)

- آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا/ محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٦هـ.
- آراء وأفكار/ حمدان صدقة. - جدة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- إبداع المرأة: كواكب زاهرة في الأدب والصحافة/ إبراهيم عناني. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٤٢٦هـ.
- إبداعات عربية/ محمد بوذينة. - الحمامات، تونس: منشورات محمد بوذينة، ١٤١٧هـ.
- أبطال فوق الخيال: قصص شهداء الانتفاضة/ إعداد آمال صالح؛ تقديم عبدالعزيز الرنتيسي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٤هـ.
- الاتجاهات العلمانية في العالم العربي/ عبدالله نعمان. - جونية، لبنان: دار نعمان، ١٤١٠هـ.
- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع/ عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- إتحاف النبلاء بسير العلماء/ راشد بن عثمان الزهراني. - الرياض: دار الصميعي، ١٤١٦هـ.
- وط، ٢، ١٤١٨هـ.
- الاثنينية. - جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤٠٢هـ... (عدة أجزاء).
- الإجازة الكبيرة، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة/ شهاب الدين المرعشي النحفي؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري؛ إشراف محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٤هـ.
- أحاديث أدبية/ سعيد بن عايض العتيبي. - الرياض، المؤلف ١٤٢٩هـ.
- أحداث العالم في القرن العشرين/ محمد بوذينة. - تونس: د.ن (السنوات ١٩٧٠ - ١٩٨٩م).
- الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون/ عبدالله أحمد الشباط. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، بعد ١٤١٠هـ.
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية/ زكي محمد مجاهد. - القاهرة: دار الطباعة المحمدية.
- إخوان ويكي (موقع).
- الأخيضر والقصر البلوري/ رفعة الجادرجي. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.

- إدام القوات في ذكر بلدان حضرموت/ عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف؛ عني به تاريخيًا محمد أبوبكر باذيب؛ عني به أدبيًا محمد مصطفى الخطيب. - جدة: دار المنهاج، ١٤٢٥ هـ (الاستفادة من هوامشه).
- أدب وأدباء [تراجم للشراكسة]/ شفيق إسماعيل. - دمشق: المؤلف، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن/ محمد حسن المشايخ. - عمان: مطابع الدستور، ١٤٠٩ هـ.
- أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين/ يوسف عيسى حمدان. - الأردن: دار الينايع، ١٤١٥ هـ.
- أدباء السجون/ عبدالعزيز الحلفي. - ط، جديدة منقحة مزيدة. - بيروت: دار الكاتب العربي، د.ت.
- أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أدبيًا/ مصطفى إبراهيم حسين. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤ هـ.
- أدباء عرب معاصرون/ جهاد فاضل. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٢٠ هـ.
- أدباء الكويت في قرنين/ خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٢ هـ.
- أدباء معاصرون/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ.
- أدباء من جبل النار/ حسني أدهم جرار. - عمان: دار المأمون، ١٤٢٨ هـ.
- أدباء من حلب في النصف الثاني من القرن العشرين: دراسات أدبية/ إعداد مجموعة من الأدباء. - حلب: أسرة الإشراف، ١٤٢٠-١٤٢٧ هـ (الأجزاء ١-٤).
- أدباء من الخليج العربي/ عبدالله أحمد شباط. - الخبر، السعودية: الشركة الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٠٦ هـ.
- أدباء من السعودية/ يوسف حسن نوفل. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣ هـ.
- أدباء من مصر/ رشيد الذواودي. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٥ هـ.
- أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م)/ جمع مواده عبدالرزاق الهلالي. - بغداد: وزارة الثقافة، ١٣٨٦ هـ.
- أدباء وأدبيات الكويت: أعضاء الرابطة ١٩٦٤-١٩٩٦م/ ليلى محمد صالح. - الكويت: رابطة الأدباء في الكويت، ١٤١٦ هـ.
- أدباء وشعراء العرب = موسوعة الأدباء والشعراء العرب.
- أدباء وعلماء عرفتهم/ أحمد الجذع. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٩ هـ.
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان/ محمد إبراهيم أبو سليم. - بيروت: دار الجليل، ١٤١١ هـ.
- أدبيات عربيات: سير ودراسات/ عيسى فتوح. - دمشق: دار طلاس، ١٤٢٣ هـ (ج٢).
- أدبيات معاصرات/ محمد محمد بدوي وهبة. - بيروت؛ دمشق: المنارة، ١٤١٧ هـ.
- إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب/ سامي البجيرمي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤ هـ.
- الإرهاب يؤسس دولة: نموذج إسرائيل/ هيثم الكيلاني. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٧ هـ.
- الإسلام والمستشرقون: مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند/ نخبة من العلماء المسلمين. - جدة: عالم المعرفة، ١٤٠٥ هـ.
- أسئلة الشعر: حوارات مع الشعراء العرب/ جهاد فاضل. - ليبيا: الدار العربية للكتاب، د.ت.
- أشهر الاغتيالات السياسية في العالم/ هاني الخير. - بيروت: دار أسامة، ١٤٠٨ هـ.
- أصدقاء إسرائيل في مصر: دراسة عن الشخصيات العامة المصرية المتعاونة مع الكيان الصهيوني/ محمود عبده. - القاهرة: مكتبة جزيرة الورد، تاريخ المقدمة ١٤٣٣ هـ.

- أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب/ أحمد فرحات. - بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- الأطباء الكتاب في الأردن في القرن العشرين/ محمد أحمد أبو زيد. - عمان: المؤلف، طبع بدعم من وزارة الثقافة، [١٤٢٥] ٢٠٠٤م.
- أطباء مصر كما عرفتهم/ صلاح جلال. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤١٠هـ.
- إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام/ أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي/ إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. - ط ٢. - دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية/ إعداد روبرت ب. كامبل. - بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- أعلام الأدب في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: دار الحكمة، ١٤١٥-١٤٢٠هـ، ٣ ج.
- أعلام الأدب والفن/ أدهم الجندي. - دمشق: المؤلف، ١٣٧٨هـ (ج ٢)
- أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر/ أحمد عيساوي. - القاهرة؛ الجزائر: دار الكتاب الحديث، ١٤٣٣هـ.
- أعلام الأطباء والأدباء في دمشق/ محمد عيد الخربوطلي. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٢٩هـ.
- أعلام الإعلام في تونس ١٨٦٠-١٩٥٦/ محمد حمدان. - تونس: مركز التوثيق القومي، ١٤١١هـ.
- أعلام التركمان والأدب التركي في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: دار الوراق، [١٤١٨]، ١٩٩٧م.
- أعلام تشرفت بالحديث عنهم/ فائز بن موسى البدراني. - الرياض: دار البدراني، ١٤٣٠هـ.
- أعلام تونسيون/ الصادق الزملي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١-١٤٠٠هـ/ محمد علي مغربي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري/ محمد علي مغربي. - [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري/ محمد عبداللطيف صالح الفرفور. - دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- أعلام السياسة في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر: دار الحكمة ١٤٠٧هـ، ١٤٢٥هـ (ج ٢).
- أعلام الشعر العامي في لبنان/ ميشال خليل جحا. - بيروت: دار العودة: دار الثقافة، [١٤٢٤]، ٢٠٠٣م.
- أعلام الشعر في الكويت (١٧٧٦-١٩٩٥م)/ علي عبدالفتاح. - الكويت: مكتبة ابن قتيبة، ١٤١٧هـ.
- أعلام الشناقطة في الحجاز والمشرق/ يحيى بن يربان القلبي الإدريسي. - الرياض: دار النشر الدولي، ١٤٣٠هـ.
- أعلام الصحافة في الوطن العربي/ عصام سليمان موسى وآخرون. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٨هـ (الجزء السادس)
- أعلام الفرات/ أحمد شوحان. - دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- أعلام الفكر العربي: مدخل إلى خارطة الفكر العربي الراهنة/ السيد ولد أباه. - بيروت: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ١٤٣١هـ.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة/ يحيى بوعزيز. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري/ محمد عمر حمادة. - دمشق: دار قتيبة، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- أعلام الفن في العراق الحديث/ مير بصري. - لندن: مؤسسة الرافد، ١٤٢٠هـ.

- أعلام في دائرة الاغتيال/ صالح محمد الجاسر. - الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين/ خير الدين الزركلي. - ط٨. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- أعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور الجندي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (ج١: أعلام الدعوة والفكر).
- أعلام القصيم/ تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. - الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ.
- ثم: بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٢٤هـ (ج١-٢).
- أعلام الكرد/ مير بصري. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- أعلام مبدعون/ عبدالغني العطري. - دمشق: دار البشائر، ١٤٢٠هـ.
- أعلام المجمع العلمي العراقي ١٩٤٧-٢٠٠٤م/ صباح ياسين الأعظمي. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٢٥هـ.
- أعلام مصر في القرن العشرين/ رئيس التحرير مصطفى نجيب. - [القاهرة]: موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط، [١٤١٧هـ]، ١٩٩٦م (ويذكر بعنوان: موسوعة أعلام مصر... وفيها أخطاء كثيرة في تأريخ الوفيات).
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب/ محمد زكي العشماوي. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- أعلام المغرب العربي/ عبدالوهاب بن منصور. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩-١٤٠٦هـ.
- أعلام المكيين من القرن التاسع إلى القرن الرابع عشر الهجري/ عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- أعلام من الأردن/ عمر محمد الديارنة. - ط٢. - عمان: دار اليراع، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- أعلام من أرض النبوة/ أنس يعقوب الكتيبي. - المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (ج٢).
- أعلام من جيل الرواد من غزة هاشم: منذ أواخر العهد العثماني وحتى القرن العشرين ١٨٠٠-٢٠٠٠م/ نعمان عبدالهادي فيصل. - غزة: مكتبة اليازجي، ١٤٣١هـ.
- الأعلام من رواد الأمن العام/ صالح بن غازي الجودي. - الطائف: المطبعة الأهلية، ١٤٢١هـ.
- أعلام من السودان: شخصيات باراوية/ أحمد سرّ الختم أحمد المؤمن أبو البشر. - السودان، ١٤٢٨هـ.
- أعلام من الصحراء/ محمد سعيد القشاط. - بيروت؛ ليماسول: دار الملتقى، ١٤١٨هـ.
- أعلام من لبنان والشرق/ جورج غريب. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ.
- أعلام المؤلفين الزيدية/ عبدالسلام بن عباس الوجيه. - عمان: مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- أعلام النساء الدمشقيات/ محمد مطيع الحافظ. - دمشق: دار المكتبي، ١٤٣٤هـ.
- أعلام نهضة العرب في القرن العشرين/ جميل عويدات. - ط٢. - [عمّان]: مطابع الدستور التجارية، ١٤١٤هـ.
- أعلام الهدى في بلاد المسجد الأقصى: تراجم لأشهر العلماء والدعاة في الأرض المقدسة/ جمع وإعداد ياسين طاهر الأغا، نبيلة فخرى الأغا. - الحيزة، مصر: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٧هـ.
- أعلام هجر من الماضيين والمعاصرين/ هاشم محمد الشخص. - ط٢. - قم: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، ١٤١٦-١٤١٨هـ (مج ١-٢).
- أعلام وأدباء من محافظة إدلب في القرن العشرين/ حسين راغب. - دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٤هـ.
- أعلام وأقزام في ميزان الإسلام/ جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني. - جدة: دار ماجد عسيري، ١٤٢٤هـ.

- أعلام الوطنية والقومية العربية/ مير بصري. - لندن: دار الحكمة، ١٤١٩هـ.
- أعلام وعلماء عايشتهم/ إسماعيل بن سعد بن عتيق. - الرياض: دار أطلس الخضراء، ١٤٢٦هـ.
- أعيان الزمان وجيران النعمان في مقبرة الخيزران/ وليد الأعظمي. - بغداد: مكتبة الرقيم، ١٤٢٢هـ.
- اغتيال العقل العربي .../ إعداد عبدالله بلال. - القاهرة: دار الأمين، ١٤٢٠هـ.
- الأفتان في تراجم الأعمام والإخوان (حتى عام ١٤٢٣هـ)/ إسماعيل بن سعد العتيق (مخطوط).
- أقلام خالدة/ حافظ محفوظ. - ط٢. - بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- أقلام خليجية/ حافظ محفوظ. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- أقلام من عندنا/ ناصيف الشمري. - زغرتا، لبنان: البيت الثقافي، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- الذين علمونا الحب والحكمة/ حسن محسّب. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠٣).
- ١٠٠٠ شخصية نسائية مصرية/ أحمد رجائي. - القاهرة، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- الألقاب/ أحمد فهد العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- أناشيد الدعوة الإسلامية/ اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - عمان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد/ محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها: دراسة نقدية شرعية/ سعيد بن ناصر الغامدي. - ط٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤٢٥هـ.
- الأنيس في الوحدة/ محمد أديب كلكل. - حماة: توزيع المكتبة العربية ١٤٣٠هـ (ج٢)
- إهداءات الكتب/ محمد عبدالرزاق القشعمي. - [الرياض]: المفردات، ١٤٢٩هـ.
- أهل الحجاز بعقبهم التاريخي/ حسن عبدالحفي قزاز. - جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- أهل الفن/ علي محمد سلام. - الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ١٤٢٨هـ.
- أوراق فقيد/ فريد بن عبدالعزيز السليم. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٦هـ.
- أولئك الراحلون/ محمود الكايد/ عمان: مركز الرأي: الدراسات والمعلومات/ محمود الكايد تاريخ المقدمة [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- أيام من شبابهم/ أحمد حافظ. - [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- أيتام غيروا مجرى التاريخ/ عبدالله صالح الجمعة. - الرياض: العبيكان للنشر، ١٤٢٨هـ.

(ب)

- باب السلام في المسجد الحرام ودور مكتبته في النهضة العلمية والأدبية الحديثة/ عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. - مكة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٤٢٧هـ.
- بحار الولاية المحمدية في مناقب أعلام الصوفية: تراجم علمية صوفية موثقة لخمسين ولياً لله عز وجل بدءاً من القرن الثاني الهجري إلى عصرنا الحاضر/ جودة محمد أبو اليزيد المهدي. - القاهرة: دار غريب، ١٤١٨هـ.

- البحث عن المعقول في الثقافة العربية: رؤية نقدية/ عاطف العراقي.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٢٤هـ.
- بيليوغرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا/ إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.
- بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ/ باقر أمين الورد المحامي.- [بغداد]: دار التربية، بع ١٤١٠هـ.
- البكيرية: تاريخها، جغرافيتها، رجالاتها/ صالح بن عبدالعزيز الخضيري.- الرياض: الدار الصولتية للتربية، ١٤٢٦هـ.
- بلابل من السماء: تراجم لأشهر قراء القرآن الكريم/ سعيد إبراهيم حسن.- دسوق: دار العلم والإيمان، ١٤٣٣هـ.
- بلاد شنقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)/ الخليل النحوي.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني/ محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- بهجة الأزمان بتراجم بعض بني هاشم بجازان (جنوب غرب المملكة العربية السعودية)/ أحمد بن علي حمود حبيبي.- الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٩هـ.
- البواصر في التعريف بأسر النواصر/ عبدالله بن مساعد الفايز.- الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- بيليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦-٢٠٠٠م)/ محمد قاسمي.- الرباط: اتحاد كتاب المغرب، المكتب المركزي، ١٤٢١هـ.
- بيليوغرافيا الكاتبة الأردنية في الصحافة الأدبية والدراسات منذ العشرينات وحتى أواخر الثمانينات/ أسامة يوسف شهاب.- عمان: دار يافا العلمية للنشر، ١٤٢٨هـ.
- بيننا وبينكم يوم الجناز/ أزهرى أحمد محمود.- الرياض: مطابع أضواء المنتدى، ١٤٢٤هـ.

(ت)

- تاريخ أعلام الطبّ العراقي الحديث/ أديب توفيق الفكيكي.- بغداد: المؤلف، ١٤٠٩هـ.
- تاريخ حرستا/ محمد محفوض.- دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٨هـ.
- تاريخ دومة/ معروف زريق.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الرسم الصحفي في مصر/ ناصر عراق.- القاهرة: ميريت للنشر، ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الشعراء الحضرميين/ عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي.- [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي.- بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري/ محمد مطيع الحافظ، نزار أباطة.- دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرک)/ عزيز أباطة، مطيع الحافظ.- دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤-١٤١٦هـ/ عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني.- مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- تاريخ قضاة حريملاء/ إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم.- الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.

- تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... / تأليف حسين بن علي الوحيدي الخنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي. - دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ مساجد بريدة القديمة وتراجم أئمتها/ عبدالله بن محمد الرميان. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤٢٤هـ.
- التجربة والبرنامج/ تجمع اللجان والروابط الشعبية. - بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- تحفة الإخوان بتراجم بعض الأعيان/ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز؛ رتبته واعتنى به عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم. - الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان/ فخر الدين عبدالله الجرافي. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- التحولات العقيدية المحمودية في الصفوف الإمامية في القرن الأخير ١٣٢٠-١٤٢٠هـ: عرض ونقد/ خالد بن محمد البديوي. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٤هـ (رسالة ماجستير).
- التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠-١٩٩٢م/ مبارك البراك. - القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- التراث المجمعي في خمسين عامًا/ إبراهيم التريزي. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- تراجم أعضاء اتحاد الكتاب العرب في سورية والوطن العربي/ إعداد أديب عزت، سمر روجي الفيصل، حسن حميد. - ط ٤. - دمشق: الاتحاد، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- تراجم أعلام مدينة نابلس وريفها في ٩٠٠ عام/ نبال تيسير الخماش. - الأردن: د. ن، ١٤١٥هـ.
- تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة/ أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- تراجم الشعراء والأدباء/ مصطفى بن عباس رسام. - ط، جديدة منقحة مزيده. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- وط، منقحة ومزيده. - الرباط: المؤلف، ١٤١٨هـ.
- تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان/ إعداد محمود خليل محمد. - الخرطوم: وزارة الثقافة والشباب والرياضة، ١٤٣٠هـ.
- تراجم ليبية: دراسة في حياة وآثار بعض الفقهاء والأعلام من ليبيا قديماً وحديثاً/ جمعة محمود الزريقي. - بيروت: المدار الإسلامي، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.
- تراجم مختصرة لمشايخي وأصدقائي البررة/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- تراجم المؤلفين التونسيين/ محمد محفوظ. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر/ سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- تراجم وقضايا معاصرة/ حمادي الساحلي/ جمع وترتيب محمد العزيز الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٥هـ.
- ترجمة شيخنا العلامة المحدث أبي شعيب الدكالي/ جعفر بن أحمد الناصري؛ تحقيق محمد بن عزوز. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٥هـ.
- تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع/ محمود سعيد ممدوح. - القاهرة: دار الشباب للطباعة، ١٤٠٤هـ.
- التعليم في المسجد النبوي في العهد السعودي/ محمد بن جزاء الحربي. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، قسم التربية، ١٤٢٦هـ (رسالة ماجستير).
- تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية. - ط ٣. - القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- تكملة معجم المؤلفين/ محمد خير رمضان يوسف (مخطوط).

- تهامة في التاريخ/ عبدالرحمن عبدالله الحضرمي. - صنعاء: المعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية، [١٤٢٦هـ]، ٢٠٠٥م.

(ث)

- ١٣ رجلاً وصحفية/ زينب عفيفي. - بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء/ رجاء النقاش. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٢هـ.
- الثمار الشهية والتراجم الزكية لعلماء أنصار السنة المحمدية وإخوانهم/ فتحي أمين عثمان. - المنصورة: مكتبة ابن عباس، ١٤٣٢هـ.
- ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ - ١٩٨٨م/ رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.

(ج)

- الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم/ محمد عبدالقادر بامطرف. - صنعاء: الهيئة العامة للكتاب، ١٤١٨هـ.
- جائزة سلطان عويس الثقافية: الدورة الثالثة ١٩٩٢-١٩٩٣م/ إعداد عبدالإله عبدالقادر. - الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٤هـ].
- جائزة سلطان العويس الثقافية: الدورة الثانية ١٩٩٠-١٩٩١م/ إعداد عبدالإله عبدالقادر. - الشارقة: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، [١٤١٢هـ].
- جائزة الملك فيصل العالمية في خمسة وعشرين عامًا. - الرياض: الجائزة، ١٤٢٤هـ.
- جسر الوجدان بين اليمن والسودان/ نزار محمد عبده غانم القرشي. - صنعاء: منشورات نزار غانم [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- جسر إلى القمة/ عزيز ضياء. - جدة: تحامة للنشر، ١٤٠٢هـ.
- جمهرة الخطاطين البغداديين/ وليد الأعظمي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٤٠٩هـ.
- جمهورية الخوف/ لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- جهود فقهاء حضرموت في خدمة المذهب الشافعي/ محمد بن أبي بكر باذيب. - عمان: دار الفتح، ١٤٣٠هـ.
- الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا المالكية/ ناصر الدين محمد الشريف. - عمان: دار البيارق، ١٤٢٠هـ.
- جيل العمالة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام/ أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.

(ح)

- حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ/ تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان. - الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيع. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- حتى يتحقق الشهود الحضاري/ عمر عبيد حسنة. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- حدث في مثل هذا اليوم/ صلاح الإمام. - القاهرة: مكتبة مديبولي الصغير، ١٤١٣هـ.

- حديث العقبريات/ عبدالغني العطري. - دمشق: دار البشائر، ١٤٢١هـ.
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة/ هاني الخيزر. - دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- الحركات الإسلامية في الجزائر: الجذور التاريخية والفكرية/ الطاهر سعود. - دبي: مركز المسبار للدراسات والبحوث، ١٤٣٣هـ.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر/ عثمان الصالح العلي الصوينع. - بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- الحركة الأدبية في حضرموت/ عبدالقادر محمد الصبان. - المكلا: مكتب وزارة الثقافة، ١٤٢٢هـ.
- الحركة الثقافية في محافظة دير الزور خلال القرن العشرين/ محمد رشيد الرويلي. - دمشق: التكوين للتأليف والنشر، ١٤٢٨هـ.
- الحركة الثقافية في محافظة الرقة ١٩٠٠-٢٠٠٨م: دراسة بليوغرافية. - دمشق: دار كيوان [١٤٣٠هـ]، ٢٠٠٩م.
- الحركة العلمية في الأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين/ محمد عبدالمنعم خفاجي، علي علي صبح. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٨هـ.
- الحركة النسائية في السودان/ حاجة كاشف بدري. - ط٢. - الخرطوم: دار جامعة الخرطوم، ١٤٢٢هـ.
- حصار الزمن الحاضر (مفكرون)/ حسن حنفي. - القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٢٥هـ.
- حصول التهاني بالكتب المهداة إلى محدث الشام محمد ناصر الدين الألباني/ جمال عزون. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٢٨هـ.
- حكماء قصر العيني/ محمود فوزي المناوي. - القاهرة: نهضة مصر، ١٤١٩هـ.
- حماة مأساة العصر التي فاقت مجازر صبرا وشاتيلا. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤هـ.
- حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧ / هزاع بن عيد الشمري. - الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- حوار وشعراء/ أبو القاسم محمد كرد. - تونس: دار المغرب العربي، ١٤٢٢هـ.
- حيّ الأكراد في مدينة دمشق بين عامي ١٢٥٠ - ١٩٧٩م/ عز الدين علي ملا. - بيروت: دار آسو، ١٤١٩هـ.

(خ)

- خارج النص: صور قلمية لشخصيات لها حضورها/ محمود الكايد. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- خطاطون مبدعون/ باسم ذنون. - الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- خمسون شخصية مصرية وشخصية/ شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ.
- خواطر الإلهام في شذى الأيام التي قضيتها في صحبة الأكابر العظام في رحلتي من مصر إلى الشام/ محمود بشير المدني. - القاهرة: دار الصاوي الحديثة، بعد ١٣٦٠هـ.

(د)

- دائرة معارف أعلام بني سويف/ محافظة بني سويف، ١٤٢٢هـ.
- دائرة المعارف التونسية. - تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة»، ١٤١٢هـ.
- الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان/ أحمد بارزي (مخطوط).
- دعاة الفكر القومي العربي/ شاعر اليساوي. - بيروت: المنارة، ١٤٢٢هـ.

- الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق/ إعداد محمد حسن الحمصي.- دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ/ إعداد محمد إبراهيم محمد.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ.- (رسالة ماجستير).
- دليل أعضاء أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب المنعقد في مدينة الرياض في المدة من ٢١/٤ - ٢٨/٤/١٤٠٠هـ.- الرياض: جامعة الإمام، لجنة الإعلام، ١٤٠٠هـ.
- دليل أعلام عُمان/ إشراف محمد بن الزبير.- مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ.
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي/ أشرف على وضعه ناجي نعمان.- ط٢.- بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- دليل أكاديمية المملكة المغربية وحصيلتها أعمالها في ذكراها الثلاثية.- الرباط: الأكاديمية، ١٤٣١هـ.
- دليل تاريخ الأحداث وتعاقب الحكومات بالمغرب مع نصوص الدساتير والظواهر وتأليف الحكومات وتعيين أو إعفاء الوزراء/ عبد السلام البكاري.- ط٢.- الرباط: المؤلف، ١٤٣١هـ.
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي/ إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي.- تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- دليل الكاتب السعودي/ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.- الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- دليل الكاتب الفلسطيني/ تحقيق عصام الدين، مالك الرماوي.- ط تجريبية.- القدس: أعضاء اتحاد الكتاب الفلسطينيين، ١٤٢١هـ.
- دليل كتاب فلسطين/ طلعت سقيرق.- دمشق: دار الفرقد، ١٤١٨هـ.
- دليل الكتاب المغاربة: أعضاء اتحاد كتاب المغرب/ إعداد حسن الوزاني.- المغرب: الاتحاد، [١٤١٤هـ]، ١٩٩٣م.
- دليل الكتاب والكاتبات/ خالد أحمد اليوسف، خزيمة شرف العطاس.- ط٣، مزينة ومنقحة.- الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- دليل الممثل العربي في سينما القرن العشرين/ محمود قاسم، يعقوب وهي.- القاهرة: مجموعة النيل العربية، ١٤١٩هـ.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ/ محمد خير رمضان يوسف.- الرياض: دار الفيل، ١٤١٣هـ.
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ/ أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب.- طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- دمياط الشاعرة/ سعد الدين عبدالرازق وآخرون.- دمياط: مديرية الثقافة، ١٤٠٧هـ.
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنطولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين/ راضي صدوق.- فياغايتنا، روما: دار كرمة، ١٤١٤هـ.

(ر)

- رجال عرفتهم في المغرب والمشرق/ أبوبكر القادري.- الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٦هـ.
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة/ عبدالله علي الطابور.- رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.

- رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين/ عبدالله زايد الطويان. - عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨ هـ.
- رجال لهم آثار/ عبدالله الطنطاوي. - عمان: دار الفاروق، ١٤٣١ هـ.
- رجال من القصيم/ إبراهيم المسلم. - القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣ هـ.
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة/ زهير محمد جميل كتي. - مكة المكرمة: المؤلف، تواريخ نشر مختلفة، عدة أجزاء.
- رجال نور الله قلوبهم/ مصطفى فوزي غزال. - جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢ هـ.
- رجال وتاريخ/ جعفر محمد حامد. - الخرطوم: دار البلد، ١٤١٨ هـ.
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن/ الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨ هـ.
- رجال ومناهج/ إبراهيم العجلوني. - بيروت: مؤسسة الرسالة. - عمان: دار البشير، ١٤٢٢ هـ.
- رجالات في أمة: الجزائر/ فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ.
- رجالات في أمة: سورية/ فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ.
- الرحلات المغربية السوسية بين المعرفي والأدبي/ محمد الحاتمي. - أغادير: جامعة ابن زهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٣٢ هـ.
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر/ محمد رداوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٦ هـ.
- الرسائل (الأخطل الصغير)/ جمعها سهام أبو جودة. - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالله بن سعود البابطين للإعلام الشعري، ١٤١٩ هـ.
- رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء... كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي/ إخراج وتقديم محمد الرابع الحسيني الندوي. - لكةنو: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥ هـ.
- رسائل الرعيل الأول من رواد اليقظة في الإمارات/ عبدالله الطابور. - الشارقة: دائرة الثقافة والإعلام، ١٤١٩ هـ، ج ١.
- رسائل طه حسين/ إبراهيم عبدالعزيز. - القاهرة: ميريت، ١٤٢٠ هـ.
- الرسائل المتبادلة بين الشيخ ابن باز والعلماء/ إعداد محمد بن موسى الموسى، محمد بن إبراهيم الحمد. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤٢٨ هـ.
- الرعيل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظيمة/ خيرية قاسمية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١ هـ.
- رفاق سبقوا/ ياسين رفاعية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- رواد علم الاجتماع في العراق/ معن خليل عمر. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٠ هـ.
- رواد الفكر السوداني/ محبوب عمر باشري. - الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١ هـ.
- الرواد في الحقيقة اللبنانية/ محييل عون. - بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤ هـ.
- رواد في الذاكرة/ صالح الذكرير. - الخبر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢ هـ.
- رواد في مسيرة التنوير/ عثمان محمد الحسن. - بيروت: دار المستقبل العربي، ١٤١٦ هـ.
- رواد وأعلام الطب والعلوم الصحية في المملكة العربية السعودية في مائة عام/ مجدي رجب. - القاهرة: جدة: المؤلف، ١٤٣٢ هـ.
- رواية اسمها سورية: مئة شخصية أسهمت في تشكيل وعي السوريين في القرن العشرين/ تحرير وإشراف عام: نبيل صالح. -

ط ٢، د ن، ١٤٢٨ هـ.

- روز اليوسف ٨٠ سنة صحافة/ تحرير خالد عزب وآخرين. - الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ١٤٢٧ هـ.
- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين/ محمد بن عثمان القاضي. - ط ٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣ هـ.
- الرياض الندية في ذكر الريانيين حراس الهوية الإسلامية/ سيد بن حسين العفاني. - القاهرة: دار العفاني، ١٤٢٧ هـ.

(ز)

- الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة)/ تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. - برشلونة: ديداكو، [١٤١٦ هـ].
- زبيد: مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ/ عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي. - دمشق: المعهد الفرنسي للدراسات العربية؛ صنعاء: المركز الفرنسي للدراسات اليمنية، ١٤٢١ هـ.
- زهر البساتين من مواقف العلماء والريانيين/ جمع وترتيب سيد بن حسين العفاني. - القاهرة: دار العفاني، ١٤٢٤ هـ.
- زهر الخمائل في تراجم علماء حائل/ علي الهندي، ١٣٨٠ هـ.

(س)

- سجل الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا/ سمير شيخاني. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٦ هـ.
- سجل بأسماء شهداء وضحايا القتل والاعتقال السياسي (سبتمبر ١٩٦٩ - أغسطس ١٩٩٤ م)/ إعداد مركز البحوث والدراسات والتوثيق. - د. م: دار الإنقاذ، ١٤١٤ هـ.
- السجل الذهبي للبارزين/ إشراف عبد الحميد الحجازي. - القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢ هـ.
- السجل الذهبي للعظماء/ إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. - القاهرة: الدار، ١٣٩٨ هـ.
- سلّ النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ/ عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- سمراء السودان: مجاهدات المرأة السودانية في الفترة ١٩٩٠ - ١٩٩٩ م/ إعداد حاتم قنديل، هاجر سليمان طه. - السودان: قيادة قوات الدفاع الشعبي، د. ت.
- السير الحثيث في الاتصال بثلاثيات أمير المؤمنين في الحديث/ محمد بن ناصر العجمي (استفدت من هوامشه) طبع في أول (تعليقات القارئ على ثلاثيات البخاري) الذي قام بتحقيقه العجمي. - بيروت: البشائر، ١٤٣١ هـ.
- السيرة الذاتية في بلاد الشام/ تسقيق ماهر الشريف، قيس الزملي. - دمشق: دار المدى، ١٤٣٠ هـ.
- سير وتراجم خلية في المجالات الكويتية/ خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣ هـ.
- سير ونوادير ظرفاء وعظماء القرن العشرين/ سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨ هـ.
- السيرة الذاتية/ مجلس الشورى. - الرياض: المجلس، ١٤١٦ هـ.
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي/ عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨ هـ. - (سلسلة الرسائل الجامعية).

(ش)

- شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية/ إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. - الرياض: المؤلف: ١٤١٢هـ.
- الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية/ عبدالحليم موسى المارديني؛ تحقيق محمد صادق آيدن الحامدي. - ط ٢. - د. م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- شخصيات إسلامية معاصرة/ إبراهيم البعثي. - القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- شخصيات رائدة من بلاد/ معاذ عبدالله آل مبارك. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤٢٠هـ.
- الشخصيات السعودية المكرمة/ المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر. - الرياض: المهرجان، ١٤٢٣هـ.
- شخصيات سورية في القرن العشرين/ هاني الخيزر. - دمشق: دار الفتاة، ١٤٢٣هـ (حرف القاف). وآخر مختلف الحروف نشر في السنة التالية.
- شخصيات أدبية/ أحمد هيكل. - القاهرة: دار غريب، ١٤٣١هـ.
- شخصيات تونسية/ أحمد الطويلي. - تونس: الشركة التونسية للنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- شخصيات بحرينية/ خالد البسام. - بيروت: جداول للنشر، ١٤٣٢هـ.
- شخصيات صنعت التاريخ في الآداب والفنون/ إسماعيل إبراهيم. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٤هـ.
- شخصيات عرفتها وأحببتها/ حسن صعب. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- شخصيات في الذاكرة/ عبدالله بن سالم الحميد. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٣هـ (ج ١).
- شخصيات في ذاكرة الوطن/ ثامر محمد الميمان. - جدة: دار المرسي، ١٤٢٤هـ.
- شخصيات كويتية/ عادل محمد العبدالمغني. - الكويت: المؤلف، ١٤١٩هـ.
- شخصيات لا تنسى/ مصطفى أمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضًا بعنوان: مسائل شخصية. - جدة: تامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- شخصيات لها تاريخ/ جلال أمين. - بيروت؛ لندن: رياض الريس للكتب والنشر، [١٤١٨هـ]، ١٩٩٧م.
- شخصيات لها تاريخ/ محمد عمارة. - جدة: مركز الراهة للتنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.
- شخصيات من التاريخ/ عبدالله أحمد الشباط. - الخبر، السعودية: المؤلف، ١٤٢٠هـ.
- شخصيات من تاريخ الكويت/ طلال سعد الرميضي. - الكويت: مكتبة ومركز فهد بن محمد الدبوش، ١٤٣٣هـ.
- شخصيات من الخليج/ علي محمد المهدي. - بيروت: مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر، ١٤٢٥هـ (ج ١).
- شخصيات من مصر: سير ذاتية وعطاءات فكرية ورؤى بيلوجرافية/ محمد فتحي عبدالهادي. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٤٣٣هـ.
- شخصيات مندائية في التاريخ المعاصر/ خالد ميران دفتر.
- شخصيات نافذة/ عبداللطيف الشواف. - لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- شخصيات وأدوار في الثقافة العربية الحديثة/ محمد دكروب. - بيروت: مؤسسة الأبحاث العربية، ١٤٠٧هـ.
- شخصيات وأفكار/ عدنان محمد زرزور. - عمان: دار الأعلام، ١٤٢٨هـ.
- شخصيات وأفكار/ عدة مؤلفين. - دمشق: مركز الراهة للتنمية الفكرية، ١٤٢٥هـ.

- شخصيات وذكريات/ يوسف العاني.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٩هـ.
- شخصيات ومواقف/ ماجد السامرائي.- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨هـ.
- شخصيات وكتب أثرت في حياتي/ أبو الحسن علي الحسيني الندوي.- القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ/ هاشم بن سعيد النعمي.- أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية/ عبدالرحمن زكي.- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم/ إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد.- القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية/ محمد زكي العشماوي.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين، ١٤٣٠هـ.
- شعراء أم كلثوم/ حنفي المحلاوي.- القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢١هـ.
- شعراء البحرين المعاصرون: كشف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م/ علوي الهاشمي.- المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث/ أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار.- بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وبليوجغرافيا/ يوسف نوفل.- دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- شعراء سورية/ أحمد الجندي.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- شعراء عتيبة/ محمد بن دخيل العصيمي.- الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.
- شعراء العراق في القرن العشرين/ يوسف عز الدين.- بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات/ نجيب العقيقي.- بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- شعراء عرفتهم/ أحمد الخاني.- الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ.
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب/ عبدالكريم بن حمد الحقييل.- ط٢، مزينة ومنقحة.- الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- شعراء فلسطين في القرن العشرين: توثيق أنطولوجي/ راضي صدوق.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢١هـ]، م٢٠٠٠.
- شعراء معاصرون/ إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- شعراء معاصرون من سورية/ محمود ياسين (ابن الريف).- حلب: مطبعة الضاد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء المعالفة/ رياض معلوف.- بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- شعراء من أرض عبقر/ محمد العيد الخطراوي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- شعراء من الإسكندرية/ فوزي خضر.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٢٧هـ.
- شعراء من الإمارات: مع عشرة من الشعراء الراحلين/ شهاب غانم.- أبو ظبي: الجمع الثقافي، ١٤٢٩هـ.
- شعراء من الجزيرة العربية/ عبدالله بن سالم الحميد.- الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- شعراء من الدلم/ عبدالعزيز بن ناصر البراك.- الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- شعراء من الرس/ فهد المنيع الرشيد.- ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات.- السعودية: د. ن، ١٤٠٥هـ.
- شعراء من المملكة العربية السعودية/ محمد محمد شراب.- دمشق: توزيع دار قتيبة، ١٤٢٦هـ.

- شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية/ محمد عادل الهاشمي. - الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ.
 - شعراء اليمن المعاصرون/ هلال ناجي. - بيروت: مؤسسة المعارف، ١٣٨٦هـ.
 - شقائق النعمان على سموط الجمال في أسماء شعراء عُمان/ محمد بن راشد الخصبي. - ط ٢. - مسقط: وزارة التراث القومي، ١٤٠٩هـ.
 - شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه/ عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب. - جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
 - شهداء الإسلام في جهاد السودان/ سعد الدين جلال البدري. - د. م: مؤسسة الفداء للإنتاج الإعلامي، بعد ١٤١٠هـ.
 - شهداء الدعوة الإسلامية في القرن العشرين/ محمد الصائم. - القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢هـ.
 - شهداء على بوابة الأقصى/ حسن محمد أحمد. - الجيزة: مركز الإعلام العربي، ١٤٢٩هـ.
 - شهداء فلسطين/ محمد عبدالقادر أبو فارس. - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
 - شهود العصر/ محمد عبدالله الوعيل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢١هـ (ج ٢).
 - شيوخ الأزهر/ أشرف فوزي صالح، سعيد عبدالرحمن. - القاهرة: الشركة العربية للنشر والتوزيع، ١٤١٨هـ، ١٩٩٧م (٦ مج).
- (ص)
- صحافة الصحوة الإسلامية في البلاد العربية/ محمد علي شاهين. - عمان: المؤلف، ١٤٢٣هـ.
 - صديقون: ريحانة طنجة سيدي محمد بن الصديق وأنجاله الأشقاء الخمسة الغماريون/ المختار محمد التمسماي. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي، ١٤٢٨هـ.
 - صراعات القرن العشرين ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م: صور وأحداث/ نيل غرانت؛ إضافة وإعداد تركي ضاهر؛ تعريب إياد ملحم. - بيروت: دار الحسام، ١٤٢٢هـ.
 - صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق/ مصطفى أحمد بن حليم. - القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
 - صنّاع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم. - بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.

(ط - ظ)

- الطباعة والنشر في الكويت: نشأتها وتطورها/ يحيى الربيعان. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤١٦هـ.
- طبقات حجاب الكعبة/ حسين الهاشمي. - بيروت: مؤسسة الريان؛ مكة المكرمة: المكتبة المكية، ١٤٣٤هـ.
- الطبقات الكبرى/ محيي الدين الطعمي. - بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- طبقات المستشرقين/ عبدالحميد صالح حمدان. - القاهرة: مكتبة مديبولي، د. ت.
- طقوس الروائيين/ عبدالله ناصر الداود. - الرياض: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ.
- طيبة وذكريات الأحبة/ أحمد أمين صالح مرشد. - جدة: توزيع الشركة السعودية للتوزيع، ١٤١٤-١٤٢٠هـ.
- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة/ جمال صبحي عطية. - البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.

(ع)

- عاشوا أيتامًا فأصبحوا روادًا/ محسن حسين بن نورة. - جدة: شركة كنوز المعرفة، ١٤٢٤هـ.
- عاشوا في حياتي/ أنيس منصور. - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- عائلات وشخصيات من يافا وقضائها/ طاهر أديب قليوبي. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٧هـ.
- عبدالكريم قاسم وعراقيون آخرون: ذكريات وانطباعات/ عبداللطيف الشواف. - لندن: دار الوراق، ١٤٢٥هـ.
- عبقریات من بلادي/ عبدالغني العطري. - ط ٢. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٨هـ.
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية/ فهمي عقل. - [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- عظماء أغفلهم التاريخ/ أحمد سويلم. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- عقد الجمان في تراجم العلماء والأدباء الكرد المنسوبين إلى مدن وقرى كردستان/ حمدي عبدالمجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي. - الشارقة: مكتبة الأصالة والتراث، ١٤٢٩هـ.
- علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات/ إعداد وتقديم محمود أبو زيد. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- علم المكتبات والمعلومات: دراسات في المؤسسات والأعلام والإنتاج الفكري/ محمد فتحي عبدالهادي. - القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤١٧هـ.
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم/ صالح السليمان المحمد العمري. - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- علماء الأرض العرب/ زكريا هميمي. - القاهرة: هبة النيل العربية للنشر، [١٤٢٧هـ]، ٢٠٠٦م (ج١).
- علماء أكراد/ قدم له مصطفى مسلم. - د. م: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- علماء ثغور الإسلام في لبنان ١٩٥٠ - .../ عباس علي الموسوي. - بيروت: دار المرتضى، ١٤٢١هـ.
- علماء جامعة ابن يوسف في القرن العشرين/ أحمد متفكر. - ط ٢. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٣١هـ.
- علماء دمشق وأعيانها في القرن الخامس عشر الهجري ١٤٠١ - ١٤٢٥هـ/ نزار أباطة. - دمشق: دار الفكر، ١٤٢٨هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية/ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- علماء في الذاكرة/ صالح محمد الذكر. - الخبر، السعودية: المؤلف، ١٤٣٢هـ.
- علماء الكويت/ خليل محمد عودة أبو بلال. - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون/ جمع وإعداد عدنان بن سالم الرومي. - الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٢٠هـ. - سلسلة تاريخ ما أمهله التاريخ؛ ٢).
- علماء لبدة: طرف من أخبارهم وآثارهم/ أحمد الفهد العريفي. - [الرياض]: المؤلف، ١٤٢٥هـ (المقصود بعض علماء حائل بالسعودية).
- علماء من الرس/ حمد بن إبراهيم الحريقي. - الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- علماء نجد خلال ثمانية قرون/ عبدالله بن عبدالرحمن البسام. - ط ٢، بتعديلات وزيادات كثيرة. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- علماء وأدباء البحرين في القرن الرابع عشر الهجري/ بشّار بن يوسف الحادي. - البحرين: المؤلف، ١٤٢٦هـ.
- العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري/ عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان. - الطائف: النادي

الأدبي، ١٤٢٣هـ.

- علماء وقضاة الدلم (الخرج) / إعداد عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد البراك. - الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- علماء ومفكرون عرفتهم / محمد المجذوب. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ.
- ط ٢. - جدة: عالم المعرفة.
- علماؤنا في بيروت وصيда وطرابلس والبقاع / بقلم مجمع محيي الدين الداعوق. - بيروت: د. ت (مج ١).
- عمالقة ظرفاء / خيرى شبلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ. - (اقرأ؛ ٥١٥).
- عمالقة من صعيد مصر / محمد صادق. - القاهرة: مؤسسة الإسراء للنشر، ١٤١٩هـ.
- العناية بالقرآن الكريم في البوسنة منذ فتحها إلى الآن (من القرن الخامس عشر إلى نهاية القرن العشرين الميلادي) / عزت ابن عاطف تارزيتش. - البوسنة: الجمعية الإسلامية في البوسنة؛ مستشار: المركز الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
- العنف السياسي في العالم: ١٩٦٧ - ١٩٨٧م: وقائع، بليوغرافيا، وثائق / إعداد مركز التوثيق والبحوث اللبناني. - ليماسول؛ بيروت: دار المستقبل، ١٤٠٨هـ، (٢ ج).
- عنوان الشموخ في ذكر من عرفت من الأدباء والعلماء والشيخوخ / خالد بن مأمون آل محسوبي. - عمان: دار الضياء، ١٤٢٦هـ.
- العوامية: تاريخ وتراث / زكي علي صالح. - د. م. د. ن، ١٤١٦هـ.

(غ)

- غاب تحت الثرى أحبباء قلبي / حمد بن عبدالله القاضي. - الرياض: دار القمرين، ١٤٣١هـ.

(ف)

- الفائزون بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية: الدورة الرابعة ١٩٩٤ - ١٩٩٥م / إعداد عبدالإله عبدالقادر. - دبي: الجائزة، ١٤١٧هـ.
- فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان / أحمد بن محمد الشعفي المعافا. - جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- فصول في التاريخ والحضارة / حمادي السالمي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- فقد وراث: مراث تحوي شوارد وشواهد مختارة / عبدالعزيز بن عبدالرحمن الخريف. - الرياض: المؤلف، ١٤٣١هـ.
- فلسطين في الأدب المهجري / يوسف أيوب حداد. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- فلسطين والشعر / جميل بركات. - عمان: دار الشروق، ١٤٠٩هـ.
- الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج / أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- الفوائد المتنوعة في العقائد والتفسير والحديث وغير ذلك / عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. - الرياض: دار أصالة الحاضر، ١٤٣٠هـ.
- في السير والتراجم / عبدالله إبراهيم الشمري. - الخبر، السعودية: الدار الوطنية الجديدة، ١٤٢٩هـ.
- في وداع الأعلام / يوسف القرضاوي. - بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤٢٤هـ.

(ق)

- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون/ عبدالله بن سعد الرويشد. - ط ٢. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- قاعدة معلومات الرسائل الجامعية/ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. - الإصدار الثالث. - بيروت: شركة العريس للكمبيوتر [إنتاج ١٤٢٨هـ].
- قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية/ دار الملك عبدالعزيز. - الرياض: الدارة، ١٤٣٥هـ.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف/ أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. - الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- القاموس السياسي/ أحمد عطية الله. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ.
- قاموس المؤلفين في شرقي الأردن وآثارهم المطبوعة ما بين سنتي ١٨٩٩ - ١٩٤٨م/ كايد مصطفى هاشم. - عمان: مطابع القوات المسلحة الأردنية، ١٤١٦هـ.
- قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال/ عادل أحمد أبو هاشم. - الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- القراءات وكبار القراء من القرن الأول الهجري حتى العصر الحاضر/ محمد مطيع الحافظ. - دمشق: دار الفكر، ١٤٢٤هـ.
- قرى ومدن لبنان/ طوني مفرج. - بيروت: نوبليس، [١٤٢٣هـ]، ٢٠٠٢م (ضمن: الموسوعة اللبنانية).
- قصة اغتيالات قادة انتفاضة الأقصى/ أسامة العيسة. - بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٤٢٢هـ.
- قضاة المدينة المنورة من عام ٩٦٣ إلى عام ١٤١٨هـ/ عبدالله بن محمد بن زاحم. - المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ١٤١٨هـ، ٢ مج.
- القُطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية/ محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- قمم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث/ نعمات أحمد فؤاد. - ط ٢. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- قمم مصرية/ نبيل أبازة. - [القاهرة]: ميدلايت، ١٤١١هـ.
- قمم وأفكار إسلامية/ سامح كريم. - ط ٢. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٠هـ.
- القيروان في قلوب الشعراء/ قصائد اختارها وقدم لها جعفر ماجد. - قرطاج: بيت الحكمة، ١٤٣٠هـ.

(ك)

- الكاتبات السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م/ مروان المصري، محمد علي وعلائي. - دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- الكاتبات اللبنانيات: بليوغرافيا ١٨٥٠ - ١٩٥٠م/ نازك سابيارد، نهي بيومي. - بيروت: دار الساقى، ١٤٢٠هـ.
- كبار رجال الدولة الذين ساهموا في البناء والتطوير/ عثمان الصالح الصوينع. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٢٢هـ (ج ١).
- كتاب الراوي (سير)/ عبيدو باشا. - بيروت: دار التنوير، ١٤١٥هـ.
- كتب وأعلام/ عبدالسلام هاشم حافظ. - جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- الكتب والمكتبات العربية بين القديم والحديث/ عبدالستار الحلوجي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٢هـ.
- كشمير تستغيث/ محمد محمد توفيق. - الرياض: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ١٤١٤هـ.
- كواكب يمنية في سماء الإسلام/ عبدالرحمن طيب بعكر. - بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.

(ل)

- لافتات على الطريق/ أحمد سويد- بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- لقاء وحوار/ علي مصطفى مصري- طرابلس الغرب: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م (ج١).
- للأحداث وجوه - جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د. ت- (كتاب الشرق الأوسط).
- لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام/ ترجمة مصطفى جبر؛ هذبه وعلق عليه عبد الحميد بن عبد الرحمن السحبياني- الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم/ علي بن أيوب ناجي- الكويت: دار الكتاب الحديث، بعد ١٤١٠هـ.
- لمحات عن الشعر والشعراء في منطقة جازان خلال العهد السعودي/ حجاب بن يحيى الحازمي- جازان: النادي الأدبي، ١٤٢٢هـ.
- لوامع المكفوفين العرب/ صادق محمد أحمد بجيت- د. د. م. د. ن (مطابع القبس التجارية).
- لوامع النور/ أبو بكر العدني- المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.

(م)

- مائة شخصية مصرية وشخصية/ شكري القاضي- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- ينظر أيضاً: مئة (م ي ة)
- مبدعو الألحان السورية في القرن العشرين/ أحمد بويس- دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب، ١٤٣٢هـ.
- المبتدأ والخبر لعلماء في القرن الرابع عشر وبعض تلاميذهم/ إبراهيم بن محمد السيف- الرياض: دار العاصمة، ١٤٢٦هـ.
- المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة/ إذ إبراهيم إبراهيم التامري- الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤١٦هـ.
- المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية/ عبدالله حنا- دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- مجالس الأدب في بغداد/ حسين حاتم الكرخي- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- مجالس الشعر في النجف ١٩٠٠ - ٢٠٠٠م/ حسن محمد نور الدين- بيروت: دار المواسم، ١٤٢٥هـ.
- مجددون ومجترون/ مارون عبود- بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- المجمعيون في خمسين عاماً/ محمد مهدي علام- القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- المجمعيون في العراق ١٩٤٧ - ١٩٩٧م/ إعداد صباح ياسين الأعظمي- بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤١٨هـ.
- محافظة إربد: قراها وبعض من مشاهيرها/ جروان عبدالله المعاني- إربد: المؤلف، ١٤٢٨هـ.
- محطة الموت: ٨ سنوات في المخابرات العراقية/ مظهر الدليمي- باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب/ سالم سالم شلابي- طرابلس، ليبيا: اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام، [١٤٢٧هـ] ٢٠٠٦م.
- المخرجون السينمائيون المغاربة: دراسة وتحليل/ خالد الحضري- الرباط: مطابع المعارف الجديدة، ١٤١٧هـ.
- مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث- القاهرة: الرابطة، د. ت.
- المدرسة البغدادية في الخط العربي/ محمود شكر الجبوري- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م (ج٢).

- مذكرات أحمد عبد الملك عاشور (مخطوط).
- مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة/ محمد الجوادي. - القاهرة: دار الخيال، ١٤٢٢هـ.
- مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).
- المرجعية الدينية ومراجع الإمامية/ نور الدين الشاهرودي. - طهران: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- المرشد لتراجم الكتاب والأدباء/ غيث بلحاج. - الدار البيضاء: دار توفيق، ١٤٠٧هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين/ عمر رضا كحالة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- المستشرقون/ نجيب العقيقي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حق والدي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي/ جمعها محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك/ محمد محمد قاروط. - دمشق: الدار المتحدة، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- مسيرة الصحافة الأردنية ١٩٢٠ - ٢٠٠٠م/ إعداد شفيق عبيدات. - عمان: نقابة الصحفيين الأردنيين، [١٤٢٤هـ]، ٢٠٠٣م.
- المشاهير بين الخجل والحياء/ محمد إبراهيم الماضي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- مشاهير التونسيين/ محمد بوزينة. - ط ٢، منقحة. - تونس: دار سیراس، ١٤١٢هـ.
- مشاهير الشعراء والأدباء: عبد أ. علي مهنا، علي نعيم خريس. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- مشاهير الموسيقيين العرب/ طارق عبدالحكيم. - الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- مشاهير وظرفاء القرن العشرين/ هاني الخيّر. - دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- مصابيح العصر والتراث/ أنور الجندي. - الرياض: دار الناصر، بعد ١٤١٠هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث/ جوزيف زيدان. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي ١٨٠٠ - ١٩٩٦م/ جوزيف زيدان. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٠هـ.
- مصادر الدراسة الأدبية/ يوسف أسعد داغر. - الطبعة الألفية. - بيروت: مكتبة لبنان، [١٤٢١هـ]، ٢٠٠٠م.
- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن/ عبدالله محمد الحبشي. - الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- مصريون معاصرون/ محمد الجوادي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٩هـ.
- مصوّر أعلام الفكر العربي/ كتب مادته سعيد جودة السخّار؛ لوحات جمال قطب. - القاهرة: مكتبة مصر، د.ت (عدة أجزاء).
- مظاهر الشرف والعزة المتجلية في فهرسة الشيخ محمد بوخبزة/ بدر العمراني. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٨هـ.
- مع الأدب والأدباء/ عبدالكريم غلاب. - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور/ جميل الجبوري. - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- مع رجال الفكر في القاهرة/ مرتضى الرضوي. - ط ٥، موسعة ومنقحة. - بيروت: دار الهادي، ١٤٢٤هـ.
- مع الرواد/ نعمان عاشور. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- مع رواد الفكر والفن/ محمد شلي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- مع علماء المسلمين في بيوتهم/ ألفت الخشاب. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٣هـ.

- مع مشاهير الفكر والأدب/ مأمون غريب.- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.- (اقرأ؛ ٥٠١).
- معالم وأعلام/ صديق البادي.- ط٢.- الخرطوم: وزارة التخطيط الاجتماعي، ١٤١٥هـ.
- معجم أدباء إربد (الشعراء)/ إبراهيم الكوفحي.- عمان: وزارة الثقافة، إيداع ١٤٢٩هـ.
- معجم أدباء الأردن/ عدة مؤلفين.- عمان: وزارة الثقافة، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م، (ج١: الراحلون).
- معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين/ أحمد الجدع.- عمان: دار الضياء، ١٤٢٠هـ.
- معجم أدباء حلب في القرن العشرين/ أحمد دوغان.- حلب: دار الثريا، ١٤٢٥هـ.
- معجم أدباء وشعراء الكويت/ يوسف السالم.- النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩٣هـ.
- معجم الأدباء والكتاب الليبيين المعاصرين/ عبدالله سالم مليطان.- طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ.
- معجم أسبار للنساء السعوديات: عمل اجتماعي، مهن إدارية، أدبيات، إعلاميات، تعليم جامعي/ إعداد: أسبار للدراسات والبحوث.- الرياض: أسبار، ١٤١٨هـ.
- معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات/ أحمد أبو سعد.- ط٢، جديدة منقحة ومزودة.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٧هـ.
- معجم الأسماء المستعارة وأصحابها ولاسيما في الأدب العربي الحديث/ يوسف أسعد داغر.- بيروت: مكتبة لبنان، [١٤١٦هـ]، ١٩٩٥م.
- معجم أعلام الإباضية من القرن الأول الهجري إلى العصر الحاضر: قسم المغرب الإسلامي/ محمد بن موسى بابا عمي وآخرون.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢١هـ.
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر/ عادل نويهض.- ط٢، مزودة ومنقحة.- بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- معجم أعلام الدروز/ محمد خليل الباشا.- بيروت: الدار التقديمية، ١٤١٠هـ.
- معجم أعلام العلويين/ محمد أحمد علي.- بيروت: دار المحجة البيضاء، ١٤٢٣هـ.
- معجم أعلام القطيف/ سعيد أحمد الناجي.- القطيف، السعودية: أطياف للنشر، ١٤٢٧هـ.
- معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد/ تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- معجم أعلام النساء/ محمد ألتونجي.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٢١هـ.
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي/ فؤاد صالح السيد.- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- معجم الباطنيين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين (موقع).
- معجم الباطنيين للشعراء العرب المعاصرين/ جمع وترتيب هيئة المعجم.- الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود الباطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- معجم البلدان والقبائل اليمنية/ إبراهيم أحمد المحففي.- صنعاء: دار الكلمة، ١٤٢٢هـ.
- معجم الجرائد السورية ١٨٦٥ - ١٩٦٥م/ مهيار عدنان الملوحي.- دمشق: الأولى للنشر، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.
- معجم خطباء كربلاء/ سلمان هادي آل طعمة.- بيروت: مؤسسة البلاغ، ١٤١٩هـ.
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية/ عامر الحلو.- بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.

- معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام/ محمد هادي الأميني. - ط ٢. - د. م.: د. ن، ١٤١٣هـ.
- معجم الروائيين العرب/ سمر روجي الفيصل. - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- معجم شخصيات مؤتمر الخريجين/ المعتصم أحمد الحاج. - الخرطوم: جامعة أم درمان الأهلية، مركز محمد عمر بشير للدراسات السودانية، ١٤٢١هـ.
- معجم شعراء الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري/ فهد بن علي السعدي. - مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ.
- معجم الشعراء الجزائريين في القرن العشرين/ عبد الملك مرتاض. - الجزائر: دار هومة، ١٤٢٨هـ.
- معجم شعراء الحسين/ تأليف وتحقيق جعفر الهلالي. - بيروت: مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، ١٤٢١-١٤٢٣هـ.
- معجم الشعراء السعوديين/ عبد الكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٤هـ.
- معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم/ جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين/ أحمد فضل شبلول. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- معجم الشعراء العراقيين المتوفين في العصر الحديث ولهم ديوان مطبوع/ جعفر صادق حمودي التميمي. - د. م: شركة المعرفة للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ.
- معجم الشعراء الكرد/ حمدي عبد المجيد السلفي، تحسين إبراهيم الدوسكي. - دهوك (العراق): دار سبيرييز، ١٤٢٩هـ.
- معجم الشعراء الليبيين: شعراء صدرت لهم دواوين/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢١هـ، (مج ١).
- معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م/ كامل سلمان الجبوري. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ.
- معجم الشعراء منذ بدء عصر النهضة/ إميل يعقوب. - بيروت: دار صادر، ١٤٢٥هـ.
- معجم الفقهاء والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق) من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري/ فهد ابن علي السعدي. - مسقط: مكتبة الجيل الواعد، ١٤٢٨هـ (مج ١: أ - ع).
- معجم القصص والروايات العرب/ سمر روجي الفيصل. - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- معجم القصصانيين الليبيين: قصاصون صدرت لهم مجاميع/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٢هـ، ج ١.
- معجم الكاتبات والأدبيات الليبيات/ عبدالله سالم مليطان. - طرابلس الغرب: دار مداد، ١٤٢٦هـ.
- معجم كتاب سورية/ أديب عزت. - دمشق: دار الوثبة، د.ت.
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية. - ط ٢. - الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة.
- (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- معجم مشاهير المغاربة/ إعداد فرقة البحث العلمي بجامعة الجزائر؛ تنسيق أبو عمران الشيخ؛ تقرير ناصر الدين سعيدوني. - الجزائر: الجامعة، د.ت.
- معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين/ عفيف البهنسي. - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- معجم مصنفات الحنابلة من وفيات ٢٤١ - ١٤٢٠هـ/ عبدالله بن محمد الطريقي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م/ أحمد خان. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.

- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية/ علي جواد الطاهر. - بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- معجم المعاجم والمشيخات والفهارس والبرامج والأنبات/ إعداد يوسف عبدالرحمن المرعشلي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٣هـ.
- معجم مؤرخي تهامة/ محمد بن يحيى الحكمي. - الرياض: مكتبة الحكمي، ١٤٢٥هـ.
- معجم مؤرخي الشيعة: الإمامية - الزيدية - الإسماعيلية/ صائب عبد الحميد. - قم: مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، ١٤٢٤هـ.
- معجم المؤرخين السعوديين/ عبدالكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٢هـ.
- معجم المؤلفات الشيعية في الجزيرة العربية/ حبيب آل جميع. - بيروت: مؤسسة البقيع لإحياء التراث، ١٤٢٦هـ.
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين/ عبدالقادر عياش. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين العراقيين/ كوركيس عواد. - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم: وفيات (١٣١٥ - ١٤٢٤هـ)، (١٨٩٧ - ٢٠٠٣م)/ محمد خير رمضان يوسف. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٥هـ.
- معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٧٠ - ٢٠٠٠م/ صباح نوري المرزوك. - بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٣هـ.
- معلمة التصوف الإسلامي/ عبدالعزيز بن عبدالله. - الرباط: دار نشر المعرفة، ١٤٢٢هـ.
- معلمة المغرب/ الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر. - الرباط: الجمعية، سلا: مطابع سلا، ١٤٢٦هـ (تاريخ آخر جزء).
- مفكرون في السعودية/ يوسف حسن نوفل. - الرياض: دار الأصاله، ١٤٠٤هـ.
- مفكرون من عصرنا/ سامي خشبة. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٤٢٢هـ.
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم/ أنور الجندي. - بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة/ عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- مكتبة مكة المكرمة قديماً وحديثاً/ عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان. - ط ٢. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣هـ.
- مكتبة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/ فهد بن عبدالله السماري. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، إيداع ١٤٢٧هـ.
- مكتبة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الخاصة/ فهد بن عبدالله السماري. - الرياض: دار الملك عبدالعزيز، تاريخ الإيداع ١٤٢٩هـ.
- المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب فأكثر/ محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- ملامح من التاريخ المصوّر للشيخ عبدالله السالم من الجهد إلى الحفيد: أعلام وتراجم/ يحيى الربيعان. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٢٣هـ.
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج/ أبو بكر عبدالله محمد الشمري. - الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- ملحق موسوعة السياسة/ خليل أحمد خليل. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [١٤٢٥هـ]، ٢٠٠٤م.
- ملفّ صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت/ إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد. - ط ٢. - القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- مملكة الشعراء/ نبيل فرج. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.

- من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ/ عبد الكريم بن حمد الحقييل. - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- من أدباء الطوائف المعاصرين/ إعداد علي خضران القرني. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- من أعلام الإسلام/ محمد عبد المنعم خفاجي، السيد الجميلي. - القاهرة: دار الأمين ١٤٢٠هـ.
- من أعلام أسبوط/ محمد رجائي جودة الطحلاوي. - أسبوط: المؤلف، ١٤٣١هـ (ج ٢ فقط).
- من أعلام الإصلاح في الجزائر/ محمد الحسن فضلاء. - الجزائر: مطبعة دار هومة، ١٤٢١هـ، إيداع ٢٠٠٠م (مج ٢).
- من أعلام التربية والتعليم في مكة المكرمة/ حسين عائق الغريبي، إبراهيم أحمد كفي، فاروق صالح بنجر. - مكة المكرمة: الإدارة العامة للتعليم، إيداع ١٤٢٥هـ.
- من أعلام الحركة والدعوة الإسلامية المعاصرة/ عبدالله العقيل، إعداد بدر محمد بدر. - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٠هـ.
- وط ٢... ١٤٢٣هـ.
- وط مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٢٢هـ.
- من أعلام العصر: كيف عرفت هؤلاء/ محمد رجب البيومي. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٧هـ.
- من أعلام الفتوى بمراكش/ أحمد متفكر. - مراكش: مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، ١٤٣٤هـ.
- من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين/ سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقنم هاني الخيّر. - دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن/ محمد أبو صوفة. - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين/ يعقوب العودات. - ط ٢. - عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر/ إبراهيم بن عبدالله الحازمي. - الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- من أعلام النبوة في القرن العشرين/ محيي الدين صالح. - القاهرة: جمعية النوي الثقافي الديني، ١٤٢١هـ.
- من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عام ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ/ عبدالعزيز بن صالح العسكر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- من روائع الأدب المغربي: قراءات/ علي القاسمي. - الرباط: الزمن، ١٤٢٣هـ.
- من رسائل الأدباء/ محمد سعد الصكار. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣٠هـ.
- من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة/ عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وآثار/ سليمان بن محمد النقيدان. - القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- من شهداء عشائر التعامرة/ حسن علي أبو جورة. - عمان: المؤلف، ١٤٢١هـ.
- من علماء الحرمين/ عطية محمد سالم. - المدينة المنورة: دار الجوهرة، ١٤٢٦هـ (ضمن مجموع مؤلفات الشيخ عطية محمد سالم).
- من العلماء الرواد في رحاب الأزهر/ محمد عزت الطهطاوي. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤١٠هـ.
- من مشاهير علمائنا/ محمد بن سعد الشويعر. - الطائف: دار الحارثي، ١٤٢١هـ.
- من هم في العالم العربي؟/ مكتب الدراسات السورية والعربية. - دمشق: المكتب، ١٣٧٧هـ (مج ١: سورية).
- من هو؟/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون. - عمان: دن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).

- من هو؟/ رشيد أبو غيدا، عدنان بعيون. - عمان: المؤلفان، ١٤١٤ - ١٤٢٠ هـ (مج ٨-١١).
- من هو في سورية؟/ مكتب الدراسات السورية العربية. - دمشق: المكتب، ١٣٧١ هـ.
- من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م/ الحزب الاشتراكي اليمني. - عدن: الحزب، ١٤٠٦ هـ.
- المنتخب من أعلام الفكر والأدب/ كاظم عبود الفتلاوي. - بيروت: المواهب للطباعة والنشر، ١٤١٩ هـ (يخص الشيعة).
- منة الرحمن في ترجم أهل القرآن: قاموس تراجم لقراء القرآن الكريم ومقرئيه في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين/ إبراهيم محمد الجرمي. - الرياض: مكتبة الكوثر، ١٤٢٦ هـ.
- مؤرخون أعلام من لبنان/ مجموعة من الباحثين بإشراف مسعود ضاهر. - بيروت: دار النضال، [١٤١٨ هـ]، ١٩٩٧ م.
- موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث. - الرياض: دار المفردات، ١٤٢٢ هـ (الاستفادة من ج ٩: تراجم الكتاب/ إعداد أمين سيدو، محمد القشعمي).
- موسوعة الأدباء والشعراء العرب/ محمد حمود. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤٢١ هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عامًا ١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ/ أحمد سعيد بن سلم. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٣ - ١٤١٢ هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال مائة عام: من ١٣١٩ - ١٤١٩ هـ/ أحمد سعيد بن سلم. - ط ٢. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٢٠ هـ.
- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية/ عبدالسلام طاهر الساسي. - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ.
- موسوعة أسبار للعلماء المتخصصين في الشريعة الإسلامية في المملكة العربية السعودية. - الرياض: أسبار للدراسات والبحوث والإعلام، ١٤١٩ هـ.
- موسوعة الأسر الدمشقية: تاريخها، أنسابها، أعلامها/ محمد شريف عدنان الصواف. - دمشق: بيت الحكمة، ١٤٢٩ هـ.
- موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم/ إعداد فهد الساكت. - عمان: دار أسامة، ١٤٢٠ هـ.
- موسوعة الأعلام (موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه)/ عبدالولي الشميري (كتاب وموقع، استفدت من الموقع في الأعوام ١٤٣٢ هـ - ١٤٣٤ هـ).
- موسوعة أعلام سورية في القرن العشرين/ سليمان سليم البواب. - بيروت: المنارة، ١٤٢٠ هـ.
- موسوعة أعلام الشعراء/ هشام خطاب. - عمان: دار عالم الثقافة، ١٤٢١ هـ.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين/ حميد المطبعي. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤١٥-١٤١٨ هـ (ج ١، ٢، ٣).
- موسوعة أعلام العرب = موسوعة بيت الحكمة.
- موسوعة أعلام العرب المبدعين في القرن العشرين/ خليل أحمد خليل. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢١ هـ - ١٤٢٤ هـ (مج ٣).
- موسوعة أعلام الفكر الإسلامي/ إشراف وتقديم محمود حمدي زقزوق. - القاهرة: وزارة الأوقاف، ١٤٢٥ هـ. - (سلسلة الموسوعات الإسلامية المتخصصة؛ ٣) (استفدت من جزء واحد منه، ربما كان الأول).
- موسوعة أعلام فلسطين / محمد عمر حمادة. - ط ٢. - دمشق: دار الوثائق، ١٤٢١ هـ (حتى نهاية مج ٧ - حرف الميم)

- موسوعة أعلام القبائل العراقية/ ثامر عبدالحسن العامري.- العراق: د. ن، ١٤١٨هـ (ج١-٢).
- موسوعة أعلام المجددين في الإسلام/ سامح كريم.- القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ١٤٣١هـ، ج٣: من ق ١٣ - ١٥هـ.
- موسوعة أعلام مصر = أعلام مصر .. (ويذكر بالعنوانين).
- موسوعة أعلام المغرب/ تنسيق وتحقيق محمد حجي.- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- موسوعة أعلام المكفوفين/ عبد الرحمن بن سالم الخلف.- الرياض: دار طويق، ١٤٣١هـ.
- موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين/ عمر محمد الطالب.- الموصل: جامعة الموصل، مركز دراسات الموصل، ١٤٢٩هـ.
- (اعتمدت على النص المنشور للكتاب من مدونة المؤلف على الشبكة العالمية للمعلومات بين ١٤٣٢-١٤٣٤هـ).
- موسوعة الألقاب اليمنية/ إبراهيم المقحفي.- بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٤٣١هـ.
- موسوعة أمراء الشعر العربي/ عباس صادق.- عمان: دار أسامة، ١٤٢٢هـ.
- موسوعة أميرات الشعر العربي/ محمد موسى الوحش.- عمان: دار دجلة، [١٤٢٨هـ]، تاريخ الإيداع ٢٠٠٧م.
- موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب في القرنين التاسع عشر والعشرين/ حميد الجميلي وآخرون.- بغداد: بيت الحكمة، ١٤٢٠هـ.
- موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي/ فهد عبدالله السماري وآخرون.- الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٩هـ.
- الموسوعة التاريخية الجغرافية/ مسعود الخوند.- بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة التونسية/ بيت الحكمة.- قرطاج، تونس: بيت الحكمة، ١٤٣٤هـ.
- موسوعة الحركات الإسلامية في الوطن العربي وإيران وتركيا/ أحمد الموصلي.- بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٤٢٤هـ.
- الموسوعة الحرة (ويكيبيديا) (موقع).
- موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف/ مؤسسة آل البيت، الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - فصلة تجريبية ثانية.- عمان: الجمع، ١٤١٣هـ.
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم، ناصر الأنصاري.- ط٤.- القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب (العصر الحديث)/ أحمد تيسير كعيد.- حلب: دار القلم العربي، ١٤٢٩هـ.
- موسوعة الرموز والشخصيات الوطنية السودانية ١٩٠٥ - ١٩٦٩م/ إشراف أحمد إبراهيم دياب.- القاهرة: الدار العربية للنشر، [١٤٢٧هـ]، ٢٠٠٦م.
- موسوعة الزاد = الزاد للعلوم..
- موسوعة السياسة/ عبدالوهاب الكيالي وآخرون.- ط٣.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة السياسية والعسكرية/ فراس البيطار.- عمان: دار أسامة، ١٤٢٤هـ.
- موسوعة شاعرات العرب من الجاهلية حتى نهاية القرن العشرين/ عبدالحكيم الوائلي.- عمان: دار أسامة، [١٤٢٢هـ]، ٢٠٠١م.
- موسوعة شخصيات أرمنية في القرن العشرين/ صالح زهر الدين.- بيروت: المركز الثقافي اللبناني، ١٤٢٦هـ.
- موسوعة الشعراء العرب المعاصرين: دراسات ومختارات/ نجيب البعيني.- بيروت: دار المناهل، ١٤٢٤هـ.
- موسوعة شهداء الحركة الإسلامية في العصر الحديث/ توفيق يوسف الواعي.- القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٢٧هـ.

- الموسوعة الصحفية العربية: سورية - لبنان - فلسطين - الأردن/ تأليف حسين العودات، ياسين الشكر. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة العربية/ هيئة الموسوعة العربية، رئاسة الجمهورية. - دمشق: الهيئة، ١٨ - ١٤٢١هـ، (أجزاء متفرقة (١٥ ج أو أكثر).
- الموسوعة العربية العالمية. - الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- الموسوعة العربية الميسرة. - ط٢، المحدث. - بيروت؛ القاهرة: دار الجليل، [١٤٢٢هـ]، ٢٠٠٣م.
- الموسوعة العسكرية. - ط١، منقحة. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠١هـ (مج ١-٤، الحروف أ-س).
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية/ جمعه وأعدده ورتبه عمر عبدالسلام تدمري. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإفتاء، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة الفلسطينية/ هيئة الموسوعة. - دمشق: الهيئة، ١٤٠٩هـ (القسم الثاني) ٦ مج.
- موسوعة القادة السياسيين: عرب وأجانب/ عبدالفتاح أبو عيشة. - عمان: دار أسامة، ١٤٢٣هـ.
- الموسوعة القطرية/ علي عبدالله الفياض وآخرون. - الدوحة: دار الموسوعة القطرية، ١٤١٣هـ (ج ١: أ - ز).
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة/ وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات. - القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- والمصدر نفسه على الشبكة العالمية للمعلومات، ج ١ - ٢.
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين/ أحمد عمر شاهين. - د. م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- وط٢، ١٤١٢ - ١٤٣١هـ، حتى نهاية حرف الميم منه.
- الموسوعة الكويتية المختصرة/ حمد محمد السعيدان. - ط٢، مصححة. - الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- الموسوعة اللبنانية = قرى ومدن لبنان.
- موسوعة المستشرقين/ عبدالرحمن بدوي. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- موسوعة المكتبات السودانية/ قاسم عثمان نور. - الخرطوم: المجلس القومي الأعلى لرعاية الثقافة والفنون، ١٤٣٢هـ.
- الموسوعة الموجزة/ حسان الكاتب. - دمشق: المؤلف، ١٣٩٠ - ١٤٠٨هـ (الحروف أ - ل).
- موسوعة الموصل الحضارية/ جامعة الموصل. - الموصل: الجامعة، ١٤١٢هـ، مج ١-٥.
- موسوعة مؤلفي الإمامية/ مجمع الفكر الإسلامي. - قم: المجمع، ١٤٢٠ - ١٤٢٣هـ (مج ١-٥).
- الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ/ صميم شريف. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- مؤلفات الزيدية/ أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- مئة أوائل من حلب: أعلام - معالم أثرية - صور وثائقية وتوثيقية ١٩٠١ - ٢٠٠١م/ عامر رشيد مبيض. - حلب: دار القلم العربي: دار الرفاعي، ١٤٢٥هـ.
- مئة علم عربي في مئة عام/ أشرف على وضعه ناجي نعمان. - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.

(ن)

- النجف الأشرف قديماً وحديثاً/ حيدر المرجاني. - د. م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- نجوم الصحافة شهود على العصر/ محمد مصطفى. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.

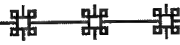
- نساء رائدات من الشرق والغرب / إملي نصر الله. - بيروت: مؤسسة نوفل، ١٤٠٦ هـ (ج١).
- نساء من بلادي / ناديا الجردي نويهض؛ قدم له سليم الحص. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦ هـ.
- نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة / ناصر الدين النشاشيبي. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨ هـ.
- نفحات وعبير من تاريخ غيل باوزير / سامي محمد بن شيخان. - عدن: مكتبة الثقافة، المقدمة ١٤٢٠ هـ.
- نقاد فلسطينيون في الشتات / ماجدة حمود. - دمشق: دار كوثر، [١٤١٩ هـ]، ١٩٩٨ م.
- النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين / محمد رجب البيومي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠ هـ.
- نور الأبصار بمناقب الحبيب عبد الله الهدار / علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر / محيي الدين الطعمي. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ.

(هـ)

- هجر العلم ومعاقله في اليمن / إسماعيل بن علي الأكوغ. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٦ هـ.
- ومستندركه ...، ١٤٢٤ هـ.
- هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصاري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي. - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٢ هـ.
- هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مرّ العصور / عاتق بن غيث البلادي. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦ هـ.
- هكذا عرفتهم / جعفر الخليلي. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣ هـ.
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢ هـ.
- هؤلاء الرجال من مصر / لمي المطيعي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.
- هؤلاء عرفت / عبدالفتاح أبو مدين. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٢١ هـ.
- هؤلاء عرفتهم / عباس خضر. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ. (اقرأ؛ ٤٨٥).
- هؤلاء مروا على جسر حياتي / علوي طه الصافي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٦ هـ (ج١).
- هؤلاء يقولون في السياسة والأدب / عبدالعال الحمامصي. - القاهرة: مجلة الهلال، ١٣٩٦ هـ. (كتاب الهلال؛ ٢٠٣).
- هوية الكاتب المكي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة / إعداد تميم الحكيم. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤ هـ.
- هيئة الكتاب: عطاءات وإنجازات: ١٩٦٩ - ١٩٩٤ م. - القاهرة: الهيئة، ١٤٠٥ هـ (ملحق رقم ٣) من مجلة عالم الكتاب).

(و)

- وبشر الصابرين: كلمات في رجال تركوا أثراً / علي بن إبراهيم النملة. - ط٢. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٦ هـ.
- وجوه عربية وإسلامية / حلمي محمد القاعود. - دسوق، مصر: العلم والإيمان للنشر، ١٤٣٠ هـ.
- وجوه فلسطينية خالدة / نبيل خالد الآغا. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٢٢ هـ.
- وجوه مضيئة في الأدب العربي الحديث / عيسى فتوح. - طرابلس: مكتبة السائح؛ دمشق: دار كيوان، [١٤٢٤ هـ]، ٢٠٠٣ م.
- وجوه وملامح: صور شخصية لبعض رجال السياسة والقلم / سليمان موسى. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٤ هـ (ج٢).
- الوزراء الحزبيون على خارطة الحكومات الأردنية / زياد أبو غنيمة. - عمان: المؤلف، ١٤٢٦ هـ، ٢٠٠٥ م.



- وفيات المثقفين/ المجلة العربية. - الرياض: المجلة، ١٤٣٣هـ.
- وقفة مع رجال الفكر/ سلامة قاقيش. - الكويت: مؤسسة دار العلوم، ١٤٠٠هـ.
- (ي)
- يحدثونك عن أنفسهم/ هاني الخيّر. - دمشق: دار الأمل، ١٤٠٣هـ، (ج١-٣).
- اليمن في ١٠٠ عام: ذاكرة القرن العشرين/ إعداد محمد عبده فايد، عبد الملك عبدالله الثور، عبدالرحمن محمد شجاع الدين. - ط٢، مزينة ومنقحة. - صنعاء: وكالة الأنباء اليمنية، ١٤٢٤هـ.

الدوريات^{*}

- الآداب: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- آفاق الإسلام: [فصلية] تصدرها الدار المتحدة للنشر في عمان.
- آفاق الثقافة والتراث: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- الأحرار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الأخبار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أخبار التراث الإسلامي: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- أخبار التراث العربي: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- أخبار العالم الإسلامي: جريدة أسبوعية تصدر في الحجاز عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صدرت بعنوان: العالم الإسلامي).
- أخبار المكتبة: تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
- الأدب الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- أدب ونقد: شهرية يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بمصر.
- الأربعاء: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الإرشاد: مجلة شهرية دعوية جهادية تصدر في إسلام آباد.
- الأسبوع الأدبي: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- الأسبوع العربي: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- الأصالة: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- الإصلاح: إسلامية تصدر نصف شهرية عن جمعية الإصلاح والتوحيد بدبي.
- أضواء الشريعة: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- الإعلام والاتصال: ثقافية إعلامية شهرية.
- الأفق: مجلة أسبوعية؟
- أفكار: شهرية تصدر في عمان.
- الأفكار: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- ألوان من التراث: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.

* لا يشمل كل الدوريات التي رجعت إليها، وبعد انتشار الشبكة العالمية للمعلومات اعتمدت على نسخها الإلكترونية، في الغالب.

- الأنباء: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- الأهرام: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أهل الخير: أسبوعية إسلامية شاملة تصدر في السعودية.
- البعث: جريدة يومية تصدر في سورية.
- البعث الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- البلاد: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- البلاغ: أسبوعية إسلامية سياسية تصدر في الكويت.
- بناء الأجيال: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- البيان: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا (ثم صدرت شهريًا في الرياض).
- البيان: شهرية تصدر في الكويت.
- بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق).
- بيان اليوم: يومية تصدر في المغرب.
- تاريخ العرب والعالم: مجلة تصدر في بيروت كل شهرين.
- تشرين: جريدة يومية تصدر في سورية.
- التقوى: شهرية تصدر في طرابلس الشام.
- التواصل: مجلة تصدر في عدن.
- التوحيد: إسلامية تصدر عن جماعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة.
- ثقافات: مجلة تصدر عن كلية الآداب بجامعة البحرين.
- الثقافة: إسلامية اجتماعية جامعة تصدر شهريًا عن دار الثقافة للدعوة والصحافة بنينودهي.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- الثورة: جريدة يومية تصدر في سورية.
- الجزيرة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الجهاد: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- الجمهورية: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الحج والعمرة: شهرية تصدرها وزارة الحج بالسعودية.
- الحرس الوطني: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- الحرية: جريدة يومية تصدر في تونس.
- حقوق الإنسان: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- الحكمة: مجلة تصدر في لندن ببريطانيا.
- الحوادث: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان - لندن.
- الحياة: جريدة يومية تصدر في لندن (ثم في السعودية).

- الحياة التشكيلية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الحياة السينمائية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الخرطوم: يومية سياسية مستقلة تصدر في الخرطوم.
- الخيرية: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الدارة: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- الداعي: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- دراسات اشتراكية: شهرية تصدر في دمشق.
- درع الإسلام: إسلامية فصلية تصدر في الإمارات.
- الدعوة: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- الذخائر: فصلية تصدر في بيروت.
- الرابطة: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- الراصد (الرصد الثقافي): مجلة تصدرها المستشارة الثقافية لإيران في بيروت.
- الرافد: شهرية تصدر في الشارقة.
- رأي الشعب: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرأي العام: صحيفة يومية تصدر في الكويت.
- الرائد: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- الراية: جريدة تصدر في قطر.
- الرسالة: مجلة غير دورية تصدر في مصر.
- الرسالة الإسلامية: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- رسالة المسجد: فصلية تصدر في عمان.
- الرصد الثقافي = الراصد.
- روز اليوسف: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرياض: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الزمان: يومية تصدر في لندن (لحريين من العراق).
- سور غول: مجلة كردية تصدر في لبنان.
- شباب: شهرية تصدر في الرياض.
- الشرق الأوسط: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الشريعة: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- الشقائق: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- الصحوة: أسبوعية جامعة تصدر في اليمن.
- الصحوة الإسلامية: فصلية تصدر في الجامعة الإسلامية بديوبند - الهند.
- صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.

- الصراط المستقيم: مجلة شهرية تصدر في دھوك بالعراق.
- صوت الأمة: مجلة تصدر في الهند.
- صوت الحق: أسبوعية تصدر في الكويت.
- صوت فلسطين: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- صوت الكويت: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- الصياد: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- الضاد: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- الطلبة والشباب: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- العالم: شهرية تصدر عن مؤسسة العالم للصحافة والطباعة والنشر بالرياض.
- العالم الإسلامي: الاسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- عالم الكتاب: مجلة بيبليوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عالم الكتب: مجلة فصلية - ثم كل شهرين - تصدر في الرياض.
- عرب نيوز: جريدة سعودية يومية تصدر بالإنجليزية.
- العربي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- العروبة: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- عكاظ: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- الفاروق: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- الفرقان: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الفرقان: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- الفرقان: نشرة نصف سنوية تصدر عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن .
- فصول: فصلية تصدر في القاهرة.
- فكر وفن: مجلة تصدر في ألمانيا.
- فلسطين الثورة: مجلة شهرية.
- الفهرست: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- الفيصل: مجلة شهرية تصدر في الرياض.
- القاهرة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- القدس: تقرير شهري (مجلة) يصدر في مصر.
- قرطاس: فصلية تصدر في الكويت.
- كردستان المجاهدة: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- الكشكول (مختارات معاصرة للأسرة العصرية): مجلة تصدر في بيروت (اشتراكية).
- الكوثر: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- كوردنامه: مجلة تصدر في لندن.

- لهيب المعركة: مجلة تصدر في أفغانستان - باكستان.
- اللواء الإسلامي: أسبوعية يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي بمصر.
- مآب: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- المجتمع: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- المجلة الثقافية: تصدر في الأردن.
- المجلة الثقافية: أسبوعية تصدر عن مؤسسة الجزيرة بالرياض.
- مجلة الجامعة السلفية: شهرية إسلامية أدبية تصدرها الجامعة السلفية في بنارس - الهند.
- المجلة العربية: شهرية تصدر في الرياض.
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية، تصدر في الكويت.
- مجلة كلية الدعوة الإسلامية: تصدر في ليبيا.
- مجلة المجمع العلمي العراقي.
- مجلة المجمع الفقهي الإسلامي: دورية تصدر عن رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- مجلة مجمع اللغة العربية (مصر).
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحاييد: صحيفة تصدر عن مؤسسة المحاييد الإعلامية بلندن.
- المدينة: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- مرآة الجامعة: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- المسائية: جريدة يومية تصدر في الرياض.
- المسرح: مجلة تصدر في مصر.
- المسلمون: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- المسلة: مجلة تصدر عن الاتحاد العالمي للكتاب والصحفيين العراقيين.
- المشكاة: ثقافية تصدر في المغرب.
- المصور: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- المعلومات: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- ملحق التراث (أسبوعي يصدر مع جريدة «المدينة»).
- منار الإسلام: شهرية تصدر في الإمارات.
- منبر الداعيات: إسلامية نسائية شهرية تصدر في بيروت.
- المنتدى: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- المنهل: مجلة شهرية تصدر في الحجاز.
- المواقف: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- الميدان: صحيفة شيوعية تصدر في السودان.

- الندوة: جريدة يومية تصدر في الحجاز.
- نزوى: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان:
- النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.
- نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.
- النصّ الجديد: مجلة ثقافية.
- النهار: جريدة يومية تصدر في لبنان.
- النور: شهرية مستقلة تصدر في لندن (غير الكويتية).
- الهداية: مجلة تصدر عن المجلس الإسلامي الأعلى بتونس.
- هنا دمشق: مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- الوسط: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- الوطن: صحيفة يومية تصدر في دول عربية عديدة.
- الوعي الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- اليمامة: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.

إحالات الأنساب

(أ)

إبراهيم صبري محمد =	عبدالجبار =		
إبراهيم أبو القاسم =	عبدالرحمن بن عبدالرزاق =		
إبراهيم مهدي =	عبدالكريم عبدالوهاب =	عبدالمجيد بن صادق =	الآبادي
أحمد عثمان محمد =	نوري شاكر =	أحمد =	آدم
أحمد محمد =	حامد آيتاج =	إدريس محمد =	
إدوارد ميخائيل =	صادق بهاء الدين =	عبدالغني شيخ أحمد =	
أسامة =	هاشم بن محمد =	محمد سلامة =	
أسعد محمد علي =	سيدي محمد بن بادي =	المهادي =	
أكرم نشأت =	محمد المصطفى بن حامد =	عبدالرحمن حاج حسين =	آدن
إميل فارس =	محمد بن عبدالله =	أحمد =	الآذري
أمنية بنت قطب =	عمّار =	محمد رضا بهلوي =	آريامهر
أنور أمين =	أحمد بن محمد =	محمد الوديع =	الأسفي
بابكر عبدالله =	يوسف عبدالمحسن =	محمد باقر بن أحمد =	الآشتياني
باسم بن أحمد =	محمد السالم =	عبدالوهاب إبراهيم =	آشي
بهاء فهمي =	ووحميني =	(آغا انظر أيضاً: آغا)	
تھاني ميخائيل =	إبراهيم دسوقي بن محمد =	أباظة =	آغا
توفيق داود =	عبدالله رضا =	عادل أديب =	
ثابت سعيد =	محمد ثروت =	فهمي حافظ =	الآغا
جمال حسين =	محمد فكري بن حسين =	محمد بن خليل =	
جمال الدين بن السيد =	محمد وجيه توفيق =	محمد ناجي بن محمد =	آغاسي
جورج إسحاق =	ممدوح حمدي =	ميشال =	آلار
جورج أنطون =	حسن جوليد =	عبدالرحمن =	آلوجي
حازم محمد =	موحا =	جمال الدين =	الآلوسي
حسن =	إبراهيم حلمي =	حسام الدين =	
حسن علي =	إبراهيم صالح =	خليل إبراهيم =	

= عيسى علي	= حسين عبدالوهاب	= يحيى جاد الله
= فاروق	= حميدة قطب	= يحيى محمد
= فاروق وجدي	= حريم الغمراوي	= يوسف أبو الحجاج
= فكي حامد	= خطار شاهين	= يوسف عبدالمقصود
= فهد يوسف	= خليل	= يوسف عبيد
= فهيمة أمين	= رمضان بن سليمان	ابن إبراهيم باشا = علي فؤاد
= فؤاد عبداللطيف	= سعيد سنبل	الأبرش = عبدالكافي
= كامل	= سلمان	إبشاشة = زهرة عمر
= كمال سبتي	= سليمان علي	أبشر = عوض
= كمال محمد	= سيّد	إبشيق = حسين حلمي
= ليلي فتح الله	= سيّد عبدالرسول	أبكر = عبدالرحمن موسى
= محبّ سعد	= السيّد محمد	= النور عثمان
= محسن خليل	= صلاح أحمد	أبناو = أحمد بن الحسن
= محمد	= طيبة أحمد	إبندو = الحسن بن محمد
ابن إبراهيم = محمد	= عبدالباقى محمد	الأبنودي = محمد محمود
إبراهيم = محمد باقر بن علي	= عبدالحמיד	= محمود أحمد
= محمد سيد محمد حاج	= عبدالرازق عبدالفتاح	الأهري = إبراهيم بن ساجدين
= محمد الشافعي علي	= عبدالراضي	الأهمي = أحمد سالم بن سيدي
= محمد صلاح الدين	= عبدالرحمن	= أحمد حامد
= محمد عبدالفتاح	= عبدالرحمن ذكي	الإبياري = إبراهيم إسماعيل
= محمد عبدالجيد	= عبدالرحمن عبدالله	= حاتم محمد
= محمد عبدالمنعم	= عبدالعزيز	= محمد حسن
= محمد أبو الفضل	= عبدالعليم	الأبييري = محمد بن محمد الأمين
= محمد محمد محمود	= عبدالفتاح	= محمد المصطفى بن أحمد
= محمد محمود	= عبدالفتاح بحيري	= محمد بن يكر
ابن إبراهيم = محمد بن المنذر	= عبداللطيف	= محمد بن المختار
إبراهيم = محمود أحمد	= عبداللطيف مشتهري	= محمود بن محمد بو
= محمود حافظ	= عبدالله	الأتاسي = جمال صالح
= منحة محمد عزت	= عبدالله عبدالماجد	= دريد بن خليل
= منير جرجس	= عدنان	أتاسي = رفيق بن شوكت
= موسى مطلق	= عز الدين	الأتاسي = فيصل بن مظهر
= مؤيد	= عزّت محمد	= لؤي بن أحمد سامي
ابن إبراهيم = ناصر	= علي محمد	= محمد طيب بن عبدالفتاح
إبراهيم = النور	= علي بن محمد	= محمد فيضي بن محمد
= ياسر صالح	= عيسى عبده	= محمد وسيم بن زياد

الأثرم	= نور الدين	= حسن صبحي	الأحمد	= عثمان بن عبدالعزيز
الأثرم	= رجب عبد الحميد	= حسن محمد	أحمد	= عياض الدين
الأثرم	= عبد الكريم مراد	= حسين خليف		= عيسى نور الدين
	= محمد بهجة بن محمود	= حسين رشدي		= غربي بن إبراهيم الحاج
أجاويد	= بولند	= حمدي محمود	الأحمد	= فاطمة بنت سليمان
أبو الأجنان	= محمد بن الهادي	= حمزة	أحمد	= فاهم عبد الرحيم
الأجهوري	= صباح عبد المنعم	= خضر عبد الكريم		= فتحي
الإيجي	= عبد الله بن عبد الله	= رأفت محمد جلال		= فخر الدين علي
إحسان	= سامي عبد الله	= رجاء		= قاضي حسين
الأحقافي	= حسن بن موسى	= سامي سعيد	الأحمد	= قايد
	= عبد الرسول بن حسن	= سعد مرسي	أحمد	= كمال كامل
أحمد	= إبراهيم	= سعيد		= لبيد إبراهيم
	= إبراهيم	= سليمان أديايو	ابن أحمد	= محاسن حسن
	= إبراهيم خليل	= سهيل السيد	أحمد	= محمد
	= إبراهيم شريف	= سيّد خليل		= محمد بشر
	= أحمد إسكندر	= سيّد توفيق		= محمد بكر
	= أحمد بدوي سيد	= السيّد حبيب محمود		= محمد توفيق
	= أحمد ديني	= سيّد مقبول		= محمد الحسن
الأحمد	= أحمد سليمان	= شفيق		= محمد حلمي محمد
أحمد	= أحمد سيد محمد	= شوقي رياض		= محمد خلف الله
	= أحمد صاوي محمد	= صلاح		= محمد سعيد
	= أحمد عاطف دردير	= الطيب محمد صالح	الأحمد	= محمد سليمان
	= أحمد مصطفى	= عبد الإله	أحمد	= محمد سيد بن عباس
	= أسعد سيد	= عبد الرحمن توفيق		= محمد سيد محمد
	= إسماعيل كيلاني	= عبد السميع محمد		= محمد شيخ
	= إمام إبراهيم	= عبد الغفار محمد	ابن أحمد	= محمد صفوت بن نور الدين
	= أمجد حسن سيد	= عبد الغني علي	أحمد	= محمد طه محمد
	= أنور	= عبد القادر مختار		= محمد عبد الحميد
	= بهجة بنت محمد توفيق	= عبد الله	الأحمد	= محمد عبد الواحد
	= التجاني عامر	= عبد الله الغريب	أحمد	= محمد علي
	= جعفر كزار	= عبد الله نور الدين		= محمد لطفي بن حسن
	= جمال محمد	= عبد الله يوسف		= محمد مرسي
	= جمال الدين فهمي	= عبد الوحيد بن نور	ابن أحمد	= مُحَمَّدَنَّ بن محمد
	= حسن سليمان	= عبد الوهاب أمين	أحمد	= محمود سمير
	= حسن صالح	= عثمان حسن		= محمود الهواري

مصطفى حراجي =	سهيل =	ادوا =	عمر موسى يار =
مصطفى كمال =	عبدالفتاح عبدالحميد =	الأدوزي =	محمد بن عبدالله =
مصطفى لطفي =	عبدالله =	أديار =	عبدالله =
مكرم محمد =	ابن إدريس =	أديب =	ألبير سعيد =
منير محمد =	إدريس =	رشاد علي =	عبدالحفي =
نازلي صالح =	محمد عبدالرحيم =	الأديب =	محمد تقي بن أسد الله =
نبيلة عبدالقادر =	محمد محمود =	محمد حسين بن علي =	
نعيمة عبدالقادر =	محمود محمد =	أديب =	ميشيل بن جبرا =
محمدين السالك =	يوسف =	أديبانو =	سليمان =
أحمد =	الإدريسي =	الإديجي =	أحمد بن المنحي =
أحمد علي بن محمد =	أحمد بن عبدالمعطي =	أديوان =	سعيد بن عبدالرحمن =
خالد معلا =	حسين =	أراسلي =	حميد محمد =
أحمد =	الطاهر بن حماد =	أراغون =	لويس =
علي بن حسين =	محمد بن أحمد =	الأراكي =	محمد علي =
كاظم =	محمد بلقايد =	أريد =	محمود =
مستورة =	محمد الحاج =	أربكان =	نجم الدين =
يحيى =	محمد الزياتي =	الأربيلي =	عبدالله بن محمد =
الأحمدن =	محمد الصوفي =	الأردبيلي =	إبراهيم بن جليل علمي =
ابن أحمدني =	المرتضى محمد =	أرسلان =	شكر حمودي =
الأحمر =	نزهة =	مجيد توفيق =	
عبداللطيف بن أحمد =	منور بن أحمد =	أرشيدي =	عبدالأمير جعفر =
عبدالله حسين =	باهي =	أرشموم =	بكير بن محمد =
محمد عبدال مطلب =	يعقوب فتحي =	محمد بكير =	
أحمد إبراهيم =	أحمد بن محمد =	أركون =	محمد =
أحمد بابا تورا =	أحمد بن محمد سعيد =	الأرملي =	منصور فريد =
الأحيدب =	ألفة عمر =	الأرموي =	جلال الدين بن القاسم =
الأخرس =	ناويفطوس =	أرنالديز =	روجيه =
الأخضر =	ريمون أميل =	الأرناؤوط =	شفيق =
شكري شفيق =	حسين بن محمد سعيد =	عبدالقادر =	
أخطايف =	بدر الدين =	أرناؤوط =	عبدالقادر حسين =
ابن اخليفة =	صلاح الدين بن إبراهيم =	محمد نهاد بن علي =	
الأديبي =	علي =	الأرنؤوطي =	مصطفى رفيق =
إدريس =	كميل =	الأرواني =	أحمد بابير =
الرشيد =	محمود =	الإرياني =	رمزية عباس =
	ياسر =		
	الأدهمي =		

عبد الرحمن بن يحيى =	استينو =	جورج رمزي =	وجيه =
عبد القوي عبدالواسع =	كمال رمزي =	إسعيد =	محمد فايز =
محمد بن يحيى =	منير نجيب =	الإسكافي =	أحمد بن عبد الله =
يحيى علي =	الأسيني =	إسكندر =	أمير =
الأزايذة =	إسحاق =	إسماعيل =	فضيل =
أزايكو =	ألبرت لطيف =	كمال يوسف =	
الأزدي =	ابن إسحاق =	عبد المعين بن صدقة =	نبيل =
الأزرق =	إسحاق =	مجدي عبدالعزيز =	نظير =
أزرق =	محمد رشاد معلم =	الإسكندري =	وليد السعيد =
	مبارك حسن =	إسلام =	أحمد مدحت =
الأركاني =	صالح أحمد بن محمد =	عزمي موسى =	
الإزميرلي =	محمد عبدالمنعم =	الإسلامبولي =	خالد بن أحمد =
الأزمي =	عبد الرحمن بن محمد =	عبدالحميد =	
	محمد حليم =	الأسلمي =	محمد بن مشعوف =
أزهر =	عمر إبراهيم =	أبو إسماعيل =	أحمد أحمد =
	محمد إبراهيم =	إسماعيل =	أحمد بن علي =
الأزهري =	أحمد عمر =	عبدالستار أحمد =	أحمد محمد =
	أماني محمد سعيد =	فهد =	إسماعيل كمال الدين =
	إيهاب محمد عباس =	محمد أمين =	إسماعيل محمد =
	حسن بن عمر =	محمد جواد بن محمد =	إهاب حسن =
	خوشي محمد =	مشكور مهدي =	بهاء الدين حلمي =
	الصدّيق عمر =	إبراهيم إلياس =	ثامر محسن =
	عبدالرشيد بن عبدالسلام =	بولس أسعد =	حامد محمود =
	محمد توفيق محمد =	سمعان بولس =	الدرديري أحمد =
	مصطفى عبدالقادر =	اسطمبولي =	رتيبة عبد المجيد =
	مقتدى حسن =	أسطواني =	زبير بلال =
الأزرجاوي =	فاضل محسن =	الأسطي =	زكي محمد =
إسبر =	أمين بن محمد علي =	الأسطي عمر =	سعاد خليل =
إستارجيان =	غريغور إبراهيم =	الأسعد =	أبو إسماعيل =
الأستاذ =	عبدالسلام بن محمد =	أسعد =	إسماعيل =
إستانبولي =	حسين حلمي إيشيق =	سامي كامل إسحاق =	عبدالحكيم =
الإستانبولي =	محمود مهدي =	سامية أحمد =	عبدالسلام حماد =
إستانبولي =	وحيد =	علي حسين =	عبدالصمد =
أستور =	جورج =	الأسعد =	عبدالعزيز أحمد =
إستيتية =	شهناز مصطفى =	أسعد =	عبدالفتاح =

عبد القادر =	أسود =	ميشيل =	أصلان =	إبراهيم =
عبد المنعم =	الأسود =	يقين إيليا =	الأصيل =	سليم بن محمد أمين =
عز الدين =	الإسيكي =	محمد الحبيب =	محمد أمين بن سليم =	
علي =	الأسيوطي =	رمضان حافظ =	ابن الأطرش =	أكرم بن صدقي =
علي عراقي علي =	لورا =		الأطرش =	زيد بن ذوقان =
علي كمال =	الأشتر =	صالح بن محمد =	سلطان ذوقان =	
عناد غزوان =	عبد الكريم =		صباح الحمود =	
فاطمة =	محمد صبري =		الأطرجي =	فيصل نجم الدين =
كمال محمد =	الاشتهاردي =	علي بناء =	الأطرم =	صالح بن عبد الرحمن =
ليلي عبد الجواد =	أشرف =	سيد علي =	أطيمش =	شاكر بن جويد =
ماهر =	الأشرف =	مصطفى =	محسن =	
محمد بكر =	أشرفي =	عبد الرحمن =	الأطيوش =	السنوسي =
محمد دين أحمد =	الأشطل =	عبد الله صالح =	أعراب =	سعيد أحمد =
محمد عثمان =	أشقر =	إبراهيم الحاج أحمد =	الأعرابي =	ماهر عبد الرحمن =
محمد علي =	الأشقر =	إميل يوسف حبشي =	الأعرجي =	أحمد عبد الله =
محمد عماد الدين =		ليديا عبود =		حرّ بن محمد =
محمد كمال =		محمد بن سليمان =		حسام بن حبيب =
محمد محمود =		يوسف حبشي =		محمد حسن بن حبيب =
محمد الهادي السيد =	الأشكوري =	علي بن حسن =		محمد حسين =
محمود حسن =	الأشهب =	أحمد =	الأعسم =	عادل =
محمود محمد =		رشدي حمزة =	الأعظمي =	إبراهيم عبدالرزاق =
مصطفى محمد =		مطاول =		حبيب الرحمن =
منير عمر =	الأشول =	صالح علي =		صفاء الدين =
أبو إسماعيل =		ناجي علي =		عبد العزيز =
إسماعيل =	الأصبحي =	محمد عبدالواسع =		عطا بن حمدي =
يعقوب =	أبو أصبع =	أحمد منصور =		عواد عبد الجيد =
إسماعيلوفيتش =	الأصغر =	محمد بن محمد =		محمد سعيد =
الأسمر =	الأصفري =	هلال =		محمد عثمان =
	الأصفهاني =	عطاء الله أشرفي =		نظام الدين =
أسمر =		مجد الدين النجفي =		وليد عبد الكريم =
الأسمرى =		محمد علي بن محمد =	الأعور =	بشير محمد =
الأسواني =		مرتضى المظاهري =	(الأغا انظر أيضاً: الآغا)	
		نبية بنت محمد =	الأغا =	إحسان خليل =
		عبد الكريم إبراهيم =	حنان =	
الأسود =	إصلاحي =	صدر الدين =	قاسم بن بخيت =	

أغاسي	= كمال سعيد	= الحسن بن علي	امباله = محمد ولد
إغبارية	= محمود قول	= محمد بن أحمد	أمبروكجي = روبير
	= راشد حسين	= أحمد عبدالعزيز	امبكي = أحمد بن المصطفى
	= ماجد حردان	= عامر محمود	أمبة = صالح عبدالقادر
الأغبري	= سالم بن سيف	= محمد بن محمد	ابن امتياز = إبراهيم بن نوح
	= سعيد بن حمد	= حسين إبراهيم يعقوب	أمراني = جمال
	= محمد بن سيف	= زهرة أحمد	الأمراني = العباس بن بناصر
	= محمد قائد	= يحيى إبراهيم	أمر الله = عبد الملك كريم
الأغصاوي	= يعقوب بن سيف	= محمد عبد الله ولد الصديق	أمزادف = محمد زين ولد محمد
	= علي بن محمد	= خالد محمود	أمزيان = محمد سلام
الأفغاني = شمس الدين بن محمد أشرف		= محيي الدين	الأموي = شكيب محمد
الأفغاني	= محمد سعيد بن محمد	= آدم عبد الله	= عبد التواب بن إسماعيل
	= محمود نديم	= محمد بن إبراهيم	أمير = أحمد
أفلاطون	= إنجي حسن	= محمد	الأمير = أمير
أفيوني	= أحمد زكي حسن	= جميل ندره	= عبد الكريم بن إبراهيم
	= ماجد	= أحمد دوموكاو	= عزت زكي
	= محمد راجي	= إدوار إلياس	= محمد بن أحمد
إقبال	= أحمد الشرقاوي	= أسعد كامل	= محمد رجاء
	= محمد	= إليس	= موسى علي
أقلاديوس	= باهور لبيب	= محمد عطا الله	أميرالاي = عمر
الأقور	= عطية محمد	= نوفل بن غانم	الأميري = عمر بهاء الدين
الأكبر آبادي	= سعيد أحمد	= أحمد علي	أميغو = عبد الله إبراهيم
أكبري	= محمود	= إبراهيم	الأمين = إبراهيم عزّة
الأكنع	= عبدالرحمن	= حنفي محمود	= أحمد بهجت
الأكوع	= إسماعيل بن علي	= رشاد محيي الدين	= جعفر بن محسن
	= حسن بن محمد	= عبد الله	أمين = جودة
	= علي بن حسين	= فاطمة محمد نجيب	الأمين = حسن بن محسن
	= محمد بن أحمد	= محمد العاقب بن محمد	أمين = حسين
	= محمد بن حسين	= محمد بن محمد	= حسين يوسف
	= محمد بن علي	= محمود أحمد	= حفيظ الله
الألباني	= محمد ناصر الدين	= ياسين عمر	= حلمي إبراهيم
	= وهي إسماعيل	= أحمد بن عطاء الله فقيه	= زينب بنت محمد فريد
ألتونجي	= عبد الوهاب	= نجيب جعفر علي	= سعيد
ألشي بك	= أبو الفضل	= ثريا	= صفاء كامل
الإلغي	= إبراهيم بن علي	= با مامادو	= عبد الحميد أحمد

عبد السلام إبراهيم	أندراوس	= شفيق ويصا	= محمد علي
الأميين	= عبد الكريم إبراهيم	= عزيز	= محمد علي بن محمد
= عبد الكريم بن علي	اندو	= عمر بن علي	= محمد بن محمد
= عبد الله حامد	الأنديجاني	= محمد قادر	= محمود قنديل
أميين	= عبد الله محمود	= محمد الهادي	= محمود نعمان
الأميين	= عبد المجيد حاج	= الإيزكاني	= المحمود بن يحيى
= عبد المطلب	أنسي	= محمود بهير	= ناصر بن محمود
= عبد الوهاب	= نبيل	=	= نبيه عبد القدوس
أميين	= عثمان	= الأنشاصي	= إكرام
= علي	= الأنصاري	= إبراهيم	= أنطاكي
الأميين	= علي أحمد	= إحسان	= محمد بن مصطفى
= علي عبد الرحمن	= أحمد بن منصور	=	= محمد ولي
= علي بن مرتضى	= أسامة	=	= ريتشارد
= عمر حيدر	= إسماعيل بن محمد	= أنعم	= هائل سعيد
أميين	= عمر عبدالعزيز	= حبيب رشيد حبيب	= أمير محمود
= فريدون علي	= حماد بن محمد	=	= محمد
الأميين	= فضل	= حمدان صدقة	= الشحات محمد
= فضل موسى	= سعد ياسين	=	= عباس بن مصطفى
= فيصل محمد مكى	= شمس الدين	=	= علا مصطفى
= كامل	= ضياء الرحمن	=	= كمال أنور بن محمد
= محمد	= طلال عبد المنعم	=	= يحيى محمد
أميين	= محمد	= عبد الرحيم	= محمد كامل
الأميين	= محمد جاسم	= عبد الغفار بن محمد	= أحمدو ولد الشيخ
أميين	= محمد شوقي	= عبد القدوس	= إبراهيم أنيس بن أحمد
= محمد فهم	= عبد الله إبراهيم	=	= عبد العظيم أحمد
= محمد كامل	= عبد الله زكريا	=	= محمد أحمد
= محمود	= عبد المجيد بن محمد	=	= أحمد بن محمدن
الأميين	= محمود حسين	= عبد الواحد	= أحمد بن داود البطاح
أميين	= مصطفى	= فاضل	= حسن بن أحمد
الأميين	= ميسر صالح	= فريد	= عبد الرحيم بن محمد
أميين	= وليد منير	= محمد أحمد	= عبد الله محمد
أميين	= محمد تقي	= محمد حسن محمد	= محمد
الأميين	= محمد هادي	= محمد الطاهر	= محمد عمر
الأتناي	= محمد يحيى بن محمود	= محمد عبد الحق	= محمد بن يحيى
إنجرامز	= دورين	= محمد عبد المنعم	= عبد العزيز شلي سيد

الأهوازي = منصور السيلوي	= عيسى	= عثمان الفكي
الأهواني = عبدالعزيز	= فؤاد	= محمد زهير حامد
أهيدجو = أحمدو	= فوزية رمضان	= محمود محمد
أويان = جان	= كامل	= إبراهيم بن سيدياً
الأودن = محمد حسن	= محفوظ	= أحمد بن احمد
الأورفلي = جميل	= جهاد بن جمال الدين	= خاتشيك
أوريتا = جيرو	= سعد محمد جمعة	= نصوح
أوزال = تورجوت	= شريف خالد كركرلي	= عبدالله بن حمدان
أوستاش = دانييل	= صفوان بن محمود	= فؤاد كرابيت
أوغسطين = بهنام وديع	= محمد زهير	= مارك
أوغلو = عبداللطيف عمران بندر	= محمد ياسر إسماعيل	= عبدالسلام بن محمد
= محمد أورهان	= محمود صالح	= عوض علي
= نور الدين يقال		= مزاحم الأمين
أوغلي = ميخائيل قوب	(ب)	= الشاذلي
ابن أوفى = ألب بن المصطفى		= محمود محمد
أوقياي = نجم الدين	باب خي = محمد بن الشيخ	= محمد الكوني
أوكيتش = محمد طيب	البابا = أنور	= عبدالقادر محمد
أولاد داود = محمد بن احمد البرياني	بابا = الداي ولد سيدي	= محفوظ صالح
أونديها = عمر بونغو	البابا = سعاد محمد حسني	= حسن بن عبدالقادر
أوهاج = محمد أدروب	= عز الدين محمد حسني	= سالم زين
أوهان = فاروق	= عمر محمد	= علي بن محمد
أوهانسيان = بياتريس	= كامل سليم	= محمد
إياي = صالح أحمد	= يوسف حنا	= أحمد بن سالم
إيش = يوسف حسين	بابان = أحمد مختار بن حسن	= فيلهلم هوفر
إيدير = آيت أوغراب محمد	= محمود جميل بن مجيد	= محمد أحمد سعيد
الإيراني = مؤيد إبراهيم	ابن باباه = سيّد محمد بن أحمد	= ميشيل
ايزكي = جواد	باباي = إبراهيم	= عمر بن أحمد
إيسكوديرو = منصور عبدالسلام	بابقي = أحمد صالح	= عبدالصاحب بن شكر
إيلوش = عدنان مصطفى	بابكر = أحمد النيل محمد	= محمد بن محمود
أيوب = برصوم يوسف	= أمين	= عبدالله الرزاق
= حسن	= التجاني الطيب	= علي الرزاق
= خليل حسني	= الجيلي	= علي بن عيدروس
= سهيل زكي	= حبيب	= محمد الأمين
= شوقي ناشد	= حسن محمود	= مصطفى محمد
= عبدالرحمن	= خلف الله	= عبدالرحمن أحمد

بارودي	= جميل مراد	باشا	= حبيب قسطنطين	= علي بن أبي بكر
	= رجائي بن وهيب	الباشا	= حسن	= فضل بن عبدالرحمن
البارودي	= شريف محمد	أبو باشا	= حسن سليمان	= أحمد عمر
	= عبدالفتاح علي	باشا	= سيّد محمد	= محمد عبدالقادر
	= علي محمد	الباشا	= عبدالرحمن رأفت	= يوسف بن إبراهيم
	= وجيه بن عبدالحسيب	باشا	= علي أحمد	= باقر
باروم	= محسن أحمد	الباشا	= محمد خليل	= أحمد
الباروني	= زعيمة سليمان	باشا	= يحيى بن محمد	= طه
	= عمر محمد	باشات	= محمد بهاء الدين	= الباقر
	= عيسى أيوب	باشاني	= عبد الحميد خان	= صالح بن سعيد
الباري	= أحمد محمد	باشراجيل	= محمد علي	= الباقوري
باري	= جريل عبدالكريم	= هشام	= هاشم	= إنعام عبدالمنعم
باريت	= رودي	باشميل	= محمد بن أحمد	= حازم نعيم
بارين	= أمين	باشو	= محمود محمد	= أحمد عبدالقادر
الباز	= أسامة السيد	= نبيه	= نبيه	= حسين أحمد
باز	= داود	باشي	= نبيل بلوك	= عاتق بن أحمد
ابن باز	= عبدالعزيز بن عبدالله	باصديق	= حسن سالم	= بشير حسين
الباز	= عمر بن محمد	باطما	= العربي	= سالم بن محمد
بازامه	= محمد مصطفى	باعباد	= أحمد عبدالرحيم	= أحمد
بازرعة	= محمود صادق	= أحمد بن عبدالله	= أحمد بن عبدالله	= باكير محمود
بازركان	= مهدي	= صالح أحمد	= صالح أحمد	= إبراهيم أمين
بازو	= جانيث	= عبدالله محمد	= عبدالله محمد	= توحيدة
البازي	= حامد علي	= علي هود	= علي هود	= محمد الناصر
ابن بازي	= عبدالعزيز	= عمر سالم	= عمر سالم	= أحمد
بازي	= محمد عبدالله	= عمر محمد	= عمر محمد	= صلاح الدين
	= محمد موسى بن أحمد	باعده	= سعيد مبارك	= إسماعيل
البازي	= يوسف خيدو	باعبود	= علي بن محمد	= محمد بن طه
باسايف	= شامل	باعشن	= محمد سعيد مصطفى	= عبدالله بن علي
باسلامة	= محمد عبدالله	باعطب	= أحمد سالم	= محمد
باسيل	= إدوار	باعكابه	= محمد أحمد	= عمر عوض
باسيلا	= جوزيف	باعمر	= حسن محمد	= محمد عبدالقادر
باسيلي	= بولس	= عبدالرحمن عمر	= عبدالرحمن عمر	= محمد بن عبدالله
	= رفعت رزق	باغوث	= عبدالله سعيد	= عبدالملك محمد
باش	= العزب عبدالحليم	باغوص	= بليغ بشارة	= عوض بن محمد
الباشا	= توفيق	بافضل	= عبدالله بن حسين	= إبراهيم

داعية بنت عبدالرحمن	البحراوي	= عبدالفتاح	البدر	= عبدالمحسن محمد
= عبدالرحمن بن محمد توفيق	بحر العلوم	= حازم محمد صالح	بدر	= فايز إبراهيم
= عبدالمهادي محمد توفيق		= حسين بن محمد		= محمد عبدالمحسن طه
= محمد بن أحمد		= محمد		= محمد متولي
= محمد بشير بن محمد		= محمد صادق	بدران	= جمال
= محمد بن إسماعيل		= محمد صالح		= عثمان عدلي
= أحمد بن عبدالله		= موسى بن جعفر		= فوزية محمد
= مبارك بن عبدالله	البحري	= مصطفى الحبيب		= نبيل
= محمد جواد	بحوث	= إبراهيم سابا	البدراني	= أحمد فالخ
= بشير الهاشمي محمد	البحيري	= أحمد محمد		= عبدالباسط يونس
= الناصر بن محمد		= حسن حسن		= عبدالله
= عبدالله أحمد		= السيد محمد		= عبدالمحسن بن فوزان
= أحمد عوض		= صالح بن حماد		= وفيفة بنت نجم
= سالم عوض	بحري	= عامر محمد	البدراني	= رشدي
= سعيد عوض		= عبدالفتاح		= عبدالمعتمد السعيد
= عبدالله سالم	البحيري	= عبداللطيف مصطفى	بدرخان	= أديب
= محمد الصالح	بحري	= مأمون		= حامد
= محمد أحمد	البحري	= نعمات		= روشن صالح
= أحمد بن محمد	بخاري	= برهان		= كاميران بن أمين عالي
= جلال	البخاري	= جنيد بن محمد	بدر الدين	= أحمد عبدالله
= حسن إبراهيم	بخاري	= سيد حسن شاه		= علي
= رجائي يوسف		= عباس إنعام خوجه		= محمد حسام الدين
= كمال الدين حسن		= عبدالستار أمين عاشور	بدروس	= يوسف
= كارل		= عبدالعزيز حسين	البدرى	= جواد بن سلمان
= محمد عبدالعزيز	البخاري	= عبدالقادر بن كرامة الله		= حكمت بن فرج
= علي محمد	بخاش	= ألفريد ندعم		= شاعر محمود
= علي في بن جان	بختیار	= شاهبور		= عبدالجبار
= حسن بن علي	بخشي	= صالح	بدرى	= عبدالحفيظ بن أحمد
= علي بن مديش	بخيت	= جعفر محمد علي	البدرى	= عبدالرزاق شاعر
= محمد توفيق		= هاني بن محمد رشاد		= عبدالقادر بن عبدالقادر
= محمد	ابن بداح	= سعود بن أحمد		= عبداللطيف عبدالوهاب
= حسن بن قاسم	بدر	= أحمد عبداللطيف		= علي بن عباس
= محمد علي		= جمال مرسى		= فاطمة محمد
= حسون بن أحمد		= زكي		= محمد عبدالله
= سلوى		= عبدالرحيم كمال		= محمد نجيب عبدالعليم

محمد نوري جاسم	بدوي	= ميرفت وهبة	البربري	= يُسرى إبراهيم
يوسف بابكر	بدري	= نعيم	البرندي	= محمد صالح
أحمد عبدالعزيز	البدن	= سعيد بن سالم	البرير	= نسيب بديع
الحسن العلوي	بدور	= رياض محمد	ابن بريش	= محمد بن المكى
= خضر		= سعيد سيّد	البرتلي	= محمد بن المصطفى
= علي بن عبدالقادر		= السيّد	البرجاي	= سعيد أحمد
= أحمد	بدوي	= صالح علي		= عبدالرؤوف زكريا
= أحمد جلولي	البدوي	= سارة بنت عبدالله		= علي فايق
= أحمد زكي عبدالرحمن	بدوي	= مصطفى	البردوزي	= محمد
= أحمد محمد		= إبراهيم علي	البردوني	= عبدالله صالح
= أمين عبدالحيد		= صبري فريد	البرديسي	= محمد زكريا نور الدين
= بدوي عبدالعال		= فاطمة	برزق	= مروان محمد
= جمال		= محمد كمال محمد		= يحيى محمد
= حافظ		= مرشد بن سعد	البرزنجي	= سعدي إسماعيل
= زكي		= محمود عبدالله		= طاهر بن إسماعيل
= زينب الفاتح	البدوي	= حتّا عوض		= عبداللطيف بن عبدالله
= سناء الحمد		= خالد محيي الدين	برسوم	= عدلي
= السيّد محمد	بدوي	= عدنان صبحي	البرعصي	= محمد منير
= عبدالرحمن		= مصطفى محمد	برعي	= جمال إبراهيم
= عبدالسلام عبدالحيد		= محمد		= محمد خليل
= عبدالعال السيد		= يوسف		= عبدالهادي بوأصبع
= عبدالعظيم الطنطاوي		= محمد غالب بن خالد	البرغثي	= بشير عبدالكريم
= عبدالمنعم عز الدين	البدوي	= علي أحمد	البرغوثي	= حسين جميل
= عبده محمد	بدوي	= عبدالقادر أحمد		= حمدان بن مصطفى
= عصام		= جابي		= عبدالرحمن إسماعيل
= علي إبراهيم		= متري		= عبداللطيف بن محمود
= علي بن الحبيب	البدوي	= محمود حافظ		= محمود أحمد قاسم
= محمد أحمد		= محمد	البرقاوي	= يوسف
= محمد زين العابدين		= نادية	البرقعي	= علي أكبر
= محمد علي		= أليجا غوردون		= أبو الفضل بن الرضا
= محمد فؤاد بدوي	بدوي	= عبدالفتاح حسن	البرقة	= محمد سالمين
= محمود	البدوي	= فؤاد جرجي	البرقوتي	= محمود هاشم
= محمود سيبويه		= توفيق جرجي	البرقي	= محمد فهمي
= مصطفى بهجت	بدوي	= محمد بن عيد	بركات	= أحمد
= مصطفى حسين	البدوي	= محمود مختار		= توفيق

جميل =	عبدالعزیز المرسى =	هدى نصيف =
رشيدة محمد رشيد =	محمد المرسى =	بهاء الدين =
رقية محمد مرشدي =	البرهاني = إبراهيم بن محمد =	محمد صالح =
زكي أحمد =	محمد عثمان عبده =	البساطي = متولي محمد =
زكي محمد =	محمد بن محمد مهدي =	محمد =
أبو العيون عبدالعزیز =	البروجردى = محمد إبراهيم =	أحمد بن صالح =
ماري دوين =	محمد طاهر =	حسن أحمد =
محمد خليفة =	مرتضى بن علي =	السَّام = سليمان بن صالح =
محمد سليم بن محمد =	محمد =	السَّام = عبدالحسين محمد =
نايل =	بري = إبراهيم محمد =	السَّام = عبدالله بن عبدالرحمن =
هنري أنطون =	البرِّي = زكريا أحمد =	عزيرة حمد =
يحيى إسماعيل =	عبدالله خورشيد =	محمد بن سليمان =
البركاتي = عبدالله بن علي =	بري = عبدالله محمد =	عبدالرزاق بن علي =
فيصل بن علي =	محمد سياد =	إدوار عيد =
ناصر بن عبدالله =	بريش = بدر الدين بن محمد =	سامي مرشد =
بركاش = عبدالرحيم =	بريخان = شاكر =	سعيد سليم =
البركاوي = عبدالفتاح عبدالعليم =	البريدي = ميشال جرجس =	صلاح الدين يوسف =
البركني = محمد المختار =	بريغش = محمد حسن بن علي =	فكتور ملحم =
بركة = أحمد عبدالله =	البريفكاني = محمد سعيد =	فؤاد أفرام =
عبدالقادير صادق =	البريكان = إبراهيم بن محمد =	فيليب مسعود =
البركولي = حسن عبدالرحمن =	محمود داود =	محمود عبدالحسين =
البركي = هاشم بن خاطر =	البريكي = أمين بن ميرزا حسين =	ملحم إبراهيم =
البرلسي = إبراهيم علي =	حسين بن حسن =	يحيى مصطفى =
عبدالوهاب علي =	برمة = قاسم عثمان =	محمد بن مصطفى =
برمات = فواز ماهر =	محمد الفاتح =	محمد أحمد =
البرماوي = عبدالسبحان بن نور الدين =	البيَّاز = صلاح توفيق علي =	البسكري = نور الدين =
عبدالعزیز علي =	غالب ليلو =	بسيَّس = محمد الصادق =
محمود محمد =	فخري =	بسيسو = عابدين =
برمدا = رشاد =	محمد أمين =	عاطف فائق =
البرناوي = أحمد سعد =	البرزكان = قاسم =	ماجدولين وجيه =
عمر بن أحمد =	البرزة = أحمد مختار بن جميل =	معين توفيق =
البرنس = موسى نجيب =	البرزم = رمزي عبدالله =	بسيوني = إبراهيم إبراهيم =
البرني = محمد عاشق إلهي =	البسن = أحمد =	البسيوني = أحمد عبدالواحد =
برهام = إبراهيم حسان =	بسنادة = رأفت شفيق =	بسيوني = جميل مصطفى =
أحمد طلعت محمود =	فوميل ليب =	صبيحي بن سالم =

صلاح =	تحسين محمود =	البطاح =	بهاء الدين =
عادل مصطفى =	البشير =	جعفر بن حامد =	حسين سالم =
عبد الحميد بن محمد =	بشير =	جميل =	عبد اللطيف فوزي =
عبد عبه =	حمزة نجيب =	البطاح =	أحمد داود =
فتحى =	رقية بنت عبدالسلام =	محمد داود =	محمد علي =
محمد =	زبيدة =	محمد علي =	محمد علي =
محمد =	البشير =	الطاهر محمد علي =	سيف بن حمود =
محمد صفوت =	عبدالله الشيخ محمد =	محمد بن شامس =	محمد بن شامس =
محمد يحيى =	بشير =	محمد عمر =	عبد طالب =
محمود يوسف =	البشير =	معطي =	بطاطو =
محمد شوقي =	بشير =	منير =	البطاطي =
جلال سعد =	ميشال خليل =	إبراهيم محمد =	سعيد بن محمد =
بشار =	نعيمات عبدالله =	عبد الرحمن بن إبراهيم =	إبراهيم محمد =
بشارة =	محمد الأمين =	البطران =	عبد العزيز =
شاكرا بشارة =	سعدى توفيق =	البطراوى =	محمد =
عازر غنيم =	محمود توفيق =	بطرس =	صليب =
أحمد علي =	ميشيل =	عادل منير =	عادل منير =
عبدالله أبو سيف =	إدريس =	فارس =	فارس =
جرجس رفة =	عبد الجبار داود =	ليبب إلياس =	ليبب إلياس =
ماهر عياد =	عبد الخالق محمود =	لويز مليكة =	لويز مليكة =
حسين بن محمود =	عبد الكريم =	البطريق =	عبد الحميد بن محمد =
محبي الدين =	محمد =	البطل =	علي عبد المعطي =
عبد الغني =	مصطفى بن عبدالله =	محمد عبد الرحمن =	محمد عبد الرحمن =
محمد عبدالسلام =	مهدي وفي =	البعثي =	إبراهيم =
محمد =	مير بن شاول =	بعجانو =	عيسى =
محمد علي =	البصلا ب =	عبد الرضا ملا حسن =	طه أحمد =
تامر =	بصلة =	رياض فتح الله =	عبد القادر =
محمد هشام بن محمد =	بصمه جي =	فرج =	عبد الرحمن بن طيب =
عمران =	محمد ناجي =	بعلبكي =	عبد الحميد =
توفيق حنا =	بصنوي =	عبد الله بن محمد =	منير عبد الحفيظ =
خالد بن حمد =	البصون =	سليم خضوري =	مصطفى عبدالله =
آمال محمد =	البصير =	كامل حسن عزيز =	محمد عيد =
أحمد =	بصير =	محمد مصطفى =	عدنان =
أحمد بن محمدا =	بصيلة =	عبد الواحد أحمد =	بغداد =
بشير إبراهيم =	بطاح =	أمين أبو الفتوح =	البغدادي =

بغداد	= أنور النقشلي	= خليل يوسف	= البكوع	= رعد عبد الجبار
بغداد	= بديع	= خوجلي	= بكير	= أحمد
البغداد	= حسن أحمد	= بكر	= الرشيد الطاهر	= أحمد عبد الوهاب
البغداد	= رزوق عيسى	= البكر	= زياد عبد الجبار	= سالم عمر
	= شاكر جابر	= بكر	= سعيد	= عبد الله عوض
	= عبد الرزاق سعيد	= البكر	= عبد الجبار جاسم	= عزيز عثمان
	= عبد اللطيف	= عبد الحميد صالح	= عبد الحميد صالح	= نبيل
	= عبد اللطيف محمود	= أبو بكر	= عبد الرحيم	= نجيب محمد
بغداد	= عبد الله رشيد صالح	= عبد المنعم يوسف	= بلا فريج	= أحمد بن عبد السلام
البغداد	= عبد الله عبد المجيد	= بكر	= عبد الوهاب	= عاتق بن غيث
البغداد	= مارون	= البكر	= عبير عبد الرحمن	= علي حسين
البغداد	= محمد	= بكر	= عصمت عبد المجيد	= حامد فهمي
البقاعي	= محمد هاشم بن حسن	= أبو بكر	= علي بن أحمد	= محمد علي بن حسن
البقالي	= وهبة بنت محمد	= مدحت	= بلال	= إبراهيم علي
	= أحمد عبد السلام	= ابن أبي بكر	= محمد بلو بن عبد القادر	= إبراهيم محمد
	= الطيب	= أبو بكر	= محمد بيلو أحمد	= سعيد
بقدونس	= محمد بن محمد	= بكر	= محمد فؤاد أحمد	= سعيد أحمد
	= سعد الدين	= البكر	= منذر عبد الكريم	= صبحي محمد شكري
بقشيش	= نزار بن رشيد	= ابن أبي بكر الصديق = محمد الحفناوي	= بشير	= عبد السلام حلمي
البقلوطي	= محمود	= البكري	= بهاء الدين حافظ	= عبد المنعم يوسف
البقلي	= محمد	= بكري	= بهاء الدين حافظ	= عبد الوهاب بلال
البقمي	= إحسان أحمد	= البكري	= صلاح بن عبد القادر	= عزيز
بقنينة	= سعد بن نايف	= بكري	= عبد الحليم حفي	= محمد
بققة	= محمد الدسوقي	= البكري	= عبد الرزاق بن السيد	= محمد بن عمر
البكار	= شحاتة سليم	= عبد الرحمن بن عمر	= بلان	= فهد
بكاري	= عبد الهادي	= علاء الدين	= بلال	= مكّي علي
	= محمد	= بكري	= علي الحاج	= شفيق إبراهيم
بكج	= أرسالن رمضان	= ماهر عبد العزيز	= بلبع	= عبد الحكيم بن عبد الحميد
بكدش	= خالد محمد	= البكري	= محمد كويلاني بن أحمد	= محمد توفيق
	= عدنان بن محمد صادق	= موسى بن عيسى	= بلبوش	= مطاوع
	= وصال فرحة	= بكفلوني	= بنتاجي	= محمد بنتاجي حسن
بكر	= إبراهيم	= البكليش	= البلتاجي	= محمد السيد
البكر	= أحمد حسن	= بكور	= بلحسن	= عمّار
بكر	= إسماعيل عيسى	= البكوش	= بلحسين	= محمد
أبو بكر	= توفيق	= عبد الحميد مختار	= بلحميسي	= مولاي

بلخوجه	= محمد الحبيب	ابن بلة	= أحمد	البنجيري	= محمد طاهر بن غلام
بلخيان	= مهران	بلو	= نوئيل قيا	بنجر	= محمد حسن بن سعيد
بلخير	= سالم بن حسن	بلوز	= نايف	البنجري	= عبدالكريم بن محمد
	= عبدالله عمر	البلوشي	= أحمد سياد مزين	بنجلون	= أحمد مجيد
	= العربي		= خليفة بن عثمان	البنداري	= عبدالوهاب
بلخيرية	= البشير سالم		= سالم بن مطر	البندر	= عؤاد حمد
البلداوي	= عباس بن فاضل	بلوك باشي	= نبيل	بندقجي	= علي حسين
	= عبود عبداللطيف	البلوي	= همام خليل	البندك	= عيسى
	= محمد حسن	بليبل	= إدمون عبدالله	بنقسلي	= كامل بن عثمان
	= مزاحم أحمد		= فيصل بن عبدالهادي	البنكي	= محمد أحمد
بلدي	= ميخائيل يوسف		= نور الدين		= محمد صالح بن محمد
	= نجيب	البليدي	= عباس حسن	البنهاوي	= إسماعيل محمد
بلنسود	= صالح ربيع	بليل	= عمر محمد		= محمد أمين
بلطة	= محمد صلاح الدين	بليلة	= عبدالرزاق بن محمد صالح		= محمد عبدالفتاح
بلطية	= عبداللطيف مليجي	آل بليهد	= هيلة بنت محمد		= محمود أحمد
بلعالم	= محمد باي	البليهي	= صالح بن إبراهيم	البنوري	= محمد يوسف بن محمد
البلعاوي	= فتحي محمد	البناء	= جمال أحمد	بنون	= محفوظ
بلعربي	= محمد الصديق		= صبري خليل	بنونة	= احمد بن العربي
بلعمري	= رابع		= عبدالرحمن أحمد		= الطيب بن عبدالسلام
بلعيد	= شكري		= عبدالله محمد عمر		= المهدي
بلغيث	= أحمد بن سالم		= عبدالمنعم أحمد	البنّي	= عدنان رفيق
البلغيثي	= عبدالملك بن أحمد		= علي علي		= محمد كامل
بلفقيه	= أحمد بن زين		= غازي إبراهيم		= وصفي بن رفيق
	= حداد أبو بكر		= فوزية بنت أحمد	آل بُيَّان	= عبدالكريم بن صالح
	= عبدالله بن حسن		= محمد إبراهيم	البُيَّان	= علي بن صالح
بلقاسم	= مولود قاسم		= محمد جاد علي جاد	= مها	
بلقاضي	= محمد الشاذلي		= محمد السيد	بهاء الدين	= صادق
	= محمد الهادي		= محمد كامل مصطفى		= صلاح أحمد
بلقايد	= محمد		= محمود عاطف بن علي	البهادلي	= علي بن أحمد
بلقولة	= سعيد		= محمود علي	البهاوي	= أحمد بن الحسين السوسي
بلقيس	= أحمد	البناجي	= عبدالرحمن صل	بهبهاني	= جعفر
البلك	= سهام محمد كمال	البنان	= عبدالرحمن بن محمد	البهبهاني	= علي بن هادي
بلماحي	= محمد بن محمد	بناني	= أحمد بن عبدالسلام	البهيتي	= نجيب محمد
بلمليح	= إدريس	ابن البتاني	= محمد فال بن أحمد	بمجت	= أحمد شفيق
بلنكو	= محمد	البنائنو	= المفضل بن محمد		= أطوار

محمد تقي بن محمود	بوجناح	= سليمان بن يحيى	= حمد بن سيف
بهران	ثابت بن سعد الدين	= عبد الرزاق	= سعود بن حارب
= عبد الحفيظ محمد	بوحافة	= محمد العابد	= سيف بن حمد
البهسودي	= أبو الحسن فاضل	البوحمدي	= أحمد بن محمد
البهشتي	= محمد حسين	بوخارذت	= محمد
البهكلي	= حسن أحمد	بوخالفة	= محمد
البهلاني	= يحيى بن محمد	البونخصبي	= البوشهري
البهلول	= حزام بن علي	بوخير	= البوشي
بهلول	= محمد تقي	البودالي	= البوصادي
البهلوي	= محمد عبد الله	= محمد النوري	= محمد محمود
بهنام	= سر كيس	البودليمي	= بوصوف
بهنس	= محمد حسين	بوذينة	= البوصيري
البهنساوي	= إيمان سالم	بوذينة	= محمد
= سالم علي	بوراي	= عبد الحفيظ	= بوضياف
= صالح	بورسلي	= خزنة خالد	= بوطالب
= محمد كامل	البورقادي	= حبيبة محمد	= آل بوطامي
بهنسي	= أحمد فتحي	بورقعة	= رمضان بن عمر
= عبد المنعم	بورقية	= الحبيب	= محمد سعيد بن رمضان
البهنسي	= محمد عزب	= الحبيب (الابن)	= عدنان محمد
البهي	= عطيات محمد	بوركي	= علي عبد الوهاب
= محمد	البوركلي	= سريج دو	= البوعبدلي
بهي	= محمد عصام أحمد	= يونس بن قاسم	= المهدي
بهيح	= عصام	بوري	= عبد الرحيم بن موسى
البواب	= سيّد أحمد	علي السلطان	= المعطي
= فضل خضر	البوري	= وهي أحمد	= باه بن إبراهيم
البواردي	البوري	= محمد منيب	= بوعزير
بوارشي	= محمد بن إبراهيم	= علي ونيس	= البوعزيزي
بواربي	= بشير	= محمد عبده	= طارق الطيب محمد
بوشيت	= فؤاد	بوزوبع	= بوشتي
بوبي	= عبد اللطيف	بوزوزو	= بوعسيرة
بوبي	= مسعود سعيد	بوزيدة	= بوعبياد
بوتاني	= أحمد بن الجيلالي	البوزيدي	= البوعياشي
بوترعة	= صبري	= عبد القادر طه دحاح	= فضل بن عبدالعزيز
بوتو	= عامر	بوزيدي	= بوغدير
= بي نظير بنت ذو الفقار	البوسطجي	= محمد بن بوشعيب	= بوقريم
= ذو الفقار علي	= أحمد بن إبراهيم	= محمد طالب	= حمزة محمد
	= حمد بن سعود	البوسعيد	= بوقس
			= عثمان عثمان

بوكاي = موريس	= عبد المجيد لطفي	= عبد القادر محمد سعيد
بوكر = عبد اللطيف خليفة	= عبد الوهاب أحمد	= محمد بهجة بن محمد
بوكماس = أحمد	= عمران موسى	= محمد نسيب أحمد
البولاري = الحاج محمود	= غازي عبدالله	= منير
البولاقبي = علي بن حسن	= محمد عبدالله	= هنري نخلة
بولز = بول	= صالح حسين	= وهيب رشيد
بولس = جواد	= سليمان بن حسين	= رابح
= حبيب	= محمد غياث أبو النصر	= بوطالفة
= سعاد إلياس	= محفوظ علي	= علي بن عزيز
= كامل ميخائيل	= حسن بن صالح قارة	= سليم محمود
= متري سليم	= محمد ضياء الدين بن	= حسين يوسف
بولص = سركون	= رشاد علي	= شيركو
بولعيش = منير	= حامد سليمان	= أحمد بن حسين
بولفرا = عمر بن مومن	= علي	= زكريا عبدالله
بولوتنيوك = يارما	= ميشيل	= شارل
بومدين = محمد السيد	= بيثون	= بيلافسكي
= هوارى	= ييجوفيتش	= غادة أحمد
بومعزة = بشير	= روفائيل يوسف	= شحاتة حيدر
بومعقل = عمر بن داود	= فرحات حسين	= عثمان سيد أحمد
بومهدي = أحمد رحيم	= بيرسون	= إيجور
= أبو بكر بن محمد	= بيرقدار	= بينو
بونت = بير	= جاك	= اليه
بونداريفسكي = غريغوري	= خزعل	= عبد الرحمن الدرهنكوي
البونعماني = الحسن بن أحمد	= جاكين	= محمد جميل
بونغو = عمر	= خوان	= إبراهيم بن عمر
بوهاني = محمد حسن	= البيروتي	= أحمد
بوهلال = أحمد بن المعطي	= البيسري	= حسن
البوهي = كامل عبد المجيد	= بيسار	= حسين
بويحي = الشاذلي	= البيض	= صلاح الدين محمد
= صادق	= البيضاني	= طه موسى
بويعلی = مصطفى	= البيضاوي	= عباس أحمد
بي = الحسن البصو	= بيضون	= عبد الحكيم محمد
= علي بن البصو البصو	= البيطار	= عبد الرحيم إمام
البيات = منصور بن عبدالله	= صلاح الدين بن محمد خير	= عبد الكريم
البياتي = صبري مصطفى	= عاصم بن محمد بهجة	= علي أحمد

اليومي	= محمد رجب	تحسين	= سعيد	تعيلب	= عبد المنعم أحمد
بيومي	= محمود	تحفة	= عبد الخالق عبدالرازق	التغلي	= حازم سعيد
	= مصلح سيد	التدمري	= أحمد جلال بن محمد	= نشأت كمال	
		تدمري	= درويش جميل	التفاجيجي	= أحمد بن بلخير
	(ت)	أبو تراب	= عبد المجيد	تفاسكا	= أحمد
ابن التّاب	= عبد الحّي	تراقي	= نور محمد	التفتازاني	= محمد أبو الوفا
تات	= جورج	تريدار	= طاهر	التقلاوي	= محمد الشريف
تاج الدين	= محمد تقي بن حسن	الترجمان	= عباس بن علي	التقوى	= محمد فوزي أمين
التاجر	= علي	الترزي	= إبراهيم عبد المجيد	تقي	= أحمد باهض
التاجي	= عبد المجيد شكري	ترزي	= وديع رزق	تقي الدين	= بديع
	= محمد محمد	ترك	= إبراهيم عبد المنعم		= حليم أحمد
تادرس	= محسن شكري	الترك	= إسماعيل فتاح		= خليل محمود
	= نظير إسكندر	ترك	= صلاح عبدالعزيز		= شكيب بن أحمد
التادفي	= رشيد بن مصطفى	التركستاني	= خليفة الطاف		= عادل أحمد
التازي	= مصطفى كمال		= عبد القادر طاش	ابن تقي الدين	= علي شريعتي
التازي	= مصطفى	تركمان	= مصطفى عبدالرازق	تقي الدين	= منير محمود
التاشدبيتي	= أحمد محمد عبدالعزيز	التركي	= البشير بن محمد		= نلسم محمود
	= محمد عبدالله	تركي	= داود		= وفاء بنت عارف
التاكنيتي	= سيّد محمد بن محمد	التركي	= زبير	التكرلي	= فؤاد عبدالرحمن
تامر	= إسماعيل		= عبد السلام بن محمود	التكريتي	= برزان
	= عارف		= عبد الصمد تركي		= راجي عباس
ابن تاويت	= أحمد بن محمد		= عبد العزيز		= سامي شريف
	= محمد بن محمد		= محمد الحبيب بن أحمد		= سليم طه
التايه	= محمد علي صالح	التركيت	= عبدالرحمن بن حسين		= شاكر علي
تبارك	= محمد		= عبدالعزيز حسين		= صدام حسين
التبريزي	= جواد ملكي	الترمانيني	= محمد ملا حسين		= عبدالرحمن
	= محمد جعفر بن أحمد	الترهوني	= عبد السلام	تكريتي	= عدنان
التبسي	= لحبيب فارس	تريجنز	= مبروك غيث	التكريتي	= عصام شريف
التبشراي	= فيليب لطف الله	التريكبي	= ليو آرثر		= عماد الدين
التتكي	= عبدالله بن محمد العاطفي	تريم	= مصطفى عبدالسلام		= محمد جليل حبوش
التجاني	= محمد الحافظ	التستري	= تريم عمران		= منير بكر
التجكاني	= محمد	التسليمي	= محمد تقي بن محمد	تكلا	= ماهر عزمي
	= المهدي المومني	التطواني	= محمد السنوسي		= ميشيل
التحافي	= عبد الحميد	تعلب	= محمد بن أبي بكر		= نعيم
			= عزيز	تكلة	= عمر عبداللطيف

التلّ	= حسن إرشيد	التنالتي	= محمد الحبيب	= سمير
	= صفوان خلف	التندغي	= الغزالي بن جابر	= سيد
	= ملحم يوسف وهي		= محمد الأمين	= صلاح الدين
تلحوق	= ملحم إبراهيم		= محمد فال بن محمدن	= صلاح الدين محمد
	= وديع جميل		= محمدن بن سيد أحمد	= عاصم
تللو	= عدنان حسني		= محمدي بن القاضي	= عايدة
التلمساني	= عبدالقادر	التنكابي	= عبداللطيف بن عباس	= عبدالرحمن
	= عمر عبدالفتاح	التنواجوي	= سيّدي محمد بن أحمد	= عدلي محمد
التلمودي	= البشير		= محمد الأمين	آل توفيق = علي بن ناصر
التلهوني	= بهجت		= محمد المختار	توفيق = عُلَيَّة محمد
التلواني	= إبراهيم عطية	التنّيب	= محمد أحمد	= محمد حسن
التليسي	= خليفة محمد	التنير	= محمد داود	= محمد سعيد ركي
التليلي	= البشير بن الحبيب	التهامي	= أيمن محمود	آل توفيق = محمد بن علي
	= محمد الطاهر		= السيّد سابق محمد	= محمد عمر
	= مختار بن الطاهر		= صلاح	= محمد فهمي بن محمد
تّمّام	= حُسام		= عبدالحليم محمد سالم	= محمد محمد
تمو	= مشعل		= عبدالكريم	= محمد نجيب
تميزيان	= كيفورك		= محمد حسن محمد	= نزار إبراهيم
تميم	= حسن محمود	التهانوي	= جميل أحمد بن سعيد	= محمد أيوب
	= ظافر	التواتي	= أبو القاسم بن محمد	= مصطفى صادق
	= محمد إبراهيم	التوبلاني	= إبراهيم بن ناصر	= أمين
التميمي	= أسعد بيوض	توتل	= فردينان	= علي
	= جاسم بن محمد	تور	= عبدالرحمن أحمد علي	= إميل
	= طالب سهيل		= فيلكس	= عبدالأحد
	= طاهر بن جاسم	توري	= أحمد سيكو	= توماشي
	= عبدالأخوة		= سعد عمر	= التومي
	= عز الدين الخطيب	توشيهيكو	= إيزوتسو	= ابن تومي
	= علاء الدين محسن	توفيق	= إحسان سيد	= زين العابدين
	= كاظم نعمة		= تماضر	= عامر بن الصادق
	= محمد أمين		= توفيق عاكف	= عبدالرحمن بن صالح
	= محمد بسمام		= توفيق عبدالرحمن	= علي
	= منصور بن راشد		= حسن أحمد	= محمد خليفة
	= نوري أحمد		= حسين علي	= محمد الطيب
	= هادي بن جواد		= حماد	= محمود
	= وليد عبدالحالق		= روحية محمد	= أحمد محمد الدمرداش
				توني

التوني	= عز الدين محمد	ثجيل	= غازي	= عزان بن عبود
التوني	= محمد شوكت	ثروت	= يوسف عبدالمسيح	= مجدي علي
التوي	= عبدالله أبو بكر	الثقفي	= زيد بن زايد	= محمد صالح إبراهيم
التويجري	= حمود بن عبدالله	= سالم بن علي	= محمد بن علي	= محمد عابد
	= صالح بن محمد	الشمالي	= محمد بن مصلح	= مروان بن عبدالقادر
	= عبدالرحمن بن عبدالله	الشميري	= عبدالله بن محمد	الجابي = سوسن السباعي
	= عبدالعزيز بن عبدالكريم	ثمنية	= فرنسيس	جابيس = إدمون
	= عبدالعزيز بن عبدالمحسن	الثور	= عبدالله بن أحمد	جاد = أحمد
	= عبدالمحسن بن عبدالله	الثوري	= فيض الرحمن	= أحمد إبراهيم
التومي	= إدريس بن جلون	ثيسجر	= ويلفرد	= أحمد محمد
تويبي	= جبران غسان	ثيودوري	= قسطنطين جورج	= حسن
	= غسان جبران			= عبدالرحمن عثمان
	= نادية حمادة	(ج)		= محمد عبدالسميع
تيام	= محمد البشير بن الحاج			= محمد بن مصطفى
التيان	= إميل	جاء الله	= جاء الله علي	= نهاد
التيجاني	= الفاتح		= محمد صلاح الدين	= وداد عبدالحليم
تيم	= سعيد عبدالهادي		= محمد عبدالمقصود	جاد الحق = جاد الحق علي
تيمد	= محمد التيجاني	الخابر	= أحمد بن يوسف	= محمد سيد
تيناوي	= أحمد	جابر	= أنيس ملحم	جاد الله = سلافة
			= بهجت نجيب	= يحيى
	(ث)		= جمعة	جاد المولى = أبو زيد إبراهيم سيد
		الخابر	= حسن بن محمد	الجادر = خالد
ثابت	= أحمد سيف	جابر	= حسين بن محسن	= عبدالمعمر
	= زهير حسن		= رعد	= علي بن أحمد العبد
	= عبدالرؤوف		= رمزي رسمي	= محمود عبدالله
	= مذكور	الخابر	= زكي محمد	= مساعد سالم العبد
	= مصطفى	جابر	= سلمان فارس	= وليد محمود
ثاقب	= فؤاد إبراهيم		= شوقي	جادو = لطفي إبراهيم
ثامر	= ناجية بنت عبدالرحمن		= صبحي بن محمد	= محمد أحمد
ثاني	= أحمد راشد		= علي بن عبدالله	= محمود عبدالحالق
آل ثاني	= أحمد بن علي		= محمد حسني محمد	الجار الله = أحمد علي
الثبيتي	= جويير بن ماطر	الجابري	= إحسان بن عبدالقادر	= عبدالله بن جار الله
	= سعد بن شوشة		= خالص	ابن جار الله = محمد محفوظ بن
	= محمد عواض		= رياض بنت فخر الدين	الجارحي = محمد طلعت
	= مطلق بن حميد		= شكيب مراد	جارداغلي = حسن عزت

جارديه	= لوي	جاووت	= طاهر	جبرائيل	= جوزيف
الجارم	= بدر الدين علي	الجاوي	= عمر عبدالله	الجبرتي	= محمد شريف
	= عمر عبدالمحسن	جاويد	= عبدالعزيز توفيق	جبرة	= سامي
جارودي	= رجاء	جاويز	= أحمد عقاد	جبري	= شفيق درويش
جاري	= عزيز ياسر		= معتز الإسماعيل	الجبري	= عبدالمعتال محمد
الجازي	= الدالي	الجاوي	= إدريس		= علي بن جبر
	= محمد الدالي	الجايفي	= حمود بن حمود	جبريل	= عوض
الجاسر	= حمد بن محمد	الجاباخنجي	= محمد صدقي		= محمد رفعت بن إبراهيم
جاسر	= حنا	جُبارة	= حسين بن هادي	الجبرين	= عبد الرحمن بن عبدالله
الجاسر	= صالح بن مخيلد		= سالم شاكر	ابن جبرين	= عبدالله بن عبد الرحمن
	= عبد الرحمن بن عثمان		= عبد المنعم سليم	جبقجي	= عبد الرحمن بن محمد نور
	= عبدالله بن عبد الرحمن		= محمد علي	جبل	= عباس محمد
جاسر	= محمد فؤاد	الجبّاري	= عبد السلام بن الخضر		= فوزي محمد
	= وجيه		= محمود حسن	أبو جبل	= قيس عدوان
جاسم	= عزيز السيد	الجباعي	= حمد بن هائل		= يوسف علاء الدين
الجاسم	= محمد علي رضا		= يوسف رضا	الجبلاوي	= محمد طاهر
	= محمود خليفة	الجبالي	= ليلى إبراهيم	الجبلي	= علوي محمد علي
جاسم	= مكّي السيد	الجباوي	= خالد بن ثمر		= محمد محمد
الجاسور	= ناظم عبدالواحد		= محمد بن غائب		= مصطفى
جاغوص	= وفاء محمد علي		= محمد وحيد بن محمد	جبه جيان	= روبرت أفديس
الجاف	= جاسم بن محمد	الجبر	= سليمان محمد	الجبهان	= إبراهيم بن سليمان
	= حميد بن محمد أمين	جبر	= السيد محمد	جبور	= بهجة إلياس
جامع	= أحمد حامد		= جميل		= جبرائيل سليمان
	= حامد بن عبد الحميد		= جورج		= جرجس مطيع
	= عبد الكريم محمد	ابن جبر	= عبدالله بن محمد		= سليم جبران
الجامعي	= بوشي	جبر	= فريد	الجبوري	= أمير أحمد حقي
جاموس	= أحمد طه		= محمد إبراهيم	جبوري	= جورج
	= حكمت	الجبر	= محمد حسن	الجبوري	= حمد صالح
	= محمد أحمد	جبر	= محمود محمد		= سهيلة ياسين
الجامي	= محمد أمان بن علي		= مصطفى		= صالح صائب
جامي	= محمد سعيد	جبرا	= جبرا إبراهيم		= عبد الأمير بن محمود
جانان	= إبراهيم	جبران	= أحمد بن جابر		= عثمان
جانسون	= فرانسيس		= سالم يوسف		= عرفان بن خليل
جاهين	= صلاح		= عبد الرزاق		= فاضل جاسم
الجاوشلي	= هادي رشيد	جبراوي	= رمسيس		= كمال

= محارب عبدالله	جرا بات	= سعيد بن عبدالقادر	= وديع يني
= محمد قاسم	الجراح	= إبراهيم سليمان	= توفيق
= منذر خلف	جراح	= أمل نادر	= جرجيس
= نجم الدين عبدالله	الجراح	= عائدة راغب	= سمير يلده
= نوفل محمد فياض		= كمال رفيق	= ابن جرس
= يونس بحري		= محمد إبراهيم	= جركس
الجَبِيحِي = أحمد بن أحمد		= محمد بن سليمان	= مصطفى حسن
جبير	جراد	= سعيد شعبان	= جرمانس
ابن جبير	جرادة	= محمد سعيد	= عبدالكريم
الجَبِيلِي = زينب الغزالي	جرادي	= علي صالح	= الجرموزي
= سيف الدين الغزالي	جزار	= توفيق محمود	= الجرموني
= عبدالمنعم الغزالي		= عبدالهادي	= ابن جروان
جَبِيلِي = كلير نقولا		= فريز محمود	= جروسجان
الجَبِينَةُ = عبدالقادر بن محمد		= ناجح	= الجروشي
جحا		= نصر خالد	= الجريتلي
= فريد رفعت	الجزاري	= عبدالله بن العباس	= جريتلي
= مصطفى علي	جراف	= أروين	= جبران
أبو جحجوح = عثمان خالد	الجزاني	= أحمد بن أحمد	= خليل
جحولا = فرنسيس		= إسماعيل بن أحمد	= جريس
الجدراوي = أحمد خليل		= عبدالله بن عبدالكريم	= أمير صبحي
= زينات إمام	جرانة	= تهاني أحمد	= حليم قلدس
= عبدالمنعم محمد		= محمد زهير	= جريشة
جدابيل = شفيق	الجرنا	= مشعان الفصيل	= الجزار
جدبان = عبدالكريم أحمد	جربوع	= حسين أحمد	= فكري زكي
الجدع = أحمد بن عبداللطيف	الجرني	= محمد بن رمضان	= فكري بن محمود
جدع = محمد إبراهيم	جرجرة	= ماهية محمد عمر	= سعيد بن صالح
جدو = رمزي	جرجس	= أديب حنا	= سعيد بن قاسم
ابن جدو = عبدالمجيد بن العربي		= رشدي إسكندر	= صدر الدين بن حسين
جدي = أحمد		= رفيق صدقي	= عبدالسلام بن محمد
ابن جديد = الشاذلي		= سعد مسيحة	= محمد حسين
جديد = صلاح		= قدرمي ميرهم	= محمد كاظم بن أحمد
= فؤاد عزت		= مقبل	= نورالدين بن محمد
أبو جديري = التيجاني عبدالرحمن		= مكرم فهميم إبراهيم	= وردة
الجدبة = محمد زين العابدين		= نظمي لوقا	= الجزراوي
الجر = خليل		= نعيم عطية	= الجزولي

الجزيري	= حسن بن عبدالمحسن	= محمد تقى	= المختار بن أبلول
جزئلان	= عبدالله قائد	= محمد بن عبد الرحمن	= جلاب
الجسار	= علي بن عبد اللطيف	= خليل عارف	= الجلابي
الجسر	= عبدالله ناسم بن حسين	= محمد	= جلال
الجسري	= أحمد	= أحمد حافظ	= إبراهيم محمود
الجسماني	= عبد علي بن حسين	= محمد كمال الدين	= ابن جلال
الجشعمي	= فائز	= حسن	= جلال
الجشئي	= عبدالله بن علي	= محمد عبد السلام	= أحمد ماهر سيد
	= محمد سعيد بن أحمد	= شيخان بن أحمد	= أبو بكر الشيخ
الخصاني	= محسن	= عبدالله بن عبد الرحمن	= جلال الدين عبد الرحمن
الخطيلي	= عبد الرحمن بن حمد	= محمد علي	= رأفت محمد
الخطار	= إبراهيم بن عبد المنعم	= أحمد بن أسند	= صالح محمد علي
	= علية محمد	= أحمد الأمين	= صلاح
	= محمد أحمد	= أحمد بن بتار	= صلاح
الجعبري	= أحمد	= أحمد ذو النورين أحمد	= عدلي
	= سليمان	= عمر بن محم بوب	= عصام الدين
	= محمد علي	= بدر بن الإمام	= فوزي
جعجع	= جوزيف طئوس	= الحسن بن الإمام	= كمال الدين
جعفر	= إحسان محمد	= الحسن بن المختار	= محسون بهجت
	= الأمير عباس	= السادات ولد حين	= محمد جواد يعقوب
آل جعفر	= حسام بن سليم	= محمد بن أحمد فال	= محمد سعاد
جعفر	= زهير إبراهيم	= محمد أحمد بن مودي	= جلال الدين
	= ضياء	= محمد الأمين بن بدر	= بشير محمد
	= عبد الأمير	= محمد الأمين بن الشيخ أحمد	= محسن بن علي
	= عبد الرحمن قطب	= محمد الأمين بن محمد	= محمد تقى بن محسن
	= عبد الرزاق أحمد	= محمد الأمين بن محمد	= محمد رضا بن حميدة
	= قاسم محمد	= محمد بن سيد محمد	= أحمد سامي
	= محمد حلمي محمد	= محمد عبدالله	= رشدية سليم
	= محمد عبدالعزيز	= محمد عبدالله بن آد	= عبد الوهاب عبد القادر
	= محمد كمال إبراهيم	= محمد عبدالله بن سيد	= جلي
	= مصطفى	= محمد فال	= الجلي
الجعفري	= إبراهيم أدهم	= محمد محمود الأمين	= جلعوط
	= حسن بن عبد الرحمن	= محمد بن مود	= الجلندهرري
	= صالح عبد الكريم	= محمد يحيى	= الجلهم
	= صالح محمد	= محمد يسلم محمد	= جلهموم

ابن جلّول	= محمد الصالح	= صلاح	= أحمد سعد
ابن جلّول	= أحمد مجيد	ابن جمال الدين = عبدالأحد	= حسن أحمد
	= إدريس	جمال الدين = محسن علي	= سهام عبداللطيف
	= عبدالمجيد الطيب	= محمد محمد	= شوقي عطاالله حنا
	= محمد	= مصطفى بن جعفر	= عبدالفتاح
جلي	= محمد	= نجيب	= غازي
جليل	= حسين	الجمالي = حافظ عبدالفتاح	= محمد عبدالله
الجليلي	= حسين	= عبدالباقى	= محمود جلال الدين
	= عبدالرحمن بن أمين	= محمد فاضل	جمل = يوسف بن جرجي
	= محمد صديق	الجمبلاطي = عصام علي	= عبدالرحمن
	= محمود أمين	= علي محمد	= عبدالرحمن بن عبدالله
	= مقداد أحمد	جمجوم = أحمد محمد صلاح	= صلاح
	= منيب مخلول	= عدنان محمد	= الجموسي
الجم	= محمد مهدي	جُمران = محمد أديب	= محمد بن عبدالله
جَمَاز	= علي محمد	أبو جمرة = عاطف	= عبدالباسط
	= حاتم عبدالقادر	الجمري = سالم بن محمد	= محمد عبدالمنعم
جماع	= إدريس محمد	= سعيد عبدالله العرب	= بشير بيار
جمال	= إبراهيم عابد	= عبدالأمير بن منصور	= بيار
الجمال	= أحمد صادق	= عطية بن علي	جميل = جلال
	= أحمد محمد	= قاسم بن محمد حسن	= حافظ بن عبدالجليل
جمال	= أحمد محمد	= محمد عبدالغني	= حسين بن عبدالمجيد
	= ألفت محمد	= أحمد	= خليل
الجمال	= جيهان عبدالعز	جمعة = جاد الرب رمضان	= سليمان
	= رفعت علي سليمان	= حسين محمد	= عباس
جمال	= صالح محمد	= خالد عبدالكريم	= علي بن أحمد
الجمال	= علي حمدي	= رايح بن محمد لطفي	= مصطفى محمد
	= محمد عبدالمنعم	= رفاعي سرور	الجميل = ميخائيل
	= محمد علي	= شعراوي	أبو جميل = وفاء أحمد حلمي
	= محمد علي	= عبدالعزيز محمد	= مريم
	= مصطفى محمد	= عبدالمعين بن محمد	الجميل = راسم عليوي
	= ممدوح عمر	= العدروسي أحمد	= محمود جُنْداري
جمال	= نظمي	= علي بن عبدالله	= خالد عبد حربي
الجمال	= يحيى	جمعة = عمر يوسف	= سعدون عنتر
جمال الدين	= إبراهيم بن أحمد	= مایسة محمد	= عبدالسميع عبدالرزاق
	= رؤوف بن محمد	= أحمد أمين	= كاظم إبراهيم
		الجمال	

محمد جابر عباس =	جنگيز =	يشار عمر أمين =	= يحيى بن مير أحمد
موسى بن عبدالعباس =	الجنوبي =	محمد بن سعد =	جوب = مرتضى
الجناحي = محمد	الجنيد =	عبدالقادر بن عبدالرحمن =	الجنوبي = أحمد بن محمد
جنگلي = شهاب	الجنيدل =	سعد بن عبدالله =	جوبير = ميشال
جنبلات = كمال فؤاد	جنيدى =	توفيق عيسى =	الجوجري = حامد حسن
جنگلاتي = عبدالرزاق أبوبكر	الجنيدى =	هدى عبدالرحمن =	= عادل
= قذافي	جهادية =	جمعة حماد =	= محمد كمال
الجنداري = علي بن أحمد	جهامي =	رزق الله بن نعيم =	الجوخدار = إبراهيم أسعد
جنداري = محمد	الجهاني =	علي خليل =	الجودر = عبدالرحمن علي
جندل = طالب قصب	جهشان =	شكيب نجيب =	جودة = أحمد
الجندي = غازي عبدال مطلب	الجهضمي =	سليمان بن راشد =	= جودة حسنين
الجنبدول = سعيد بن عبدالعزيز	جهلان =	عدون بن ناصر =	= حسن
الجندي = أحمد علي	الجهمي =	خديجة محمد =	= حسن محمد علي
= أنور	= محمد إسماعيل	أبو جودة =	حفيف قبلان =
= أنور علي	الجهني =	عبدالحكيم =	جودت = صالح كمال الدين
جندي = جورج هارون	= عبدالله سلامة	جودة =	عودة عبدالواحد =
= حسني	= مانع بن حماد	جوده =	محمد عبدالحميد =
الجندي = حسين	= مسعد بن عواد	جودة =	مصطفى عراقي حسن =
= سامي محمد	الجهيم =	صياح =	ميشال يوسف =
= سامية	الجهيمان =	عبدالكريم بن عبدالعزيز =	الجودي = محمد جميل بن صالح
جندي = سعد فرنسيس	الجوابي =	محمد الطاهر بن عبدالله =	جودية = نجيب
الجندي = شاكر مصطفى	جواد =	جواد محمد =	الجوراني = بشير مزهر
= عاصم محمد	= كاظم	جورجي =	فتحى سعيد =
= عبدالحليم محمود	= يحيى	أبو جورة =	نزيه أحمد =
= عبدالحميد محمود	الجوادي =	صادق حمزة =	جوريو = عثمان
= علي محمد	= ناجي بن التهامي	جوزو =	حسين =
= علي محمد	الجواري =	أحمد عبدالستار =	الجوزي = نصري
= فتحى	= عبدالله نجم	الجوفي =	جواد بن عباس =
= محمد أمين بن حافظ	الجواهري =	حسن محمد =	عبدالفتاح إسماعيل =
= محمد صفوان	= عبدالعزيز	جولحة =	ممدوح فخري =
= محمد بن يوسف	= فرات	جوليان =	شارل أندري =
الجنزوري = عبدالسلام خليل	= محمد تقي	الجوماري =	أحمد =
= عليّة عبدالسميع	= محمد حسن	الجومرد =	باحثة عبدالفتاح =
= عمر العربي	= محمد مهدي	= محمود محمد	
جنگوي = حق نواز	= محمد بن هاشم	جومى =	أبو بكر بن محمود =

جوميث =	إميليو جارثيا =	الجويني =	مصطفى الصاوي =	عبدالعزیز =
جوميه =	جاك =	أبو جياب =	مصطفى بن يوسف =	عبدالهادي كامل =
الجوندلوي =	محمد أعظم =	الجيار =	حسن عبدالله =	عبيد مثنى =
جونز =	مارسدن =	سيّد إبراهيم =	صباحي عزيز =	عدي لوييس =
الجونفوري =	عبدالحليم الفيض =	محمد =	جياووك =	كامل عبدالكريم =
جوني =	مسعود حسن =	جيد =	مصطفى عبداللطيف =	كمال يوسف =
جوهر =	حامد عبدالفتاح =	الجيد =	جودة محمد =	لوييس =
الجوهر =	غازي بن داود =	الجيد =	سامي عزيز =	لوييس سليم =
جوهر =	محمد عبدالرحمن =	الجيد =	عبدالله =	محمد أحمد =
	محمد محمود =	الجيد =	عمر بن عبدالكريم =	محمد البشير =
	المرسى بن حسين =	الجيد =	جون =	محمد سيّد =
	يوسف =	جيرهات =	أحمد إبراهيم =	ابن الحاج =
الجوهري =	محمود =	الجيزاوي =	عبدالله بن محمد =	الحاج =
الجوهري =	أحمد =	الجيشيمي =	عبدالله بن محمد =	محمد =
	سحنون بن حمّادي =	الجيلالي =	حبّية =	حاج عيسى =
	شفيق بن محمد =	الجيلاني =	فضل الله بن أحمد =	حاجو =
	عبدالهادي أحمد =	الجيلوي =	حميد ناصر =	هاني محمود =
	عمر الفاروق السعيد =	الجيوسي =	جهاد جميل =	ابن حاجي =
	محمد نور بن عبدالله =	الجيوسي =	عبدالله بن محمد =	الحاجي =
	محمود =	الجيوش =	ناجي =	محمد سالم =
	محمود =	الجيوشي =	محمد إبراهيم =	محمود فتحي =
جوهري =	محمود فوزي =			حاخوا =
الجوهري =	محمد محمد =			الحارثي =
	هشام محمد =			حمود =
آل جووير =	سلمان بن عبدالمحسن =			حمود بن فوزان =
جويتاين =	شبلومو دوف =	حاتم =	أنور =	خلفان بن محمد =
جويجاتي =	رفيق محمد ياسين =	دلال =		سالم بن حمد =
الجويجاتي =	محمد عارف بن محمد =	الحاتم =	عبدالله خالد =	سعيد بن حمد =
	مصطفى حمدي =	حاتم =	كامل بن حسن =	صالح بن أحمد =
الجوير =	فهد بن فراج =	الحاتمي =	سعيد بن عبدالله =	عايض بن فذغوش =
جويسه =	عبدالقادر بن طه =	حاج =	أحمد =	مسفر بن مشعل =
الجويغان =	الأسمر بن خلف =	الحاج =	حليم =	ناصر بن علي =
الجويلي =	فتحي محمد =		حميد يوسف =	علي بن سهيل =
	هاني مصطفى =		خالد علي =	الحارة =
جوينات =	سامي الخوري =		خليل عبدالله =	الحاروني =

الحاري	= إبراهيم محمد	حافظ	= محمد علي	= خليل سليم
حازم	= حسام		= محمد مصطفى	= علي بن محمد علي
الحازمي	= أحمد بن عبدالفتاح		= محمود	= أنطوان عبدالمسيح
	= حسن بن محمد	الحافظ	= محمود بن أحمد	= جبران طانيوس
	= سرّة فراج	حافظ	= محمود محمد	= جورج إسكندر
	= علي بن محمد أبو زيد		= هشام علي	= عز الدين محمد علي
	= محمد بن حسين	الحافظ	= ياسين بن حكمت	= فرج الله يوسف
	= مطلق بن طلق	الحافي	= محمد الأمين بن محمد	= ميشال ناصيف
	= يحيى بن موسى	أبو حاقة	= أحمد يوسف	= جليل كرم
الحاشدي	= صالح بن علي	الحاكم	= أحمد محمد علي	= ضياء الدين بن محسن
ابن حاشي	= معمر بن عثمان	حاكم	= حسن	= حلمي إبراهيم
ابن حاضر	= محمد خليفة		= محمد	= محمد فؤاد بن عباس
الحاضري	= بدر الدين	الحالس	= فخري ناجي	= محمد عزيز
حاطوم	= أحمد سليم	حامد	= أبو آمنة	= أحمد بن محمد صالح
	= توفيق سليمان		= حامد ضو البيت	= عدنان
	= نور الدين محمد أديب		= حسن سعيد	= محمود عمر
الحافظ	= أمين		= رؤوف عباس	= محمود مصطفى
	= أمين إسماعيل		= سعيد	= عدنان
	= ثريا أمين	الحامد	= صالح بن محسن	= محمد عصمت
حافظ	= رمضان	حامد	= عبدالعاطي	= جورج نقولا
الحافظ	= سامي طه	الحامد	= عبدالغني بن محمود	= صليوا بن إسحاق
	= صفاء	حامد	= علي	= يحيى عبدالسلام
حافظ	= صلاح		= محمود صلاح الدين	= أحمد بن علوي
	= صلاح الدين	آل حامد	= معجب بن سعيد	= أحمد بن موسى
	= عاصم	الحامدي	= أحمد الكامل الطاهر	= أديبة
	= عبدالإله بن محمد علي		= خليل بن أحمد	= أبو بكر بن عبدالله
	= عبدالحليم علي		= قطب الدين بن محمد	= حسن
	= عبدالسلام هاشم		= محمد أحمد الطاهر	= رينيه
الحافظ	= عبدالله		= محمد فيض الله	= سعيد بن عبدالله
حافظ	= عثمان عبدالقادر	الحامض	= عباس	= عبدالله بن محمد
	= عز العرب فؤاد	ابن حائّي	= أحمد بن عبدالعزيز	= غبريال
	= علوي	حانا	= سليم داود	= لبيب
	= علي عبدالقادر	حاویشه	= رشيد حميد	= محسن بن محمد
	= فؤاد حسن	حاوي	= إبراهيم محمد	= محمد بن علي
الحافظ	= ليلى عسيران		= جورج أنيس	= مصطفى بن حدري

حبكة	= حسن مرزوق	تحتوت = حسان	= محمد حجازي محمد
	= صادق بن مرزوق	= حلمي محمد صادق	= محمد خير فارس
	= عبدالرحمن حسن	= راسم رشدي	= محمد عباس
حبة	= رزق خليل	= ألفتريد	= محمد عزيز
	= عبدالمجيد بن محمد	= جميل ألفرد	= محمد علي
الحبوبي	= عبدالغفار بن حسين	= محمد كامل	= محمد فؤاد
الحبوس	= عبدالسلام محمد	= فيليب حوري	= محمد فوزي حسن
حبوش	= محمد جليل	= يوسف أيوب	= محمد حيدرة بن محمد
حبول	= محمد عبد داود	= الباز عبدالغفار	= عبدالرسول عداي
حي	= فاروق يوسف	= عادل عبدالحليم	= زكريا عبدالرحمن
	= يوسف	= محمد منير بن محمد	= أبو محمد بن محمد
حبيب	= توفيق	= محمد نبيه	= سليمان أحمد علي
	= رؤوف	= نمر حسن	= محمد أحمد
	= حسني	= إبراهيم أحمد	= إبراهيم سالم
	= سلوى	= أحمد معوض	= عبدالله بن أحمد
	= صادق علي	= عبدالله السيد أحمد	= علي بن أحمد
	= صموئيل	= محمد عز الدين	= محمد بن إسماعيل
	= طارق السعيد	= محمد فوقي بن حسن	= محمد الفاسي
	= محمد ثاني	= محمود النبوي بن محمد	= حمد بن سعد
الحبيب	= محمد الصالح	= محمد نظيف	= محمد
حبيب	= محمد كاظم	= يوسف	= سالم علي
	= يوسف	= حمدان	= عزيز جاسم
الحبيب آبادي	= محمد علي بن زين	= محمد عبده	= أحمد
حبيب الله	= علي صالح	= بشار	= أحمد مشهور بن طه
حبيبي	= إميل شكري	= محمد حسين	= إدوارد زيدان
حبيشان	= محمد علي	= محمد محمود	= أديب
الحبيشي	= حسين بن علي	= وليد	= بطرس
	= محمد محمد	= مجذوب مدثر	= جورج
حبيقة	= إيلي جوزيف	= أحمد إبراهيم	= حامد بن علوي
	= نبيل ميشال	= أحمد محمد	= حسن حامد
	= نعمة الله قيصر	= سامي عفيفي	= حسني سرحان
حتاحت	= غسان	= عبدالحמיד	= حنا جميل
الحتاملة	= نقولا سليمان	= عبدالحكي عبدالمجيد	= حنا يوسف
الحتاوي	= سالم	= عبدالنبي محمد	= دعد
	= عبدالقادر	= عرفات محمود	= راضية بنت صالح

حداد	= سعد	= عز الدين	= صياف بن عؤاد
	= شاؤول	= أحمد سعيد	= عبدالعزيز جهز
	= صاحب مهدي	= حامد عجان	= عبدالله بن طارش
	= عبدالحق	= محمد حسين	= محمود رشيد
الحداد	= عبدالرحمن بن يحيى	= مروان خالد	= عبدالحميد السيد
حداد	= عبدالقادر أحمد	= سليمان	= إياد محمد
الحداد	= عبدالله عمر	= سيد عبدالعال	= نواف أسعد
	= عبدالله محفوظ	= صلاح الدين	= سيد أحمد
	= عبدالوارث عبدالمنعم	= عبدالفتاح أحمد	= محمد حسين
حداد	= عبود	= علي رمضان	= الحرفة
	= عصام طانيوس	= علي محمد	= حرفوش
الحداد	= علاء عمر	= محمد محمد سالم	= علي بن عباس
	= عمر بن عوض	= مصطفى صالح	= ملحم يعقوب
	= عوض بدير	= الطيب	= عباس محمد
حداد	= فاطمة عبدالحميد	= حفيفة	= الحركان
	= فؤاد جبور	= زهرة	= حرميل
	= فؤاد سليم	= عبدالسلام بن محمد	= حرمة
	= مالك	= نزار	= حريب
الحداد	= محمد بن أحمد مشهور	= حراجلي	= سمير بن عمر
حداد	= محمد بشير بن أحمد	= مصطفی	= الحريبي
الحداد	= محمد عاصم	= حراز	= الحريري
	= محمد محمد	= حراك	= حسني
حداد	= محمد منير بن محمد	= الحراكي	= رفيق بن بهاء الدين
الحداد	= محمد بن يحيى	= حرب	= فاروق عمر
حداد	= مصطفى	= أمين خليل	= حريري
	= منى أحمد	= قاسم محمد	= الحريري
	= ميشيل سكندر	= أبو حرب	= محمد بن عز الدين
	= نبيهة بنت محمد رشاد	= حرب	= محمد وهي
	= وديع	= مرتينوس جرجس	= أسعد قاسم
الحداد	= يوسف بن سمعان درة	= نعمان خليل	= سليم سليمان
حداد	= يوسف يعقوب	= عبدالله خليل	= عبدالرحمن بن العربي
الحدائي	= علي	= سليم إبراهيم	= إيليا
الحدبائي	= صالح راشد	= محمد يوسف	= جاك عبدالله
حديب	= أحمد موسى	= رسول راضي	= سليمان
الحديثي	= إبراهيم بن راشد	= سبيل بن مسند	= صلاح

عبدالفتاح =	إلهامي =	عبدالفتاح إمام =
عبدالقادر =	يناس عبدالجيد =	حساب = حسين كامل
عبدالقادر ياسين =	برهان بن سعد الدين =	حسابي = محمود
عبدالكريم = أبو الحسن	تاج السر = ابن الحسن	حسام الدين = حاتم
عبدالله = الحسن	حامد = حسن	الحسامي = محمد نذير بن خالد
عبدالمحيي محمود = حسن	حسن بيومي =	أبو حستان = تنظيم
عبدالمنعم مدبولي =	حسن جاد =	حستان = تمام
عثمان محمد = الحسن	حسن الششتاوي =	عبدالحكيم =
عز الدين سعيد = حسن	حسن محمد =	الحسان = يوسف يعقوب
عزّت محمد =	حسين كامل =	الحستاني = محمد رضا بن محسن
عصام =	خالد سعيد = الحسن	حسانين = أحمد محمد
عطية =	خليل كاظم =	فؤاد زكي =
علي حسين =	رؤوفة = حسن	عبدالرحمن =
علي سعيد = أبو الحسن	سامح حافظ =	علي محمد =
علي بن صالح = أبو الحسن	سباوي إبراهيم = الحسن	محمد محمود =
علي عوض = حسن	سعد محمد = حسن	حسب النبي = منصور محمد
علي عيد =	سعيد حشمت =	حسرتيان = مانفيل أرسينوفيج
علي الفقيه =	سعيد محمد = أبو الحسن	حسكو = يوسف
علي محمد = حسن	السيد علي = حسن	حسن = إبراهيم حسن إبراهيم
فائق =	السيد علوية =	إبراهيم عبدالسميع =
فتحي أحمد =	السيد المتولي =	إبراهيم الفقيه =
قرشي محمد =	الشربيني عبدالرحمن = أبو الحسن	إبراهيم بن محمد رشيد =
كاسب طاهر =	صديق عبدالعظيم =	أحمد إبراهيم =
كاظم مكي = حسن	ضياء نوري =	الحسن = أحمد البشير
مالك =	طه محمود الشيخ =	حسن = أحمد خليل محمد
محمد بلتاجي =	عادل =	أحمد بن الشيخ محمد =
محمد سلمان =	عباس =	أحمد عبدالحسن =
محمد سيّد =	عباس حلمي =	أحمد علي =
محمد شحاتة = أبو الحسن	عباس شافعي =	ابن حسن = أحمد عمّار
محمد صالح = حسن	عبدالجليل =	حسن = أحمد فؤاد
محمد عاطف نخضر =	عبدالحميد =	أحمد محفوظ =
محمد عبدالسميع =	عبدالحميد =	أحمد محمود نجيب =
محمد عبدالغني =	عبدالحميد عبدالهادي =	الحسن = أحمد يوسف
محمد عبدالفتاح =	عبدالرحمن عثمان =	ابن الحسن = أحمدو جمال
محمد علي =	عبدالرحمن فكري =	حسن = إسماعيل

ابن حسن = محمد بن علي	= عبد الرزاق مهدي	حسّون = يوسف علي	
أبو الحسن = محمد علي	= عبد الصاحب بن محمد	حسّونة = محمد جمال الدين	
حسن = محمد كامل	= عيسى جودة	= محمد عبد الخالق	
= محمد لطفي	= فخر الدين إبراهيم	= فاروق إبراهيم	
= محمد المحجوب	= كامران	= حسين	حسني
= محمد محمد	= محمد بن أبو	= أحمد	الحسني
= محمد ممدوح	= محمد بن أحمد	= أبو حسين	
= محمد يوسف	= محمد الصوفي بن قدور	= حسين	
= محمود بيومي	= محمد عبد المهدي	= أمين زكي الحاج	
= محمود سامي	= محمد بن محمد	= برهان غايب	
= محمود صلاح الدين	= محمد المهدي الطود	= بهيرة مختار	
= محمود عبد الواحد	= محمد النان بن المختار	= ابن الحسين	
= محيي محمود	= محمد يوسف	= حسين	
= منصور محمد	= محمود نجيب	= أبو حسين	
= موسى المبارك	= هاشم بن معروف	= حسين	الحسن
= نجاة قصاب	= أمين مجدي	= حسين محمود	حسن
= نجية قاسم	= حافظ محمود	= حسين أمين	
= نوري عبد القادر	= حسن كمال	= الحسين الحسن	
= هاني	= حسين حسن	= حسين فهمي	الحسن
= هاني صاحب	= سلوى السعيد محمد	= حلمي	حسن
= وسام عدنان	= سيّد حنفي	= الحسين	الحسن
= يحيى محمد	= عوض محمد قاسم	= حسين	حسن
= محمد بن محمود	= مجدي	= السائح علي	الحسناوي
= نور محمد	= محاسن مصطفى	= سجّاد	حسنلي
= أحمد الشفيق بن المحمود	= محمود	= سعودي عبد الهادي	الحسني
= أحمد علي تقي الدين	= نايف	= سمير جميل	
= أحمد بن محمد	= إبراهيم بن محمد	= سوزان طه	
= أحمد بن محمد حامد	= سالم	= صدام	
= أحمد المقرّي بن عيين	= عبد الباسط بن محمد	= طارق فريد	
= جميل أحمد	= علي صائب	= عادل محمود	
= حبيب حسين	= فارس بن محمد رضا	= ابن الحسين	
= حسن محمد حسين	= مجيب سليم	= أبا حسين	
= سالم محمد	= محمد أديب بن محمد	= حسين	
= طاهر بن إبراهيم	= مصطفى إبراهيم	= عبد الظاهر عبد الكريم	
= عبد الحميد راضي	= معن مصطفى	= عبد العزيز	

آل حسين	= عبد العزيز بن راشد	= محمد محمد	= عصام حمدي
حسين	= عبدالفتاح دياب	أبا حسين = محمد منصور	= علي زين العابدين
	= عبداللطيف سليمان	ابن الحسين = محمد يحيى	= علي عبدالحسين
أبا حسين	= عثمان بن عبد الرحمن	حسين = محيي الدين أحمد	= عوني
حسين	= عدي صدام	= محيي الدين عبدالحليم	= فرقد نغاس
	= علي	= مختار محمد	= فيصل عبد القادر
	= علي حاجي عبدالله	= مرتضى الشيخ	= أبو القاسم بن إبراهيم
ابن الحسين	= العوض بن أحمد	= مصطفى كمال محمود	= ماجد أسعد
حسين	= فاضل	= منصور إبراهيم	= محمد
	= فايق	= مؤنس طه	= محمد الحسن
	= فتحي	= نواف عبد	= محمد فاروق إبراهيم
	= فتحي علي	الحسينان = خالد عبد الرحمن	= محمد كامل
	= فريد إبراهيم	= سالم علي	= مصطفى بن محمد
	= فهمي	الحسيناوي = عبد الأمير بن حبيب	= منيف محمد عارف
	= قاسم سيد	الحسيني = إبراهيم	= ناصر
	= قصي صدام	= أحمد شوقي	= ناصيف أيوب
	= كاظم محمد	= أحمد الغازي	= أحمد حسنين
	= كمال رشدي فؤاد	= إسحاق موسى	= عدلي
	= كميل أدهم	= أسعد طرابزوني	= نبيل
	= كمال الدين	= جاسم محمد	الحشاش = عبد اللطيف جاسم
	= لطيف ناصر	= جمال صالح	حشاني = عبد القادر إبراهيم
	= ماجدة	= حسين	= محمد عبد القادر
ابن الحسين	= محمد	= حسين كمال الدين	حشلاف = محمد
حسين	= محمد أمين	= حمدي عبد الرحمن	= محمد الحبيب
	= محمد بدر	= حمزة بن سليمان	حشمت = حسن
	= محمد بكر	= دعد محمد علي	= سعيد
	= محمد بهجت	حسيني = زكريا	حشيش = عبد الحميد كمال
	= محمد توفيق	الحسيني = السيد	أبو حشيش = عبد المنعم محمد
	= محمد الحاج	= صلاح الدين	حشيشة = المختار بن الصادق
	= محمد رضا	= عارف	حصان = محمد عبد العزيز
الحسين	= محمد بن سعد	= عبد الرزاق بن حسن	الحصري = أحمد بن محمد
حسين	= محمد طاهر	= عبد الزهراء حسين	= أحمد محمد
	= محمد عبد المنعم	= عبد القادر موسى	= أحمد مصطفى
	= محمد فوزي	= عبدالله بن أحمد	= محمود خليل
	= محمد كامل	= عبده مرتضى	= عبد الرحيم بن عبد القادر

عفيفة بنت محمد أمين	الحفيان	= السماني بن عبدالمحمود	= عبدالهادي محسن
= منير		= عبدالرحمن	= محمد باقر بن محسن
الحُصيري	الحفياني	= عبدالجبار المبارك	= محمد تقي بن محمد
الحصين	الحفيد	= صلاح بن محمد	= محمد صادق
= عبد الله بن سليمان	= محمد ماضور	= محمد بن عبدالقادر	
الحضرائي	آل حفيظ	= راشد بن فهد	= مكسيموس الخامس
= أحمد محمد	ابن حفيظ	= محمد بن سالم	= نزيه بن جميل
الحضرمي	حقاني	= محمد بالن	= هاشم محمد سعيد
= عبد الرحمن بن عبد الله	حقّي	= إحسان إسماعيل	= يوسف بن محسن
الحضري	= أمين الحضري زكي	= ألفت محمد	= يوسف بن يعقوب
= معروف		= بديع مصطفى	حكيم العرب = عبدالأمير
الحضيري	= حسن عبد الرحمن	= خير الدين بن إسماعيل	الحكيمي = محمد رضا
الحضيف	= هديل بنت محمد	= ممدوح إسماعيل	الحلاج = مصطفى
الخطّاب	= هلال السيد	= يحيى حقي محمد	الحلاق = عبد الله
= أحمد هلال	حقيق	= محمد محمد	حلاق = عبد الله يوركي
حطب	الحقيل	= أحمد بن إبراهيم	الحلاق = عمر
أبو حطب	= فؤاد عبداللطيف	= حمد بن إبراهيم	حلاق = يوسف نقولا
حطيظ	= كاظم	= عبد الرحمن بن إبراهيم	الحلاني = سعد الله سعود
الحطيم	= حسن بن عمر	= محمد بن أحمد	= أيمن عدنان
الحقّار	= حسن بن محمد سعيد	= محمد غني	= باسمّة مرتضى
= سعيد محمد		= سلمان بن محمد	= فايز محمد
= عبدالرزاق عبدالعزيز		= علي بن سلطان	= أبو حسن عارف
= عبدالقادر حقي		= محمد بن أحمد	= منذر
الحفظي	= الحسن بن علي	= محمد مكي بن يحيى	= ناصر رشيد
الحفناوي	= أحمد	= محمد بن يحيى	الحلي = أحمد عبد الجواد
حفناوي	= أحمد كامل	= أحمد بن عبد الرحمن	= أحمد بن محمد سردار
الحفناوي	= حسن	= أسعد أحمد	= بكري بن عبده
حفناوي	= محمود توفيق	= أسعد مظفر الدين	= عبدالرزاق بن محمد
الحفني	= أمينة محمود	= توفيق	= عبد الكريم
= أنيسة محمود		= حكمت	الحلي = نجيب إلياس
= رتيبة		= حسن عبدالرزاق	حلي = نزار رشيد
حفني	= زينب	= حسن بن محمد تقي	الحلي = نظيرة سعيد
= عبد الحليم		= سليمان	حلبية = عاطف عثمان
الحفني	= فريال محمد	= سمير	حلّس = موسى عبد الرحيم
= مسعد عبد العاطي		= عبدالعزيز بن محسن	الحلفاوي = عبد العظيم أحمد

الحلفي	= مصطفى كمال	الحلوي	= محمد عبدالرحمن	= إبراهيم محمد حمدان
	= عبدالكريم بن حسين	الحلبي	= أحمد حقي	= جواد
	= كاظم بن صالح		= عباس هجيج	= حميدو حمادة
حلبي	= إبراهيم		= عبدالعزيز مسلم	= سعيد
	= أحمد قدري محمد		= محمد جواد علي	= سميح حسني
	= باكرة رفيق		= محمد بن الحسين	= عارف قويدر
	= بهاء الدين		= مسلم بن حمود	= عبدالرحمن خليل
	= حسين محمود		= مقبولة	= عبدالغني صالح
	= سعاد أحمد		= منير بن إبراهيم	= غسان الظاهر
	= شكري عباس		= ناصر بن حسين	= حمادة
	= عصام محمد أمين		= هادي جبارة	= محمد علي بن ملحم
	= عفت محمد		= هادي المرزة	= مهدي محمد سعيد
	= علي محمود محمد	الحليبي	= صالح الحمود العلي	= ابن حمادي
	= محمد إسحاق	حليق	= راشيل خليل	= الحمادي
	= محمد عبدالمنعم	حليم	= أسعد	= حمادي
	= محمد عز الدين		= تحية محمد	= ابن حمادي
	= محمد كمال	الحليوي	= محمد عبدالسلام	= الحمادي
	= مصطفى كمال	حماد	= أحمد	= حمادي
	= منيرة أحمد		= جمعة	= محمود عواد
حلبي الثاني	= محمد أمين		= حماد توفيق	= الحمادي
الحلو	= إبراهيم محمد		= الشحات حماد علي	= حمارة
حلو	= بدير هنري	الحماد	= عبدالعزيز	= الحماش
الحلو	= سليم جرجي	حماد	= عبدالفتاح محمد	= حمام
حلو	= شارل ألكسندر		= عبدالله محمد	= حمادة
الحلو	= عبدالحميد أحمد		= عدالات عبدالوهاب	= الحمامصي
	= عبدالفتاح محمد		= عصام حسني	= عبدالعال عبداللّاه
	= يوسف خطّار		= فوزي بن حسين	= حمامي
	= يوسف بن عبدالحسين		= محمد	= الحمّامي
الحلواني	= أحمد بن محمد سعيد		= محمد أمين	= عبدالرزاق
	= ثابت محمد نجّاح		= محمد النيازي علي	= علي عبدالحجيد
حلواني	= علي واصل	ابن حماد	= الحمود	= حمامي
الحلواني	= كامل عباس	حماد	= محمود أحمد	= الحمامي
	= محمد خير بن عمر		= محمود أمين	= حماني
الحلوجي	= عبدالحق		= هيام	= حماية
حلوة	= فرحات علي	حمادة	= إبراهيم	= حنبلي

حمد	= أحمد السيد	= طارق إبراهيم	حموثن	= حسن
	= أحمد مصطفى	= علي رفعت	الحمود	= أحمد السعد
الحمد	= حليلة بنت سويد	= عماد	حمود	= أحمد يوسف
	= خالد بن عبدالعزيز	= عطا	= حاتم حمزة	
أبو حمد	= عرفان	= محمد بن محسن	= سعيد	
حمد	= محمد أبو القاسم حاج	= محمد علي	الحمود	= ضيف الله محمود
	= محمود فوزي	= محمد كمال	آل حمود	= عبد الكريم بن محمد
حمد الله	= محمد علي	= مرسي سعد الدين	حمود	= عصمت
حمدان	= جمال محمود	= وداد	= محمد يوسف	
	= حسام أحمد	= محمد عالي بن أحمد	= منصور مناحي	
	= حسن عبدالله	= عبدالله حمود	حمودات	= غانم سعد الله
	= حمدان علي	= محمد نعيم	الحمودة	= ثامر
	= حيدر حسن	= أحمد عبد الحميد	حمودة	= زياد أحمد
الحمدان	= سليمان بن عبد الرحمن	= عبد الحميد	= سعد سليمان	
حمدان	= عدنان	= أحمد	= سيّد محمد	
	= محمد بن محمود	= رسول	ابن حمودة	= عبد الحق
الحمداني	= رياض بن حسين	= محمد سعيد	حمودة	= عبدالعزيز عبدالسلام
	= سالم أحمد	= البشير	= عدنان أحمد	
	= محمود شوقي	= جابر	= علي حسن	
حمداني	= مصطفى رام	= خضر عبدالعباس	= فؤاد حامد	
الحمداني	= نزار عبدالكريم	= عبد الرحمن النصري	= محمد أحمد	
	= هادي حمودي	= عبد اللطيف عبدالغني	= محمد بديع بن محمد	
	= يعقوب	= محمد	= محمد وليد بن محمد	
الحمدراوي	= عبد اللطيف عدنان	= محمد شاهين	= نبيه محمد	
	= محمد	= محمد بن محمد ديب	= هاشم شحاتة	
	= محمد	= محمود	= يحيى إسماعيل	
أبو حمدة	= مفيد	= موفق خضر	حمودي	= جميل
حمدو	= محمد علي	= محمد	= زكريا عبدالقادر	
حمدون	= موفق يحيى	= خضر مصطفى	= قاسم	
	= نصر الدين ثابت	= عبدالله عثمان	حموش	= محمد بن محمد
الحمدي	= إبراهيم محمد	= عمر	حموي	= عادل
حمدي	= بليغ	= محمد رشاد	الحموي	= علي منصور
	= جمال الدين	= أحمد نعان	حموية	= محمد بن شبيخي
	= حسن محمود	= مصطفى بن عبدالله	ابن حميد	= حميد بن جمعة
	= رضا	= يوسف بن بكير	حميد	= خديجة

ابن حميد	= عبدالله بن سليمان	= نبيل أنسي مكاري	حنين	= إدوار إبراهيم
الحميد	= عبدالله بن علي	= نقولا يوسف		= رياض
ابن حميد	= عبدالله بن محمد	= نورة	حو	= إبراهيم أيت
	= محسن بن قاسم	= ولیم فرج	الحوادي	= محمد معلم حسن
حميد	= محمد حسن	= يوسف	الحواز	= آدم سعيد
	= محمد عثمان إسماعيل	= محمد الخموسي	الحواس	= عبدالوهاب السيد
	= مقلد	= أمجد محمد رشيد	حوّاس	= عصام الدين
حميد الدين	= محمد البدر بن أحمد	= رأفت حسين	الحواس	= علي بن عبدالله
	= محمد الحافظ	= محمد أحمد	حوّاس	= محمد زكي
حميد الله	= محمد حميد الله	= محمود هشام		= محمد مراد خليل
الحميدان	= إبراهيم الناصر	= أحمد حسن	حواصلي	= محمد فايز
الحميداني	= عبد الحميد	= محمد راضي بن طه	الحوت	= شفيق إبراهيم
الحميداوي	= وداي بن عطية	= محمد بن عبدالرحيم		= عجاج نويهض
حميدة	= أحمد محمد	= أحمد محمد		= محمود سليم
الحميدة	= سامي أحمد	= كزار	الحوتي	= أحمد الحوتي إبراهيم
حميدة	= فاطمة إبراهيم	= مهدي صالح	الحوثي	= بدر الدين بن أمير الدين
	= ليلى إبراهيم	= سعاد أحمد		= حسين بدر الدين
الحميدي	= حمد عبدالعزيز	= غازي	الخوراني	= أكرم رشيد
	= خليل جاسم	= خليل بن إسماعيل	حوراني	= ألبرت فضلو
	= رشيد الدين	= شفيق	الخوراني	= حسن
	= عبدالله بن عبدالعزيز	= علي مرج		= عبدالله أحمد
	= عمر	= إحسان أحمد فهمي	حورانية	= سعيد بن حسني
حميدي	= محمد حامد ولد	= جلال محيي الدين	حوري	= عمر توفيق
الحميدي	= ناصر بن عبدالعزيز	= حامد	الحوسني	= شوين بن عامر
الحميضي	= سليمان بن محمد	= محمد الحسيني	الحوسي	= عبد المجيد
حمية	= فؤاد عباس	= محمد المهدي		= علي
حنّا	= ابتسام شفيق	= محمود	الحوطي	= غادة بنت عبدالعزيز
	= إسحاق إبراهيم	= نجيب أسعد	الحوثي	= أحمد محمد
	= حلمي مليكة	= سليمان يوسف		= محمد محمد
	= حنّا عبدالمسيح	= عزّت محمد	حوماري	= كريم
	= سميرة غبريال	= مصري عبد الحميد	الحوماني	= سلوى بنت محمد
	= شفيق مرقص	= جورجيت	حومد	= عبدالوهاب محمود
	= ماهر بترا	= زكي	حوّى	= سعيد محمد
	= منير	= محمد بن محمد	الحويري	= محمود محمد
	= ميلاد ميخائيل	= أحمد بن الجيلاني	حويش	= عصام رشيد

نوري عبد الحميد الملا =	الحيدري =	بلند أكرم =	خاشقجي =	سميرة محمد =
الحوثك =	إلياس لاون =	حسن أحمد =	صدقة حسن =	
حويلة =	يوسف محمد =	حيدر صالح =	محمد خالد =	
حياتلة =	عاطف كامل =	رضاء الدين بن صالح =	خاشو =	يوسف =
الحيارى =	عبد المجيد السالم =	سلام عبدالكريم =	خاطر =	أحمد صفى الدين =
	مصطفى علي =	صفاء أكرم =	أبو خاطر =	جوزيف إبراهيم =
	يونس محمد =	عبد الأمير حسين =	الخاطر =	راشد =
حياصات =	عبد الفتاح =	عبدالكريم =	خاطر =	سليمان محمد =
الحيالي =	ثائر =	علي نقى بن أحمد =		عبد الحكيم عبدالسلام =
	رشيد نوري =	محمد حسين بن محمد =	الخاطر =	عبد الله بن مبارك =
	رعد كامل =	محمد بن علي =		مبارك راشد =
الحيان =	الحسين بن الحسن =	محمد بن محسن =	خاطر =	محمد =
ابن حيدر =	إبراهيم قران =	يوسف محمد =		محمد أحمد السيد =
حيدر =	أحمد معروف =	عبد الصمد بن محمد كامل =		وجيه =
	أسد محمد =	عادل محمد سقف =	الخاقاني =	جابر عبد الحميد =
	جميل صادق =	نزهت سلامة =		عبد المنعم =
	جودت =	عارف =		علي بن الحسن =
	سليم نجيب =	عبد السلام =		علي بن عبد علي =
	سيف أحمد =	محمد جابر عبدالعال =		محمد طاهر آل شبير =
	شاكر صادق =	حسن محمد =	خاكي =	باكزة أمين =
	شاكر ناصر =	محمد =	الخال =	إبراهيم عبدالرحمن =
	صالح درويش =	أحمد بن المدني =		محمد بن علي =
	طه =			هلن =
	عبد السلام يوسف =	(خ)		يوسف عبدالله =
	عدنان =		خالد =	أحمد رضوان =
	كاظم =	الخابوري =		أمين =
	لطف الله =	خاتشيلاف =		أبو بكر =
	لطفى حسن =	الخاتم =		حسن سعد الدين =
	محمد =	خاتون =		خالد محمد =
	محمد أحمد =	محمد عبدالله =		داود مصطفى =
	معالي فهمي =	الحادام =	الخالد =	رسالن بن علي =
	منيرة =	الخادامي =	خالد =	الرشيد عثمان =
	نصرت بن صالح منلا =	الخازن =		عثمان =
الحيدر آبادي =	محمد حميد الله =	نسيب وهنية =		عدنان علي =
حيادرة =	محمد بن الطيب =	الخازندار =		كمال =

مصطفى =	الخاني	= خديجة بنت أحمد	الخزني	= صالح بن صالح
خالدوف = أنس باقي		= ملاحه بنت حسام الدين	الخرقاوي	= منصور منصور
الخالدي = شائف محمد	الخباز	= أحمد بن علوي	خرما	= نايف نمر
= عبدالرحمن جبر		= سالم حسين	الخروصي	= عبدالله بن سالم
= عبدالرزاق حسين		= محمد أحمد	خروفة	= نجيب
= عبدالسلام بن محمد		= محمد نبهان	خريبط	= باقر علي
= عبدالله بن محمد	خبازي	= سركيس بهنام	خريس	= حسين رشيد
= عنيرة سليم	أبو خبر	= عوض محمد قاسم		= علي عناد
= عوني توفيق	ابن ختار	= محمد الأمين	خريش	= ألبير
= فهد بن سالم	الختجا	= محمد كامل		= أنطونيوس
= كمال عثمان بن عمر	خداج	= علي حسين		= نصرت توفيق
= محمد غازي	خدائي	= غلام حسين بن محمد	الخريصي	= صالح بن أحمد
= محمد بن مال الله	خدّة	= محمد	خرّيط	= إبراهيم بن عبدالرحمن
= محمود بن شاکر	ابن خدّه	= ابن يوسف	خرّيف	= البشير إبراهيم
= منصف عبدالله	أبو الخدود	= يوسف		= عبدالحميد حسن
خالدي = مصطفى	خدّوري	= خدّوري	الخُرّيف	= عبدالله بن ظاهر
خالص = صلاح		= مجيد	خرّيف	= محيي الدين بن محمد
= عبداللطيف أحمد	خديجة	= محمد نديم	خريوش	= صادق بن صالح
= محمد يونس	الخرادلي	= محيي الدين عباس	الخرّان	= يحيى بن محمد
= محمود	خرار	= محمد سراج بن معتوق	الخرزاعي	= راجح بن سوادى
الخالصي = حميد حسن	الخراساني	= يوسف بن زين العابدين	الخرزام	= عباس مهدي
= طارق مرتضى	الخراني	= ناصر بن محمد	خزبك	= محمد علي
= عبدالرسول	خربوش	= عبدالحميد بن كامل	الخرزجي	= ثابت حسين
= علي نقى	آل خربوش	= عبدالله بن حمد		= عاتكة بنت وهي
خالف = عبدالله	الخربوطلي	= محمد محمود		= كاظم غيدان
الخامري = عبدالله أحمد		= نهاد قلعي		= محمد بن أحمد
خان = آغا محمد يحيى	الخريبط	= عبدالجبار محمد		= محمد عبده عبدالصبور
= إبراهيم يوسف	الخرجي	= علي بن سعد	الخرزعلي	= كفاح كاظم
= سعد الله	خرد	= أحمد بن عبدالله	الخرندار	= عبدالرحمن بن عبداللطيف
= شمس تبريز		= سالم بن علوي		= هاشم نعمان
= علي بابا	الخردجي	= شاکر	خزنة	= حسني فريز
= غلام إسحاق	الخرسان	= حسن بن عبدالهادي	خزنه دار	= معروف عبدالقادر
الخانجي = جميل شاکر	الخرشي	= عبدالسلام	الخرزوي	= عز الدين بن أحمد
خانجي = منهاج الدين	الخرّزان	= دريّه خليل		= محمد بن عز الدين
الخانجي = نشأت جميل	خرفان	= عثمان شحادة		= محمد معشوق

الخزيم	= سليمان بن صالح	الخضر	= علي بن حسين	= يوسف أمين
=	= صالح بن ناصر	خضر	= عمر عثمان	= عمر عبدالسلام
الخسروشاهي	= أحمد بن مرتضى	= محمد عاطف	= محمد العربي	=
خسروشاهي	= أبو الفضل بن مرتضى	= نعيم	= ابن الخطاط	= عبدالله
الخش	= سليمان سليمان	= ابن خضرا	= إدريس بن عبدالله	= قاسم مهدي
=	= مصطفى درويش	= أبو خضرا	= كنعان يوسف	= عبد الحميد بن علي
الخشاب	= محمد يحيى	الخضراوي	= محسن محمد	= إبراهيم أحمد
=	= مصطفى محمد	الخضري	= سعيد عبدالوهاب	= أحمد الحسن
=	= وفيق حسين	= عبدالأمير	=	= أحمد بن حسن
الخشاش	= خالد بن قاسم	= عبدالغني حسن	=	= أحمد بن محمد
خشآن	= علي بن حمد	= عبدالله أحمد	=	= أحمد محمد
أبو الخشب	= إبراهيم علي	= علي حمودة	=	= إسماعيل
خشبة	= جمال	= محمد محمود	=	= إسماعيل بن محمد
=	= سامي دريني	= يوسف محمد	=	= إسماعيل محمد
الخشم	= مشاري محمد	= أبو خضور	= محمد	= أيوب بن توفيق
الخشمان	= محمد	خضوري	= شاؤول ساسون	= بهيج
الخشن	= شفيق علي	الخضيري	= أحمد بن عبدالعزيز	= جمال عبدالناصر
=	= فؤاد معروف	= علي عبدالعزيز	=	= جميل بن إسماعيل
خشيفاتي	= محمد جميل	= محمد حامد	=	= حافظ بن حسين
خشيم	= علي بن مصطفى	= مصطفى	=	= حسام الدين
خصباك	= جعفر حسين	= أحمد فهمي	=	= حسن
الخصبي	= محمد بن راشد	= ثامر بن صالح	=	= خضر إبراهيم
=	= محمود بن محمد	= حسين رضا	=	= خليفة حسين
الخضر	= أحمد بن محمد مهدي	= خطّاب محمد	=	= أبو الخير بن محمد
خضر	= أكرم محمود	= راغب عبده	=	= رشاد محمد سعيد
=	= حازم عبدالله	= زكي محمد ناجي	=	= رفيق
=	= خضر عبدالواحد	= الشريبي	=	= رويحي
الخضر	= راشد بن سالم	= ضياء شيت	=	= سعد الدين
خضر	= سليم الزناتي	= عبداللطيف	=	= سليمان
=	= عارف سليم	= عبدالمعز محمد	=	= سيّد محمد
=	= عباس	= علي ماهر	=	= عارف عبدالرزاق
الخضر	= عبدالجبار	= فهمي إبراهيم	=	= عبدالباسط
خضر	= عبدالعليم عبدالرحمن	= محمد بن كامل	=	= عبدالكريم
الخضر	= عبدالهادي	= محمود شيت	=	= عبدالكريم علي
خضر	= عدنان محمود	= نعيمة	=	= عبدالكريم محمود

عبدالله بن عبدالكريم	=	يوسف محمود	=	الخلف	=	محمد بن أحمد
عبدالله الموقع	=	عبدالكبير	=	ناجي عيسى	=	
عبدالمجيد	=	أحمد عبدالحميد	=	خلف الله	=	أحمد عز الدين عبدالله
عدنان عبدالقادر	=	جواد كاظم	=	محمد أحمد	=	
علي بن محمد جميل	=	سعد محمد عبدالسلام	=	خلفة	=	عمر
عمر إسماعيل	=	شاكر	=	خلقي	=	علي
عمر بن عبدالله عودة	=	طالب ناجي	=	نحلة	=	كامل محمود
عيسى أحمد	=	عباس بن نون	=	خلوصي	=	صفاء عبدالعزيز
فاروق	=	عبدالحميد	=	خلوف	=	حسين عبدالقادر
فخري بن أحمد	=	غالب ناهي	=	حمدو أحمد	=	
فؤاد عبدالحميد	=	فاطمة علي	=	الخلف	=	معن نظام الدين
لطيفة عبدالحميد	=	محمد بن عبدالمنعم	=	خلوق	=	عبدالعزیز التمسماي
محمد أكرم	=	محمد علي	=	خليف	=	حسين
محمد حسن	=	محمد علي رزق	=		=	عبدالرحمن بن علي
محمد بن خليل	=	محمد بن محمد طه	=		=	عبدالستار محمد
محمد بن درويش	=	هادي محيي	=	عبداللطيف	=	
محمد رشيد بن صالح	=	عبدالعزیز عبدالله	=	فتح الله	=	
محمد رشيد بن محمد	=	سامح وديع	=	محمد نظيف حجاج	=	
محمد صالح	=	الهادي	=	يوسف عبدالقادر	=	
محمد عبدالله	=	حميد علي	=	خليفات	=	سحبان محمود
محمد العربي	=	علي محمد	=	خليفة	=	إبراهيم عبدالرحمن
محمد فتح الله	=	الشاذلي مصطفى	=	إجلال هانم محمود	=	
محمد بن كمال	=	عبدالقادر محمد	=	أحمد محمد	=	
ابن الخطيب	=	حسين	=	آل خليفة	=	أحمد بن محمد
الخطيب	=	عبدالمنعم	=	الخليفة	=	إسحاق محمد
محمد نمر	=	أحمد فاضل	=	خليفة	=	الجنيد
محمد هبة الله	=	خليل إبراهيم	=	جودة	=	
محمد سالم	=	صادق	=	حسني	=	
محمد سليمان	=	أزور نعمان	=	الخليفة	=	حسين بن محمد
محمد عبدالصادق	=	صلاح عبدالله	=	آل خليفة	=	خالد بن محمد
مزيد نجيب	=	عبدالحسن ناصر	=	آل خليفة	=	خالد محمد خالد
منذر هاشم	=	عبدالعزیز بن خلف	=	خليفة	=	خليفة خوجلي
ناصر الدين بن عبداللطيف	=	علي حسين	=	خلف	=	رشاد عبدالحميد
نبيل محمود	=	علي سعيد	=	خلف	=	رمضان
هشام	=	كريم حنا	=	الخليفة	=	سرّ الختم

خليفة	= سيّد	الخليل	= باقر بن حسن	= نبيل
	= سيّد أحمد	خليل	= بكري عبدالغني	= ياسين
	= سيّد فرج		= جعفر محمد عثمان	= يوسف
	= صلاح سليمان		= جورج فايز	= يوسف محمد
	= طه إبراهيم		= جورج نجيب	= جعفر أسد
	= عبدالرحمن علي		= حامد	= خليل الله
الخليفة	= عبداللطيف		= خليل جرجس	= عبدالغني
خليفة	= عبده		= خليل حسن	= عبدالله بن علي
الخليفة	= عبدالوهاب حسن		= زينب حسن	= علي فتح الله
خليفة	= علي		= سهيل	= محمد صالح بن محمد
آل خليفة	= عيسى بن سلمان		= شعوي إبراهيم	= خمّاس
خليفة	= لويس	أبو خليل	= شوقي محمد	= محمد الصالح
الخليفة	= مجذوب	خليل	= صلاح الدين أحمد	= رومي حمدي
خليفة	= محمد		= طه	= محمد عبدالعزيز
	= محمد الأباصيري		= ظريف حلیم	= آل أبي خمسين = محمد باقر
	= محمد حسن		= عبدالرؤوف حسن	= خميرة
	= محمد عبدالرحمن		= عبدالسلام	= الخميري
	= محمد علي سليمان		= عبدالسلام محمد	= خميس
	= محمد العيد بن محمد		= عبدالله السيد عبدالجواد	= حسن رضا
	= محمد محمد	الخليل	= عبدالله بن صالح	= سالم حنا
ابن خليفة	= محيي الدين	خليل	= عبدالملك	= سيّد
خليفة	= يعقوب		= عبدالنور	= شوقي
الخليفي	= إبراهيم بن محمد		= عدلي فرج	= ابن خميس
خليفي	= أحمد		= عز الدين صبحي الشيخ	= آل خميس
الخليفي	= أحمد بن محمد		= عصمت	= خميس
	= عبدالله بن محمد		= علي	= نصر
	= عبدالله بن محمد		= عمر شحاته	= يسري
	= يوسف بن عبدالرحمن		= فوزي	= الخميسي
خليل	= آمال عبدالقادر إبراهيم		= قاسم	= عبدالرحمن عبدالملك
	= أحمد بدر الدين	الخليل	= كاظم إسماعيل	= عبدالكريم أحمد
أبو خليل	= أحمد الشافعي محمد	خليل	= محسن	= أحمد روح الله
خليل	= أحمد بن عبدالله		= محمد	= روح الله بن مصطفى
	= أحمد عوض الله	ابن خليل	= محمد بن عبدالحميد	= مصطفى بن روح الله
	= أحمد محمد	خليل	= محمد عبدالمنعم	= مصطفى سعيد
	= أنور		= مصطفى	= الخنّ
				= الخناني
				= الخنجي
				= حسين بن علي

الخنشور	= يونس	خوري	= سليم بن جبران	خونددة	= سامي عبدالله
الخنقي	= البشير بن حسونة	الخوري	= سهيل فارس	الخنساري	= أحمد بن يوسف
الخنيزي	= عبدالواحد بن حسن		= صقر إيليا	خوير	= حسن بن مطر
الخواج	= محمود عرفات		= عبدالله بشارة	الخويسكي	= زين كامل
الخواجه	= إبراهيم شحاته		= عبلة أيوب	الخويطر	= عبدالله بن حمد
	= أحمد	خوري	= فؤاد إسحاق	الخوئي	= إبراهيم بن مهدي
خواجي	= يحيى بن ناصر	الخوري	= فؤاد جرجس		= جمال الدين بن محمد
الخواص	= هالة عبدالعزيز		= قبصر سليم		= عبدالحجيد بن أبي
خوام	= رينية	خوري	= كميل أمين		= أبو القاسم بن علي
	= جورج عبدالكريم	الخوري	= لطفي		= محمد تقي
	= صلاح الدين	خوري	= منح	الخوئيني	= إسماعيل
خوجلي	= علي	الخوري	= موسى	الخيارى	= التهامي
خوجه	= أنور	خوري	= موفق رفيق	الخياط	= أحمد حمدي بن محمد
الخوجة	= بهاء الدين		= ميخائيل	خياط	= أحمد عزمي بن يحيى
خوجة	= عبدالله بن أحمد	الخوري	= ميخائيل نجم	الخياط	= أحمد علي
خوجه	= علي		= ميشيل حنا	خياط	= أنطون
ابن الخوجة	= علي محمود	خوري	= نبيل إلياس	الخياط	= أيوب صبري
خوجة	= محمد صبحي		= نعيم إلياس		= جلال أيوب
	= محمد طيب عبدالقادر		= وديع رشيد		= رأفت
خوراني	= خليل	الخوري	= يوحنا لحود		= عبدالأمير بن علوان
خورشيد	= إبراهيم زكي	الخص	= أحمد		= عبدالعزيز بن عزت
	= أحمد عادل	الخولي	= أحمد لطفي	خياط	= عبدالله الغني
	= فاروق محمد سعيد		= أسامة أمين		= فوزي عبدالوهاب
خوري	= إبراهيم		= أمين أنور	الخياط	= محمد حسن بن محمد
الخوري	= إلياس		= البهي		= محمد محسن إسماعيل
خوري	= إلياس أنيس		= حامد	خياطة	= عمر محمد
الخوري	= أنيس فرنسيس		= حامد متولي	الخيال	= عبدالرحمن بن عبدالله
	= بولس		= حسن صبري		= محمد
خوري	= جاكين		= حسين زكي	الخير	= أمل
الخوري	= جميل لبيب		= سامي		= سلوى محمد
	= جورج إبراهيم		= سمحة أمين	أبو الخير	= شفيق إبراهيم
	= جورج لطفي		= فتحي أحمد	الخير	= عبدالرحمن محمد
خوري	= جوزيف إبراهيم		= فكري		= عز الدين بن نجم الدين
الخوري	= خليل أسعد		= محمد محمد مرسى	أبو الخير	= كمال حمدي
	= رشيد سليم	الخوند	= مسعود	أبو الخير	= محمد حسن

الخَيْر	= محمد حمدان	الداعوق	= أحمد محمد	داود	= عبد الوهاب
خير	= ناجي		= بشير جميل		= عثمان محمد
	= نزيه أمين		= عدنان بن كامل		= عزيز حنا
خير بك	= ماجد علي		= محمد جمعة		= عمانوئيل بابا
خير الدين	= حسن محمد		= محمد عمر		= ماهر
	= محمد		= محمد بن محمد		= محمد
	= هاني	داغر	= آسيا		= محمد أحمد
خير الله	= راجية عابدين		= بيار فضل الله		= محمد عبدالعزيز
خيرة	= سامي محمود		= ليناوس إسكندر		= محمد علي
الخيرو	= زكي يحيى		= يوسف أسعد		= مرقص
	= منير يحيى	داغستاني	= محمد زكي بن عمر	الداودي	= أديب هاشم
خيرى	= السيد محمد	الداغستاني	= محمد كاظم		= صفوت نديم
	= عبد الواحد		= مراد		= عبد الكريم بن محمد
	= عزت محمد	الداقوقي	= إبراهيم بن محمد	الدايخ	= أديب بن محمد
	= عمر		= محمد خورشيد	الدايني	= واثق عباس
الخيري	= فيصل صالح	دالي	= أحمد بن محمد	دباء	= أحمد سعيد
خيري	= محمد طلعت	الدالي	= عزت صدقي	دبانة	= سليم شتيوي
	= محيي الدين مهدي	الدالية	= أحمد بن حسن	الدباس	= أحمد
	= وجيه	الدامغ	= إبراهيم بن محمد		= حسن بن خالد
الخيزران	= حبيب	الداموني	= جمال سليم	دباس	= فؤاد
الخيمي	= محمد مدني بن علي	دانينوس	= أدريان ألبير	الدباغ	= أحمد بن محمد
	= مدني علي	ابن داود	= إبراهيم بن علي		= تقى نقى
	= وجيه بن أحمد	داود	= الأمين		= سالم
خينيس	= خوان بيرنيت		= أنس عبد الحميد		= غانم
			= جورج خليل		= فخري محمد صالح
			= خالد عبدالعزيز		= كامل أدهم
			= سامي		= مصطفى مراد
		ابن داود	= سلمان بن شكر		= مفيدة درويش
دات	= أحمد بن إبراهيم	داود	= سلمان الشيخ	الدبان	= جمال عبد الكريم
داتوسيتارو	= محمد ناصر بن إدريس		= سليمان		= عبد الكريم بن حمادي
دادا	= عيدي أمين		= سليمان بن محمد	دبدوب	= فيصل بن عبد المجيد
الدار	= يحيى بن يحيى		= ضياء الدين	الدبستاني	= موسى بن أسد الله
الدارجي	= سعدون حاتم		= عبد الباري محمد	الدبش	= بشير عبد الكريم
دارغوث	= رشاد كمال		= عبد السلام	الدبل	= محمد بن سعد
الدارندوي	= عثمان خلوصي		= عبد الله بن زيد	دبليز	= رياض
الداعور	= أحمد	آل داود			

(٥)

دُبُوز	= محمد بن علي	ددم	= سمير	= سعد
الدبوبي	= سيّد جعفر	دَدِّي	= عمانوئيل	= سليمان خالد
	= عبدالقادر فائق	دراج	= أحمد السيد	= سيّد إبراهيم
	= كامل طه	الدراجي	= محمد بن خير الدين	= شالوم يعقوب
الديبي	= فوزان الصالح		= محمد بن عباس	= عبدالقادر سليمان
الدجاني	= أحمد صدقي	درادكة	= ياسين أحمد	= عبدالله
	= برهان الدين بن أحمد	دراز	= محمد عبداللطيف	= عفاف عبدالمنعم
	= صبحي طاهر	الدرأوشة	= ناجي	= علي
	= عبدالسلام	الدرج	= حسين علي	= عون بن محيي الدين
	= علي طاهر	الدرخواستي	= عبدالله	= عيد مصطفى
	= كامل توفيق	الدردي	= عبدالرزاق بن عبدالله	= غيداء
	= ناهدة فضلي	دردور	= عمر	= كامل نوري
الدّجوي	= قاسم بن أحمد		= كمال محمد	= كمال أحمد
الدجيلي	= أحمد حسن	الدردوري	= عبدالقادر	= محمد زكي
	= حمزة خضير	دردوم	= عبدالله بن أحمد	= محمد مصطفى
	= شاكر	درديري	= إبراهيم	= محمود سليم
	= عبدالصاحب	درسي	= سالم علي	= محيي الدين بن أحمد
	= محمد جواد	الدرع	= محمد خير بن محمد	= مصطفى عبداللطيف
الدحان	= صالح	درقاوي	= أسعد عربي	= مصطفى علي
دحاني	= الطاهر	دركشلي	= ممدوح غالب	= نبيل محمد
الدحداح	= لوسيان منير	دركل	= عبدالحميد	= نديم علي
دحدوح	= خالد	الدرة	= خالد إبراهيم	= هادي بن صالح
دحلان	= صادق عبدالله		= محمد علي بن طه	= هاني
دحلب	= سعد		= محمود حسن	= يوسف موسى
دحم	= دب سالم ولد	الدروبي	= حافظ	= محمد ولي بن أحمد
الدحة	= عوض عوض		= سامي	= سعود بن سعد
دَحِّي	= سعيد محمد		= عبدالغفار عبدالفتاح	= مبارك
الدحيم	= إبراهيم بن صالح		= عبدالوكيل	= جان إيمانويل
دحية	= السيد عبدالعزيز	دروي	= محمد	= حسن
الدخيل	= سالم بن عبدالله	دروزة	= محمد عزة	= فتحي عبدالقادر
	= سليمان بن إبراهيم	الدروي	= عبدالرحمن محمد	= عبدالحسين بن حكيم
	= صالح بن عبدالرحمن	درويش	= إبراهيم حسين	= إبراهيم
	= فواز محمد	الدرويش	= إبراهيم علي	= إبراهيم
	= فوزة بنت محمد	درويش	= أحمد محمد	= زكريا محمد
	= يوسف بن محمد		= حسن سيد	= سامي

دسوقي	= عبد العظيم إبراهيم	دقيق	= محمد	= علي الجمال
الدسوقي	= عبد القادر محمود	دِقِيْنَش	= إبراهيم عبدالله	= حسن حسين دمشقية
	= عمر بن إبراهيم	دك الباب	= جعفر	= رمزي سعد الدين
دسوقي	= كمال محمد	دكاش	= لور	= عفيف
	= محمود مصطفى	الدكالي	= أحمد شوقي بن العربي	= دملخي طالب
	= يحيى مصطفى		= عبد الرحمن الصديقي	= الدمناتي إبراهيم نَعُوم
دشتي	= علي		= عبد الرحمن العوني	= ابن سالم
دشين	= بابكر البدوي	دكروب	= محمد إبراهيم	= دمنهوري صديق بن بكر أحمد
دعبس	= فتحي بسيوني	دكروري	= محمد إبراهيم	= الدمنهوري عدلي محمد توفيق
دعبول	= أحمد بن مصطفى	دكلة	= صالح مهدي	= دمنهوري يوسف حسين
دعبيس	= أحلام يوسف	دكورث	= هاملتون	= دثو جان
	= سعد أحمد	دلا	= عزت محمد	= دميان منير حنا
	= نبيلة عبد الحميد	الدلاش	= عبد الغفار عفيفي	= الدميني عبد السلام قاسم
دعنا	= مازن ناجي	الدلاعي	= محمد علي	= الدناصروري أسامة
دعبيس	= فادية	الدلاهية	= علي مصطفى	= عز الدين
الدعيح	= محمد	دلولو	= برهان الدين بن عبد الرحمن	= محسن
دعيم	= عيد	الدلي	= عبد الغني	= الدنانة مالك بن جاسم
الدغاري	= يعقوب بن جواد	الدليشي	= عبد اللطيف أحمد	= الدنبج محمد يحيى بن عبدالله
دغريري	= علي بن عبده	الدليمي	= أحمد	= دنجغلا آدم باب
الدغثير	= فهد بن محمد		= خالد سلمان	= الدندراوي محمد
الدغيس	= عامر الطاهر		= رشيد بن حميد	= الدندش محمد زاكى بن أحمد
دغيش	= سليمان محمد		= عبد الرزاق بن محمد صالح	= دندشلي مصطفى
دغيم	= أحمد علي		= مجهد جيجان	= دندشي حسن نمر
دفتردار	= هاشم بن محمد سعيد		= محمد الطيب بن أحمد	= الدندشي علي عبد الكريم
الدفتري	= علي مظفر بن ممتاز		= محمد مظلوم	= دندي عبد الكريم إسماعيل
دفع الله	= أبو بكر عثمان الحاج		= مزهر ناجي	= دنقل محمد أمل فهم
	= النذير	دم	= أحمد بن محمد الأمين	= دنكطاش رؤوف
الدق	= محمد محمد الحسانين	دماج	= زيد مطيع	= دنيا سليمان سيد أحمد
الدقاق	= أحمد يوسف	الدماطي	= عبد الحليم	= أبو دنيا سمير أحمد
دقاق	= باسيل	الدمرداش	= إبراهيم أدهم	= دهام هادي بن رضا زاير
الدقر	= أحمد بن محمد علي		= عادل محمود	= الدهان جلال الدين بن جميل
	= رشيد عزة		= محمود فرج	= فؤاد
	= عبد الغني بن محمد علي		= نعمات محمد	= دهب أحمد حسين
الدقميري	= دياب وهيدي		= نور	= أبو دهب حسين إبراهيم
أبو دقة	= جمال بن محمود	الدمشقي	= عبد الرؤوف الحناوي	= أبو الذهب محمد جلال

الدهي	مصطفى كمال =	الدوسري =	جبر جمعة صالح =	= محمود
دهسي	= إدوار غالي	= عبد الرحمن بن محمد	= فاطمة	= وهيب أحمد
الدهلوي	= أحمد العناية	= محمد بن مشعي	= ديب	= أحمد علي
	= حفيز الرحمن واصف	= محمد يوسف	= ديب	= بدر الدين
دهمان	= عبد الحميد	= هيا محمد	= الديب	= حسن السيد
دهمش	= محمد أحمد	= دوشمان	= عبد المجيد جان ماري	= زينب محمد
الدهمي	= نعيم حسني	= الدوغان	= أحمد بن عبد الله	= عباس حسن
ابن دهيش	= محمد أحمد	= دوغان	= أحمد قدور	= عبد العظيم محمود
	= عبد الله بن عمر	= محمد أمين	= علي	= علي كامل بن محمد
الدهيشي	= عبد الملك بن عبد الله	= دوغرماجي	= إحسان بن علي	= علي محمد
الدهيم	= عبد العزيز	= دولانو	= جيلبير	= أبو ديب
دوا	= نواف سليمان	= دولة	= نبيل	= فتح
الدواخلي	= عمر موسى يارا	= دومق	= جيرنو بىكر	= فتح عبد المقصود
دوّارة	= عبد الحميد	= أبو دومة	= سيّد	= محمد
	= فؤاد محمود	= الدومي	= أحمد عبد الجواد	= محمد خليل
الدواليبي	= محمد محمود	= دويدار	= أمين عرفان	= ديب
الدواي	= محمد معروف	= محسن موسى	= محمد بن عبد العزيز	= ديدات
دويان	= سالم بن تميم	= الدويري	= فهد يوسف	= أحمد حسين
دوبراجا	= سعيد مفيد	= الدويش	= بندر بن عبد العزيز	= عبد الفتاح محمد
أبو دوح	= قاسم	= عبد الله بن عبد العزيز	= عبد الله بن محمد	= ديرانى
دوح	= أحمد محمد	= عبد الله بن محمد	= ديدشوي	= رشيد بن محمد نوري
أبو دوح	= حسن محمد	= الدويك	= ألماس مسعود	= محمد نوري بن رشيد
دوخي	= محمد طه مصطفى	= الدويلة	= هاشم علي	= محمد بن هزاع
دودايف	= يوسف فرحان	= الدويهي	= أنطانيوس إسطفان	= ديشو
دودو	= جوهر موسايفيتش	= صليبا	= ديري	= عبد المجيد
دودين	= أبو العيد	= دي غوري	= جيرالد	= الفيفي
	= رفقة محمد	= دياب	= أحمد عبد الحكم	= فارس
الدور	= عبد المجيد علي	= أسعد الحاج	= ديكسون	= الديك
الدوري	= خليل عجب	= إسماعيل	= حسن بن زيد	= الديلمي
	= إحسان عبد اللطيف	= سعد	= حامد بن محمد فال	= الديماني
	= تقي الدين عارف	= عبد الفتاح	= المختار بن حامد	= ديمة
	= خضر جاسم	= عبده إمام	= دفع الله الصائم	= دين
	= عبد العزيز بن عبد الكريم	= محمد سعد	= خليفة بن مبارك	= ابن دينة
	= مولود جابر	= محمد صادق محمود	= خالد علي	= أبو دية

الديوه جي	= أبو القاسم عيسى	ذياب	= أمين نايف	= عبداللطيف
الديواني	= سعيد أحمد		= خالد محمود	= علي أحمد
الديوبندي	= مصطفى خليل	الذياب	= عبود الهيمص	= عمرو تاج العلم
	= محمد شفيع	ذياب	= يوسف نمر	= فؤاد
الديوري	= محمد عزيز	الذيابي	= مطلق مخلد	= محمد إسماعيل
	= فريدة	ذيان	= شاكر مولود	= محمد بن حمد
ديولي	= مومن بن محمد			= راشد
	= أبو السعود حمزة	(ر)		= ناصر بن حمد
	(ذ)	راجي	= زهرة	= راشد
الذارحي	= يحيى بن علي	راتب	= صلاح	= نثيلة إبراهيم
ذاكر	= محمد عبدالماجد		= عائشة بنت محمد سعاد	= إبراهيم بن الحسن
ذبيان	= جميل بن سلمان	راجع	= أحمد عزت	= إبراهيم بن سالم
ذبيح الله	= سامي محمود	ابن راجح	= نعمان قايد	= عبدالقادر الرباطي
ابن ذريل	= عبدالقادر	الراجحي	= حمادي	= محمد بديع الدين
ذكري	= عدنان		= شرف الدين علي	= محمد
	= عبدالحق محمود		= صالح بن عبدالعزيز	= أسامة محمد
أبو ذكري	= فؤاد		= عبد الغني عوض	= بدوي بن السعيد
الذكير	= محمد وجيه	راجع	= عبده علي	= تقي بن عبدالله الشيخ
الذماري	= صالح بن محمد		= عبدالله علي	= سلمى سليم
الذنون	= حسين عبدالله	الراجكوتي	= قريّب محمد	= السيد
الذهباني	= عبدالحكيم	راجي	= عبدالعزيز الميمني	= عبد الحميد
الذهبي	= محمد بن محمد	الراجي	= حسين	= عبد السلام
	= عبد السلام محمود بركات	الرادود	= سعيد أحمد	= محمد تقي بن صالح
ذهني	= محمد السيد حسين	رادوييف	= فاضل جواد	= محمد جواد بن عبدالرضا
	= محمود	رادين	= رادوييف	= محمد طاهر بن عبدالله
الذوادى	= يوسف مصطفى	أبو راس	= سلمان	= محمد عبد الهادي
ذو الغنى	= أحمد	الرأس	= عبدالعزيز عبدالملك	= مهدي علي
ذو الفقار	= خليل بن سعيد	الراسي	= أمين حسن	= نهي
	= صافيناز يوسف		= محمد شريف بن خالد	= نوال عبدالعزيز
	= ماجدة محمد	راشد	= سلام يواكيم	= راجي إبراهيم
الذوق	= راسم بن بشير		= فيليب إسكندر	= طانيوس يوسف
الذويب	= محمد بسيم بن محمد		= رشيد بن مصطفى	= علي
ابن ذياب	= أحمد	الراشد	= زينب عصمت	= واصف سليمان
			= سامية	= إميل
			= سليمان بن أحمد	= صبري حلمي
				= محمود منير محمد

رأفت	= وجددي	رائف	= أحمد	الربيعة	= عبدالعزيز سعد
رأفت	= نجلاء إبراهيم		= أحمد ماهر	ابن ربيعة	= عبدالعزيز
	= وحيد فكري	ربابعة	= علي عرسان	ربيعة	= عبدالقادر
رافع	= سمير	ربايي	= إلياس إبراهيم	الربيعو	= تركي علي
الرافعي	= زهير عبدالغني	رباح	= عبدالعزيز إسماعيل	الرجيعي	= إبراهيم
	= سمير عبدالحميد	الرباحي	= أحمد بن أحمد		= شريف بن محمد
	= عبدالحكيم	الربادي	= محمد علي		= صباح محمود
	= عصام عبدالغني	رباط	= إدمون جميل		= عبدالأمير
	= نديم عبدالفتاح	الرباطي	= أحمد عمر		= عبدالرحمن بن إبراهيم
الراكشي	= عمر بن إبراهيم	الرباطي	= عبدالقادر		= عبدالعظيم حسين
أبو رامز	= غاندي السحمراني	رباني	= برهان الدين		= عبدالهادي محمد
الرامبوري	= السهانزوري		= محمد		= محمد عبدالحكيم
رامي	= أحمد	الرباني	= محمد بن عبدالرحمن		= محمد بخيت
الرامي	= غنطوس إبراهيم		= محمد عبدالودود		= محمد نجيب
الراميني	= فواز فتح الله	الربيعي	= أحمد عبدالله		= هادي كريم
الراهب	= هاني محمد علي		= عبدالرقيب أحمد		= ياس خضير
	= هلال محمد علي		= علي عبدالله	رجائي	= محمد علي
راوه	= عبدالفتاح بن حسين	أبو ربيعة	= أحمد	رجب	= بكري
الراوي	= إبراهيم أحمد	ربيز	= كمال جرجي		= حسن فهمي
	= أحمد عبدالغفور	الربيش	= محمد الرشيد		= رضا بلال
	= أحمد عبدالهادي	أبو ربيع	= إبراهيم محمد		= ضياء الدين حمزة
	= أحمد مخلص	ربيع	= جمال الدين بن يوسف		= عبدالعزيز محمود هلال
	= باسل محمد		= حامد عبدالله		= عبدالله إبراهيم
	= حبيب علي		= أبو الحمد حسين		= عزمي مصباح
	= خالد حبيب		= دياب		= محمد حافظ
	= عبدالجبار عبدالله		= سليمان حسن		= محمد حمود
	= عبدالجليل		= سيده ماجد محمد		= محمد رجب
	= عبداللطيف عبدالرحمن		= عبدالحميد		= محمود
	= عصام كاظم	الربيع	= عبداللطيف محمد		= محمود ماهر
	= علي بن حامد	ربيع	= عبدالله	الرجب	= هاشم محمد
	= فريد فتیان	الربيع	= محمد إسماعيل	رجب	= وائل
	= محمد عبدالله	ربيع	= محمد شحاتة	الرجراجي	= عبدالله بن محمد
راوية	= يحيى بن عبدالله	الربيع	= محمد عبدالعزيز بن محمد	الرجيعي	= حمد عيسى
الرايس	= عبدالكريم	ربيع	= محمود شاور		= لطيفة عيسى
الرايسي	= محمد القصري	ربيعة	= حمزة	الرجيعي	= محمد الصالح

أبو رجيلي =	سبيرو	الرداعي	= محسن	رسام	= زهير إبراهيم
رجيمي =	هادية	الرديني	= عبدالله بن محمد	= ابن عباس مصطفى	
أبو رحاب =	أحمد سعد الدين	الرزاز	= أحمد منيف بن سليم	الرستاقى	= الربيع بن المّر
الرحال =	خالد		= محمد أحمد	ابن رستم	= حسب الرسول
الرحالي =	محمد العربي		= مؤنس منيف	رستم	= دريّة
	= محمد خضر	أبو رزاق	= أحمد بن محمد	= هند بنت محمد	
الرحباني =	أديب إلياس	رزق	= أمين فارس	رسل	= بتر
	= عاصي حنا		= أمينة محمد	رسلان	= عبد الحميد بن منصور
	= منصور حنا		= جابر	= عبد العظيم مكين	
الرحباوي =	= عبد القادر مطلق		= جورج نصر الله	= علي محمود	
الرحبي =	= أحمد مصطفى		= حنا	رسمي	= محمد حسن
	= عبد الجبار بن جعفر		= عبد الفتاح	رسول	= إسماعيل
	= عبد المنعم بن رشيد		= عبد القادر	= فاتح	
الرحماني =	= حسن		= عبد القدوس قرياقص	الرسيني	= إبراهيم بن محمد
	= عبد الرؤوف بن نعمة الله		= عبد المنعم أحمد	رشاد	= عبد المنعم
	= عبد الغفار حسن		= فتحي	الرشتي	= جعفر بن علي
	= عبد القيوم بن زين الله		= فؤاد إسكندر	رشتي	= جيهان أحمد
	= عبد الوحيد		= فؤاد باسيل	رشدان	= أحمد حافظ
	= مصطفى عائشة	الرزق	= لويس رشراش	الرشدان	= أحمد سليمان
	= منة الله	رزق	= محمد عطا سليمان	رشدي	= إبراهيم محمد
	= مها عبد الرحيم		= محمد محمود	= إسماعيل مصطفى	
رحماني =	= ناصر إبراهيم	أبي رزق	= يوسف إبراهيم	= إنجي أحمد	
رحمة الله =	= سعيد	رزق	= يونان لبيب	= توفيق	
ابن رحون =	= أبو بكر مصطفى	رزق الله	= بسنتي	= راسم	
رحو =	= بولس فرج		= رالف	= زاكية محمد	
رحوتي =	= صالحة		= سليم	= عفاف إسماعيل	
رحومة =	= علي الفيتوري		= عبد المجيد بن العروسي	= فاطمة	
الرحوي =	= عبدالله بن علي	رزقانة	= إبراهيم أحمد	= محمد	
الرحياني =	= علي عزو	الرزقي	= عبد الوهاب	= محمد رشاد أمين	
الرحيم =	= أحمد حسن	رزقي	= محمد	= مراد	
الرحيمي =	= محمد طاهر	رزة	= أحمد عبدالله	= ياسين محمد	
رخا =	= محمد	رزوق	= حسن	رشوان	= أحمد محمد
	= محمد عبد المنعم		= رزوق فرج	= جورج يوسف	
ابن رخوان =	= عبدالله بن محمد	ابن رزيق	= مسلم بن سعد	= عبد الحميد أحمد	
رداد =	= أحمد	الرزوقي	= أحمد الشحات	= محمد حسن	

ابن رشوان	= محمد بن سليم	= علي بن عمر	= أحمد بن علي
رشوان	= محمد شفيق محمد	= فاطمة بنت أحمد	= بدر الدين قاسم
	= محمد مهران	= فؤاد علي	= جلال
الرشود	= سعود بن عبدالعزيز	= محمد جواد	= رفاعي محمد
	= صقر	= محمد علي	= ضياء الدين بن طالب
	= عبدالله بن محمد	= ممدوح	= عبد الحميد
الرشيد	= أحمد غنام	= أمين	= رشوان
رشيد	= بهيجة	= توفيق سعد	= عبد المحسن سيد أحمد
الرشيد	= خليفة تركي	= رشوان محمد	= عبد المنعم بن طالب
	= رعد جابر باقر	= زينب عبد المجيد	= غسان
رشيد	= صبحي أنور	= سامي رشوان حسن	= فؤاد بن توفيق
الرشيد	= طلال عبدالعزيز	= سيد أحمد	= فوزي خير الدين
رشيد	= عبد الرحيم	= عبد الرؤوف	= لمياء عمر
الرشيد	= عبدالعزيز بن ناصر	= عبد السلام	= محمد فهمي بن محمد
	= عبدالله بن عبد الرحمن	= فتحي	= محمد نسيب
	= عبد المحسن محمد	= محمد السيد	= محمد نهار
رشيد	= علي هاشم	= محمد حسن صالح	= محمد وهي الحريري
	= فوزي	= محمد زكي درويش	= نعيم بن محمد خالد
	= كمال عبد الرحيم	= محمد محمود	= يحيى
الرشيد	= محمد بن أحمد	= مصطفى	= يوسف علي
رشيد	= محمد هاشم	= وجيه	= أليفة
الرشيد	= يعقوب عبدالعزيز	= محمد مفتاح بن محمد	= عطا
الرشيدات	= شفيق	= حامد ميان بن محمد	= فاطمة أحمد
الرشيدي	= أحمد	= ظفر الحسن بن ضمير	= كمال الدين محمود
	= حباب السندي	= عبد الحليم	= محمد
	= سعد محمد	= محمد حسن بن محمد	= محمد علي
	= علي أمين	= محمد وّد	= فؤاد
رشيدي	= فاضل حبيب الله	= محمود سعيد	= رفلة
	= محمد	= صادق عودة	= رفة
الرشيدي	= محمد بن فلاح	= إنعام توفيق	= زفيدة
	= هارون توفيق	= يحيى بن محمد	= رفاعي
الرصّاص	= حسين بن أحمد	= أحمد صالح	= الرفاعي
الرصافي	= محمد معروف	= إبراهيم عبد الغني	= محسن بن هادي
رضا	= أمين محمد	= إحسان	= رفيق
	= جلييلة محمد فؤاد	= أحمد بن أحمد كامل	= معروف

الرقباوي	= محمد عبد الحميد	= محمد الصالح	= ممدوح عارف
أبو رقية	= عبد السلام الصادق	= محمد مصطفى	= روستشوكلييف = سلافيان
الرقبيحي	= عبد الرزاق بن أحمد	= وحيد جودة	= روسي = بيير
	= عبد الله بن أحمد	= حسن مُطَّلَك	= روسيون = ألان
الرقيشي	= علي بن محمد	= محمود فتحي	= عبد القادر بن سالم
الرقيشية	= سائلة	= محمد العامر	= الروضان = عبد الله مشاري
أبو رقيق	= صالح محمد	= محمد أحمد	= روفائيل = أنيس عبد الله
الركاب	= محمد	= إلياس حنا	= بيار =
الركابي	= جودت عمر	= سمير	= نظير جيد
أبو ركة	= حسن عبد الله	= عبدالعزيز علي	= الروق = محمد بن علي
ركة	= إبراهيم علي	= محمود قاسم بعيون	= روم = حسين أحمد
ركوة	= خيرى	= أسعد خليل	= الروماني = أديب حمزة
ركبي	= عبد الله خليفة	= عبده محمد	= الرومي = أحمد البشر
رَمَّال	= رَمَّال حسن	= سالم بن سليمان	= حمد بن يوسف
الرَّمَّال	= غسان بن علي	= سيف بن عبدالعزيز	= عبدالعزيز بن عبد الله
الرمالي	= محمد رفعت بن عمر	= ناصر بن سالم	= عبد الله أحمد
رمانة	= إبراهيم محمد خليل	= عصام حسن	= عز الدين
الرمحي	= سعيد بن حميد	= عبد الله	= علي بن سليمان
رمزي	= إبراهيم	= خليل إبراهيم	= محمد
	= أحمد	= سليمان بن عبد الله	= محمد الصادق
	= حسن	= سوسن سعد الدين	= جول = روي
	= طارق محمود	= أبو شادي عبد الحفيظ	= رضوان ليو لين
	= ناظم	= جيزنوت	= الرويثي = محمد بن أحمد
رمضان	= أحمد محمد	= جورج بلوا دو	= رويحة = أمين محمود
	= جاد الربّ	= إبراهيم	= الرويس = عبد العزيز بن عبد الله
	= رشيد	= علي بن رجب	= رويس = محمد الطاهر
	= سعيد	= محمد صادق	= الرويسي = يوسف
	= طه ياسين	= محمد مهدي	= الرويشد = سعد بن عبد العزيز
	= عبد الحميد وهبة	= محمد بن عبد الله	= الرويعي = حسن بن صالح
	= عبد العظيم محمد	= مكسيم	= كاظم ناصر
رمضان	= عكاشة علي	= عبد الرحيم محمد	= الرويلي = محمد رشيد
الرمضان	= علي بن محمد	= محمد رمضان	= أبو ريثا = خليل
رمضان	= عمر السعيد	= محمد جميل	= الرياحي = حسن حمدان
	= كامل عيد	= أحمد الحسيني	= علي حمدان
	= محمد إبراهيم	= محمود أحمد	= فيصل بن منصور

الرياشي	محمد بن حمدان	الريسوني	محمد الخضر	ابن زارع	محمد
رياض	أغايوس شاهين	محمد المنتصر	محمد الزاكي	حافظ الشيخ محمد	
	إفلين	مصطفى أحمد	الزامل	حمدي محمود	
	زاهر	أبو الريش	سعد	عبدالعزیز بن علي	
	عبدالفتاح محمود	ريشا	لويس	عبدالله العلي	
	محمد	الريشاوي	عمر	علي محمد	
	محمود	أبو ريشة	عبدالستار بن بزيع	محمد بن منصور	
	مختار بشري	ريشة	علي خضر	سليمان يعقوبفيتش	
الريامي	أحمد بن سليمان	أبو ريشة	عمر شافع	توفيق بن مهدي	
	أمين حسين	ابن الريف	ركي عمر	عبدالعزیز ضياء الدين	
الريان	أحمد	محمد ياسين	زاهر	رفقي علي	
ريان	محمد عبدالحافظ	الريفي	محمد بن عبد	عادل محمد	
أبو ريان	محمد علي	الريماوي	سهيلة ياسين	الزاهر	
ريان	محمد فهم	صالح بن أحمد	الزاهري	لزهر بن محمد لخضر	
	نزار بن عبدالقادر	عبدالله محمد	الزاوي	الطاهر أحمد	
الرياني	أحمد بشير	قاسم بن محمد	زائد	خليل بن موسى	
ريتستانو	أومرتو	الريعي	زايد	سيد عبدالقادر	
ريجانوفيتش	إبراهيم	ريعي	أنطون ساسين	عبدالحמיד أحمد	
ريجي	عبدالمملك	أبو رية	جمال محمود	عبدالعزیز كرم	
الريح	فتوح هب	محمد	يوسف محمد	عبد اللطيف	
	محبي الدين خليل	رينهارت	تانيا	عبدالله	
ريخان	حسني أبو اليزيد	الريهاوي	مبارك	عبدالله بن عبدالله	
الريخاني	لورين		زايد	علي عشري	
أبو ريدة	محمد عبدالهادي		ماهر عزيز		
ريدوح	بشير		مبارك قسم الله		
الريدي	أحمد سعيد		محمد		
	محمد شفيق	زَابُوري	محمد أَكْلي أُوحمودة	محمد سعد الدين	
الرئيس	زهير بشير	زابيطا	أنطون	محمد محسن محمد	
	عارف	الزاحم	عبدالله بن محمد	محمود عبدالحليم	
	عباس أحمد	زاده	أحمد مفتي	محمود يوسف	
رئيس	عبدالله أسعد		حسين عماد	نافع بن حبيب	
الرئيس	محمد ضياء الدين		شمس بير	نصر خميس	
	محمد فتحي يوسف		عبدالمملك ملا	نضال محمود	
	منير		علي بن عباس محدث	أحمد بن علي	
	ناهض منير		محمد رشدي عمر	أحمد بن محمد	

الزبيدي	= كمال	= عبدالرحيم محمد	= حمزة الدمرداش
الزبري	= محمود أحمد قاسم	الزُّرقة = محمد ردمان	= زكي محمد
الزبن	= عدنان ساري	زرقون = إسماعيل بن محمد	= الشحات السيد
زبيبة	= مكى عبد محمد	الزركلي = خير الدين بن محمود	= عبداللطيف سعيد
أبو زيد	= محمد أحمد	= غيث خير الدين	= يحيى سعد
الزبيدي	= أحمد محمد خليل	= محمد سليم بن كامل	= محمد عمر
	= أمين عبدالكريم	الزرن = مبروك	= محمد راجي
	= جواد	زرّوق = حسن الطاهر	= محمد بن حسين
	= خالد شفيق	زرريل = محمد	= محمد سالم
	= خالد ناجي	أبو زريدة = محمد المهدي	= محمد
	= شوقي بن جابر	زريز = محمد مصطفى	= إبراهيم بن محمد
	= طالب محمد وهيم	زريق = قسطنطين قيصر	= مسعود
	= علي أحمد	= مصطفى	= وهيب سعيد
	= علي بن عبدالله	الزريقي = علي محمد	= خليل بن محمد
	= محفوظ بن سالم	زريوح = محمد حمو	= أحمد عبدالعال
	= محمد حمزة	الزعبلاوي = صلاح الدين	= رائد عبدالله
	= محمد ناصر	= خالد أحمد	= محمد زاهد الملا
	= ياسين هاشم	= ذيب يوسف	= محمد عبدالله
الزير	= حسن	= سيف الدين	= ابن زكري
ابن زير	= محمد الأمين	= صالح بن كامل	= زكري
الزيري	= عبدالحبيب بن سالم	= محمد حسين	= الزكري
	= علي محمد	= محمود	= زكريا
زيس	= سليمان مصطفى	= سركيس وديع	= مفدي
زُغشُر	= سركن	= حايم	= زكور
زخاري	= رمسيس	= أنور	= زكي
زخريا	= إلياس خليل	= بسام	= أحمد كمال محمد
زرايب	= أحمد	= أكرم عمر	= أحمد مصطفى
الزراي	= عبدالودود أحمد	= زبيدة علي	= حامد حمدون
زرزور	= أحمد محمد	= يوسف	= رمزي
	= فارس زكي	= عصام	= عادل نور الدين
	= محمد زهير	= محمد أنور بن محمود	= عبدالحميد توفيق
	= ميمون غاندي	= حسين محمد	= عبدالرحمن
الزرقا	= مصطفى أحمد	= صلاح الدين بن محمود	= عَزّت
الزرقاني	= برهان الدين بن أحمد	= محمد الدسوقي	= فؤاد
		= أحمد ماهر	= لمعان أمين

مجددي حنا =	محمد زغلول بن سلام =	عادل محمد =
محمد سعيد =	محمود سلام =	عائدة عبدالعزيز =
محمد عبدالحليم =	عبد الرحمن بن العربي =	محمد محمد =
محمد بالمنعم =	إبراهيم بن ساجدين =	محمد ناهيد =
محمود جمال الدين =	عزالدين بن محمود =	عبدالله نجم =
يوسف سعد =	موسى عبدالله =	أحمد حسن =
عبد الرزاق عبد الوهاب =	سليم عبد القادر =	أحمد النجدي =
زلاية =	زنجير =	زهور =
زلاقط =	الزند =	الزرقاء =
الزلاقي =	زنفلي =	الزهوي =
أبو زلام =	زنكابادي =	زهير =
زلزلة =	زنكن =	حارق =
زلط =	زنكنه =	محمد أبو النور =
أبو الزلف =	زنكي =	الزهير =
زلفو =	زنيبر =	الزهيري =
زلم =	الزهاوي =	زهيري =
عبد القاسم بن يوسف =	خيرية =	الزهيري =
مروان نايف =	نحال أجد =	عبد الجبار بن عبد الأمير =
زليلة =	زهدي =	عبد الفتاح جنب =
زخشري =	زهر الدين =	قاسم =
زمر =	عبد الكريم =	محمد كامل =
الزمراني =	وليد =	مريم محمد =
الزمرلي =	زهران =	الزوايري =
عبد الكريم بن محمد =	أنور =	عنتر =
حسن =	عبد الرزاق =	زواني =
الصادق محمد =	عبد الرزاق =	الزواوي =
ممصطفى بن محمد =	عبد السلام =	عبد الله =
محمود فريد =	مصطفى النحاس بن محمد =	محمد محمد =
صهيب بن محمد =	محمد =	هاشم يوسف =
عبد الله بن محمد =	موسى محمد =	خليل إبراهيم حسين =
نفيسة بنت محمد =	أحمد سعيد =	عبد الستار ناصر =
عمر بن محمد =	صالح بن أحمد =	عبد القادر محمد آدم =
عبد الستار حسين =	عبد الله سعيد =	ليكا =
عبد المنعم =	علي بن زين =	الشاذلي بن أحمد =
السعيد عبد الصمد =	محمد بن مطر =	محمد خميس =
سليم =	حسن بن عمر =	أحمد أحمد =
ماهر عبدالعزيز =	أبو زهرة =	زَي =

الزِّيَّات	= أحمد عبدالعزيز	= محمد بن الطيب	= سعدي أحمد
	= أحمد فتحي	= محمد خير بن عبدالقادر	= ضاهر خليل
	= السيّد سرور	= إبراهيم بن عبدالله	= عادل أحمد
	= السيّد عبدالحليم	= أحمد بن زيد	= عبدالحميد سليمان
	= لطيفة عبدالسلام	= أحمد مصطفى	= عبدالقادر عبدالحميد
	= محمد حسن	= بكر بن عبدالله	= محمد حسين
	= محمد عبدالسلام	= جلال	= محمود فهمي
	= محمد محمود	= حسن محمد حسين	= همام بدرأوي
الزّياني	= محمد	= حكمت	= حازم الزيدي
زياد	= أحمد بن الحسن	= خالد سعود	= عباس ياسر
	= توفيق أمين	= راجح بن زيد	= فالخ عبدالعزيز
	= الخليفة عبدالهادي أحمد	= زكي عبدالحليم	= كاصد ياسر
زيادة	= أحمد أحمد	= سعد	= بيداء عبدالكريم
	= حسن	= سليمان داود	= خالد محمود
	= السيّد محمد	= سناء عبدالله	= محمد جمعة
	= عبد اللطيف عبدالسلام	= صفوت	= أحمد زين
	= معن محمد	= طارق بن حميد	= إسماعيل بن إسماعيل
	= نقولا عبده	= طاهر	= حسن بن أحمد
الزّيادي	= حاكم بن مالك	= طه أحمد	= خليل
	= عبد الرحمن	= عبد الرحمن	= زين نور الدين
	= عبد المنعم محمد	= عبدالعزيز بن جبر	= عبد الحميد
زيان	= سعد الدين	= علي	= علي
ابن زيان	= عبدو	= عماد الدين عثمان	= محمد حسني
الزّياني	= راشد عبد الرحمن	= فخر النساء	= محمد حسين
	= سعيد	= محمد بن حمد	= محمد فاروق
	= عبد الرحمن	= محمد فؤاد	= زين الدين
	= عبد الرحمن بن راشد	= مسعود محمد	= حسين فرج
	= عبد الوهاب بن يوسف	= مصطفى السيد	= رياض
الزيتوني	= علي	= ناصر حامد	= عبد العزيز محمد
زيتون	= حسن حسين	= أحمد	= محمد أمين بن عبدالعزيز
	= كمال عبدالحميد	= إميل جورجي	= محمد درويش
	= محمد محمود	= حامد	= وهيب
الزيتوني	= أحمد بن محمد	= حسين سيف	= زين العابدين
زيتوني	= بدر الدين	= حمد بن محمد	= علي بن عابدين
الزيتوني	= عبد السلام	= زيدان	= علي محمد

ابن زين العابدين = هداية الله	ساسى = عماد الحاج	السالم = عبدالمجيد حسين
زين العابدين = وجيه زين العابدين	الساطع = محمد فؤاد	= عبدالمحسن تركي
زينو = محمد جميل	الساعاتي = معروف بن عارف	سا لم = عبدالمقصود محمد
زيني = عبداللطيف عقيل	= ناجي جواد	= عبدالمهيمن بكر
الزبودي = حبيب حميدان	ساعاتي = نجيب ميخائيل	= عبدالههاب عبدالعزيز
زُهور = مصطفى رضوان	الساعدي = حمود حمّادي	= عطية محمد
	= خليل حنون	= عفيف صلاح
(س)	= صالح بن مهدي	ابن سال م = علي بن أبي بكر
	= علي راضي	= عمر بن عبدالله
ساب = عبدالعزيز أحمد	= عمار جبار	سا لم = غالب
سابا = عيسى ميخائيل	= محمد يونس	= فتحي محمد محمد
= فوزي بن جرجي	الساعي = مصطفى أحمد	= فتحي محمود
= ماريو خريستو	الساقى = فاضل مصطفى	= فوزي أحمد
= نرجس حبيب	ساكا = إسحاق	ابن سال م = محمد بن بشير
السابع = بطرس	الساكت = خالد أحمد	سا لم = محمد رشاد بن محمد
السابق = جروان سال م	= طه محمد	= محمد صلاح
ساقى = حسن	سا لم = أحمد بن شكري	= محمد بن عبدالرحمن
= زكية عوض	= أسطفان يوسف	= محمد عبدالله بن الشبيه
الساجر = فواز	= إسماعيل	= محمد عبدالمنعم زكي
الساحلي = حمّادي	= جازية عبدالسلام	= محمود
= علي سليمان	= جورج فرج الله	= محمود أحمد
= المتوكل عمر	ابن سال م = حسين بن محمد	= محمود محمد
ساحلي = محمد شريف	سا لم = حلمي عبدالغني	= ممدوح
الساحلي = محمد الطاهر	= خالد محمود	= هداية سلطان
ساحي = أحمد	= خالد مساعد	= وجيه عبدالرحيم
ساخو = عمر بن محمد	= خليل إبراهيم	سالمان = إبراهيم نصّار
السادات = طلعت عصمت	= سال م إسماعيل	= عبدالفضيل سرحان
= محمد أنور	= السيّد عبدالبرّ	السالمي = سليمان بن محمد
الساداتي = أحمد محمود	= السيّد محمود عبدالعزيز	= عبدالله بن أحمد
السادّة = أحمد علي	= صفية محمود	= محمد بن عبدالله
= حسين بن صالح	= عاطف محمد	سالمين = سال م ربيع علي
= داري	= عبدالرشيد عبدالعزيز	= صالح مبارك
= علي بن عبدالله	= عبدالرؤوف محمد	= عودة جمعة
= عمر عبدالرحمن	= عبدالعزيز عبدالله	السالوس = عبدالقادر أحمد
الساسى = عبدالسلام طاهر	= عبدالله محمود	= القطب خيرت

سالونن	= أرماس	السايع	= إبراهيم	سبحاني	= ناصر
السامر	= فيصل جريء		= حامد	السبزاري	= عبدالأعلى بن علي
السامرائي	= إبراهيم أحمد		= عبدالحميد	سبط الشيخ	= محمد علي بن محمد نبي
	= أحمد بن حمودي	السائيحي	= محمد الأخضر بن عبدالقادر	سبع	= حسونة محمود
	= خليل إبراهيم	الساير	= ماهر بن فهد	السبع	= سالم أحمد
	= رعد عبدالقادر	السايس	= حسين السيّد	أبو سبع	= عبدالحميد
	= سلمان	سباشيتش	= فؤاد الحافظ	السُّبُعِي	= أسعد حبيب
	= صبحي جاسم	سباطة	= الطاهر	السبعي	= الهاشمي بن خميس
	= صلاح أحمد		= عبد الفتاح	السبكي	= زينب حامد
	= طه طيوب	آل سباع	= عباس		= يوسف أمين خطاب
	= عبدالله سلوم	السباع	= محمود	سي	= عثمان صالح
	= عبدالله عبدالحميد	السباعي	= أحمد البكري	سُبيت	= عبدالله هادي
	= عبد الوهاب		= أحمد (الطاهر) بن عبدالمعطي		= عوني
	= فائق		= أحمد محمد	سبيدينغ	= ديفيد
	= كامل عبدالكريم		= إسماعيل	سبيطة	= الطاهر
	= كمال بن توفيق		= السباعي محمد	سبيع	= عبدالعظيم عبدالعزيز
	= متعب مناف		= صلاح الدين	السُّبَيْعي	= محمد عدنان
	= مؤيد نعمة		= عبد المنعم محمد	السبيل	= عبدالعزيز بن عبدالله
	= هاشم جاسم		= علي بن عبد الرحمن		= عمر بن محمد
	= يوسف عز الدين		= لبيب		= محمد بن عبدالله
	= يونس الشيخ إبراهيم		= محمد حسن	السبيلي	= أحمد إبراهيم
السامري	= سلوم عمران		= محمد رفيق	ستارك	= فرايا
سامي	= أنور محمود		= محمد مروان	الستري	= محمد بن منصور
	= عبدالعزيز محمود		= محمد بن ولد سيدي	أبو سته	= صبحي عبدالعزيز
	= عرفان		= مختار محمود		= علي محمد
	= عزّت		= مراد	سجادي	= علاء الدين
	= عزيز		= نادر	السجلماسي	= محمد
	= مجدي محمد		= يوسف محمد	السجيني	= جمال
	= محمد سعيد محمد	سباق	= محمد حسين	السحّار	= سعيد جودة
	= محمد مصطفى	السبّاك	= هاشم بن محمد	السحري	= مصطفى عبد اللطيف
	= مؤيد	سباهي	= صبري	سحلول	= محمد أحمد علي
الساوجي	= أحمد بن حسن	السبت	= عبدالله بن خلف	أبو سحلي	= أنور عبد الفتاح
الساوي	= عبد الرحمن	سبتي	= جواد	ابن سحمان	= صالح بن سليمان
ساويرس	= صليب بطرس		= كمال	آل سحمان	= عبد الرحمن
سايتو	= عبدالكريم	سبح	= حسني بن يحيى	السحمراني	= غاندي

سحنون = أحمد	سرحان = حسين علي	السري = حامد محمد سالم
السحنوني = الشريف	= الدمرداش عبدالمجيد	= عبد الرحمن بن حامد
= عبد الجبار	= عبد السلام أبو النجا	= وديد محمد
= علي أمقران	= عبد العزيز محمد	= عزيز قلدس
= غمر بن منور	= عبد الفضيل	= عبد الله
السخاوي = عادل	السرحان = عبد القادر محمد	سيرّة = صالح عبد الله
السخي = حسن	سرحان = عبد الهادي مأمون	سُرُوق = محمد فارس
= علي الماحي	= علي فتحي	السطاطي = أحمد
السخيطة = محمد نعمان	= ماجد	السطلي = أمر الله محمد
السداوي = محمد متولي إبراهيم	= محمد سمير جابر	= سعيد
أبو سدرة = صالح مفتاح	= محمد شكري	أبو السعادات = كامل حسين
السديري = تركي بن أحمد	= مصطفى عصمت	سعادة = جبرائيل وديع
= خالد بن أحمد	= عبد الله بن محمد	= جورج صعب
= عبد الرحمن بن أحمد	= محمد أنور	= جولييت المير
= محمد	= عبد الخالق	= عبد الوهاب
= محمد بن أحمد	= محمد لبيب	= محمود يوسف
سرّ الختم = بشير	= عصام	= نعمة الله
السترّاج = جميل بن عمر	= محمد	= يوحنا سليم
سراج = حسين عبد الله	سرفاني = أبراهام ألبير	السعيري = صادق ياسين
السراج = سامي	السركجي = يوسف خالد	= أحمد صادق
= سعيد فوزي	سركيس = إحسان وديع	= أحمد محمد
= عبد الحميد	= إلياس يوسف	أبو سعد = أحمد محمود
ابن سراج = عبد المجيد بن حسن	= صالحة عبد الله	= سعد = إدوارد حنا
السرّاج = فراج الطيّب	= محمود سليم	السعد = جودت أحمد
= كمال محمد	= رفاعي	= سعد = خليل إبراهيم
سرّاج = نادرة جميل	= سعد	السعد = خليل محمود
السرّاج = نجيب بن أحمد	= سمير	= سعد = رامي
سراج الدين = أبو بكر	= عبد الرحيم	أبو السعد = سعيد
= عبد الله بن محمد	= عثمان حسن	= سعد = السيد العراقي
= ياسين	= علي إبراهيم	= سعد = شكري إبراهيم
السراي = أحمد علي	= محمد جمال الدين	= عبد الحميد محمود
= أبو الفضل بن مصطفى	= محمد نجيب	= عبد الله
سرايا = عبد الحميد	= نبيل نعمان	= سعد = علي توفيق
سرية = محمد بديع	= سليم باسيل	= فارس
سرجنت = روبرت برترام	= إحلال محمد	= فايزة

أبو سعد	أبو سعد	السعدون	محمد عبد الله	أبو السعود	محمد تبارك
سعد	سعد	السعدي	جعفر	أبو السعود	محمد الصادق
أبو السعد	أبو السعد	السعدوني	العربي	آل سعود	محمد بن عبدالعزيز
سعد الدين	سعد الدين	السعدي	حسن شيخ	آل سعود	محمد بن عبد الله الفيصل
سعدان	سعدان	السعدوني	علي صالح	أبو السعود	محمد بن عبد العزيز
السعداني	السعداني	السعدي	لؤي جهاد	السعودي	محمد بن عبد العزيز
السعداوي	السعداوي	السعدوني	إبراهيم	السعودي	محمد بن عبد العزيز
سعداوي	سعداوي	السعدوني	علي	السعودي	محمد بن عبد العزيز
السعداوي	السعداوي	السعدوني	كامل أحمد	السعودي	محمد المنعم
أبو سعدة	أبو سعدة	السعدوني	أحمد بن سلمان	السعودي	محمد المنصف
محمد إبراهيم	محمد إبراهيم	السعدوني	تركي بن سلطان	السعودي	محمد بن علي
محمد إبراهيم	محمد إبراهيم	السعدوني	حسن	السعيد	أحمد بن أحمد بن محمد
نضال علي	نضال علي	السعدوني	خالد بن عبدالعزيز	السعيد	أحمد عبده
جورج يوسف	جورج يوسف	السعدوني	خير حسن	السعيد	إدوارد وديع
		السعدوني	سعد بن عبدالعزيز	السعيد	أسعد
		السعدوني	سعود بن بندر	السعيد	أمينة أحمد
		السعدوني	سعود بن هذلول	السعيد	بشير محمد
		السعدوني	سلطان بن عبدالعزيز	السعيد	جميل
		السعدوني	سيد عطا	السعيد	حازم
		السعدوني	صابر بكر	السعيد	حامد حسني
		السعدوني	عبد الرحمن بن سعود	السعيد	حامد غنيم
		السعدوني	عبد العزيز بن مساعد	السعيد	حسن بن إبراهيم
		السعدوني	عبد الكريم حسين	السعيد	حسن بن علي
		السعدوني	عبد الله بن عبد الرحمن	السعيد	حسين محمد
		السعدوني	عبد الله بن فيصل	السعيد	حمود ناجي
		السعدوني	عبد المجيد	السعيد	رشدي
		السعدوني	عبد المحسن	السعيد	روز ماري بنت وديع
		السعدوني	علي بن صالح	السعيد	زكي خيري
		السعدوني	فهد بن عبدالعزيز	السعيد	سعيد تحسين
		السعدوني	فواز بن عبدالعزيز	السعيد	السعيد مصطفى
		السعدوني	فيصل بن فهد	السعيد	سنان
		السعدوني	ماجد بن عبدالعزيز	السعيد	شاكر حسن

السعيد	= صادق مهدي	= الهادي	= عبد القادر بن سالم
سعيد	= صبحي علي	= وليد	= عمر بن عبد الرحمن
	= صلاح الدين	= يوسف	= محسن بن علوي
آل سعيد	= طارق بن تيمور	= سعيدان	= محسن علوي
سعيد	= عبد السلام محمد	= السعيدان	= السقاجي
	= عبد القادر	= سعيدانة	= سقيرق
	= عبد الكافي محمد	= السعيدني	= سكاب
	= عبد المغني	= سعيد ولايف	= سكاكيني
	= عبد الوارث مبروك	= السعيدني	= سكجها
	= عدنان بدر الدين	= إسماعيل	= أبو السكر
	= عز الدين	= عبد الحسين ناصر	= سكر
السعيد	= عز الدين	= عمر	= سكر
	= عصام صباح	= محمد يعقوب	= السكراتي
	= علي عبدالفتاح	= يعرب محمود	= سكران
سعيد	= علي كريم	= سفر	= مصطفى حسن
	= فاروق	= السفرجلاني	= السكري
السعيد	= فهد بن سعيد	= السفريوي	= شوقي اليماني
	= فهد بن عبدالعزيز	= سفطة	= ضياء
	= كريمة	= سفلو	= سكري
سعيد	= ليب	= السفيني	= محمد عبد الحميد
	= ليلي عبدالله	= السقا	= سكرية
آل سعيد	= محمد حلمي بن حسين	= صلاح	= السكرية
سعيد	= محمد رأفت	= محمد إبراهيم	= سكل
	= محمد السيد	= محمد الغزالي بن أحمد	= السكيتي
السعيد	= محمد صالح	= مصطفى بن صالح	= سكيرج
سعيد	= محمد عطا الله محمد	= السقاط	= عبد الكريم بن أحمد
	= محمد فتحي	= السقاف	= سكيل
السعيد	= محمد مأمون	= أبكار بنت محمد	= السكيني
سعيد	= محمد نسيب	= أحمد بن عيسى	= سلاح
السعيد	= محمدي	= أحمد محمد	= سلاطيان
سعيد	= منقذ	= حسن بن سالم	= السلالة
السعيد	= ناصر	= حسن بن عبد الرحمن	= سلام
سعيد	= نصر علي	= زين بن محمد	= حمود عبد الجبار
	= نصره عبد الكريم	= سالم بن عمر	= صائب سليم
	= نفوسة زكريا	= عبد العزيز بن ياسين	= طاهر عوض
		= عبد القادر بن أحمد	

عاصم =	سلامة	= محمد عبدالحليم	السلفيتي	= راجح
= عبد الرزاق مسعد		= محمد النوي	السلقيني	= إبراهيم بن محمد
= عبد العزيز أحمد		= محمد أحمد		= محمد بن إبراهيم
= عبده محمود		= محمد محرز حسن	السلامي	= محمد أحمد
= علي محمد علي		= محمد يسري	السلمان	= الحارث عبد الحميد
= القرشي عبد الرحيم		= نبيه نيقولا	سلمان	= حنّا
= لطفي بن عبد الرؤوف		= نزهت		= رحمان
= محمد زغلول		= يوسف		= سعاد ملحم
= هالة مالك		= يوسف فضل الله	السلمان	= عبد العزيز بن محمد
= أحمد بن أحمد	السلاموني	= سامي	سلمان	= علي حسن
= أحمد فهمي		= هشام محمد		= محمد
= أمير	السلامي	= الكافي بن محمد		= محمد حسن
= أمين		= أحمد		= محمد رضا بن كريم
= بولس يوسف		= أحمد بن صالح	السلمان	= مديحة
= حافظ عزيز		= محمود علي	سلمان	= يونس بن حمدان
= خالد بن محمد توفيق	السلامي	= إدريس	سلمو	= إبراهيم محمد
= زهران معتمد		= سمير	السلمي	= أمينة
= زينب السيّد	سلامة	= فؤاد ياسين	السلمي	= جمالات عبد اللطيف
= سلامة أحمد	ابن سلطان	= إبراهيم	آل سلمى	= سليمان بن عبيد
= سلامة عبد الله	سلطان	= أنور محمد سليم	سلمي	= عوض صالح
= السيّد أحمد		= تركي إبراهيم	السلمي	= نبيل
= سيّد عبد الباقي		= جميل سليم		= الهادي
= صبري محمود		= حامد	سلهب	= إميل
= عبد الباقي أحمد		= علي مظفر بن عبد القادر	السلوادي	= فتح الله حسن
= عبد العزيز محمود		= عمر فاروق حاج عبد	سلوغلت	= ماريون فاروق
= عبد الغني درويش		= محمود السيد	السلوك	= علي بن صالح
= عبد الفتاح إبراهيم		= ممتاز السيد	سلوم	= أنور سالم
= عبد الفتاح محمد		= نجوى		= تامر سلوم
= عبد المغني سعيد	السلطاني	= أحمد بن عثمان		= جورجيت خميس
= علي حسن	سلطاني	= حسين	السلوم	= حمد بن إبراهيم
= علي عزّت		= عبد اللطيف علي	سلوم	= داود
= عيسى		= محمد علي بن محمد		= سعاد توفيق
= فاطمة سليمان	السلطي	= عبد الرحمن بن محمد	السلوم	= عبد الله بن عبد الرحمن
= فتحي إبراهيم السيد	السلفي	= حمدي بن عبد المجيد		= يوسف بن إبراهيم
= مأمون محمد		= عبد الوحيد عبد الحق	سليط	= علي محمد

ابن سليم	= أحمد بن سلطان	= إبراهيم محمود	= عرفات عبدالعزيز
سليم	= أحمد فؤاد	= إدريس حسين	= علي حيدر
	= أمري	= إدريس داود	= عمر محمود
	= جمال	= أحمد	ابن سليمان = العياشي
	= جوامير مجيد	= أحمد درويش	= فتحي محمود
	= حسن طنطاوي	= أنطوان	= فرج سيد
	= خالد محمد محمد	= البسيوني قنعان	= لطف الله
	= سامية مهدي	= بهاء الدين	= محمد
	= سهيل	ابن سليمان = يي بن البشير	= محمد أحمد
	= شاكر مصطفى	سليمان = توفيق	= محمد حافظ
	= صالح	= جودة محمد	= محمد صدقي
	= عامر عبدالعزيز	= حامد	= محمد نور الدين
	= عبدالرحمن عبدالواحد	= حامد عبدالمجيد	= محمود صادق
	= عبدالعاطي علي	= حسب الرسول	= منير رزق
	= عبدالفتاح السيد	= حسن	= موسى
السليم	= عبدالله بن إبراهيم	= حسن حاكم	= ميشال
سليم	= عبدالمنعم عبدالفتاح	= حنفي محمود	= نجدة إبراهيم
آل سليم	= علي بن محمد	= رحيم محمد	أبي سليمان = نجيب يوسف
سليم	= فاطمة	= رضا محمود	سليمان = وحيد الدين
	= فتحي محمد	= سامر محروس	سليمان = سامية
	= محسن محمد	= سامي محمد	السليمان = عبدالمالك بن محمد
	= محمد	= سعاد أحمد	= علي بن أحمد
	= محمد إبراهيم	= سلامة محمد	= محمود محمد
	= محمد إبراهيم	= سليمان عبدالمبدي	= محمد الحسين
أبو سليم	= محمد إبراهيم	= سليمان محمد	سماتي = بوزيد
سليم	= محمد إبراهيم حسن	ابن سليمان = سليمان بن محمد	سماحة = جوزيف
	= محمد صابر	سليمان = سليمان موسى	= محمد مسعد
ابن سليم	= محمد بن صالح	= سمير	السماحي = محمد محمد
سليم	= محمد عبدالرؤف	أبو سليمان = صابر حسن	سمارة = سميج
	= محمد علي محمد	سليمان = صالح سعد	السمّاك = مهدي
السليم	= محمد بن موسى	= عادل السيد	سمّاكة = باقر محمد
سليم	= نزار محمد	= عبدالحافظ	السَّمان = أحمد وهي
	= يونس صالح	= عبدالرحمن علي	= أدهم بن زاكي
سليمان	= إبراهيم عزّت محمد	= عبدالحسن	= عدنان مصطفى
	= إبراهيم بن علي	= عبده خليل	= علي بن علي

محمد سرور بن محمد	سُور	= سعيد حسن	السند	= محمد بن عبدالرحمن
محمد عبدالله	السميَّج	= عبدالسلام محمد	سند	= محمد فهمي
محمد هاشم	السميحي	= عبدالقادر	= مصطفى محمد	
محمود علي	سمير	= عبدالله	= مهجة إسماعيل	
وجيه بن لطف	سميرات	= جريس سمعان	سندي	= حسن بن عباس
الطيب	سميسم	= سالم بن حسن	السندي	= عبدالقادر
أحمد عبدالحميد	آل سميسم	= عبدالأمير بن عباس	السنديلوي	= محمد إسحاق
تحرير كاظم	سميسم	= عمار محمد	السنديوني	= وفاء فهمي
حكيم عبدالوهاب	السميط	= عبدالرحمن حمود	السنطيل	= جودة السعيد
طه أحمد السيد	ابن سُميط	= عمر بن أحمد	السنغالي	= مورمي سيسي
عبدالوهاب بن محمد		= محمد بن أحمد	أبو سنة	= أحمد فهمي
عزيز	سميكة	= مرقس	السنهوتي	= محمد أحمد سالم
كاظم	السمين	= عبدالله بن حسين	السنهوري	= أحمد محمد
محمد بن محمد	ابن سمينة	= محمد		= محمد فرج
محمد مهدي بن محمد	أبو سن	= علي أبو عاقله	= نادية عبدالرزاق	
يوسف	سناجقي	= عثمان	سنو	= رفيق
عبداللطيف محمد	سنان	= عبدالسلام مختار	السنوسي	= أحمد الأطرش
عبدالمهيمن محمد		= عبدالله	= الحسن الرضا	
أبو سمرا	آل سنان	= علي بن محمد	= صدار	
السمرة	السناني	= سليمان بن عبدالكريم	= مالك بن العربي	
سمرة	السنانييري	= محمد كمال الدين	= محمد إدريس	
خيرى أحمد	السنباطي	= عبدالخفيظ محمد	= محمد بن علي	
أبو سمرة		= محمد رياض	السنوي	= عبدالله بن عبدالحميد
سمري	السنباني	= عبدالله محمد	السنيدار	= محمد بن صالح
السمري		= محمد أحمد	أبو سنينة	= محمد عبدالسلام
سمعان	السنباوي	= سمير إسماعيل	سه	= جبرن إبراهيم أنجل
السمعاني	سنبل	= سعيد	السهورودي	= نجم الدين
سمعلي			السهلي	= سهيل بن جاسم
سمك		= عائشة بنت طاهر	= سويلم العلي	
سمكوغ		= محمد العطافي	= عقاب بن مصقال	
السملاوي	السننيسي	= المكي	= محمد بن شاهر	
	السنجري	= طارق فاضل	السهو	= عيد بن نعيم
السمنودي	السنجلاري	= إبراهيم موسى	السهوي	= محمد سمير بن ياقوت
السمني	السند	= عبدالله بن عبدالرحمن		= ياقوت
أبو سمهدانة	سند	= كياتني حسن	ابن سهيل	= حامد بن محمد باقر

سهيل	= موسى زناد	السويح	= سعد بن سالم	السيالكوتي	= محمد علي
سو	= عثمان أحمد	سويد	= أحمد أسعد	سيالة	= محمد فريد
السواح	= أحمد نورس بن محمد	= معروف		سيقي	= محمد يوسف
السواحري	= خليل حسين	سويدان	= إبراهيم ناصر	السيد	= أحمد حسن فضل
سوار	= محمد وحيد الدين	= زكي			= أحمد فضل
سوار الذهب	= إبراهيم النور	= عبدالحليم		سيد	= أحمد فؤاد
	= حسن زيادة	= نجيب عبدالحادي		السيد	= أحمد لطفي
السوافيري	= عطية عبدالحفي	= محمد بن أحمد			= أمين علي
	= كامل صالح	= محمد عارف حكمت			= بيتر ميغيل
سوداح	= صالح علي	= محمد عبدالقادر			= جعفر محمد
سودان	= محمد عادل	= هند يوسف			= جلال بن أحمد
السوداني	= عبدالحسن بن عبدالله	سويرتي	= محمد		= حسام الدين مصطفى
ابن سودة	= أحمد	سويرجو	= محمد شكري		= حسني محمد
ابن سودة	= عبد السلام بن عبدالقادر	السويركي	= عبدالكريم أبولافي		= حسين بن محمد
	= محمد بن محمد	السويسسي	= سالم بن الهادي		= حسين عبداللطيف
سورا	= ميشال	= عبدالله			= زياد قاسم
السورتي	= أحمد علي بن محمد	= قنديل محمد حسن		سيد	= أبو زيد إبراهيم
	= عبدالرحمن الطاهر	= محمد		السيد	= سناء علي محمد
سوربال	= رياض	سويقي	= امتثال محمد	سيد	= سيد جلال
	= سعد الله	السويقي	= مختار		= سيد عبدالرؤوف
	= صليب	سويقي	= هاشم محمد	السيد	= السيد علي
سوسة	= أحمد نسيم	السويلم	= إبراهيم عبدالعزيز		= عبدالرحمن بن محمد
	= عالية أحمد	= ثامر بن صالح			= عبدالستار خير الدين
سوسو	= محمد أحمد	سويلم	= صالح محمد		= عبدالعزيز
السوسوة	= عبدالكريم	= ياسين			= عبدالمنعم عبدالحليم
السوسي	= حسن أحمد	سي عبدالله	= سليمان بن طوبال		= عز الدين علي
	= محمد	السياب	= سعود عبدالعزيز	سيد	= فتح الباب عبدالحليم
ابن سوقات	= محمد	السيابي	= سالم بن حمود	السيد	= فؤاد البهي
	= محمد بن أحمد	سياج	= حنين		= فوزي
السوقي	= سعيد صادق	سياد	= نور محمد	سيد	= محمد
	= المحمود بن حماد	السياري	= خالد عبدالله	السيد	= محمد إبراهيم
سوكة	= نادية	= محمد بن ناصر			= محمد أمين عبدالله
سولي	= إبراهيم علي محمود	السيباغي	= أحمد بن أحمد		= محمد زكي
سوهارتو	= أحمد	= حسين بن أحمد			= محمد عبدالغني
السويح	= محمد مهدي بن محمد	السياف	= أحمد نهاد		= محمد مهران

محمد =	شارف	مصطفى سيد أحمد =	محمد =
حبيب إسكندر =	الشاروني	سيف الدولة = عصمت	سيد = مصطفى محمد
نفيسة عبدالفتاح =	شاش	سيف النصر = عبدالجليل	السيد = ميسر
يحيى محمد =		سيفين = ولیم نجيب	الوالي مصطفى =
عبدالقادر =	الشاط	السيلاوي = منصور عبد ويس	يحيى بن محمود =
صفاء محمد =	الشاطر	سيمونيان = سيمون	يوسف محمد يوسف =
حسن بن عبدالله =	الشاطري	السيوطي = عبد الوهاب عبد الرحيم	السيد أحمد = سهيل
محمد بن أحمد =		السيوفي = رفيق مسلم	سيد أحمد = مصطفى
جاسم بن محمد =	الشاعر		سيد الأهل = عبدالعزيز شلي
جمال =		(ش)	سيّدا = محمد عيسى
حسن بن إبراهيم =			سيداروس = هيلانة
حسن موسى =		الشابندر = موسى محمود	سيّدة = محمد
حسين عبدالواحد =		شابو = سعيد	سيده = يوسف محمد علي
سلطان =		الشابي = عبد الحميد بن محمد	أبو سيدو = محمد
سليم شمس الدين =		محمد المسعود =	سيدي = محمد بن عمر
عبد الرحمن عبدالله =		خالد شكري = شاتيل	سيديا = موسى ولد باب
عبدالله بن سعد =		عبدالرزاق بن أحمد = الشاحدي	أبو سير = حورية مصطفى
كمال =		جوزيف = شادر	السيروان = عمر بن محمد
محمد إبراهيم =		أحمد = أبو شادي	سيسالم = عصام ناجي
محمد صالح =		حامد أنور =	سيسي = حسن
أحمد بن محمد =	شاعري	سراج الدين السيد =	السييسي = عباس حسن
عبد الحميد =	الشاعري	صلاح = شادي	محمد علي =
عبد الرحمن =	الشاغوري	عبد العزيز محمود =	سيسي = محمد الهادي بن سرنج
قاسم =		أحمد يوسف = الشاذلي	السييسي = نعاة
أحمد محمود =	الشافعي	خالد عبدالسلام =	يوسف =
أسامة مصطفى =		سعد الدين =	يوسف إبراهيم =
حسين محمود =		سمية السيد متولي =	سيف = سمعان فرح
سيّد الشافعي =	شافعي	الشاذلي بن عبدالقادر =	سيّد =
عباس =		عاطف محمد علي =	أبو سيف = أبو سيف يوسف
عبد السلام حسن =	الشافعي	عبد المجيد بن يوسف =	صلاح =
عبد الغفار محمد عزيز =		كمال محمد =	سيف = عمر أحمد
عبد المنعم حسن =	شافعي	محمد زكي الدين بن إبراهيم الخليل =	أبو سيف = لوسي حكيم
عبد المنعم ناصر =	الشافعي	محمد عبدالفتاح =	السيف = محمد بن عبدالله
متولي =		محمد نبيل سعد =	سيف = محمد قائد
محمد زكي =	شافعي	عبدالله محمد =	محمد =

الشافعي	= محمد عبدالمجيد	= عباس علي	= محمد محمود
	= محمود أحمد	= عبدالعزيز بن محمد	= مصطفى
	= مدحت صابر	= عبدالعزيز محمود	= مصطفى توفيق
شافعي	= ناصر	= محمد بن عبد الله	= مها سيد
شاكر	= حسن خورشيد	= محمد بن علي	= مي أبو بكر
ابن شاكر	= زيد	= محمد بن علي	= ياسين سراج الدين
شاكر	= عاهد	= محمد بن قاسم	= يوسف أديب
	= عزّة فؤاد	= محمد نافع بن عبد الكريم	= محمد العربي
	= علي ذو الفقار علي	= يوسف	= شاول
	= فؤاد	= كاظم مدير	= توفيق محمد إبراهيم
	= قنديل	= صلاح الدين عبدالعزيز	= شاي
	= محمد أمين	= محمد ظاهر	= الشاوي
	= محمد فؤاد	= سعد حجاج	= شوايس
	= محمود بن محمد	= صلاح	= الشاويش
	= مسرة بنت كامل	= صاحب جابر	= الشايب
شاكري	= عبدالله	= علي بن محمد	= أحمد محمد
الshal	= سيّد أحمد	= محمد بن علي	= أحمد محمد
الشالجي	= عبود بن مهدي	= محمود بن علي	= زهير
الشام	= يوسف شلب	= أبو القاسم بن طاهر	= زهير فؤاد
أبو الشامات	= عدنان	= إبراهيم شاهين إبراهيم	= عازار معروف
شامخ	= فاطمة حداد	= أحمد جاد	= ميلاد
شامزاي	= نظام الدين	= أحمد حلمي	= هلال
شامل	= محمد	= أحمد عمر	= صالح العلي
شاملو	= أحمد	= أنطون	= عبد اللطيف
شامة	= شحاتة السيّد شحاتة	= إياد	= جعفر حسن محمد
الشامي	= آمال بنت محمد	= توفيق	= عبد الرحمن بن حسين
	= إبراهيم منصور	= سالم	= واصل كمال
	= أحمد صالح	= سعد	= أنيس حنا
	= أحمد عبد الحميد	= عبد الصبور	= فؤاد حنا
	= أحمد بن علي	= عثمان عيسى	= محمد صالح
	= أحمد محمد	= عزيز	= زكي محمود
	= جوزيف ميشال	= علي حسن	= سليمان بن محمد
	= رشاد عبدالله	= عمر	= شباينة
	= سعيد	= محمد	= شباينة
	= عاتكة	= محمد فؤاد سراج الدين	= وفاء وجدي
			= عبد الملك بن محمد

محمد بن عبد الله	= محمد علي	الشخانة	= خلف مبارك
شبر	= جاسم حسن	شئات	= محمد حسن بن أحمد
	= جعفر محمد	شتبات	= أحمد إسحاق
	= جواد بن علي	الشتوكي	= عبدالرؤوف أحمد
	= قاسم حسن	الشتري	= فاطمة القاسم
	= قاسم بن محمد	شجاع الدين	= عايض بن فدغوش
الشبراوي	= إسلام	الشجني	= عبد العزيز
شباشوب	= فاطمة	شحاتة	= عبد الله
	= محمد أحمد	= أنور حسن	= أبو شديد
الشبعان	= محمود	= حازم	= أنتوني
شُبكشي	= عبد المجيد	= الحسيني	= أندريه
شبكة	= محمود محمد السيد	= أبو شحاته	= أبو شديد
الشبل	= عبدالرحمن بن عبدالعزيز	شحاتة	= شديد
	= عبدالعزیز بن علي	= شوقي إسماعيل	= محمد توفيق
شبل	= يوسف	= زينب مصطفى	= أبي شديد
شبلي	= بديع فياض	= عبدالرحيم هاشم	= عبدالمطلب
	= عمر	= عبدالكريم بيومي	= هاشم بن سعد الدين
الشبلي	= الفكي عبدالرحمن	= عبدالله محمود	= شديفات
شبو	= مرشد أحمد	= محمد إبراهيم	الشذر
الشبوكي	= محمد بن عبدالله	= مديحة بنت عبدالسلام	شَرَّاب
شبيب	= عبدالرزاق	شحادة	= محمد بن محمد حسن
الشبيب	= عبداللطيف بن علي	= باسل	= يسري راغب
شبيب	= محمود	= جورج	= كمال فوزي
	= نعم	= صلاح مصطفى	= محبَّات إمام
الشبيبي	= أسعد	= عبدالحق	= نظام
	= علي بن محمد	= عبدالكريم	شرابي
	= محمد حسين بن جواد	= عبدالله إيليا	شراحيلى
شبير	= قنديل بن شاكر	= كامل بن عبدالعزيز	الشراي
ابن شبير	= محمد بن عايش	= محمد كمال	= أبو شرار
شبيكة	= مكى الطيب	= يوسف محمد	شرارة
آل شبيلى	= أحمد بن عبدالله	= حميد أحمد	= إبراهيم محمد
الشبيلى	= محمد الحمد	= السيّد	= حياة محمد
شتا	= إبراهيم الدسوقي	شعود	= رياض
	= أحمد عبدالونيس	شحور	= عبداللطيف علي
	= عبدالفتاح إبراهيم	شخاشيرو	= محمد بن علي
		= عمر بن محمد	= موسى الزين

الشراري	= سعيد بن سالم	الشرعي	= غالب علي	شرقاوي	= عماد عبدالرزاق
	= سليمان الأفسس	شرف	= إبراهيم	الشرقاوي	= محمد عيسى
	= عبدالله بن محمد		= رفيق		= محمد فاضل عبد الله
الشرائط	= أحمد علي		= صالح موسى	شرقاوي	= محمد نايل أحمد
شراطي	= يخلف		= عباس قاسم	الشرقاوي	= محمود
شرابي	= إدريس		= عبدالحكم أحمد		= مصطفى خليل
الشرابي	= عبدالسلام		= عبدالحميد	الشرقي	= حمدي حسن
	= عبدالمهادي		= عبد الرحيم		= صالح
شرباتوف	= غريغوري شاملو فيتش		= عبدالعزيز محمد		= عبدالمهادي جواد
الشرباصي	= أحمد الشربيني		= عبدالله السيد	الشرقاوي	= محمد ملا حسين
	= أحمد عبده		= محمد هاشم علوان	الشرقي	= أحمد بن محمد
شربتلي	= حسن عباس		= موسى صالح	شركس	= محمد وجدي
الشربتلي	= محمد الهادي	شرف الدين	= جعفر عبدالحسين	الشرمان	= خالد مبارك
الشرتي	= أحمد حامد		= حمود بن محمد	شرورو	= فضل شكري
	= زهير أحمد		= عبدالحكيم		= يوسف
	= هادي بن محمد كاظم		= عبدالصمد	شرّي	= محمد جواد
شري	= عبدالمحسن		= علي بن عبدالكريم	الشرباني	= محمد بن علي
الشربيني	= أحمد السعيد		= نور الدين	شريت	= محمد نبيل بن عبدالفتاح
	= جيهان علي	الشرقي	= أحمد علي	شريح	= محمد بن ميداني
	= الحسين طه		= محمد	الشريدي	= عبدالله هشام
	= السيد علي		= محمد حسين		= هشام
	= عباس أحمد		= محمد بن علي	شریط	= عبدالله
	= محمد معتز بن مصطفى		= محمد يحيى	شريعتمداري	= محمد كاظم
	= محمود		= يحيى حسين	شريعتي	= علي
	= مروة علي	الشرقاوي	= أنور محمد		= محمد تقي
الشرتوني	= بولس أسعد		= جمال	شريعة	= الطاهر
	= وديع يوسف		= سعيد أفندي	الشريعي	= عمّار علي
الشرجي	= محمد نعمان		= السيد دسوقي	شريف	= إبراهيم
أبو شرح	= نايف فتحي		= ضياء محمد فهمي	الشريف	= إبراهيم محمد
شردي	= مصطفى محمد		= طاهر يوسف	شريف	= أحمد فؤاد
شرشر	= محمد	شرقاوي	= عبد الرحمن	ابن الشريف	= الإمام
	= محمد حسن	الشرقاوي	= عبد الرحمن أحمد	الشريف	= إيهاب صلاح الدين
الشرع	= أحمد بن محمد		= عبدالعزيز عمر		= أبو بكر الصديق
	= أحمد بن محمد أمين		= عبد اللطيف إبراهيم		= جلال فاروق
	= طالب نور		= علي بن أحمد		= حامد أبو العلا

= عبد الرحيم محمد متولي	= الحبيب بن خليفة	= حسن بكر	= حسين مأمون	شريف
= محمد	= سمير بن حسين	الشعار	= حميد النودغيري	ابن الشريف
= محمد فوزي	= فندي فارس	شعار	= سعد محمود	الشريف
= محمد متولي	= محمد نبيه	شعبان	= طارق	شريف
= إبراهيم عبدالفتاح	= أحمد عبدالله	= أمين محمد	= عادل حسن	الشريف
= أحمد بن محمد	= بهيج بن محمد	= أبو شعبان	= عايدة	شريف
= الصاوي علي	= حلمي مصباح	= أبو شعبان	= عبد الرحيم	شريف
= عبدالرحمن بن محمد	= رأفت مصطفى	= شعبان	= عبدالستار طاهر	الشريف
= عثمان بن إبراهيم	= زكي الدين	= سعاد علي	= عبدالسلام أحمد	شريف
= إبراهيم	= سعيد	= عزيز	= عصام محمد	الشريف
= زين	= عادل بن شعبان	= كامل إسماعيل	= محمد السيد	شريف
= عبدالغني مرسي	= عطفت مصباح	= محمد صميم	= محمد عبدالفتاح	شريف
= محمد بن كامل	= فؤاد بن محفوظ	= محمد أبو الفتوح	= محمد بن مسلط	الشريف
= موسى محمد علي	= محمد بن حسن	= محمد محمود	= محمد مصطفى	الشريف
= حمود بن عبدالله	= محمد مجاهد	= محيي الدين محمد	= محمود محمد	ابن الشريف
= عبدالعزيز بن ناصر	= محمد محمود	= مصطفى عبدالمطلب	= محيي الدين	شريف
= عزيز محمد	= محمود السيد	= حسين	= محيي الدين	الشريف
= أبو شعيشع	= محيي الدين محمد	= الحبيب بن عبدالسلام	= ناصر مكي	شريف
= أبو العينين	= محمد	= محمد	= نجم الدين محمد	شريف
= عيسى بن حمد	= محمد	= شعث	= نهاد بن منير	شريف
= وصف لازم شوكت	= إبراهيم بن حسن	= أبو الشعر	= يوسف محمد	شريف
= سعيد حسن	= قحطان محمد	= أبو شعر	= سعيد بن الحاج	شريف
= دومينيك	= شوقي مضيوف	= حماد بن فواز	= عبده بن علي	شطا
= صلاح الدين عبدالرزاق	= أمين بن سليم	= أحمد إبراهيم	= محمد بن أحمد	الشطبي
= محمد عبدالله	= محمد سعيد بن محمد	= أحمد محمد	= محمد عمر	الشطري
= عبدالرحمن مختار	= محمد شعراوي	= أنطوان رشيد	= خالد عبدالله	الشطناوي
= أحمد	= شعراوي	= عايد فضل	= سلامة خليل	الشطبي
= رأفت	= عايدة محمد	= أحمد شوكت بن عمر		
= محمد نوري				
= مصطفى كمال				
= فتحي إبراهيم				
= عارف يوسف				
= فوزي نعمان				
= محمد				
= نعمان محمود				

ابن شقرون = أحمد	= محمد عزيز بن صبحي	شُلُحْتُ = جرجس عبدالكريم
شقرون = حسني	= محمود	= يوسف باسيل
ابن شقرون = العربي	= ميخائيل	= عبدالرحمن
الشقروي = أحمد بن محمدن	= شكريتش	= علي
الشقفة = خالد عبدالله	= الشكعة	= الشلش
= محمود بن عبدالرحمن	= حمزة	= شلفون
الشفقي = عبدالمجيد بن محمد	= شكوكو	= الشلق
الشفقيري = محمد عبدالهادي	= الشلّاح	= شلق
أبو شقة = عبدالحليم محمد	= محمد بشير بن محمد	= مقبولة بنت حمدي
شقيّر = رشيد	= الشلاش	= محمد عبدالسلام
= عبدالرحمن عمر	= الشلالدة	= جاكين حنوني
= فارس سلوم	= أبو شلباية	= محمد واكد
= لبيب	= شلي	= شلوف
الشفقيري = أحمد أسعد	= أحمد جاب الله	= الشلوي
شكارة = ضياء	= أحمد فتحي عبدالموجود	= الشلي
= عادل عبدالحسين	= ثروة السيد	= شُثّا
شكّاك = الطيب ميرغي	= جميل إسماعيل	= الشمّاحي
آل شكر = سلمان فائق	= خيرى	= الشمّاس
شكر = شاكر هادي	= رؤوف	= شماس
= عبدالصاحب	= صموئيل إسكندر	= الشماسي
= عبده	= طه	= الشمّاع
شكر الله = إبراهيم نصر الله	= عباس أحمد	= وفقي شاكر
= خوجلي	= عبدالحليل عبده	= محمد بن أبي بكر
الشكرجي = سلمان بن محمد	= عبدالحميد شفيق	= الشماعي
شكري = إبراهيم محمود	= عبد الرحيم	= الشمالي
= أحمد	= عبدودود إبراهيم	= شمام
الشكري = جابر عزيز	= عمر فائق	= شُثّاني
شكري = حسن محمد علي	= كرم	= الشمائلة
الشكري = علي	= محمد سامح سيد أحمد	= شمش
شكري = علي سالم	= محمد مصطفى	= شمروخ
= غالي	= محمود	= الشمري
الشكري = ماجد عبدالحميد	= مصطفى	= جاسم محمد
شكري = محسن	= يونس علي	= سائر بن غربي
= محمد	= فهيم محمد	= سعدون حسين
= محمد سعيد	= محمد الهادي إبراهيم	= غريب بن عمر

الشهاري	= يحيى بن فريد	= محمد مفيد	= شويده	= أحمد ذياب
= عبد الله بن أحمد	= الشوبكي	= علي بن أحمد	= شويري	= حبيب توفيق
= محسن عبد الله	= شوحان	= أحمد بن محمود	= الشويري	= نبيل حبيب
= محمد بن علي	= الشوريجي	= عبدالعزيز محمد	= الشويرع	= طريفة بنت سعود
= رضوان جميل	= الشورى	= إبراهيم محمد	= شويقة	= فاروق عبد الجواد
= سالم بن حسن	= شوري	= أحمد كمال	= الشويهدي	= فرج محمد
= قدري عبدالفتاح	= منير صادق	= منير صادق	= شيخ	= يحيى بابا
= محمد أحمد	= نصير	= نصير	= الشيبان	= صالح بن إبراهيم
= محمد الدسوقي	= شوشة	= أبو الفتوح عفيفي	= شيبان	= عبد الرحمن بن محمد
= مختار علي	= محمد السيد	= محمد السيد	= الشيباني	= أحمد
= الشهبندر	= نزيه	= دمينيك	= أحمد بن حمد	= أحمد بن حمد
= أبو شُهبة	= محمد محمد	= إلياس شكري	= طلعت	= طلعت
= شهدي	= عباس حلمي	= أبو شوقة	= عبد الملك مرشد	= عبد الملك مرشد
= الشهراني	= عبد الله بن محمد	= شوقي	= عمر محمد التومي	= عمر محمد التومي
= الشهرستاني	= أحمد بن علي	= أحمد	= كريم بن يوسف	= كريم بن يوسف
= جواد هبة الدين	= صدر الدين	= إسماعيل	= محمد شريف	= محمد شريف
= عبد الرضا بن زين	= جلال	= جلال	= شيب الدين	= شيب الدين
= العابدين	= عبد المنعم	= عبد المنعم	= شيبوب	= إديفك جريديني
= الشهري	= أسامة حمود	= مصطفى فهمي	= الحبيب	= الحبيب
= أبو شهلا	= سعيد بن علي	= يوسف	= الشبيبي	= عبد العزيز بن عبد الله
= شهب	= فريد ميشال	= علي محمد	= كامل مصطفى	= كامل مصطفى
= الشهببي	= أحمد عبداللطيف	= آصف	= محمد الأمين بن عبد الله	= محمد الأمين بن عبد الله
= الشؤا	= إدريس الشريف	= إبراهيم	= محمد طلحة بن حسن	= محمد طلحة بن حسن
= الشؤا	= رشاد سعيد	= أحمد	= محمد طه بن عبد الله	= محمد طه بن عبد الله
= الشؤا	= ظافر خليل	= سامي	= محمد عاصم	= محمد عاصم
= الشؤا	= محمد صفوت بن أحمد	= صائب	= الشيتي	= عبد الله محمد
= أبو شوارب	= مجاهد يحيى	= محمود حامد	= الشيحة	= عبد الكريم بن محمد
= الشؤاف	= خالد عبدالعزيز	= بيار	= شيحة	= مصطفى عبد الله
= زهدي عارف	= شولي	= أحمد فؤاد	= آل الشيخ	= إبراهيم بن محمد
= سلامة أحمد	= شومان	= عبد المجيد عبد الحميد	= أحمد بن محمد	= أحمد بن محمد
= عبد اللطيف علي	= محمد جلال بن محمد	= عبد الناصف يوسف	= الشيخ	= إمام علي
= محمود عزة	= يوسف سليم	= محمد جلال بن محمد	= بدوي مصطفى	= بدوي مصطفى
= الشؤان	= الشؤيحات	= يوسف سليم	= ابن الشيخ	= التلي
= الشؤباشي	= الشؤيخ	= عادل عبد الله	= جمال الدين	= جمال الدين
			= حسن بن عبد الله	= حسن بن عبد الله

الشيخ	= الحسيني يوسف	= سمير أسد	= محيي الدين
	= خالد حسن	= نعمة الله جبرائيل	= نجية
	= سعيد محمود	= الشيخلي إسماعيل إبراهيم	= صابون = موسى أمين
	= سمير	= عبد الكريم	= الصابوني = ظافر عطا الله
	= السيد محمد	= بولس	= عبد الوهاب أحمد
آل الشيخ	= عبد الرحمن	= خالد فيصل	= محمد ضياء الدين
	= عبد العزيز	= محمد مروان بن محمود	= محمود مراد
	= عبد العزيز بن عبد الله	= محمد حسين	= صاحب الحق = سلطان محمود
	= عبد العزيز بن محمد	= مشتاق بن جعفر	= صادق = إبراهيم علي
الشيخ	= عبد الفتاح بن الحسيني	= حسن بن عمير	= ألفونس حبيب
آل الشيخ	= عبد الله بن عمر	= حسن مهدي الحسيني	= بيار
	= عبد الملك بن إبراهيم	= عباس مهدي	= حسين
	= عبد الملك بن عمر	= عبد الله بن محمد	= سمير حنا
الشيخ	= كمال محمود	= محمد رضا بن محمد	= شوقي أحمد
ابن الشيخ	= محمد	= محمد بن مهدي	= صباح نعمو
الشيخ	= محمد إبراهيم	= ووجيني أباسي	= صلاح عمر
	= محمد إسماعيل	= محمد قاسم	= أبو الصادق = صلاح الدين الحسيني
	= محمد أمين أحمد	= يوسف أحمد	= صادق = صلاح الدين محمد
	= محمد خاطر محمد	= قتيبة الشيخ نوري	= عادل
	= محمد يوسف	= شمس الدين	= آل صادق = عبد الرضا
	= مصطفى أحمد	= علي بن سليمان	= صادق = عبد العزيز محمد
آل الشيخ	= مُفْدي زكريا	= دمينيك	= محمد أحمد
الشيخ إدريس	= عبد القادر	= محمد بن محمد وعلي	= آل صادق = محمد رضا
شيخ الأرض	= تيسير بن أحمد	= عمر عبد العزيز	= الصادق = محمد طاهر
	= مدحت رفعت	= محمد علي	= صادق = ناريمان حسن
ابن الشيخ باب نحي	= محمدن	= سعيد محمد	= الصارم = معلّى بن حسن
الشيخ جلال	= أبو بكر	= يسري محمد	= الصارمي = يوسف بن حسن
ابن الشيخ محفوظ	= الشريف محمد	= سلمان	= صارو = عبد الرحيم عثمان
	= شمس الدين	= حسين	= صاروخان = ألكسندر هاكوب
ابن الشيخ نور	= عبد الباقي بن محمد الأمين		= الصافي = حسين بن محمد
		(ص)	= صافي = رضا نجم الدين
			= الصافي = زيد
الشيخ نوري	= قتيبة	= صابات = خليل يوسف	= عبد الرضا بن علي
شيخان	= حسين بن عمر	= صابر = حلمي عبد المنعم	= صافي = عبد العليم
شيخاني	= داود	= عبد العظيم حفي	= الصافي = عبد الوهاب محمد

صالح	= ضياء الدين	صالح	= عبد الوهاب محمد	
= هادي				صافي
= هاشم محمد	= عايدة حسن		= عثمان عبدالقادر	
= خضر عباس	= عباس علوان	الصالح	= علي جابر	الصافي
= سعيد	= عبدالإله أحمد محمد	صالح	= علي بن محمد رضا	
= علي الحمد	= عبدالرحمن محمد		= محمود الطاهر	
= يوسف عبدالرحمن	= عبدالرزاق مرتضى		= وديع	
= محمد عيسى	= عبدالعزيز	صالح	= يحيى بن محمد أمين	
= محمد	= عبدالعزيز بن صالح	الصالح	= إبراهيم	صالح
= عبدالحميد عبدالعزيز	= عبدالغفار إبراهيم	صالح	= أحمد رشدي	
= عبدالرزاق بن عبدالمحسن	= عبدالقادر	الصالح	= أحمد صلاح الدين	
= عبدالله العلي	= عبدالمحسن محمد	صالح	= أحمد بن علي	
= عبدالله ناصر	= عبدالمطلب		= أحمد كامل محمد	
= أحمد حسين	= عثمان عبدالمملك	الصالح	= أروى	
= أحمد فوزي محمد	= عثمان بن ناصر		= أسعد جلال	
= أمينة مصطفى	= عقبة علي		= بشيرة بنت محمد	
= عبدالله إسماعيل	= علي	ابن صالح	= توفيق محمد	
= عبدالمنعم	= عوض الله	صالح	= جلال محمد	
= سعد علي	= غانم	الصالح	= جمال عبده	
= محمد	= فريال نصر		= جمعة جمال	
= أنيس عبدالله	= قلوباوي محمد	صالح	= حامد حسين	
= بدر الدين بن أمين	= قيصر نجيب		= حسن محمد	
= حنا رزوقي	= محب الدين أحمد	أبو صالح	= حسين السيّد محمد	
= خليل حبيب	= محمد	صالح	= خالد علي	الصالح
= عبدالحالق بن عبدالقادر	= محمد الخيزر عبدالقادر		= رجاء بنت ياقوت	صالح
= فايز عبد	= محمد طارق محمد		= الزبير محمد	
= فؤاد صليبا	= محمد عبدالله		= زكي	
= ميخائيل	= محمد عبده		= سلمان طاهر	أبو صالح
= نجيب موسى	= محمد علي		= سنية	صالح
= يوسف عبدالله	= محمد الفاتح	ابن أبي صالح	= سنية عبدالوهاب	
= يوسف نعوم	= محمد مساعد	الصالح	= صالح إسماعيل	
= محمد أبو الجحد	= محمد ناجي	أبو صالح	= صالح علي	
= أحمد بن عبدالله	= المحمود بن محمد	الصالح	= صالح محمد	
= جابر الأحمد	= مدني	صالح	= صالح مرسي	
= جابر بن علي	= الميداني أبو بكر	ابن صالح	= صالح بن ناصر	الصالح
= خليفة العبدالله	= نجم الدين	الصالح	= صبحي إبراهيم	

= سالم صباح	= محيي الدين	= عبدالفتاح محمد
= سعد العبدالله	= مساعد بن عليان	= محمد الناصر
= صباح السالم	= بسام عبدالغني	= آمنة حيدر
= عبدالله الجابر	= عبدالحميد	= رضا بن صدر الدين
= عبدالله مبارك	= عبدالسلام محمد	= سعيد حامد
= علي صباح	= علي بن علي	= محمد باقر
= فهد الأحمد	= محمد حسنين	= محمد صادق بن محمد
= حامد إبراهيم	= إبراهيم مصطفى	= محمد محمد صادق
= بشير حسن	= أحمد محمد	= محمد هادي
= تمام أحمد	= بهجت حسين	= مهدي بن علي
= جوزيف لطيف	= حسين ذو الفقار	= موسى
= سميح	= داري ساري	= هادي علي
= شاكر صابر	= صلاح	= صدر الأفاضل = مرتضى حسين
= عبدالرحمن بن بكر	= عائشة محمد	= عبدالعال عبدالقادر
= عبدالمهدي قُدور	= عثمان	= حمدان
= عيسى خليل	= علي عباس	= عبدالمعين
= فيصل بن عبداللطيف	= علي عبدالعزيز	= أحمد صدقي
= ليلى عبداللطيف	= علي مصطفى	= أميرة بنت محمد نجيب
= محمد	= محمد إبراهيم	= جاذبية
= محمد ظريف	= مصطفى كمال	= حسين
= محمود	= موسى	= عاطف محمد نجيب
= محمود السيد	= نازلي عبدالرحيم	= عزيز
= نزار أحمد	= محمد بن صادق	= محمد صلاح الدين
= عبدالقادر محمد	= محسن أحمد	= محمود صدقي محمد
= محمد رفيق بن أحمد	= محمد	= نجاتي
= محمد عبدالقادر	= عبدالستار أحمد	= نعمت
= عبدالكريم	= عبدالله بن محمد	= صدوق = محمد راضي صدقي
= ناجي مصطفى	= محمد الأمين	= الصدّي = إميل
= أحمد محمود	= كاظم بن علي	= ابن صديق = عبدالرحيم بن عبدالله
= أحسن بن حسن	= مهدي	= الصديق = عبدالمهدي
= حسن عباس	= عبدالباقى	= صديق = علي محمد
= حسن محمد	= عبدالقادر	= عمر الفاروق محمد
= حسين	= محمد الغيث	= ابن الصديق = المحجوب
= زينب محمد علي	= إبراهيم محمد	= صديق = محمد عماد الدين
= محمود بن محمد	= سعاد بنت محمد	= الصدقي = سعيد

قاسم بن أحمد =	الصفدي =	رجائي =	الصكبان =	عبدالعال =
محمد عبدالرحيم =	صفراطة =	إبراهيم محمود =	الصكتي =	أحمد بابا بن أحمد =
يوسف بن أحمد =	الصفريوي =	أحمد =	صكر =	محمد كرتم =
أحمد حامد =	الصفطاوي =	إمام عبدالله =	صَلَّ =	عباس بن عباس =
زكي عبدالحسن =	الصفواني =	أسعد هاشم =	صلاح =	الجيلي الحسن =
سهير أسعد طلعت =	صفوت =	محمد =	صلاح =	علي متولي =
محمد حسن =	محمد سعيد علي =	نجدة فتحي =	صلاح الدين =	محمد =
إبراهيم جميل =	الصفينان =	سناء عبدالعزيز =	الصلح =	تقي الدين =
توفيق عيسى =	صفِّي الدين =	عبدالأمير =	صلح =	جهاد محمد =
عبدالعزيز عبدالله =	يسار نعمة =	البشير بن عبدالحفيظ =	الصلح =	سميح مصطفى =
فؤاد حنا =	صفية =	خليل =	علياء رياض =	كاظم منح =
محمد =	الصفال =	بشير بن أحمد =	صلوحي =	صالح =
إدوار =	صفال =	محمد لطفي بن محمد =	الصلوي =	أحمد عثمان =
حسن حسن =	صقر =	إبراهيم =	صليب =	رؤوف حبيب =
عفيفة فندي =	أحمد محمد =	أميمة عبدالعزيز =	صليب =	سمير توفيق =
هنري فريد =	الصقر =	جاسم حمد =	صليب =	شاهين =
وليم =	صقر =	السيد بن أحمد =	صليبي =	عمر بن عبدالله =
أبي صعب =	أحمد محمد =	عباس أحمد =	الصلبي =	كمال بن سليمان =
الصَّعدي =	عبدالله =	عبدالديع السيد =	الصلفيح =	حمد بن إبراهيم =
الصعبي =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	عبدالرحيم =
الصعدي =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	محمد العربي =
ابن الصغير =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	منور إبراهيم =
الصغير =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	عمر بن إبراهيم =
رياح =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	رياض قاسم =
رشاد بن أحمد =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	محمد التهامي =
عبدالحמיד بن حسين =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	سالم سعيد =
عبدالزهرار بن حسين =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	حمود بن محمد =
صغرون =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	أنور =
حسن سعيد =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	عز الدين جعفر =
الصفار =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	عبدالقادر بن عبدالله =
رشيد عباس =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	محمد حسن =
عبدالعظيم رحيم =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	
محمد بن صالح =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	
محمد علي بن ناصر =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	
موسى رضا =	عبدالحفيظ عبدالسميع =	عبدالرشيد =	صمادح =	

صنوبر	= إبراهيم	صونغور	= مصطفى	الضاري	= منصور بن محمد
صهيون	= راجي حبيب	صويتي	= ملاتيوس	الضاشوالي	= عبداللطيف نجيب
الصوايي	= محمد شعبان	الصويص	= زيدان سعيقان	الضالع	= عبدالله بن محمد
صواخرون	= علي بن عبدالله	الصويعي	= عبدالله بن محمد	الضامن	= حاتم صالح
الصوّاف	= حسن	الصويل	= أحمد سعيد		= مشهور بن بركات
	= حسني بن أحمد	صويلح	= علي	الضاني	= خليل جميل
صوّاف	= صبحي سليم	صياد	= أحمد	ضاهر	= حنينة نعمة الله
الصوواف	= فائق بن بكرى	الصيّاد	= شعبان عبدالعزيز	الضبع	= عبدالرحمن
	= محمد سعيد بن روجي		= علي محمد		= يوسف عبدالرحمن
	= محمد محمود		= محمد محمود	الضبيعي	= إبراهيم بن محمد
	= محمد وحيد بن محمد		= مصطفى سيد أحمد	الضحاك	= إبراهيم
	= مصطفى كامل	صيام	= سعيد محمد	الضحياي	= يحيى بن عبدالله
	= يسري		= محمد بن صالح	ضرار	= حسين محمد
الصوواني	= عبدالحكيم بن موسى	الصبياري	= محمد	الضريير	= إبراهيم بن حسين
صوالحة	= إياد أحمد	الصبيد	= حمّادي	الضल्ली	= عبدالقادر رشيد
أبو صوان	= كميل نجيب		= سليمان بن بلقاسم	الضمداد	= بركات
صوان	= محمد رياض سعيد		= محمد عثمان	الضمان	= فايز
صوايا	= شوقي يوسف	الصبيداوي	= نهي سمارة	ضمرة	= شريف عبدالفتاح
الصوراني	= جمال عمر	صيداوي	= وديع	الضوء	= محمد بن الحسين
الصوري	= محمد حسن	الصبيداوي	= يوسف	ضو	= نعمان
	= محمد مبارك	صيدح	= جورج ميخائيل	ضو البيت	= حامد
	= يوسف بن خاطر	الصيدلاني	= سالم بن سليمان	ضومط	= أنور إسكندر
أبو الصوف	= بهنام	الصيرني	= حسن كامل		= ميشال عقل
أبو صوفة	= محمد عبداللطيف	صيرني	= حسن مصطفى	الضوّي	= سيّد
الصوفي	= أحمد علي	الصيفي	= إبراهيم عبدالحليم	الضويحي	= عبدالرحمن
	= عبدالحميد بن الحسين		= إيهاب بسمارك		= مأمون عبدالغفور
	= عبدالرحمن		= حسن	ضويحي	= المعتصم بالله
	= علي بن عبدالرحمن		= خليل حسين	= هيام	
الصوفي	= محمد		= عبدالفتاح مصطفى	الضوييري	= صاحب
صوفي	= محمد رمضان			ضياء الحق	= صوفي محمد
الصوفي	= محمد المحجوب			ضياء الدين	= فاضل بن خالد
صولة	= عبدالله			ضياء الرحمن	= ماجين
الصولي	= لطيفة حسين	الضابط	= شاكر صابر	ضياي	= محمد بن محمد صالح
صوما	= إدوار فكتور	ابن ضاحي	= حسن رضا بن خميس	ضيف	= أحمد شوقي
الصومالي	= محمد بن عبدالله	ضاحي	= عزة فرحان	الضيّف	= سالم بن عمر

ضيف	= عبد الخالق خيرت	الطالقاني	= هاشم بن أحمد	= عبد الوهاب بن سعيد
ابن ضيف الله = محمد الخضر	= موسى إبراهيم	الطامي	= إبراهيم بن سليمان	= عدنان
(ط)		طامي	= عبد الله سليمان العويد	= فاضل أحمد
		طاميش	= رياض	= كمال الدين عبد المحسن
		الطاهر	= أحمد بن محمد	= مازن عبد الله
			= زهاء	= نوال عبد الجبار سلطان
			= طه	= وجيه محبوب
طابو	= عز الدين	طاهر	= صلاح الدين	= طيارة
طابون	= المختار محمد خليفة	= عادل	= عبد الله بن أحمد	= وسميم
أبو طاحون	= عدلي علي	آل طاهر	= عبد الهادي حسن	= الطباطبائي
طارق	= أعظم	طاهر	= علي جمال الدين	= راضي سعيد
الطاروطي	= محسن بن السيد	الطاهر	= علي جواد	= عبد العزيز بن جواد
الطاسان	= صالح بن إبراهيم	طاهر	= علي نصوح	= محمد باقر بن محسن
طاش	= عبد القادر	الطاهر	= فينان محمد	= محمد حسين محمد
طاع الله	= محمد العياشي	طاهر	= محمد سعيد	= أحمد أكرم
ابن الطالب	= أحمد بن محمد		= محمود مصطفى	= حنا مراد
طالب	= بهجت	الطاهر	= مصطفى محمد	= عبد الهادي بن أحمد
أبو طالب	= حسن عبد السلام	طاهر	= مهني	= عزت بن كامل
الطالب	= صالح عبد السلام	الطاهري	= جمال عبد الكريم	= بدوي أحمد
أبو طالب	= صوفي حسن		= السيد	= أحمد
	= عبد الصبور إبراهيم	طاهري	= طارق بن شفيق	= محمد رضا بن عباس
	= عبد القوي		= الطاهر بن عيسى	= يوسف
طالب	= عبد المجيد	طاهري	= محمد عبد السلام	= محمد أحمد
ابن أبي طالب = علي بن علي		الطاهري	= ميمون	= الطحان
الطالب	= عمر محمد		= سمير	= طحان
أبو طالب	= محسن بن أحمد	الطائر	= مصطفى أحمد	= محمد أبو العلا
	= محمد		= أحمد فراج	= محمد بن محمد صالح
	= محمد بن علي	طابع	= هاني	= إبراهيم
ابن طالب	= محمد عمر بن جعفر	الطابع	= فوزي محمد	= أبو سريع عيد محمد
أبو طالب	= نعيم مصطفى	طایل	= فوزية محمد	= عنايات
طالب	= هاشم محمد		= خضر بن عباس	= محمد الناجي محمود
أبو طالب	= يوسف صبري	الطائي	= سالم عبد الرزاق	= محمد مصطفى
طالب الله	= علي		= صباح	= طحيمر
طالبي	= عبد القادر		= طه بن حشون	= طرابلسي
الطالقاني	= محمد حسن			= أحمد رضا
طالقاني	= محمود بن أبي الحسن			= الطرابلسي
				= أحمد حسني
				= طرابلسي
				= جوزيف

الطرابلسي	= عبدالمالك	طعمة	= ميشال	الطنطاوي	= بنان علي
طرابلسي	= عبدالمجيد	الطعمي	= محمد علي	طنطاوي	= حسين
الطرابلسي	= عزة بن عبد الوهاب	طعيمة	= السيد عبدالعال	الطنطاوي	= صلاح محمد
	= علي ناصف	الطعيمة	= ميخائيل شكري		= عبد الحميد محمد
	= مصطفى عبدالعزيز	آل طفل	= عبدالحسن بن سلمان		= عبد العظيم
الطرابيشي	= بكري بن عبدالمجيد	الطفيلي	= محمد جواد عبود		= عبد الغني مصطفى
طراد	= ميشال	طقش	= عبد الحميد محمد		= علي بن مصطفى
الطرازي	= مبشر بن محمد خان	ابن طلال	= الحسين	طنطاوي	= محمد سيد عطية
	= محمود نذير	طلال	= الشعبية	الطنطاوي	= محمد ناجي
	= نصر الله مبشر	طلب	= علي أحمد	طنطاوي	= محمود أمين
طراف	= نور الدين		= محمد أحمد	الطنطاوي	= محمود السعيد
الطراونة	= أحمد	طلبة	= فؤاد		= محمود محمد
طربوش	= ياسين سليم		= نجيب رشدي		= يحيى عبدالرحمن
طريبه	= رؤاد	الطلحي	= أحمد بن علي		= يمان علي
	= غسان	طلخان	= السيد عبد الهادي	طنون	= حسن
طربيشان	= جيلاني محمد	طلس	= محمد	طه	= أحمد علي
طرخان	= أمين علي	طلعت	= إبراهيم مصطفى		= جاسم محمد
الطرزي	= صلاح الدين بن أمين		= سهير أسعد		= خالد عيسى
طرزي	= فلك بنت أمين		= عنايات		= الداخلي
الطُرِّي	= صالح بن عبد العالي		= محمد		= رياض إبراهيم
الطرقجي	= عارف بن صدقي	طلفاح	= خير الله		= سيد أحمد
طرموم	= عمر سالم		= عدنان خير الله	طه محمود	= طه محمود
طرنيش	= محمد رجب	طليع	= أمين محمد	عبدالدائم محمد	= عبدالدائم محمد
الطريحي	= محمد حسن	طليمات	= زكي	عبد المنعم فولي	= عبد المنعم فولي
	= محمد حسن بن محمد	الطماوي	= سليمان محمد	= عزية علي	= عزية علي
	= محمد كاظم بن كاتب	طمبل	= سعد محمد	= عسر عسران	= عسر عسران
الطريري	= محمد بن إبراهيم	طملية	= محمد	= غني حسون	= غني حسون
الطريقي	= عبد الله بن حمود	الطميزي	= مازن سعود	= محجوب عبيد	= محجوب عبيد
الطشاني	= محمد عمر	الطناحي	= محمود محمد	= محمد أمين	= محمد أمين
طشطوش	= قاسم محمد موسى	ابن طناف	= راشد	= محمد الخليفة	= محمد الخليفة
الطَّعَّان	= عبد الهادي بن جواد	الطنبولي	= لطفي	= محمد صالح	= محمد صالح
	= هاشم سعدون	الطنجي	= محمد	= محمد فتحي	= محمد فتحي
طعسو	= أحمد أحمد		= محمد بن أحمد	= محمود محمد	= محمود محمد
طعمة	= جورج يوسف	طندينة	= أحمد نور الدين	الطه	= مصطفى العبدالله
آل طعمة	= صادق بن محمد رضا	طنطاوي	= أحمد محمد	طه	= مصطفى كمال

مصطفى محمد	=	السيد رزق	=	الطيبي	=	محمود عبدالله
هند حسين	=	عبدالله صالح	=	الطيف	=	رمضان أحمد
ياسين	=	عبدالهادي محمود	=		=	عبد الوهاب الشيخ علي
حسن بن عبدالله	=	كمال زكي	=			
محمد رضا بن حسين	=	محمد	=		(ظ)	
محمد الصادق	=	محمد توفيق	=			
عبد الحميد محمود	=	محمد رجاء	=	ظاذا	=	حسن بن محمد
محمد بن محمد ديب	=	محمد عبدالمنان	=		=	نور الدين ابن ملا
خليل جمعة	=	سهيل	=	الظالمي	=	صالح بن مهدي
محمد عمر	=	عبد الستار	=		=	عبد علي
محمود سمير	=	مولود	=	طياب	=	محمد جواد
نصر الدين	=	أحمد أديب	=	الطيّار	=	أحمد سليمان
إسماعيل الخطيب	=	أديب ميخائيل	=		=	جواد
إبراهيم	=	جورجيت إلياس	=	طيّار	=	طالب إبراهيم
سليمان	=	حنّا	=	الطيّار	=	غسان
أسمى رزق	=	عبدالله بن سابع	=		=	كاظم بطين
محمد	=	محمد بن عبد الرحمن	=		=	محمد عبدالهادي
محمد رشاد	=	عبد الرحمن بشير	=	الطيّارة	=	سلطان بن عبيد
حسين سعيد	=	إدريس بابكر	=	الطيب	=	حسن بن محمد
سامية بنت أنور	=	جابر بن علي	=		=	محمد تيسير بن محمد
سيد سيد	=	الطيب محمد	=		=	ناصر بن أحمد
عبد الفتاح السيد	=	عبدالله	=		=	حسين علي
عبدالله محمد	=	عبدالهادي مصطفى	=		=	جعفر عبده
الغالي بن المختار	=	فراج	=		=	عبد الرحمن أحمد
محمد المهدي	=	ابن الطيب	=	ابن الطيب	=	طلّ الرحمن
المهدي بن عبد الكبير	=	ابن الطيب	=	محمد الأمين	=	ظلام
حليم أحمد	=	الطيب	=	محمد عبد السلام	=	الظني
عبد الرؤوف محمد	=	طيب الأسماء	=	أحمد البدوي بن محمد	=	أبو ظهر
أحمد عبد الفتاح	=	مصطفى بن محمد	=		=	ابن ظهور إلهي = إحسان إلهي
حافظ داود	=	الطيباوي	=	عبد اللطيف	=	الظواهري
علياء بهاء الدين	=	طيبة	=	مصطفى	=	
فدوى عبد الفتاح	=	الطبيي	=	أحمد سعيد	=	محمد عبد المنعم
محمد خليك خان	=		=	وفيق محمد شاكر	=	
صالح	=	الطير	=	مصطفى محمد الحديدي	=	
أشرف عبد الفتاح	=	الطيّراوي	=	صبحي نمر	=	

* لا يُحسب في الترتيب: ابن ، أبو ، (ال) التعريف، آل .

أبو عامرية = هادي علي	= محمود رشدي	= سلامة محمد
العامل = رشدي بن أحمد جواد	= عبدالحميد إبراهيم	= صلاح بن عثمان
= ماجد أحمد	= محمد سعيد بن كامل	= الطيب محمد سعيد
العامل = حسين معتوق	= محمد صالح	= عبدالرزاق بن سلوم
= محمد حسين بن جواد	= يحيى زكريا	= عصام نور الدين
= مصطفى محمد مرتضى	= إحسان رشيد	= محفوظ محمد
العامود = ناجي	= أحمد عمر	= محمد بشير
العامودي = محمد سعيد	= أيوب	= محمد رشيد
عانوني = أسامة عبدالحميد	= بكر رشيد	= محمد صالح
عانوس = محمد أمين حامد	= جعفر علي	= محمد العباسي متولي
العاني = جميل سعيد	= حسين لطفي	= عبد الله بن إبراهيم
= حامد مصطفى	= رشيد ياسين	= عباوي = يوسف مكي
= خطّاب صكار	= عباس	= العبد = عاطف عدلي
= زكي ذاك	= عبدالجبار	= عبد الرحمن يوسف
= عبد القادر بن عبد الله	= عبدالحليم	= عبد اللطيف محمد
= عبد القادر بن ملاحويش	= عبد العظيم	= عبد = عبد الله
= عبد القهار داود	= عبد الهادي أمين	= مولود كامل
= عبد الماجد محيي الدين	= عصام ناجي	= عبد الآخر = أحمد أبو الوفا
= محمد بديع شريف	= علي مزاحم	= محمود أحمد
= محمد سعيد بن صالح	= فرحات	= عبد الأحد = نويل صموئيل
= محمد شهاب	= فضل حسن	= عبد الباري = أحمد أنور
= محمود عبدالرزاق	= فؤاد إبراهيم	= عبد الله عبد المطلب
= مصطفى شريف	= محسن علي	= فرج الله
= نزار عباس	= محمد	= عبد الباسط = بدر المتولي
= وجدي	= محمد جلال	= عبد الحكيم بن سليم
= وليد بن حسن	= محمد بن الطيب	= عبد الباقي = إبراهيم
العائدي = عدنان أحمد	= محمود جابر	= زيدان
العايدي = محمود رجب السيد	= مكّي	= عبد البديع = لطفي
ابن عباد = عمر محمد	= نايف حامد	= عبد البرّ = حسين عبد الله
عبادة = محمد أنيس	= نزار	= طه عبد الرحيم
العبادي = حامد بن محمد	= ياسين عبد الكريم	= فاروق
= صباح عربي	= أديب عودة	= جمال الدين محمد
= عبد الله بن حسن	= خضر	= رمضان حسن
= غازي عباس	= خضر بن أحمد	= رمضان عبد الودود
= محمد بن صالح	= زهير	= سيد

= معوض معوض	عبد الحكم = محمود أحمد	= فهمي
عبد الجابر = تيسير	عبد الحكيم = أحمد شوقي	= محمد الخضري
عبد الجبار = أحمد خليل	= طارق	= محمد فاروق
= أحمد فوزي	= طاهر	= محمود
= جميل بن إبراهيم	= عبد الجبار	= هائل
= عادل	= عبد النافع	= عبد الحي
= عبد القادر يحيى	= عزّة عمر	= عبد البديع
= عبد الله أحمد	= محمد حسني	= محمد
= جان محمد	= محمد صبحي	= محمود عبد الحي
عبد الجليل = عبد الجليل بن سيف	عبد الحليم = أحمد	عبد الخالق = أحمد حامد
= عواطف أحمد	= أحمد زكي	= جمال
= فايق	= أحمد سعيد	= سعيد
= ممدوح	= إسماعيل حسن	= السيد
عبد الجواد = أحمد	= حسين سيّد	= عبد الغني محمد
= أحمد محمد إبراهيم	ابن عبد الحليم = عبد الحليم	= غسان نايف
= خليفة حسين	عبد الحليم = عبد المنعم محمد	= محمد فريد
= خيرى	= عزّة عمر	= مصطفى نبيل
= عبد الحميد ربيع	= محمد أبو الفتوح أحمد	عبد الدائم = عبد العزيز محمود
= عبد الله السيد	= محمد كمال	عبد الدائم = عبد الله بن أحمد
= عرفة محمد	= محمود محمد	عبد الدائم = عفاف مصطفى
= فتحي عبد الهادي	= محمود مهدي	= محمد هاشم
عبد الحافظ = حسن جودة	= محيي الدين	= محمود
= صلاح	عبد الحميد = أحمد	عبد الرازق = أبو بكر
= عادل فتحي ثابت	= أحمد	= حسن إسماعيل
= عبد الله	= برلنتي	= سعد الدين محمد
= فؤاد عبد الله	= الحارث	= سيّد سيّد
= محمود محمد	= رأفت	= ماجد
عبد الحفيظ = صلاح	= سامية محمد فهمي	ابن عبد الرازق = محمد
= محبوب	= سعد زغلول	عبد الرازق = محمد مصطفى
= محمد سعد الدين	= سهير عبد الحي	= نبيل محمود
عبد الحق = بدر الدين بن محمد	= صبحي	عبد الربّ = حسن باقر
= بكر عبد الفتاح	= عالم	= صالح مفتاح
= سليم عادل	= عبد الحميد	عبد ربه = خيرى
= عبد الحي	= عبد الحميد السيد	= نبيه زكريا
= محمد محمود	= عبد القادر عبدالعزيز	= ياسر

عبدالرحمن = إبراهيم	عبدالرحيم = جمال	= شادي أحمد
= إبراهيم حلمي	= عبدالرحيم أحمد	= شرف الدين الأمين
= إبراهيم عصام الدين	= عبدالرحيم عبدالرحمن	= محمد
= أحمد عبدالله	= عبدالكريم	ابن عبدالسلام = محمد
= أسامة	= فاهم	عبدالسلام = نجاح عبدالغفار
= أسعد السيد	= محمد علي	عبدالسميع = إبراهيم
ابن عبدالرحمن = باشري	= محمود حسني	= أحمد جمال
عبدالرحمن = تنكو	= محمود مختار	= أحمد عبدالمجيد
= توانكو جعفر	= مطر مسبل	= حسين
= توفيق	عبدالرزاق = أحمد دخيل الله	= حمدي أحمد
= جلال الدين	= أسعد	عبدالسيد = جبرة سليمان
= جمال الدين	= سعدي فيضي	= مغازي عامر
= جيلي السيد	= عوض محمد	عبدالشافعي = حسن محمد
ابن عبدالرحمن = الحبيب	= محمد العربي	= حيدر
عبدالرحمن = حسن بن محمد	عبدالرسول = أيمن	عبدالشهيد = سمير حنا
= حسني عبدالفتاح	= ثريا محمود	عبدالصاحب = عزيز
= حكمت نجيب	= سيد	عبدالصبور = صلاح
= رمضان حافظ	= كوثر محمد	عبدالصمد = صلاح
= سامي	= محمد إبراهيم	= عبدالباسط محمد
= سلمان	آل عبدالرسول = مهدي بن محمد	= عبدالرحمن يوسف
= صالح عطية محمد	عبدالرضا = ماجد	= عبدالفتاح عثمان
= صباح الدين	عبدالرؤوف = سيّد	= عبدالمنعم
ابن عبدالرحمن = عائشة بنت محمد	= السيّد	= محمد وجدي
عبدالرحمن = عبدالجبار	= عبدالمنعم	= موسى
= عبدالوهاب أحمد	= كمال	= نسيب حسيب
= عطية	= محمد محمد	عبدالظاهر = حسن عيسى
= علي كمال	عبدالساتر = حسيب سعيد	= محمد طاهر
= الفكي	= مصطفى	عبدالعاطي = سيد
= كمال الدين حسين	= مصطفى محمد	عبدالعال = ابتهاج أحمد
= محمد إبراهيم	عبدالستار = أحمد عبدالخالق	= أحمد إبراهيم
= محمد حسن	= عبدالمعز	= أحمد بهاء الدين
= محمد زكي محمد	عبدالسلام = أحمد	= أحمد محمد
= مصطفى علي	= حسن	= توفيق زكي
= نصرت صالح	= رشيدة	= حسن توفيق
	= زكريا محمد	= سيّد محمد

عبدالالحافظ أحمد =	أحمد عبدالحسن =	محمد زكي =
ابن عبدالعال = عبدالحق	ياسين =	محمد صبيح =
عبدالعال = عبدالحليم رضا	عبد الغفور = عزت	محمد فريد =
= عبد السلام عبدالحفيظ	عبد الغني = بكري	هناء =
= عبدالعال أحمد	حسن فؤاد =	عبدالقادر = تاج السر
= عبود	شفيق عوني =	سيد =
= محمد جابر	عز الدين إسماعيل =	الشاذلي =
= منال بنت محمد	يوسف محمد =	محمد الحسين =
= نرمين محمود	عبدالفتاح = إبراهيم أحمد	محمد الخير =
عبدالعزيز = أحمد شكري محمد	حسني =	محمد فوزي =
= جلال	عبدالرازق =	ابن عبدالقادر = محمد بن قادة
= سالم محمد	عبد اللطيف =	عبدالقادر = محمد محمود
= علي	عصمت =	مصطفى أحمد =
= عماد الدين موسى	علي =	منير صالح =
= عمر	علي بن محمد =	نبيلة =
= فتحي طه	فتحي خليل =	يحيى محمد =
= مجدي	كاميليا إبراهيم =	عبدالقدوس = إحسان محمد
= محمد	محمد حسين =	عبدالباري =
= محمد محمد رشاد	محمد سعيد =	عبدالقدير = حاجي
= محمد وهيبي	محمد عبدالعزيز =	عبد القوي = عصمت عبدالفتاح
= مصطفى	محمد محمد =	عبد القيوم = علي أحمد
= ملك	مسعد الهواري =	عبد الكافي = أبو بكر بن البشير
آل عبدالعزيز = موسى بن عبدالله	عبد الفضيل = مجدي غانم	عبد الكتل = رحيم
عبدالعزيز = نجيب محفوظ	عبدالقادر = أحمد	عبدالكريم = أحمد عبدالله
عبد العظيم = أحلام محمد	أسد حمزة =	أحمد عزت =
= حسين	حسنين =	إلياس =
= سمير	ابن عبدالقادر = سنوسي برهان الدين	التوم محمد =
= عبدالله	عبدالقادر = سها محمد زكي	جبريل =
= علي محمد	عبدالعزيز =	خليل =
= لطفي	عبدالقادر يوسف =	سارا الفاضل محمود =
عبدالعليم = عاصم مصطفى كمال	علي حسن =	آل عبدالكريم = عبدالسلام بن برجس
= مريم محمد	علي صدقي =	عبدالكريم = عفاف
= هلال السعد	فاروق =	محمد تقى =
عبدالعواض = أحمد حسن	لطفي =	نهي حامد =
عبد الغفار = أحمد صبري	محمد الحسن =	نوزاد =

= محمد سعد	= حسين	= ياسين
= محمد عيسى بن محمد	= ابن عبد الله = الحسين بن علي	= جمال الدين
= محمد المبارك	= زاهر باهر	= حسن صبحي أحمد
= محمد محفوظ	= سعاد	= حسين
= محمد بن مرسي	= سعيد بن عبد الله	= سوسن عثمان
= محمد بن ياسين	= سيد عبد العاطي	= عبد الحق
= مدينة	= سيد عبد القادر	= عبد اللطيف = عبد العزيز
= ملك عبد العزيز	= شكور مصطفى	= آل عبد اللطيف = عبد اللطيف بن
= مبرغي عبد الرحمن يس	= شوقي حسين	= إبراهيم
= نجدت	= صوفي	= عبد اللطيف بن
= ياسين خليل	= طارق حمد	= عبد الله
= يحيى الطاهر	= عامر	= عبد اللطيف = عبد اللطيف بن إبراهيم
= هاشم	= عبد الحسين إسماعيل	= عبد الله بن عبد اللطيف
= حسن بشير	= عبد الرحمن	= عبد اللطيف = فؤاد
= سعيد أحمد	= عبد السميع	= ابن عبد اللطيف = محمد الطيب
= عبد الماجد يوسف	= عبد العزيز	= عبد اللطيف = محمد عباس
= عبد المالك	= عبد العزيز	= محمد عمرو
= عبد المبدئي	= عبد العزيز عبد النعيم	= محمد فهمي
= عبد المتعال	= عبد الغني بسيوني	= محمد هلال
= مصطفى بهجت	= عبد الله أحمد	= نصر الدين
= أحمد	= عبد الله عبد الرحيم	= عبد الله = إبراهيم سعد الدين
= أحمد عصمت	= عبد الله عبد العظيم	= إبراهيم محمد
= أمين عبد الرزاق	= عبد الحميد نعمان	= أحمد
= حسين أمين	= عبد الواحد بن علي	= عبد الله = أحمد إبراهيم
= حلمي	= علي حسن	= عبد الله = أحمد سامي
= رتبة	= عمر	= أحمد عز الدين
= سعد إبراهيم	= عمر محمود	= إسماعيل صبري
= صفوت	= غازي	= إسماعيل عثمان
= طلال	= فاروق فكري	= أنور أحمد
= ابن عبد الحميد	= فتحي عبد الرحيم	= أبي عبد الله = بولس
= عبد الحميد	= فوزي جريس	= عبد الله = توفيق زغلول محمد
= علي محمد	= ماهر	= توفيق عزيز
= فؤاد	= محمد	= جهاد
= محمد أحمد	= ابن عبد الله = محمد	= جورج أسعد
= محمد بحر	= عبد الله = محمد أمين	= حامد

ناجي كامل =	عبد المنعم علي =	يوسف عبد المجيد =
آل عبدالمحسن = إبراهيم	محيي الدين فارس =	عبدالهادي = إبراهيم
عبدالمحسن = محمد المرسي	عبدالناصر = خالد جمال	أحمد محمد =
عبدالمحمود = محمد عظيم	محمد حسين =	تودد =
عبدالمسيح = ييشوي	ابن عبد النبي = أحمد بن محمد	راضي =
= جورج	آل عبد النبي = شرف بن عبد الله	أبو سريع محمد =
= حنا	عبد النبي = عبد الحميد	سوزان =
= نجيب مقار	محمد محمود =	سيد عبد التواب =
= يوحنا فارس	عبد النعيم = أحمد	طرب سليم =
عبدالمطلب = أحمد محمود	= فتحي محمد	عامر إبراهيم =
= محمد	عبد النور = أنطون جبور	عبد الحميد =
عبدالمعتمد = جمال	= جبور أسعد	عبد العزيز مخيمر =
عبدالمعطي = حسن محمد	= فرنسيس	عبد المنعم علي =
= عبد الباسط محمد	= منير	عصام =
= فاروق محمود	عبد = إبراهيم	محمد =
عبدالمقصود = عصمت محمد	= أحمد	نادر حسني =
= محمود	= أحمد علي إبراهيم	هدية سعيد =
= يوسف محمود	= إسماعيل كمال الدين	وحيد الدين سليمان =
عبدالمكرم = أحمد الطيب	= بكري أحمد	عبد الواحد = خضر
عبد الملك = أنور	= جمال محمد	ذنون أيوب =
= جمال	أبو عبده = خليل محمود	ظافر جمال الدين =
= رسمي توفيق	عبد = رزق السيد	عباس محمد =
= رؤوف نظمي	= سعيد	عبد الواحد عبد البديع =
= فلوري لبيب	= طلبة محمد	فاطمة علم الدين =
عبد المنان = جميل الرحمن	ابن عبده = عبد الغني بن مطهر	مؤيد عبد الوهاب =
= محمد عبد السلام	عبد = عبد الواسع سعيد	عبد الوارث محمد =
عبد المنعم = أحمد حسين محمد	= علي إبراهيم	عبد الواسع = عبد الوهاب أحمد
= أسامة أبو العزم	= علي بن عبد المجيد	عبدون = صالح محمد غنيم
= سمير	= عيسى	عبد الوهاب = أحمد
= عبد الرحيم شرف	= فخر الدين خالد	حسن =
= فريد شوقي محمد	= فهمي عبد الحميد	حسوي =
= محمد صالح	= قمر مصطفى	خلف محمود أحمد =
= محمد فيصل	= محمد أحمد	سميحة محمد =
عبد المولى = السيد السيد	= محمد محمد إسماعيل	صلاح الدين =
= عبد الرحمن أحمد	= هائل بن محمد	عباس كامل =

آل عبد الوهاب = عبد الله	عبود = يوسف	= حارث بن محيي الدين
عبد الوهاب = عبد الوهاب محمد	العبودي = جاسم مزعل	= خضر بن عبد الرحمن
= فاروق	= عبد الباري	= رشيد عبد الرحمن
= محمد	العبوشي = برهان الدين حسن	= رشيد علي
= محمد الشعراوي	= عبد الرؤوف	= صلاح حسين
= محمود	العبيات = حسين محمد سالم	= ضامن حسين
= مصطفى	عبيد = أحمد السيد	= عبد الرحمن داود سلمان
= من الله	= أحمد عبيد بن محمد	= عبد الفتاح يونس
ابن عبدان = عبد الله بن عبدالعزيز	= أحمد عبيد بن محمد	= عطا رفعت
العبدلي = عبد الجبار عبد الرحمن	= أنيس	= فخري بن محمود
= عبد الله بن سعدي	= جميل إسحاق	= لبید أحمد إبراهيم
= منصور بن عون	= حسين أحمد	= ماهر موسى
عبد يتش = نعم أفندي حاجي	العبيد = خليفة عباس	= محسن بن أحمد
العبيسي = أحمد بن عمر	عبيد = رؤوف صادق	= محمد بن عزت
= عبد الرحمن محمد	= زاهر بن أحمد	= محمود
العبطه = ساهرة أحمد	= سلامة علي	= موسى
= محمد إبراهيم	= سيد	= ناجي معروف
= محمود إبراهيم	العبيد = عبد الرحمن بن عبد الكريم	= ناظم هاشم
عبدية = علي إبراهيم	= عبد الله بن محمد	= الهادي
العبهري = عمر حيدر أمين	عبيد = فاطمة محمد	= وليد أنيس
عبو = عادل نجم	= فكري مكرم	= عبد الحميد محمد
= كريم قاسم	= محمد عايش	= محمد
عبود = إبراهيم	= محمد بن علي	= محمد حسن
= خازن نمر	= محمود إبراهيم	= محمد فهميم
العبود = رضوان مهدي	= محمود كمال	= إسماعيل أحمد
عبود = سهيل نعمة الله	= مصطفى أحمد	= فريد متولي
= شفيق	= وليم	= حسن ضياء الدين
= عبود أحمد	= إبراهيم	= حسن علي
= عبود خير الله	العبيد الله = عبد العزيز بن محمد	= محمد حسن
= علي إبراهيم	عبيدات = رحاب محمد	= محمد ماجد بن محمد
= محمد فاضل	عبيدو = إبراهيم علي	= محمود محمد
= مصطفى	= أحمد غالي بن محمد	= أحمد محمد
= ملك مهدي	= إبراهيم منير	= عبد ربه علي
ابن عبود = المهدي بن محمد	= أكرم عثمان	= عبد الفتاح عبد الحكيم
= وحيد	= جودت كاظم	= جميل
		أبو عتمة

عُثْمَة	= نذير حسن	= صلاح الدين أحمد	آل عثيمين	= سعد بن مسلم
عتيبة	= محمد بهجت	= عامر السيّد	العثيمين	= صالح بن أحمد
العتيبي	= بندر بن سرور	= عبد الرحمن	ابن عثيمين	= صالح بن عبدالعزيز
	= جهيمان بن محمد	= عبد الرؤوف	العثيمين	= محمد بن صالح
	= حزام بن عبد الرحمن	= عبد العزيز بن مالك	= محمد بن مسلم	
	= سعود بن حمود القطيني	= عبد العزيز بن محمد	عجاج	= أحمد
	= عبدالله محمد	= عبد الفتاح	= أحمد فريد الغالي	
	= محمد بن زين	= عبد القادر	= خيرى المغازي	
	= مطلق بن محمد البادي	= عثمان أحمد	= عبد الرحيم	
	= مهنا اللامي	= عثمان خليل	عجام	= قاسم عبدالأمير
ابن عتيق	= عبد الرحمن بن عبدالله	= عثمان عبداللطيف	عجان	= محمود
عتيق	= عبدالعزيز	= عثمان علي	العجان	= محيي الدين صبحي
ابن عتيق	= محمد الصالح	= علي عيسى	العجب	= عمر يوسف
العتيلي	= حكمت عادل	= عمر محمد	العجرودي	= رفعت محمد
	= مؤيد عبد الرحمن	= فائق إسماعيل	العجري	= علي بن محمد
عثمان	= إبراهيم حبيب	= أبو القاسم	عجلان	= عباس بيومي
	= إبراهيم نائل	= محبوب	العجلان	= عبدالكريم بن ناصر
العثمان	= أحمد الحمدو	= محمد	= عبدالله بن محمد	
ابن عثمان	= أحمد بن علي	= محمد المصري	= محمد بن عبدالله	
عثمان	= أسامة عبد الرحمن	= محمد فتحي	العجلاني	= عدنان محمد
عثمان	= إسماعيل حامد	= ميرغني عمر	= منير بن محمد علي	
	= إكويري أهل	= نجلاء	العجم	= رفيق محمد
	= بسيوني	= نجوى أحمد	عجم	= ناجي محمد شفيق
	= بشير سر الختم	= وجدي بكر صدّيق	العجمي	= سمير زكي
	= بهجت	= أحمد	= عبد الحميد	
	= بهيج	= حمزة بن إدريس	= عوني حسن	
	= جاد الكريم محمود	= زاهر عبدالله	عجمي	= فؤاد ناشد
	= حسن بن علي	= عتيق الرحمن عزيز الرحمن	العجمي	= محمد محمد مرسي
أبو عثمان	= حسن محمد	= كفيل الرحمن نشاط	= محمد مصطفى	
آل عثمان	= حمد بن مزيد	= محمد حسن	عجيل	= محسن غياض
عثمان	= حميد	= محمد سليم بن محمد	عجمية	= روحية محمد
	= الدرديري محمد	= محمد شفيق بن ياسين	= محمد عبدالعزيز	
	= سباعي أحمد	= محمد بن عبدالله	أبو عجمية	= يُسرى أحمد
	= سهيل	= محمد بن عبدالله	العجواني	= علي أحمد
	= صبري	= عبد العزيز بن عبد الرحمن	العجوز	= أحمد محيي الدين

عبدالله وُدّ =	عدوي =	أحمد طلعت =	= خديجة بنت محمد
أبو عجرة =	العدوي =	أحمد محمد أبو هديمة =	= عبد الجبار محمد
أبو عجيب =	عصام غالب =	إسماعيل صادق =	= سليمان مفلح
العجيزي =	محمد يحيى كمال =	رمزي علي =	= ماري تريتز
العجيل =	عبد المنعم =	طه إبراهيم =	= حسن الأمير سليم
=	محمد أحمد =	عبد المنعم حسن =	= محمد الصادق
=	محمد بن عبد الهادي =	محمد أحمد =	= عرسان
عجيات =	نادر سليم =	محمود شوكت =	= عرشي
عجيلة =	عاصم بن أحمد =	آدم عبدالله عثمان =	= عبد الكريم بن عبدالله
العجيلي =	عبد السلام علي =	أنور محمد =	= محمد بن أحمد
=	محمد صبحي =	محمد سعيد بن محمد =	= نزار محمد
العجيمي =	محمد =	سعيد =	= أكرم أحمد
=	نور الدائم =	محمد نديم بن أحمد =	= أمجد أنور
عجينة =	رحيم =	نوح =	= صلاح بن محمد
=	صلاح محمد =	أحمد المعتصم =	= فتحي
العدّاسي =	عمر =	كامل الهادي =	= مروان
عدرة =	إسماعيل خضير =	دياب عثمان =	= موسى
عديس =	عبد الرحمن عبد الرحيم =	صالح =	= ياسر
العدساني =	خالد بن سليمان =	عبد الوهاب البنداري =	= عرفان
عدلان =	الخاتم =	فاروق التهامي =	= صالح سليمان حمد
=	سراج الدين بن عزّ الدين =	عبد الحسين بن راشد =	= بهيجة موسى
العدناني =	تميم محمد =	سليمان عطا الله =	= رشدي محمد
=	محمد خورشيد =	جمال إبراهيم =	= عبد المتعال منصور
عدة =	جورج =	عبد الرحيم =	= محمد بن عرفة
عدوان =	قيس =	عز الدين =	= محمد ياسين بن محمد
=	محمد يوسف =	علي =	= منير أحمد
=	ممدوح بن صبري =	فريد =	= ناهد محمود
العدواني =	أحمد مشاري =	فيصل محمد =	= إسماعيل أحمد
عدواني =	محمد الطاهر =	محمد عاطف رجب =	= أحمد بن مصطفى
العدواني =	محمد علي =	صلاح =	= محمد خير بن حسن
عدود =	محمد سالم بن محمد =	محمد عفيف =	= أحمد حسن
العدوف =	محمد سيف =	حسين علي =	= ابن العركان
العدولي =	صبحي =	شريف يوسف محمد =	= عزنوق
عدون =	سعيد بن بالحاج =	عمر صالح =	= عريضة
العدوي =	إبراهيم أحمد =	أحمد بن محمد =	= عرواني
=	=	=	= محمد نعيان

العروسي	= حسين محمد	العززي	= حسن بن بكر	عزت	= محمود ملا
العروضي	= أحمد بن عبدالله	عزام	= أحمد محمد		= منحة محمد
عروق	= محمد		= صلاح	العززي	= عبده بن سعيد
عروة	= أحمد		= عبدالرحمن حسن	أبو العزم	= أسامة
الريان	= عبدالله		= عبدالله يوسف		= عبدالمنعم
عريبي	= بشير محمد		= محمد		= فتوح محمود
	= حسن	العزّاوي	= إبراهيم علي		= محمد عبدالحميد
	= صباح		= أجود علي		= محمد نجيب
العريس	= مصطفى	عزّاوي	= ثابت بن رشيد	عزمي	= إخلاص عزمي محمد
العريسي	= أمين نصّوح	العزّاوي	= خالد إبراهيم		= أبو بكر عبداللطيف
عريشة	= محمد		= عبدالعزيز حاج حميد		= خالص خليل
العريّض	= إبراهيم عبدالحسين		= عبدالقادر إبراهيم		= زكي أحمد
عريض	= فيصل فهمي		= كاظم هوي	العزوي	= محسن بخيت
عريضة	= عصام		= نعمة رحيم	عزوز	= إسحاق عقيل
العريضي	= فرحان محمد		= وليد محمود سيرت		= سليمان بن علي
	= محمد مصطفى		= ياسين طه		= عز الدين
عريف	= عبدالله محمد علي	أبو العزائم	= جمال محمود		= مصطفى بن عبدالمجيد
	= محمد جميل	أبو العزائم	= عز الدين ماضي	عزوني	= رشيد عبدالسلام
العريفي	= إبراهيم بن سعد		= محمود	العزّي	= إياد أحمد
	= فهد بن علي	عزب	= زينب محمد		= خالد يحيى
عريم	= عبدالحبار	العزب	= سليمان عبدالشافي		= خديجة محمود
العريمي	= راشد بن حمد	أبو عزب	= سليمان عبدالله	عزير	= أمل حلمي
العريني	= عبدالرحمن بن إبراهيم	العزب	= عبدالعزيز الأباصيري		= جان يوسف
أبو العزّ	= أحمد عبدالوهاب		= عبدالله محمد		= جورج
عزّ	= ماجدة فهمي	عزب	= عيسى محمد	العزير	= حسين قاسم
أبو العز	= مذكور	العزب	= محمد أحمد	عزير	= حفطي صادق
عز الدين	= أمين	العزباوي	= عبدالكريم إبراهيم		= سامي
أبو عزّ الدين	= حليم سعيد	العزّي	= رجاء علي		= عبدالرزاق حسن
عزّ الدين	= سعد أمين محمد	عزّت	= إبراهيم		= عبدالواحد
	= محمد بن محمود		= أديب		= مرسي جميل
ابن عزّ الدين	= موسى بن الكاظم		= أبو بكر		= هالة أحمد طلعت
عز الدين	= وسام واصف	العزة	= عبدالقادر عبدالله	ابن عزيزة	= محمد
	= يوسف	عزة	= محمد صالح محمد	عزيزة	= وهبة محمد
عزّ العرب	= مصطفى محمد	العزة	= محمد محمود	العزيري	= روكس بن زائد
العزّاز	= صالح عبدالله		= محمد نوفل		= محمد بن حبيب

عزيمان = محمد	العسيلي = أحمد عبد المنعم	عصفور = عيسى حنا
عساف = أحمد	سعيد بن عبد الحسن =	محمد =
رجوة العبد = سمير	علي بن محمد =	عصمت = نبيل
العساف = ناصر بن عساف	محمد بن عبد الله =	العصيمي = تركي بن صالح
العسافي = محمد بن حمد	محمد أبو الفرج =	العضياني = عبد الرحمن بن محمد
العسافين = عيسى	عبد الصمد =	عضيمة = محمد عبد الخالق
عساقلة = هایل مهنا	عشال = حسين عثمان	عضيمي = إميل مارون
عساكر = خليل محمود	العشري = أحمد	عطا = دياب عبد الجواد
آل عساكر = عبد الرحمن	جلال شافعي =	عبد الحميد علي =
العشال = أحمد محمد	عبد الخالق محمد =	أبو العطا = عبد العظيم
= كوكب يوسف	عبد السلام =	عطا = عبد القادر أحمد
= نجبية	لبيب أحمد =	عبد الكريم محمد =
عسر = محمد عبد الوارث	مصطفى مجاهد =	أبو العطا = عبد الله حامد
عسران = عسر	عشرية = ميرغني محمد	عطا = محمد عبد السلام
العسراوي = كمال أسد	عشقوي = راجي خليل	محمد عطا بن محمد =
= نجيب سعد	العشماوي = آمال بنت محمد	عطا الله = أمين شتار
آل عسكر = علي بن عبد العزيز	عشماوي = ألفيا سعد الدين	حسن جاد حسن =
العسكر = محمد بن زيد	العشماوي = السيد متولي	عطاء الله = الشاذلي
عسكر = موفق أسعد	عشماوي = صالح	عيسى =
= وفيّة محمد	العشماوي = محمد زكي	أبو عطا الله = فرج الله عبد الباري
العسكري = صبري فريد	محمد سعيد =	عطا الله = محمد
= مرتضى محمد	محمد بن زارع =	محمود سامي =
عسل = عمر محمد	العشي = إسماعيل كامل	محمود طاهر =
أبو عسل = محمد	سليم موسى =	محمود علي =
العسلي = خالد صالح	سليمان عبد الرحيم =	أحمد عبد الغفور =
= صبري زاهد	أبو عشية =	العطار = أديب نجيب
= كامل جميل	العصار = محمد عبد الإله	داود سلمان =
عسّة = أحمد سليم	أم عصام = خديجة الجراح	عطّار = رائد
عسيران = حسين بن أحمد	عصام الدين = إبراهيم	العطار = رياض
= زهير أحمد	العصامي = عبد الهادي محمد	ظافر بن زكي =
العسيري = آمنة محمد	آل عصفور = باقر بن أحمد	عباس علي =
عسيري = إبراهيم محمد	العصفور = سعيد بن محمد	عبد الجواد بن عمر =
= علي بن أحمد آل عمر	عصفور = سهير جابر	عبد الحميد فوزي =
عسيلة = أحمد محمد	آل عصفور = عبد الله بن عبد الرضا	عبد المنعم فرج =
	آل عصفور = علي محمد محسن	فؤاد =

ليلى =	محمد =	عفيفي =	محمد سعيد =
محمد أديب بن رشدي =	محمد عبدالعاطي =	محمد الصادق =	
محمد سعيد =	محمد محمد =	العفيفي =	محمد صلاح =
محمد بالمنعم =	محمود =	عفيفي =	محمد يوسف =
مشكور =	ميرفت علي =	محمود محمود =	
العطاس =	أحمد بن عبدالله باهدون =	ناجي رمضان =	مصطفى =
علي بن حسين =	هاني محيي الدين =	مصطفى محمود =	
محسن بن عمر =	عطية الله =	هدى محمد =	
عطايا =	العظم =	يسري عفيفي =	
أبو عطايا =	منيرة بنت عبدالقادر =	العقاب =	مصالح محمد =
عطية =	نزار بن رافق مؤيد =	العقابي =	عبدالصاحب بن حسين =
العطري =	نزبه مؤيد =	العقاد =	أحمد خليل =
عطوة =	يوسف هويل =	صلاح =	
عطوي =	العظمة =	عامر أحمد =	
العطيشان =	أحمد ملك بن محمد =	مصطفى بكري =	
عطيفة =	رشدي جميل =	أبو عقادة =	عبدالقادر راشد =
	محمد بشير بن حسن =	عقال =	محمد إبراهيم =
العفيفي =	أبو عظمة =	العقالي =	محمد سيد دلال =
عطية =	العفاسي =	عقبات =	محمد سعد حسين =
	عفت =	عقي =	سمير محمد =
	عفلق =	عقدة =	صلاح الدين رضا =
	العفنان =	عبدالحמיד بالمنعم =	
العطية =	ابن عفيشة =	العقدة =	عبدالكريم =
عطية =	عفيف =	عقراوي =	شوكت =
العطية =	حسين بن حسين =	عبدالحسن حسين =	
عطية =	علي حمود =	مئي يوسف =	
	عفيفي =	نافع أيوب =	
العطية =	رشدي =	هاشم حسن =	
عطية =	سمية محمد =	أبو عقل =	أنطوان إلياس =
	علي =	عقل =	ريمون إلياس =
	عماد الدين أحمد عفت =	عبدالرحمن أحمد =	
	فوزي سالم =	عبداللطيف عطا =	
	آل عفيضان =	عبدالله علي =	
	عفيفي =	عماد حسن =	
	العفيفي =	فاضل سعيد =	

ماهر =	أبو العلا =	حسن فائق =	محمد مصطفى =
نزهة =	عبد اللطيف عبدالفتاح =	عبد اللطيف عبدالفتاح =	مختار بن عثمان =
العقلي =	فؤاد خدرجي =	أبو العلا علي =	أبو علبة = إبراهيم محمود =
ابن العقون =	عبد الرحمن بن إبراهيم =	علي حسن =	أكرم حسن =
العقيقي =	نجيب =	عمرو محمد =	علي = عبد المؤمن بن محمد =
العقيل =	إبراهيم عبدالرحمن =	محمود طه =	العلج = أحمد الطيب =
ابن عقيل =	إبراهيم بن عمر =	مصطفى =	علاجية = عبد الحميد =
عقيل =	إيناس حسين =	حمزة =	الغلفي = علي محمد =
ابن عقيل =	عبد الله بن عبدالعزيز =	يوسف حسن =	علم الدين = سليمان سليم =
عقيل =	فريد بن علي =	إبراهيم خليل =	محمد عبدالفتاح =
العقيل =	محمد زارع =	طلال أحمد =	مصطفى =
عقيل =	محمد بن عقيل =	فوزي أحمد =	وجيه =
عقيل =	محمد علي =	حسين صبيح =	العلمي = إبراهيم =
نذير =	علاق =	هنري =	سعد الدين =
العقيلان =	أحمد فرج =	عثمان =	شريف =
عقيلي =	أبكر عثمان =	مصطفى فخار =	عبد الكريم الفلوس =
العقيلي =	عبد العزيز عبدالله =	سلالي علي =	عبد الله إبراهيم =
غانم محمود =	غانم محمود =	سامي =	محمد بن العربي =
محمد بن أحمد =	محمد بن أحمد =	سامي يواكيم =	محمد بن محمد =
محمد مجدي =	محمد مجدي =	عبدو =	محمد يحيى عبدالرؤوف =
وفاء بنت إبراهيم =	وفاء بنت إبراهيم =	عبد الواحد =	موسى فيضي =
العك =	خالد عبدالرحمن =	علي عبدالفتاح =	نور الدين علي =
عكاري =	محمد علي أسعد =	محمد جمال الدين =	إبراهيم بن عبد الحميد =
عكاز =	ناظم مصطفى =	محمد علي =	جبار بن حسين =
عكاش =	حامد عبدالحميد =	محمد فوزي عبد القادر =	عبد الله ناصح =
عكاشة =	مدحة عاصم =	محمد مهدي =	علي عباس =
أمين خليفة =	أسامة أنور =	محمد نبيل بن إسماعيل =	قاسم =
ثروت محمود فهمي =	ثروت محمود فهمي =	رشيد مصباح =	محمد =
عكام =	فهد =	إبراهيم محمود =	عبد الغني عبدالرحمن =
عكود =	علاء =	علي موسى =	علوان = علوان شيخ إبراهيم =
العكيد =	علاوي =	يحيى بن علي =	محمد جابر الفياض =
العكيلي =	علاوي =	عبد الأمير عباس =	علاجية = عبد الحميد =
علاوي =	علاوي =	علاء الدين بن حسن =	علوش = جمال بن عبدالرحمن =
علاوي =	علاوي =	جميلة محمد =	جميل إبراهيم =
علاوي =	علاوي =	عبد الله عثمان =	آل علوش = جواد أحمد =

علوش	= حسن كاظم	أبو علي	= إبراهيم بن عبدالرازق	العلي	= صالح أحمد
	= ناجي	علي	= إبراهيم محمد		= صالح بن حسين
علولة	= عبدالقادر	العلي	= إبراهيم بن محمد		= صالح الحمود
علون	= عبدالعزيز	علي	= أحمد	علي	= صبري عثمان
	= عماد عبدالواحد		= أحمد عبدالوهاب		= طه محمد
العلوي	= إبراهيم بن مهدي		= إدريس	العلي	= عارف بن تامر
	= أحمد بن الحسن		= أكبر	علي	= عباس الملا
	= أحمد بن عبدالعزيز		= أمين محمد		= عبداليدع أبو هاشم
	= أحمد محمود بن محمد		= أمينة		= عبدالرحمن
	= التراد بن عبدالقادر		= أورخان محمد		= عبدالعزيز بيومي
	= جمال الدين		= توليم	العلي	= عبدالعزيز بن عمر
	= حسن محمد	العلي	= ثامر بن مفتاح	علي	= عبدالكريم محمد
	= الحسن بن المهدي	علي	= جابر		= عبدالمجيد أبو المجد
	= شريفة محمد		= جعفر		= عبدالمعطي عبدالصير
	= عبدالسلام بن محمد		= جواد محمد		= عبدالمنعم السيد
	= عبدالله بن محمد		= حسن طه محمد		= عبدالمنعم ماهر
	= عبدالله بن يحيى		= حسن محمد		= عبدالناصر فاضل
	= عبدالواحد بن محمد	العلي	= حسين عباس		= عزت محمد حسن
	= علي	ابن علي	= حمودة		= عزيز
	= علي بن حسين	علي	= حيدر بن عبدالكريم	العلي	= عزيز بن صالح
	= علي منير		= خالد	علي	= عصام عبد
	= القاسم بن إبراهيم		= رشاد حسن		= عقيل
	= محمد الأمين		= رياض حمزة شير		= أبو العلا
	= محمد عبدالرحمن		= زاهية محمد		= علي البوصيري
	= محمد عبدالرحمن		= زكريا سعيد		= علي بن سيف الله محمد
	= محمد بن عرفة		= زكي	آل علي	= عيسى بن سعود
	= محمد بن علي		= زهرة هبة الله	علي	= فاطمة حامد
	= محمد بن محمد		= سالم ربيع		= فضل محسن
	= المعتصم		= سلاي		= قيس محمد
	= المهدي بن عبدالله		= سلمان غلام		= كامل إبراهيم
	= هادي	آل علي	= سليمان بن ممدوح		= كمال حسن
	= هلال ناجي	علي	= سمير سعد		= كمال بن محمد
العلويني	= حامد		= سناء عبدالسلام		= ماهر محمد
العلي	= إبراهيم جاسم		= سيّد إبراهيم		= مجيد حسين
علي	= إبراهيم سلطان		= سيّد حامد		= محمد بن إبراهيم بن أحمد

العلي	= محمد أحمد	العلي	= موسى بنّاي	= سامي
علي	= محمد إسماعيل	العلي	= أحمد محمد	= سيد محمد
	= محمد أبو الأنوار محمد	= عبدالعزيز بن محمد	= عبد الجواد سيد	
	= محمد حسني عبد الحكيم	= علي محمد	= عبد المنعم عبد الحميد	
	= محمد درويش	= محمد بن علي	= محمد بن الحسين	
	= محمد سلمان	= قويدر بن عيسى	= أحمد عبد الرحمن	
العلي	= محمد الفايز	= السيد	= إسماعيل	
علي	= محمد نجيب	= محمد بن عليوة	= طارق بن سهرري	
ابن علي	= محمد نوري بن عبد الله	= عبد القهار صالح	= عبد الزهرة العتار	
علي	= محمود أحمد	= عبد الله بن عبدالعزيز	= علي محمد	
	= محمود النقراشي السيد	= علاء الدين بن حميد	= محمد	
	= مشتاق بن جعفر شير	= آذر	= محمد	
	= مصطفى	= حيدر	= مراد	
أبو علي	= مصطفى	= عماد	= محمد محمود	= جهاذ إسماعيل
علي	= مهدي محمد	= العماد	= نديم رشراش	= صالح مهدي
العلي	= ناجي	= عماد الدين	= محمد أحمد	= عدنان
علي	= نبيل عباس عبد	= عمّار	= أحمد السيد	= صلاح الدين
	= نزار جرجيس	= ابن عمّار	= حسيب	= محمد أحمد
	= هاشم	= عمّار	= سليم	= إحسان صدقي
	= وصفي محمد	= ابن عمّار	= الطاهر بن محمد	= عصام صدقي
	= أبو الوفا محمد	= عمّار	= عباس مصطفى	= عندليب أحمد
	= وفاء محمد علي	= ابن عمّار	= عبد الرحمن	= محمد أحمد
	= يحيى مصطفى	= عمّار	= عبد العزيز إبراهيم	= آمال
	= يوسف إدريس	= عبد الله		= تاج السرّ عبد القادر
	= يوسف بن بكير حمّو	= ابن عمّار	= عبد الله بن عبدالعزيز	= إبراهيم محمد
العليان	= سليمان بن صالح	= عمار	= الفرجاني بالحاج	= أحمد أنور
عليان	= عاطف محمود	= كمال محمد		= أحمد التجاني
	= عبده أحمد هليل	= محمد إبراهيم		= أحمد مختار
	= عدنان	= ابن عمار	= محمد بن عبدالعزيز	= تمام حستان
	= ماجد مهتّا	= عمار	= محمد مدبولي إبراهيم	= جابر
	= هشام عامر		= نجوى عبد الرحمن	= جهاذ صالح
العليان	= يوسف صالح	= أم عمار	= هند بنت هارون	= حسن
عليش	= محمد حمزة	= ابن عمّار	= وسيلة بنت محمد	= حسن إمام
	= محمد ماهر	= عمار	= ياسين سليمان	= خضر
علي	= الحاج	= عمارة	= بشينة حسنين	= خليل إسماعيل

عمر	= دياب سليم محمد	عمران	= كامل محمد	عمرين	= طه
	= زكي		= محمد	العملة	= موسى محمود
	= زهرة		= محمد إسماعيل	العمودي	= عبد الله بن علي
	= سلطان أحمد	آل عمران	= محمد بن عمران	عثون	= فؤاد إسكندر
	= صبحي	عمران	= محمد محمد	العميان	= محمود
	= عامر عبد الله		= مصطفى عبد الجواد	آل عمير	= عبد الرحمن بن عبد الله
العمر	= عبد الجبار		= هدية عثمان موسى	ابن عمير	= محمد بن زين
عمر	= عبد الحكيم حسان	العمراي	= سيد علي محمد يونس	العميرات	= خالد يوسف
	= عبد الرحيم عبد الرحمن		= عبد الله	عميرة	= إبراهيم بسيوني
	محمد		= علل	العميري	= عبد الرحمن أحمد
	= عبد الفتاح	العمراوي	= أحمد عبد السلام		= عبد العزيز عبد الرحمن
	= علي شيخ	عمرو	= عبد الجليل	العنابي	= الطيب بن محمد
	= عمر بن إبراهيم بن الوالي		= عبد الفتاح	= الهادي	
	= عمر عبد العزيز		= عبد الفتاح عايش	عنان	= زيد علي
	= عمر محمد	العمروسي	= فايد أحمد		= عبد الرحمن
	= فؤاد	عمروش	= طاووس	أبو عنان	= عبد الله بن أحمد
	= قبلي أحمد	العمروي	= المهدي بن إدريس	عنان	= عبيد محمد
	= مبارك سري	العمري	= أحمد سويلم		= فاطمة عبد المنعم
	= مبشر صالح		= أحمد شفاء بن إحسان	= محمد عبد الله	
	= محمد رشدي		= أرشد حسن	عناني	= سليمان
	= محمد عاطف محمود		= حامد بن ظافر		= عبد العزيز
	= محمد فرحات		= حسن بن حسين	عنايت	= عبد الفتاح محمد
	= محمود عبد الحميد محمد		= حسن خير الدين	عناية	= فتحي محمد
	= مدحت مرسي السيد		= خير محمد أمين	عنايت	= هبة
	= مفتاح الأسطى		= رئيسة بنت أحمد	عنية	= حسين بن حسين
	= ميرغني		= صالح بن سليمان	العنبتاوي	= سعيد بن أحمد
	= نبيل خليل		= صقر علي	عنبتاوي	= منذر فائق
	= نجاح		= عبد العزيز الأعظمي	العنبتاوي	= وصفي
	= نوال محمد		= محمد الحمد	عنبر	= أحمد محمد السيد
	= يوسف توفيق		= محمد عبد الجليل		= صفية عبد الحميد
العمران	= أحمد بن علي		= محمد عبد السلام	= عباس	
	= عبد الله بن محمد		= محمد علي	العنبر	= عبد الله بن غايطي
عمران	= سلوم		= محمد بن كليب	عنبر	= محمد
	= علي		= محمود علي	عنبري	= محمد
آل عمران	= فرج بن حسن		= مؤيد مصطفى	عنتر	= علي أحمد

محمد سعيد محمد =	ابن عودة =	بختي =	العويضي =	إسحاق بن عبدالله =
موسى =	عودة =	بسام عبدالرحيم =	=	كامل إبراهيم =
العنتري =	فرج عبدالرازق =	عبدالغفار علي =	محمد سعيد =	
العنتيل =	محمد فوزي بن محمد =	عبدالملك أحمد =	أبو عوف =	أحمد شفيق =
عنجريني =	محمد أحمد =	محمد داود =	عوف =	أحمد محمد =
عنحوري =	جان بن خليل =	محمد بن عبدالفتاح =	العوف =	بشير بن حمدي =
عنداري =	بطرس شيان =	أبو عودة =	أبو عوف =	صفية عبدالرحمن =
عنداني =	عبدالقادر =	عودة =	عوف =	يوسف عبدالحالق =
العندليب =	عبدالعزيز بن علي =	آل عوشن =	العوي =	صالح بن محمد =
العنزي =	سليمان بن فليح =	ابن عوض =	عوكل =	مروان =
	صالح بن ضحوي =	عوض =	العولقي =	أنور ناصر =
	عامر خليف =	إلياس ميخائيل =	عومر =	عبدالله سالم =
العنسي =	سعود بن سالم =	أمير عبدالرضا =	عون =	حسن سيد =
	عبدالكريم بن أحمد =	بطرس إبراهيم =	آل عون =	زيد بن شاكر =
	علي ناصر =	جمال =	عون =	يوسف =
	محمد قاسم =	جمال سعيد علي =	عوني =	شفيق =
	يحيى بن أحمد =	جورج =	=	عادل عبدالله =
	يحيى بن محمد =	حسان =	العوي =	هائل بن غالب =
العنيزي =	أحمد محمد =	عبدالرحمن محمد =	العويد =	عبدالله سليمان =
	علي بن يوسف =	عبداللله سليمان =	عويدات =	أحمد =
العوا =	عادل بن عارف =	فؤاد =	عوبده =	
عواد =	توفيق يوسف =	فؤاد هاشم =	عويس =	إدوارد توما =
	سائد حسين =	لويس حنا =	العويس =	سلطان بن علي =
	سليمان بن إسماعيل =	محمد =	عويس =	سليمان أيوب =
العواد =	صالح بن عبدالله =	محمد بن عبدالله =	سيد =	
عواد =	كاظم شحوت =	محمد محمود =	طلعت محمد =	
	كوركيس حنا =	محمد محيي الدين =	عبدالرحمن محمد =	
	محمد حسن =	محمد هاشم =	=	عبدالحليم بن عبدالفتاح =
	محمد حسن =	محمود =	محمد حامد =	
	ميخائيل حنا =	مسرور مبروك =	مناور سليمان =	
العوادي =	نوري بن سودان =	هادي كاظم =	منصور منصور =	
عواض =	حسن كامل =	عادل أحمد =	عويضة =	أحمد ثابت =
العواضي =	أحمد سالم =	عماد أحمد =	العويضة =	فهد بن عبدالله =
العوامي =	علي باقر =	محمد عيد حسن =	عويضة =	محمد طلبة =
عوبديا =	إبراهيم يعقوب =	عمر عبيد =	العويضي =	حامد محمد =

العويناتي = سعيد بن جعفر	= فواز قاسم الحاج	= أحمد محمد
العويني = عمر بن نصر	= محمد فرج	= تميم
= محمد علي	= محمود	= توفيق
ابن عياد = الحبيب	= منصور يوسف	= جلال مصطفى
عياد = راغب	= ميخائيل بن عيسى	= جورج عطا
= رؤوف	= يوسف حنا	= ابن عيسى = حنفي
= عبدالفتاح شكري محمد	= عيداروس = محمد	= خليل محمد
= عبدالقوي زكي	= العيدروس = محمد زين	= داود بندلي
= محمد كامل	= مصطفى بن عبدالله	= رشيدة مهران
= محمد بن موسى	= يحيى بن أحمد	= سالم سليمان
= وفيق مدبولي	= وليد	= سعد
عيادة = لؤي	= محمد بن محمد	= سعيد جريس
عيادي = ثابت محمود	= حسين بن عيدروس	= سلمان إبراهيم
العيادي = زهير بن سعيد	= عمر بن أحمد	= سليمان أحمد
= سمير	= محمد فارح	= سليمان بن محمد
العياري = شفيق إبراهيم	= عيرو = آدم حاشي	= سمير كامل
= عثمان بن أبي القاسم	= عيروط = عبدالرحمن محمد	= عابد بن الحسن
= محبوب بن محمد	= عبدالستار عبدالقادر	= عبدالأمير
عيّاش = جرمان	= عيساوي = عبدالزهراء عاتي	= عبدالرحمن بن عبدالله
أبو عياش = رضوان	= حمزة عباس	= عبدالحميد
عيّاش = عبدالرحمن بن حسن	= عيسايف = عبدالباري	= ابن عيسى = عبدالعزيز صالح
= عبير أحمد	= عيسكو = إسحاق حنا	= عيسى = عبدالعزيز محمد
= يحيى عبداللطيف	= العيسمي = شبلي بن يوسف	= عبدالعليم أبو النجا
العباشي = إبراهيم بن علي	= عيسو = إبراهيم بطرس	= عبدالقادر
= غالب بن أحمد	= عيسوي = أحمد عصام الدين	= عبدالله
= محمد بن الصادق	= العيسوي = عبدالرحمن محمد	= علا
عتياني = سعد الدين جمعة	= عيسوي = لطفي محمود	= علي عبدالحميد
= محمد	= العيسوي = محمود إبراهيم	= أبو عيسى = فتحي محمد معوض
عيد = أسعد حبيب	= عيسى = إبراهيم خليل	= آل عيسى = فهد بن مكي
العيد = البشير بن محمد	= إبراهيم سليمان	= عيسى = مجبل علي حسين الشيخ
عيد = حلمي متولي	= إبراهيم عبدالحميد	= محمد
= سعيد	= أحمد بن إسماعيل	= محمد أحمد
= صبحي محمد علي	= أحمد عبدالرحمن	= العيسى = محمد توفيق
أبوالعيد = عبدالفتاح السيد	= أحمد علي	= عيسى = محمد طلعت
عيد = الغزالي خليل	= أحمد المبارك	= محمد عبدالحميد

العيسى	= محمد الفهد	غازي	= بدر الدين عطية	= زهير
عيسى	= محمود خيرى	الغازي	= علال صديق	= شكري محمد
	= محمود عبده	غازي	= غازي علي	= عادل محمد
	= محمود مطلق		= كريستيان	= عبد اللطيف بن محمد
العيسى	= مقبل بن عبدالعزيز		= محمد جميل أحمد	= عبدالله بن محمد
عيسى	= يحيى حسن		= محمود أحمد	= غانم
ابن عيسى	= يوسف		= وحيد محمد	= ابن غانم
عيسى	= يوسف عز الدين	الغازيوري	= أحمد الهاشمي	= أبو غانم
أبو العيش	= ياسر عبد الحميد		= محمد أبو بكر	= غانم
عيشان	= عبدالله	الغايطي	= عبدالله بن سليمان	= محمد حافظ
أبو العيص	= سعيد يونس	الغافقي	= صبيح أنور	= محمد عبده
العيطه	= هاشم بن صادق	غالب	= حسيب	= محمد فتحي
العيلة	= زكي		= عبد الحميد	= ابن غانم
عينتاي	= محمد فؤاد		= مجاهد حسن	= غانم
عين شوكة	= محمد فريد أحمد		= محمد أنعم	= محمود محمد خليفة
أبو العينين	= أحمد عبد الجواد		= محمد مراد	= مصطفى حافظ
	= جابر عبد السميع		= هنري	= الغانم
	= عبد الغني	الغالي	= حسن بن يحيى	= الغاوجي
	= عبد الفتاح محمد	غالي	= إلياس سعد	= غاوي
	= عبدالله بن محمد		= غالي شكري	= الغاياتي
	= أبو العينين فهمي		= محمد حامد	= الغباري
	= محمد إبراهيم		= مريت بن نجيب	= ابن غباش
العبوطي	= مصطفى كمال	الغامدي	= أحمد بن سعد	= غانم عبيد
العيون	= البشير زرق		= أحمد بن عطية	= غباشي
عيون	= بشير بن محمد		= رائد محمد بن جعفر	= الغباشي
عيون السود	= عبدالعزيز بن محمد		= سعد الثوغي	= علاء الدين
العييري	= يوسف بن صالح		= سعيد بن أحمد	= الغبان
			= عبدالعزيز	= غبجوقة
			= علي صالح	= غبريال
			= محمد سعيد طاهر	= سميرة
غابرييلي	= فرانسيسكو	غانم	= أنيس الخوري	= ابن غريبط
غاتا	= بهيج ضومط		= جورج عبدالله	= الغبشاوي
غادر	= مصطفى		= حسن علي	= غبن
الغادري	= فيض الله هاشم		= رأفت إسماعيل	= غبوش
أبو غازي	= بدر الدين		= زكي محمد	= الغبين

(غ)

الغيت	= محمد علي متولي	غريب	= روز	الغزواني	= أحمد مفتاح
عجو	= عبدالعزيز		= فؤاد	الغزي	= محمد بن عبد الجليل
أبو غدة	= عبدالفتاح محمد	أبو غريب	= محمود		= محمد فوزي بن محمد
غدوة	= عبدالله حسن	غريب	= هاني أحمد	غسّال	= علي بن حسن
الغديان	= عبدالله بن عبدالرحمن	الغريز	= إبراهيم بن عبدالعزيز	غسامة	= محمد محيي الدين
غديّر	= مصطفى عبدالكريم	الغريزي	= مهّد بن إسماعيل	الغشّام	= عبدالعزيز
غراب	= إبراهيم محمد	الغريفني	= أحمد بن علوي	الغشم	= محمد بن محمد
	= أحمد عبدالحميد		= حسن عدنان شر	الغشمي	= أحمد حسين
	= سعد كيلافي		= شر بن عدنان	غصن	= إلياس نعمة الله
	= محمود عبدالحميد		= عز الدين بن محمد	غصوب	= غصوب خميس
الغزاس	= الصديق بن أحمد		= كمال الدين محمد جواد		= ميّ
	= مبارك أحمد		= محيي الدين بن محمد	ابن غصون	= صالح بن علي
غرامة	= علي عبدالله	غزال	= أحمد الأخضر	الغصيني	= نجيب
الغراوي	= محسن بن سلطان	الغزال	= أحمد حسن	أبو غضيب	= خليل حافظ
الغرياني	= محمد بن علي		= عبدالقادر بن سليم	الغضية	= عبدالله بن علي
الغريايوي	= أحمد	غزال	= نجيب توفيق	غطّاس	= عائشة
	= شاكّر	أبو غزالة	= رجاء	غطّاس يوسف	
	= محمد عبدالمنعم	غزالة	= محمد حسن علي	= مازن	
	= مصطفى	أبو غزالة	= محمد عبدالحليم	= يعقوب	
الغربللي	= إقبال عبداللطيف	غزالة	= وسام أنطون حبيب	الغفري	= مصباح
الغربي	= عبداللطيف	الغزالي	= أنس الحسن	الغفيلي	= حمد بن مطلق
أبو غريبة	= بهجت عليّان		= جلال	غلاب	= حسن أحمد
غريبة	= جمال		= زينب		= محمد السيد
أبو غريبة	= عبد الجبار		= السنوسي محمد		= محمد علي
الغرزاني	= محمد بن رشيد		= سيف الدين	الغلّابي	= علي عبدالله
الغريزي	= عبدالله بن رشيد		= عبدالحميد حسن	الغلامي	= واثق بن محمد نذير
الغرقان	= محمد بن دفع الله		= عبدالمنعم	غلاونجي	= بشير بن عبدالله
غرة	= حسني نجيب		= فاطمة عبدالله محمود	الغلّاوي	= محمد بن عبدالله
الغروي	= عبدالحسين بن مرتضى		= محمد محيي الدين	الغلاييني	= عبدالله بن إبراهيم
	= علي بن أسد الله	الغزاوي	= أحمد إبراهيم		= محمد بدر الدين
الغرياني	= عز الدين محمد	غزاوي	= زهير حسين	غلوب	= جون باغوت
غريب	= أنطوان فهد		= عباس فائق		= فارس
الغريب	= تيريز خليل	الغزاوي	= عز الدين محمد	أبو غلية	= صالح بن سليمان
غريب	= جورج نجيب		= عزت	غليونجي	= بول إلياس
الغريب	= رمزية	غزوان	= عناد	الغماري	= إبراهيم بن محمد

(ف)		الحسن بن محمد =	الغنيمي	= محمد طلعت	
		= عبدالحَيّ بن محمد		= محمد مسلّم بن سليم	
		= عبدالعزيز بن محمد	الغوايي	= حنان بنت حامد	فاخر = عبدالعزيز محمد
		= عبدالله بن محمد		= محمد حامد	= رامنز محمد فاخرة
		= محمد الزمزمي	الغوّاص	= عبدالمهادي عبدالله	= خليفة محمد الفاخري
الغمرائي		= عبدالفتاح مصطفى	الغولمي	= أحمد بن علي	= علي محمد عبدالعزيز
		= علي محمد	غوريري	= أحمد بن أبي بكر	= عيسى بن بلقاسم
الغنام		= ابتسام محمود صادق	الغوري	= إبراهيم حلمي	= فاخوري جورج
غنّام		= سعيد بن علي		= إميل	= الفاخوري حنا محوّل
		= محمد عدنان صبحي	غوري	= جيرالد دي	= فاخوري رفيق عبداللطيف
الغناي		= حسين بن فضيل	أبو غوش	= سليمان عبدالمجيد	= رياض
		= عبدربه فضيل		= عبدالعزيز محمود	= عبدالرحمن
غنّاييم		= محمد حمزة	غوشة	= سمير	= عبدالرحمن
الغندور		= العارف بالله محمد		= عبدالله	= نصوح عبداللطيف
غندور		= ظاهر	الغول	= سرحان محمود	= محمد ياسين بن محمد الفاداني
أبو الغنم		= خالد عبدالكريم		= محمود سليم	= عبدالله عبدالقادر الفاداني
غنما		= ماجد ذيب		= يحيى محمود	= علي محمود إسلام الفار
الغنوشي		= خالد	غوند	= محمد سمبو بن أبي بكر	= عبدالقادر نور فارح
غني		= عبدالمهادي إسماعيل	غياض	= محسن	= أحمد بن عبدالله الفارس
غنيم		= إبراهيم منصور	غيث	= جيروم	= رفيق توفيق أبي فارس
		= أحمد محمد		= شفيق عمر	= سمير فارس
ابن غنيم		= أحمد بن ناصر		= عبدالله سيف الدين	= شمس الدين
غنيم		= سامي		= محمد أحمد	= عبدالحميد عبدالمنعم
		= سعدية حامد		= محمد عاطف	= عبدالرحمن عبدالوهاب الفارس
		= صلاح الدين خيرى		= محمود حمدي الحسيني	= عبدالوهاب
		= عبدالواحد محمد	الغيث	= ناصر بن فهد	= علي
آل غنيم		= محمد بن قاسم	غيدان	= سعدون	= فارس فايز
غنيم		= محمد مصطفى	غيراغوسيان	= بول	= لحبيب
		= معتر بن أحمد زكريا	الغيشاوي	= أحميدة بن بدور	= محمد خير
غنيمة		= أحمد شفيق		= محمد عويقات	= محمد بن صالح الفارس
		= حارث يوسف	غيطاس	= محمد السيد	= محمد كامل فارس
أبو غنيمة		= حسان	غيلاييف	= رسلان	= محيي الدين
غنيمة		= عابد محمد	غيلنّر	= أرنست	= نصر الدين
		= محمد متولي			= الجليلي بن محمد الفارسي
أبو غنيمة		= مهنا محمود			= سيف بن محمد

عبدالله بن صالح	الفاضلي	= إبراهيم بن أحمد	= حسين
= محمد بن أحمد	= سعد بن حسن	= فتح الرحمن	= محمد
= مصطفى	= سعيد	= فتح الله	= جرجيس
= منصور بن ناصر	= الفاضلي	= محمد بن إبراهيم	= سناء
= طه	= محمد علي بمجت	= ليلي	= فارغ
= عبدالله فاضل	= ابن الفاطمي	= محمد	= محمد رفعت محمود
= محمد عبدالله	= فاضلتيش	= إسماعيل	= محمد كريم
= الرخالي	= الفاكهاني	= عبدالفتاح	= عمر إبراهيم
= عمر بن علي	= ابن الفال	= أحمد سالم بن سيد محمد	= حسن
= إسماعيل راجي	= فال	= محمد بن محمد	= حسن يوسف
= أبو تراب غلام نبي	= فالخ	= جليل رشيد	= شريفة فتحي محمد
= حيدر سليمان التاجي	= الفالي	= أحمد عبدالعزيز	= علي
= عبدالعزيز	= علي بن أحمد	= محمد	= محمد
= عبدالمجيد شكري	= فام	= لطفي سوس	= مدحت
= نثار أحمد	= الفاني	= علي بن محمد حسن	= طه بن رمضان
= الطاهر بن محمد	= الفانيقي	= فتح محمد بن محمد	= كاظم عبود
= أحمد بن عبدالله	= الفاهوم	= خالد	= محمد هارون
= أحمد الكامل	= صبا	= عبدالحسين محمد	= عبدالحسين محمد
= عبد الرحمن	= الفايد	= أجد	= فضيلة محمد
= عبدالسلام بن عبدالله	= فايد	= سعيد إبراهيم	= ابن فتوح
= عبدالكبير	= عبد الوهاب عبد الوهاب	= فتح	= محمد عبد الرحمن
= عبدالكبير بن المهدي	= محمد حسن	= فتان	= علي عبد الهادي
= محمد بن إبراهيم	= محمود عبداللطيف	= فريد	= محمد
= محمد عبد الواحد	= محمود عبد الوهاب	= الفتيح	= عبد الكريم بن محمد
= مليكة	= ذبيان بن مسعود	= فتح	= محمد مغيري
= أبو فاشا	= الفايز	= محمد نزار	= محمد نزار
= فيصل طاهر	= فايز	= فح النور	= محمد حسن
= ابن الفاضل	= محمد بهاء الدين	= فجر	= فرج جبران
= فاضل	= ناصر بن عبدالله	= فجيري	= لورا فيكيا
= طارق	= فايع	= الفخام	= شاكر بن محمد كامل
= عبدالحق	= فتاح	= محمد محمد	= محمد محمد
= الفاضل	= زامل سعيد	= محمود بن محمد خير	= محمود بن محمد خير
= فاضل	= شاكر	= فحص	= عبد المنعم موسى
= محمد إبراهيم	= عرفان عبد الحميد	= الفحلي	= أحمد شوقي بن العربي
= أبو فاضل	= أحمد أحمد	= فحيمة	= محمد حسونة

فخّار	= حمّو بن عمر	= محمود عبدالرحيم	= محمد حسين بن طاهر
	= محمد بن عمر	= نور الدين محمود	= مرتضى طاهر
فخر	= حسن	= عمار	= محمد بشير
	= ماجد	= محمد علي	= محمد علي
فخر الدين	= فؤاد محمد	= محمد علي الأراكي	= ياسين
الفخراي	= فوزي عبدالرحمن	= عاطف علي	= عمر يحيى
فخرو	= محمد سعيد	= إبراهيم	= إلياس
فخري	= بسيمة فخر الدين	= إبراهيم عبدالقادر	= جورج
الفخري	= حسين قاسم	= أحمد بن أحمد بن علي	= حنا دهنه
فخري	= راغب	= ألفريد مرقس	= فريد
	= عاطف محمد كامل	= أنور أحمد	= محمد حسين
الفخري	= عبدالله قاسم	= بولس	= ميخائيل طنّوس
	= هشام صباح	= جانيت	= أديب خليفة
فدا	= عبدالشكور عبدالفتاح	= رشدي سعيد	= إلياس حبيب
	= عبدالصمد بن محمد	= سعد عوض	= حارس يوسف
فدعق	= حسن بن محمد	= صفوت أرنست	= خليل أنطون
	= علي حسن	= عبداللطيف بن حسين	= سعد الدين محمد
الفرا	= أحمد نهاد	= عبدالمنعم	= سعيد
	= جمال توفيق	= عدلي	= السيّد محمد
	= محمد بن أديب	= غالب حمزة	= عبدالله
	= محمد حسين	= غانم قاسم	= محروس متولي
	= مصطفى أحمد	= فرج أحمد	= محمود
الفراقي	= طالب	= فرج السيد	= ميشال عبدالله
	= فاضل	= فلورا إستيرو	= ياسر أحمد
	= محمد بن عطاء الله	= محمد شحاتة	= يوسف الخوري
فزاج	= ابتسام عبدالوهاب	= محمد الصغير	= فرحان
	= أحمد صادق	= محمد عبدالسلام	= عبدالله بن محمد
	= بخيت	= منصور	= محمد بن علي
	= حسن منصور	= وليم	= الحسيني محمد
الفراج	= سعود بن عبدالعزيز	= يأمن طيّب	= افتخار فهميم
فراج	= سلمان يوسف	= يوسف بن علي	= فرزات
	= عبدالستار أحمد	= إدريس	= محمد صبحي
	= عبدالمجيد مصطفى	= حميد محمد رضا	= فرسون
	= عز الدين محمد	= سمعان بطرس	= فرصوص
	= عفيف	= محمد جواد	= الفرطوسي

فرعون	= محمد حسين	= شفيق	= فضة	= كرم سعيد
فرغل	= رشاد محمود	= عز الدين	= فضل	= محمد إبراهيم
فرغلي	= يحيى هاشم	= هنري	= الفضول	= أحمد
	= علم الدين سيد	= وحيد	= الفضول	= عبدالله عبد الوهاب نعمان
	= فوزي محمود	= نسيم أحمد بن حسين	= الفضيل	= يحيى بن عبد الكريم
	= محمد حسن	= حسني	= فضيلة	= أحمد مصطفى
	= محمد محمود	= علي عبد السلام	= الفطاطري	= سعد بدوي
الفرفور	= محمد صالح	= الرجاء بن سعدون	= فطاني	= إبراهيم داود
الفرفوري	= محمد بن الصادق	= أحمد مسعود	= حسين داود	
الفرقاني	= محمد الحبيب	= يحيى بن لطف	= أبو فطيم	= عبدالله محمد
فرقد	= سليمان بن يحيى	= عبد العظيم مصطفى	= فطين	= محمد
قثمان	= غائب طعمة	= محمد مسعود	= الفغالي	= شحادة
الفرماوي	= وفيق	= عبد الجابر بن محمد	= الفقهي	= إبراهيم محمد
فرنجية	= حميد قبلان	= عبد الحميد محمد	= سعد أحمد	
	= سليمان قبلان	= محمد محمد	= الصادق محمود	
فرنسيس	= بشير يوسف	= خضر بن عباس	= عبد المجيد عبد القادر	
	= يوسف	= خلف الله حسن	= عصام الدين عبد الرؤوف	
الفرنواني	= رفعت عبد السلام	= فتحي	= علي علي	
فرهاد	= عدنان	= محمد إبراهيم	= محمد أحمد	
فرهود	= محمد السعدي	= محمد علي	= محمد أحمد	
	= محمد سعيد	= مني محمد عبد المنعم	= محمد حسن	
الفرهود	= محمد عبدالله	= محمد الحسن	= محمد كامل	
فروخ	= عمر عبدالله	= محمد الطاهر	= عبدالله بن نايف	
فرويز	= محمود رشاد	= عبد الرؤوف	= محمد أفضل	
الفرغان	= عبد الرحمن بن عبدالله	= عبد اللطيف نجيب	= شفيق	
فريجات	= خليل	= عبد المحسن	= عبد الرزاق نزار	
الفريخ	= فريخ بن محمد	= علي بن محمد حسن	= علي بن يوسف	
فريجة	= أنيس	= محمد حسن بن علي	= فايز علي	
	= سعيد أمين	= محمد حسين	= محمد البصري	
فريد	= أحمد عبد المجيد	= أحمد بن صالح	= محمد تقي بن يوسف	
	= أماني محمود	= عبد الهادي بن محسن	= محمد عبد القادر	
	= بثينة	= محمد عماد الدين عباس	= يوسف بن علي	
	= حاتم نصر	= محمود	= عطية متولي	
	= زينب بنت محمد	= ميرزا محسن بن سلطان	= رشدي	
	= سمير كرم	= ناصر بن عبدالله	= عبد الرحمن	

الفكيكي

فكيكي

فلاتة

الفلاح

الْقَال

الفلاحي

فلحة

فلسطين

فلمبان

فلمباني

فلواتي

فلوة

الفلوجي

فلينة

الفليج

فليجة

ابن فليح

فليح

فليحان

فليسي

فليش

فليف

فليمون

الفنجري

= محمد عزيز

= محيي الدين

= ممدوح محمد

= أديب توفيق

= محمد بن عيسى

= محمد بن محمد

= مصطفى بن عبد القادر

= هاني

= محيي الدين محمد

= علي عبدالله

= عمر بن محمد

= إبراهيم محمد

= علي علي

= عمر بن علي الفاروق

= محمد محيي الدين

= لويس

= حسان محمد حسين

= محمد حسين

= محمد مختار الدين

= المفضل

= أديبة حبشي

= رضا بن محمد

= صلاح بن أحمد

= يوسف عبدالعزيز

= أحمد نجم الدين

= سليمان

= مناهل فخر الدين

= باسل فريد

= العيدي

= هنري

= سليم محمد

= محمد سليم

= نبيل أحمد

= صلاح سورال

= محمد شوقي

الفندي

فنصة

فنيانوس

الفنيش

الفهد

فهد

ابن فهد

الفهد

الفهداوي

الفهري

فهمي

= محمد ثابت

= محمد جمال الدين

= بشير بن محمد ناجي

= نذير بن محمد ناجي

= جرجس

= أحمد علي

= أسماء

= بطرس

= خيَّون بن دؤاي

= سليمان صالح

= فهد بن حميد

= خالد سليمان حمود

= عبد الجليل إبراهيم

= عبد الرحمن الفاسي

= أحمد فتحي مرسى

= إسماعيل

= إسماعيل محرز

= أكرم

= بهاء

= درية

= سمية أحمد

= عادل حسين

= عبد الرحمن

= عبد الفتاح

= عصمت علي

= علي محمود

= مجدي

= محمد سيف الدين

= محمد علي

= محمود إبراهيم

= وجدي راغب

= عبدالله بن فهد

= منديل بن محمد

= راشد

= عبد الجليل

فهيم

فؤاد

= حامد شحاتة

= حسن

= حمدي

= سعد زغلول

= السيد فرج

= صالح

= عز العرب

= كمال رشدي

= محرم حسين

= محمد مراد محمد

= بنت فؤاد الأول = فوزية

= حميد بن حبيب

= عبد اللطيف

= خليل إبراهيم

= ربيع

= عبدالله الأنور

= مشهور عبدالله

= محمد عطاء الله حنيف

= إبراهيم أمين

= حازم

= حلمي محمد

= السيد السيد

= عبد الرحيم محمود

= عز الدين محمد

= علي

= علي يوسف

= فرج علي

= محمد صادق

= محمد

= محمد عامر بشير

= جمال

= الحسين

= حسين

فوراني

فوراوي

فوزي

سواء الدين =	عبدالكريم =	أبو القاسم = أحمد
عمر محمد =	عبداللطيف =	أحمد بن عبد الرحمن = ابن قاسم
محمد ندم =	فيلشتينسكي = إسحاق	أحمد عزت منصور = قاسم
محمود فوزي بن محمد =	الفيلكاوي =	أسد محمد =
الفولي = جابر رزق	الفيلي =	أنسي محمد =
فولي = فولي عبد الرحيم	فينه = أندره	بمجت طالب =
الفولي = محمد كامل	فيت = جاستون	جمال زكريا =
الفياض = إبراهيم طه	فيه = جان موريس	جودة =
فياض = أمين داود	الفيومي = محمد إبراهيم	حسن محمد =
جابر بن جعفر =	محمد لطفي بن محمد =	حسين =
الفياض = جمال يعقوب	(ق)	حسين ماينخان =
ابن فياض = زيد بن عبدالعزيز		حمود الخلف = القاسم
الفياض = ضاري		خليفة حسن = قاسم
عبدالله بن دخيل =	القابسي = محيي الدين	زياد =
محمد جابر =	قابيل = محمد طلعت	صالح مصلح =
محمد سعيد إبراهيم =	قادروه = عبدالسلام إبراهيم	أبو القاسم = صديق مدثر
محمد فياض بن محمد =	القادري = إبراهيم	قاسم = عبدالحليل
محمود =	إبراهيم بن محمد ظاهر =	عبدالحكيم =
منال =	أحمد رؤوف بن حسن =	أبو القاسم = عمرو مسعود
الفياض = هادي حسين موسى	أحمد بن محمد ريدار =	قاسم = عون الشريف
الفيثوري = محمود بن محمد	أبو بكر =	ابن قاسم = محمد
الفيروز = جمعة	صديق رسول =	قاسم = محمد أحمد
الفيروزآبادي = مرتضى بن محمد	عبدالحفيظ =	محمد أحمد =
فيروزي = هاني ماجد	عبد الرحمن =	محمد أحمد يوسف =
الفيصل = أحمد	محمد عارف =	أبو القاسم = محمد الحبيب مدثر
فيصل = شكري عمر	ابن قادة = محمد	قاسم = محمد عبدالرؤوف
الفيصل = مشعان	قاديروف = أحمد عبد الحميد	محمد محفوظ محمود =
فيصل = يوسف	القارح = شهيد	محمد محمد =
الفيض آبادي = عبدالحليم	قارصلي = وليد	القاسم = محمود بن عبدالرؤوف
فيضي = آصف علي أصغر	قارة = حسن بن صالح	قاسم = يحيى
الفيضي = فيضي بن محمد أمين	القاري = حامد بن عبدالله	يوسف =
فيضي = محمد سليمان	قاري = رحمة الله	القاسمي = أحمد بن محمد
الفيغي = حسن بن فرح	محمود بن عبدالله =	باية =
الفيل = محمد رشيد	نعمة الله =	الحسن بن عبدالله =
الفيلاي = الهاشمي	قازان =	صقر بن سلطان =
	قاسم = إبراهيم نصحي	

صقر بن محمد =	النعمان عبدالمتعال =	قبلاوي =	أحمد =
فضيل أحمد =	وائل أمين =	القبلاوي =	شعبان =
مجاهد الإسلام =	يوسف فايز =	قبلاوي =	منور فؤاد =
محمد =	القاعدي =	حسن حسن =	قبيسي =
محمد أبو بكر الغازي =	قاعود =	فؤاد =	حسن =
محمد رضوان =	قاعي =	إيلي شفيق =	القبيسي =
محمد بن صلاح =	القاموسي =	صادق عبدالأمير =	غيث بن جمعة =
محمد طيب بن محمد =		محمد صادق بن عبدالأمير =	محمد بن حسن =
محمد ظافر بن محمد =	قانسوه =	غسان محمد علي =	قبيسي =
محمد بن عزوز =	القواقجي =	فوزي عبدالمجيد =	قنة =
محمد الموسوي =	قايد =	أحمد =	القحطاني =
وحيد الزمان =	قائد =	محمد حسن =	عبدالرحمن بن سعيد =
ابن قاسي =	القائيني =	محمد بن عبدالكريم =	فهد =
قاصد =	القباچ =	عبدالجليل =	محمد عبدالله =
القاضي =	أحمد =	عبدالفتاح بن العيساوي =	حميدة =
	حافظ =	محمد بن العباس =	قحل =
سعد زغلول بن محمد =	القباطي =	عبدالسلام محمد =	القذاح =
شمس الدين بن شير =		هدى بنت محمد =	قداش =
صالح بن عبدالرحمن =	القبانجي =	حسن علي =	القدال =
عبدالرحمن بن محمد =		محمد بن عبدالرزاق =	قدامة =
عبدالفتاح عبدالغني =	القباني =	ثناء بنت علي =	قدري =
عبدالقادر أوكير =		حافظ أحمد =	أحمد =
عصام =		حسين =	أحمد راسم =
فريد أحمد =		عبدالعليم محمد =	القدسي =
كاظم بن علي =	قباني =	ماجد =	قدسي =
محمد حسن =	القباني =	محمد عربي بن محمد =	القدسي =
محمد حسيب =	قباني =	مروان =	عبدالستار =
محمد صبري مأمون =		نزار توفيق =	محمد حسام الدين =
محمد علي بن باقر =	القباني =	نظمي بن مصطفى =	محمد فخري =
محمد عمر =	القبَّج =	سميحة يوسف =	ناظم =
محمد بن كمال =	قبرصي =	عبدالله =	القدسي =
محمد محمود =	القبطي =	بشير بن خليل =	القدُّو =
ابن القاضي =	قبق =	موريس بطرس =	القدُّور =
القاضي =	قيلان =	أديب عاقل =	قدُّور =
مسعد محمد =		جمال الدين =	قدورة =
			أديب مصطفى =

زاهية مصطفى =	القرغولي = مكى عزيز	= يوسف
محمد عبدالرزاق =	قرقش = محمد	= إبراهيم شمس الدين
قدوري =	حسين مهدي =	أحمد بن حميد =
القدوري =	عبداللطيف بن عبدالجبار =	محمد كاظم بن محمد =
القدومي =	معين وصفي =	محمد بن مهدي =
القدوة =	موسى عرفات =	مير محمد بن مير =
القدحجي =	علي بن حسين =	محمد حسين =
قديس =	ألفونس عزيز =	علي =
القديفي =	عبدالعزيز بن محمود =	محمد أديب =
القداني =	معمر محمد عبدالسلام =	عبدالغني محمد =
= ونيس		أبو قسورة =
القرادي =	إبراهيم بن يحيى =	القشوس =
القراشي =	سليمان الزيت =	قشومة =
قراة =	سنية أمين =	قشّار =
	هدى بنت محمود =	قشاعة =
قربان =	إلياس =	عوض بن الحسين =
	نقولا سليم =	عبدالله بن عبدالله =
قربانة =	نصار نكد =	محمود عبدالباقي =
القرجي =	عبدالعزيز =	حسين أبو الفتح =
	الهادي =	عباس =
القرداحي =	فؤاد حنا =	عبدالمجيد عبدالعزيز =
قردش =	سعد عبدالرحمن =	محمد الطيب =
قرش =	يوسف =	محمد وفا =
القرشي =	باقر بن شريف =	هادي بن عبد =
قرشي =	ثريا محمد ياسين =	عادل =
القرشي =	حسن عبدالله =	عبدالرحمن بن محمد =
	سعاد محمود =	محمد الطاهر =
	علي عبدالله =	محمد كامل بن عمر =
قرشي =	فريد ياسين =	درويش بن محمود =
ابن القرشي =	محمد الأمين =	فؤاد =
القرشي =	محمد كرم شاه بن محمد =	محمد عبدالفتاح =
	مهدي بن صالح =	محمد محمد =
	هادي شريف =	مصطفى =
قرطاس =	وداد المقدسي =	عصام =
القرعاوي =	عبدالله بن حمد =	مصطفى =

قصفة	= علي حسين	= يوسف صلاح الدين	القلهود	= عبدالرحمن
القصبي	= غازي بن عبدالرحمن	قطبة	= محمد عبدالله	= علي أحمد
القصير	= جانيت عبدالأحد	قطبي	= عبدالمنعم	= رشدي لبيب
قصير	= سمير	قطران	= رمزي	= روحية حسن
	= عبدالله		= محمد بن يحيى	= كوثر محمد
	= يوسف أمين	القطري	= حمزة	= محمود مصطفى
قصيري	= ألبير	قطريب	= حسن أحمد	= عبدالبديع
القصيري	= موفق عبدالله		= مرسل يوسف	= محمد الصادق
القصيمي	= عبدالله بن علي	القطمة	= محمد خالد	= وليد
القضاة	= مصطفى أحمد	القطيفي	= محمد حسن بن ناصر	= بهجت
	= نوح علي سلمان	قطينة	= محيي الدين عبدالله	= إبراهيم صالح
القضامي	= أحمد فؤاد	القطيني	= سعود بن حمود	= يوسف ميخائيل
	= سعيد بن حسين	أبو القعقاع	= محمود قول	= محمود علي
القطّ	= حسن محمد	القعقور	= مصطفى محمود	= أحمد الآذري
	= عبدالقادر حسن	قعوار	= جمال إسكندر	= حسن بن آغا حسين
قطامش	= عبدالحجيد السيد	القعود	= عبدالله بن حسن	= جابر المتولي
القطامي	= بدر جاسم	ابن قفصية	= عمر بن حميدة	= يوحنا بركات
	= جاسم عبدالعزيز	القفل	= أحمد حسنين	= محمد قاسم
القطان	= إبراهيم ياسين	قلابات	= حنا	= أيوب حسين
	= إياد إبراهيم	قلادة	= وليم سليمان	= يوسف بن عيسى
	= بشير بن حسن	قلاش	= أحمد بن عبدالقادر	= محمد
قطّان	= خليفة	القلاب	= كاظم	= محمود المطلق
القطّان	= مناع خليل	أبو قلام	= وفيّة بنت سليم	= إبراهيم زكي
قطايا	= حازم عبدالرحمن	قلانة	= حسن بن عبداللطيف	= محيي الدين
قطاية	= سلمان عزّت	القلالوي	= أحمدو بن سيد أحمد	= حاتم جعفر
	= نبيه		= إدوم ولد نافع	= وليد
قطب	= أمينة		= المختار بن التقي	= عبدالحليم محمد
	= حميدة	قلي	= محمد	= سعيّد بن عبدالله
	= سعد محمد	القلش	= القلش مصطفى	= يوليوس جرجس
القطب	= صبحي محمد جلال		= محمد كمال الدين قدري	= يوسف
قطب	= فوزي طه		= مها نعيم	= نادية
القطب	= فوزي نامق	قلعي	= نهاد	= إبراهيم حامد
قطب	= محمد ثروت	القلق	= عز الدين	= أحمد صالح
القطب	= محمد علي بن حسن	قلقية	= عبده عبدالعزيز	= إسعاد عبدالهادي
قطب	= مسعد	القلمالوي	= سهير محمد	= بيومي

= سعد دياب	أبو قوس	= عبد الرحمن بن عبد الرحمن	= نوري بن حمودي
= شاكر عطية	= عمر	= القيعي	= محمد عبد المنعم
= عبد المنعم حسن	= قوشاقجي	= يوسف	= الطاهر بن عبد الرحمن
= ماهر	= قوشتي	= إبراهيم شحاتة	= شفيق صبري
= محمد حسين	= القوصي	= أحمد حنفي	
= يوسف دخل الله	= حسن النجار	= عبد العزيز حامد	(ك)
القنديلجي = سهام	= كمال محمد أنيس	= كاش	= أحمد عبد الحميد
قنصل = إلياس ميخائيل	= محمد رشاد	= كابوس	= محمد صالح حسن
= جورج ميخائيل	= خالد محمد فخري	= الكاتب	= بدر الدين أحمد
= زكي ميخائيل	= محمد محمود	= حسان بدر الدين	
= كرم ميخائيل	= خلیل إبراهيم	= سيف الدين	
القنطار = علي سيف الدين	= عبد الكريم	= عبد الحميد	
قنعان = البسيوني	= إحسان نوري بن علي	= عبد الصمد محمد	
قنواني = جورج شحاتة	= محمد عبد الله	= عبد الله سيف الدين	
القنواني = شوكت بن محمود	= محمد عوض	= مصطفى	
= عبد الوهاب بن محمد	= مصباح أحمد	= علاء الدين	
قنوت = عبد الغني	= عبد الله محمد	= كادانات	
قنوع = أحمد	= عبد الله بن محمد	= كارا	
= محمد مصطفى	= عادل محمد	= الكارب	
قنيزح = إلياس جرجي	= عبد المنعم	= عمر محمد	
القهوجي = أحمد محمد	= أحمد ناجي	= كارامانوكيان	= آرام بن أغوب
قهوجي = حبيب بن نوفل	= أيوب بن عباس	= كارش	= يوسف قرش
القهوجي = محمد بشير بن رضا	= جليل	= كارمل	= بابرأك
قهوجي = ميشيل إلياس	= حاجي محمد	= الكاروري	= محمد محمد صادق
القهوجي = وحيد بن عبود	= رشيد بن محمد	= الكازروني	= ضياء الدين بن يوسف
القواسمة = فهد	= زهير أحمد	الشيرازي	
القواسمي = عبد الله عبد القادر	= عبد الغفور محمد طه	= كاسترو	= أحمد جمعالة
القوبا = أنطون	= عبد المجيد حسيب	= كاسوحة	= حسيب مرعي
القوتلي = حسين	= فاروق عبد الرزاق	= الكاشاني	= أبو القاسم
القوجاني = عباس بن محمد	= فوزي عبد الله	= كاشف	= أحمد حسن
قوجحصارلي = خليل	= مجيد لطيف	= الكاشف	= أسعد خليل
قورة = أميرة بنت محمد نور الدين	= محمد خليل	= حسن الساعاتي	
= حسين سليمان	= محمد نجيب مجيد	= رضوان مصطفى	
= محمد يوسف	= مصطفى علي	= فؤاد محمد إسماعيل	
القوزي = عوض بن حمد			

محمد عبدالفتاح	= جمال	الكايد	= محمود
كاشف الغطاء = باقر أحمد علي	= حسن أحمد	كبارة	= أشرف عارف
= علي بن محمد	= حسين	= ظافر	
= نوري أحمد علي	= حسين مصطفى	= محمد برهان	
= هادي بن علي	= رعد	= محمد صلاح الدين بن محمد	
= عبدالوهاب	= سعد	محمد	
الكاشي			
= ناجي جبار	= سعد سرور	= مختار محمد مختار خليل	
كاشي			
= كاظم إسماعيل	= صلاح	= أحمد محمد	
كاظم			
= أحمد نخري محمد	= عباس	= حمدي محمد	
= تحية	= عبدالعزيز	= محمد الناصر بن محمد	
= داود سلوم	= عبدالعزیز عبدالله	= محمد بن أحمد	
= عبدالجبار	= عبدالله عبدالشكور	= يحيى بن محمد	
= عبدالحמיד	= عبدالمنعم حسن	= آمال عبدالحميد	
= عبدالستار محمد	= عبدالمهادي	= إبراهيم بن العطوف	
= معصومة محمد	= عرفات محمد	= بسام صالح	
الكاظمي	= فؤاد	= جوزيف عبود	
= أحمد سعيد بن محمد	= محمد أحمد إبراهيم	= محمد مهدي بن محمد	
= أحمد علي	= محمد سعيد	= إبراهيم بن بشر	
= رباب عبدالمحسن	= محمد فاروق عبد الحميد	= جميل رشيد	
= عبدالمنعم بن جعفر	= محمود	= ياسين علي	
= هاشم صاحب علي	= محمود محمد	= يوسف صالح	
الكاف			
= إبراهيم محمد	= مصطفى خليل	= حمد عبيد	
= جيلاني محمد	= مصطفى عبداللطيف	= عبدالجبار سليمان	
= سقاف بن علي	= ميشيل	= محمد بن مهاوش	
= طاهر بن حسين	= ناجي	= عبدالعزيز محمد عثمان	
= عبدالرحمن بن أحمد	= وهيب جرجي	= محمد سعيد	
= عمر بن علوي	= عبدالسلام	= أبو بكر بن عبدالحفي	
كافي	الكاملي	الكتاني	
= علي	= عبدالله بن محمد	كتاني	
كاكافيان			
= أرداش	= إظهار الحسن	الكتاني	
كاكائي	الكاندهلوي		
= فلك الدين	= إنعام الحسن	= زين العابدين	
كاكي			
= عبدالرحمن	= محمد زكريا	= سعد الدين محمد	
كالد			
= نورمان	= إبراهيم	= سليمان	
(كامران	كانو	الكتاني	
= كاميران)	= زيانغرو	كتاني	
كامل	كانون		
= أحمد شفيق	= كلود	= علي بن محمد	
= أحمد الطاهر	كاهن	الكتاني	
= أمين حلمي	الكاوردي	= محمد إبراهيم بن أحمد	

= محمد الطائع	= نور الدين	= محمد عبدالرحمن
= محمد الطيب بن محمد	= عبدالكريم بن علي	= محمد بن مصطفى
= محمد عبدالرحمن	= صلاح الدين	= محمد نجم الدين
= محمد بن محمد الباقر	= عوني إفرام	= محمود بن محمد طاهر
= محمد المنتصر بالله	= جعفر	= محيي الدين بن حسن
= مليكة بنت عبدالرحمن	= عبدالمنعم	= مها محمد أبو النصر
= نفيسة بنت محمد الزمزمي	= علي حسين	= كرزانياك
= حسن محمد	= محمد عبدالحليم	= الكرعاعي
= محمد بن أمين	= شوقي فلتاؤس	= علي شهيد
= محمد نور بن محمد	= أحمد عبدالسلام	= كزار حنتوش
= هنري	= أحمد نعيم محمود	= معطي جبر
= محمد أحمد	= رشيد عبدالحמיד	= محمد عبدالقادر
= يحيى حسن	= إبراهيم بن علي	= كرف
= مهرا	= حسين علي	= كركي
= حسين بن علي	= محمد إبراهيم	= كركر
= محمد بن حمد	= محمد بن علي	= كركلي
= مسلم بن نفل	= موسى إبراهيم	= كركوتلي
= محمد عثمان محمد	= جواد بن عباس	= كركوش
= مروان	= حمد دلي	= كرم
= فائز وديع	= سعيد عبدالرحمن	= أنطون غطّاس
= عمر رضا	= حسين حاتم عبود	= عاطف غطّاس
= محمد راتب بن شفيق	= عبدالستار بن هيب	= مارون يوسف
= نور الدين عبدالله	= إبراهيم	= ملحم كرم
= علي بن شنين	= أحمد بن عبدالودود	= عبدالباسط علي
= لطف بن حسين	= أشرف علي سيلو	= محمد بشير
= محمد مرسي	= عبدالرحمن بن محمد	= حسن سعيد
= أحمد حسن	= عبداللطيف بن محمد	= رائد محمد سعيد
= كمال إسماعيل	= كا مل	= زهير محمود
= محمد سعيد بن هاني	= عبيدالله بن محمد أمين	= عبدالكريم سعيد
= محمود	= عز الدين بن غازي	= شريف
= خالد حسين	= عفاف محمد صادق	= كروان
= عبدالله بن سالم	= عمر محمد	= كرومي
= حمود صالح نعمان	= فايز	= الكريتلي
= فاروق	= محمد بن خليل	= كريد
= أحمد رضا بن التهامي	= محمد طاهر بن عبدالقادر	= الكريديس
		= كريم
		= علي يسري

الكرمي	= إبراهيم	كعكة	= محمد خالد بن محمد	الكماسي	= علي محمد
كزار	= ذياب	الكعكة	= محمود بن محمد جنيد	كمال	= أناهيد
كزام	= موسى قسم السيد	كعكي	= عبدالله أحمد	= بشير محمد	
الكريري	= سلمى لطفي الحفّار	كعبية	= الحسين سالم	= حسن	
	= مأمون شفيق	الكعّاط	= محمد	= حسن بن محمد	
	= نادر ياسين	أبو كف	= أحمد	= حسين	
	= ناظم محمد سليم	كفافي	= حسين	= ربحي توفيق	
كزما	= محمد قاسم	كفتارو	= أحمد بن محمد أمين	= رفعت	
كزنه بي	= محمد أحمد	الكفراوي	= محمد رضا عبدالعليم	= صفوت	
ككتاب	= أحمد سالم	كگي	= يوسف داود	= عبدالحّي حسن	
كسبار	= إدمون	كلّاب	= عادل جرجي	= علي	
كسبة	= محمد صدقي	كلّاس	= جوزيف	= محمد سعيد بن حسن	
الكسم	= محمد بديع بن عطا الله		= محمد أديب بن أحمد	كمال الدين	= حسين عيسى
الكسنزاني	= عبدالكرّم عبدالقادر		= ناظم	= سناء الدين فوزي	
كشّار	= عز الدين		= نخلة	= عبدالرسول بن فاضل	
كشريد	= صلاح الدين	الكلاع	= محمد بن قاسم	= عبدالكرّم	
كشك	= البشير	الكلاك	= إدريس عبدالحميد	= عسّاف	
أبو كشك	= داعس كمال	كلالشة	= سليم	= هادي حمد	
كشك	= عبدالحميد بن عبدالعزيز	كلانتر	= محمد بن سلطان	= شفيق عبدالجبار	
	= محمد بهجت جادالله	الكلبايكاني	= محمد رضا	= عبدالرحمن أحمد	
	= محمد جلال	الكلدي	= ناجي جبران	= عبداللطيف بن عبدالجبار	
	= محمد شيخ أحمد	الكلزة	= رجب أحمد	= فائق مجبل	
كشلاف	= سليمان سالم	كلش	= أسامة أنور	= مهيب أحمد	
كشمولة	= أسامة يوسف	كلشي	= حسن	= هاشم أحمد	
الكشناوي	= أبو بكر بن حسن	الكلكاوي	= جاسم محمد	= يوسف	
الكشة	= رمضان بن يحيى	أبو كلل	= سنان عبدالجبار	= عبدالواحد أحمد	
أبو كشتوة	= سعاد محمد	كلنتن	= عبدالرحيم بن إدريس	الكمشكي	= صالح بن إبراهيم
الكعاك	= عثمان محمد	كلهجي	= إبراهيم بن نوري	كُمونة	= صادق هاشم
	= مصطفى	كلوزيو	= سيرج	= كاظم هاشم	
الکعبازي	= حسين فؤاد مصطفى	الكليب	= عبدالله سلطان	= محمد أمين	
الکعي	= حاتم عبدالصاحب	الكليدار	= حيدر محمد حسن	= محمد صادق	
	= طه حيدر		= محمد حسن	الکُميم	= محمد بن علي
	= فاضل حسن		= محمد مهدي	كناري	= حسنين محمود
كعدان	= بشير	الکماري	= مهدي محمد	الکناكري	= أحمد نايف
كعدي	= جورج حنا	کماري	= موري موسى	کناكري	= محمد صبحي

الكناني	= جميل بن إسماعيل	الكواري	= أحمد بن علي	كوكباني	= يوحنا
	= عبدالحليم خلدون		= صالح بن سلطان	كوكي	= محمد سعيد
	= عبد الرحيم بن محمد زكي		= مبارك بن ناصر	كولان	= جورجيس سرافين
	= عبد الكريم مأمون	الكواكي	= سعد زغلول	كوله	= حشون
الكنتي	= محمد بن الخليلي		= عبد الرحمن	الكولي	= محمود السيد
كنجي	= جمعة	الكواملة	= عبد الفتاح علي	كوليالي	= محمد الذكي
الكندي	= أحمد علي		= فتحي عبد الخالق	كومورا	= مصطفى
	= سعود بن سليمان	كوايمية	= الحسين	الكومي	= أحمد السيد
	= موسى بن علي	كوبانا	= علي حسن		= خالد محمود
الكنش	= حسن محمود	كوبجي	= رجب	الكوندلوي	= محمد
كُنْطَابِلِي	= عبد الله بن محمد	كوبر	= جان	الكوئي	= رضوان
كنعان	= حسني	كوتشي	= صبري بن إدريس	الكوه كمرى	= محسن بن محمد
	= خليل جرجي	كوتيا	= ديمتري نقولا	الكوهجي	= عبد الله بن حسن
	= سهيل	كوجان	= منذر محمد	كوهي	= كرم أميري فيروز
	= غازي	كوجبة	= أحمد باكير	كووان	= داود
	= فؤاد	كوجك	= فاضل	كوينس	= شارل
	= محمد أحمد	كودراي	= رونالد	كيال	= خالد
	= منير داود	كوران	= رعد طاهر	الكيالي	= إحسان سامي
الكنعاني	= نعمان ماهر	الكوراني	= أسعد	كيالي	= حسيب أحمد زهدي
الكنفاوي	= عبد الصمد		= علي سيدو	الكيالي	= شهلا خليل
الكنكوهي	= عبد الرشيد محمود	كوربن	= هنري		= طه إسحاق
	= محمود حسن	كُوزْكَ	= نجيب فاضل قيصره		= عبد الرحمن رياح
كنّة	= خليل إسماعيل	كوركيس	= عادل		= عبد الوهاب
كنو	= إدريس عبد الله	كورم	= حسن		= لمياء فوزي
كنون	= عبد الله عبد الصمد	كوروجو	= علي علوي	كيالي	= لؤي
	= محمد الحفيد	كوروما	= أحمدو		= محمد ثابت بن حسن
	= محمد بن عبد الصمد	كورية	= جبران	الكيالي	= مواهب بن أحمد
الكنوني	= محمد الخمار	كوريل	= هنري دانيال	كيالي	= نزار عبد الرحمن
الكنوي	= أحمد النجاني	الكوس	= محمد بن علي	الكيب	= نجم الدين غالب
	= علي بكر	الكوساني	= عبد الله	الكيخيا	= رشدي
كنيسون	= إيان	كوستو	= جاك إيف		= منصور رشيد
كنيش	= حسن	كوشك	= عبد القادر حمزة	ابن كيران	= المكي بن عبد السلام
كنيعو	= محمد أحمد	كوفاجيفيتش	= أشرف	الكيرانوني	= عميد الزمان القاسمي
الْكُهَالِي	= جار الله عمر	كوفاليوف	= ألكسندر ألكسندروفيتش		= وحيد الزمان القاسمي
	= علي بن عبد الله	الكوفي	= أحمد بن سلمان	كيرة	= حسن حسن

مصطفى كامل بن محمد	(ل)	ليب	= باهور
= نبوى كمال			= حسن حامد
كبروز	= أنطوان ميلاد	= عبد الرحيم	= رشدي
= وهيب	= ابن لادن	= أسامة بن محمد	= سعد
الكيزاوي	= محمد أديب	= رضا محمد	= صبحي
كيسي	= عبدالعزيز	= ميخائيل سيميونوفيتش	= فوميل
كيشار	= عمر الجبالي	= عبد الوهاب بن حميد	= لمعي المطيعي
كيشيشيان	= ليفون	= ألفونسو دي	= محمد عبد المنعم
كيفوركين	= شاهي دير	= موسى شاهين	= محمد محمود
الكيك	= مصطفى محمود	= علي علي أحمد	= حسن صلاح الدين
كيل	= خلوصي يحيى	= زكريا بن يحيى	= مبلود
الكيلاني	= إبراهيم عبد الحليم زيد	= عبد الجبار محسن	= عبد الله بن سعيد
	= إبراهيم بن وجيه	= مكطوف	= أنطون ديب
	= أحمد قدرى بن طاهر	= محمد مهدي بن حسين	= جميل جرجس
	= أديب بديع	= هنري	= رشيد يوسف
كيلاني	= أسامة ياسين حجازي	= رمضان عبد الرحمن	= روفائيل وديع
الكيلاني	= جمعة قدرى	= عبد الحليم	= عبد الله يوسف
	= حسني زيد	= سالم خلف	= نسيب سليم
كيلاني	= رشاد كامل	= رفيق مصطفى	= سليمان بن طوبال
الكيلاني	= سميرة	= محمد رفيق	= رشيد أحمد
كيلاني	= عبد الحميد ثابت	= محيي الدين	= عبد الله بن سالم
الكيلاني	= عبد الرحمن محمود	= حكمت فارس	= لسان الحق
	= عبد الكريم بن زيد	= إبراهيم عبد الجيد	= لطفي
كيلاني	= عرفة محمد	= محمد عبد الشافي	= جرمانوس عبده
الكيلاني	= غازي	= عاهد إسماعيل	= حسن بن عطية
كيلاني	= قمر بنت محمد سليم	= عبد الرؤوف سعيد	= لطفي
	= محمد سيد	= نافع أيوب	= حمدي
	= محمد طاهر زيد	= عثمان بن محمد	= خميس
الكيلاني	= محمد نديم بن محمد	= جرجس	= صلاح الدين محمد
	= مصطفى حيدر زيد	= خوسيه ميخائيل	= عبد الحميد علي
	= مهدي حسن بن كاظم	= كسروان نعوم	= محمد حسين
	= نجيب عبد اللطيف	= أحمد بن عبد الرحمن	= محمد منير بن محمد
	= هشتم محمد أمين	= أنور علي	= ألبرت
كيلة	= جورج سلامة	= محمد سليم بن أحمد	= كمال زاهر
الكيهيدي	= الحاج محمد	= وجيه	= محمد
			= مفتاح سالم

لَعُضَب	= دُعة بنت سعيد	لوناس	= معتوب	مارتيني	= كي
أبو لغد	= إبراهيم علي	اللوه	= العربي بن علي	(مارجريت)	= مارجريت
لغزيوي	= علي	اللويجان	= عبدالله بن عبدالرحمن	المارديني	= زهير بن محمد
اللغماني	= المختار	لوير	= جان فيليب	المارعي	= صالح بن أحمد
لفتح	= محمد	الليبي	= أبو الليث القاسمي	المارك	= فهد
اللقاني	= أحمد حسين	الليثي	= إيهاب	مارون	= بشارة
لقبال	= موسى	= جمال الدين فؤاد السيد	= خليل الليثي	= يوسف	= يوحنا
لقمان	= حمزة علي	= سامي	= محمد	= مازق	= حسين بن يوسف
ابن لكبير	= محمد	= ماهر عبد الحميد	= محمد	= المازندراني	= موسى بن مهدي
أبو لمبط	= الديب حامد	= محمد	= محمد	= مازيغ	= الصادق بن البشير
اللمتوي	= أبو بكر بن الحسن	= محمد عبد الحلي	= دنيز	= ماسون	= دنيز
أبي اللمع	= رثيف شديد	= فاروق أحمد خان	= الماسي	= عبد العزيز بن أحمد	= محمدو
اللمعي	= محمد منير طه	= شمعون	= ماسيدو	= ماشة	= عصام موسى
اللمكي	= سيف بن سالم	= ليلة	= مارك	= ماضور	= محمد
الملوم	= عبدالقادر أبو المجد	= لينز	= جوزيف ماري	= ماضوي	= جمال سعد
اللقاوي	= عبدالله محمد	= ليوشيويني	= (م)	= ماضي	= حسين
اللقراي	= فاضل بن الحسين	= مجتبي بن حسن	= ابن ماء العينين = أبو بكر	= الماضي	= طه ياسين
لوقا	= محمد بن فاضل	= نظمي	= ماء العينين	= ماضي	= محمد عبدالله
اللهيبي	= حسن بن زيدان	= ماتييف	= قسطنطين	= الماعزي	= محمد
اللواساني	= حسن بن محمد	= ماجان	= محمد مكين	= الماغوط	= خالد
لوباني	= عيسى أسعد	= ماجد	= جعفر الهذيلي	= صدر الدين	= محمد بن أحمد
لوح	= محمد بن عبدالله	= حمزة	= عبد الرزاق مسلم	= الماقوري	= سالم أحمد
لوريو	= كلود	= الماجد	= عبد العزيز بن محمد	= مأكاي	= مارجريت
اللوزي	= أمل صالح	= ماجد	= عبد المنعم	= الماكري	= محمد
اللوس	= جورج رؤوف	= الماجد	= محمد بن رشيد	= مال الله	= محمد
لوسيان	= أمري سليم	= الماجري	= رجب مفتاح	= المالح	= إدمون عمران
لوفو	= رعي	= الماحي	= التيجاني	= محمد رياض بن محمد	= محمد وصفي بن عبدالله
لوقا	= إفلين رياض	= محمد مصطفى	= إبراهيم	= ياسر بن محمد فهمي	= محمد الهادي
لوكاس	= إيلين	= ماخوس	=	=	=

مالك	= آدم	آل مبارك	= عبد الرحمن بن علي	التميز	= محمد أحسن
	= إيفا بدر		= عبدالله بن عبدالعزيز	المتناوي	= إبراهيم عبدالفتاح
	= حنا عبدالله	مبارك	= عبد الهادي	المتوكل	= أحمد بن يحيى
	= شارل		= فوزي		= العباس بن إسماعيل
المالك	= صالح بن عبدالله	المبارك	= فيصل بن محمد	متوكل	= يحيى محمد
مالك	= عوض محمد	آل مبارك	= محمد بن إبراهيم	متولي	= سمية السيد
المالكي	= أحمد بن محنض	المبارك	= محمد بن حسين		= عبد الحميد متولي
	= أمين بن محمد	مبارك	= محمد الصاوي		= عبدالله عبد الحافظ
	= رحيم	المبارك	= محمد بن عبدالله		= عيسى
	= سعود بن عامر		= محمد عبدالقادر		= محمد العباسي
	= عبد علي سلمان	مبارك	= محمد مهدي		= محمود حسن
	= محمد بن علوي	المبارك	= هاني عبدالقادر	المتولي	= معاذ صبري
	= محمد بن ولد العالم	مبارك	= هشام	متولي	= ممدوح محمد فكري
	= موفق بن أبي الخير		= يواكيم أنطون	متي	= كمال ميخائيل
مال الله	= حميد عبد المجيد	المبارك	= يوسف بن راشد		= يوسف
مامغلي	= علي	المباركفوري	= رضاء الله محمد	متيريك	= عباس حنفي محمد
المأمون	= أناهيد كمال		= صفى الرحمن	المتيني	= أحمد محمد يوسف
مأمون	= سعد		= عبيد الله بن محمد عبد السلام	المتيوتي	= صالح الحاج أحمد
المانسترلي	= سليمان شوقي		= القاضي أطهر	مشتوت	= محمد رضا
المانع	= حسن بن عبد اللطيف	المباركي	= محمد عالي	المخاطي	= أحمد
	= محمد بن عبدالله	مباكي	= ساليو		= عبد الكريم التهامي
	= نجيب	المبحوح	= محمود عبدالرؤوف	المخالي	= عدنان سالم
ماه	= شيخ إبراهيم عبدالله	ابن مبخوت	= محمد	مجاهد	= إبراهيم رضوان
ماهر	= أحمد	المبخوت	= محمد بن أحمد		= حافظ علي يوسف
أبو ماهر	= أحمد حسين اليماني	مبروك	= إجلال بنت إبراهيم		= مجاهد مبروك
ماهر	= عبد المنعم		= عباس	ابن مجاهد	= محمد زكي
أبو ماهر	= عثمان سيف	مبيض	= أنطوان	مجاهد	= محمد محمد
ماهر	= محمد علي		= رشيد عيسى	المجاهد	= محمد بن محمد
مايناسارا	= إبراهيم باري	المبيضين	= إبراهيم محمود	مجاهد	= نصار محمود
ماينكه	= ميخائيل		= مخلد عبيد	المجيري	= عبدالله بن يونس
آل مبارك	= أحمد بن راشد		= يوسف سليم	أبو الجند	= صبري
المبارك	= أحمد بن عبدالعزيز	المترك	= عمر بن عبدالعزيز		= محمد علي
	= أحمد بن علي	متري	= شفيق نجيب	المجددي	= عبد الرحيم
مبارك	= صفوت حامد	متعب	= أنيل عبد الواحد		= محمد هارون بن محمد
المبارك	= عبد الجبار	متليني	= عبد الرحمن الهاشمي محمد	مجدلاني	= ناصيف

المجدوب	= نسيم ميخائيل	محرم	= مجدي إبراهيم	مخلاوي	= إبراهيم حسن
المجدوب	= البشير	محروس	= سعيد عمر	محمد	= إبراهيم درديري إبراهيم
المجدي	= أحمد علي	المحروق	= سعيد سيفاو	= إبراهيم صبري	
مجدي	= سرحان عدوي		= محمود عبد فتحي	= أحمد أمين	
مجذوب	= يوسف	المحروقي	= فاطمة شوقي	= أحمد جمالة	
المجذوب	= أبو عبيدة	محساس	= أحمد	= أحمد حاج عبدالرحمن	
	= محمد	محسب	= حسن	= أحمد سرور	
	= محمد مصطفى	المحسن	= أحمد عبدالله	= أحمد سلامة	
	= محمد مهدي	محسن	= زهير	= أحمد سيد	
المجلسي	= محمود محمد		= عارف	= أحمد الصاوي	
	= أحمد بن محمد		= عبدالله	= أحمد عبدالنعميم	
	= الإمام بن الشريف		= عصمت حسن	= أسد محمد	
	= الشيخ بن الشيخ		= علاء الدين	= أسماء محمد	
مجلّي	= لعبدة بن محمد	المحسن	= علي بن يحيى	= إسماعيل إلياس	
المجيد	= علي بن حسين	آل محسن	= محسن غياض	= إلهام أبو القاسم	
مجيد	= علي حسن	محسن	= هاشم علي	= الأمين داود	
المحارب	= نعمان	المحصل	= خليل	= بشينة عبدالحميد	
المحاميد	= عثمان بن سيار	المحضر	= حسين أبو بكر	= بقيق بدوي	
محاميد	= أحمد بن محمد سعيد		= محمد صالح	= بكر موسى	
	= سهيل سليم	محظية	= محمد خير	= توفيق وهي	ابن محمد
	= علي الفارس	محفوظ	= عبدالكريم	= جابر علي	محمد
محبك	= وصفية أحمد زياد		= فائق ميخائيل	= جعفر صادق	
ابن المحبوب	= محمد بن بلقاسم	محفوظ	= حسين علي	= جمال عبدالخالق	أبو محمد
محبوبة	= عبدالهادي محمد رضا	المحفوظ	= سيّداي بن محمد	= حسان يوسف	الحمد
	= مهدي بن محمد	محفوظ	= عبدالخالق	= حسن حبشي	محمد
المحبوي	= محمد سالم		= عبدالمسيح	= حسن سليمان	
المختصر	= محمد حسين		= عصام عبدالمسيح	= حسن عثمان	
المحجوب	= احمد		= فؤاد	= حسين علي	
	= رفعت السيد محمد		= محمد	= حميدة زكريا	
محبوب	= علي عبدالعليم		= محمد جمال الدين	= خان	
	= محمد أحمد		= محمد حسن	= رأفت عبدالحميد	
محدث زاده	= علي بن عباس	المحفوظ	= معلوم بن محمد	= رحيم بخش بن شودي	
محدة	= محمد	محفوظ	= نجيب	= زكريا بن حسيني	ابن محمد
ابن محرز	= علي بن الطاهر	المحلاقي	= بهاء الدين بن جعفر	= زكي مراد	محمد
محرز	= محمد شاهين		= ذبيح الله بن محمد	= زينب مليجي	

= سامي محمد	= عبد الملك إسماعيل محمد	= محمد	= محمد يوسف
= سامي خليل	= عبد الوهاب بكر	= محمد	= محمود
= سامي الدسوقي	= عثمان بن عبدالعزيز	= ابن محمد	= محمود رياض
= سامي سليمان	= عرفة	= محمد	= محمود كامل
= سعاد ماهر	= علي	= ابن محمد	= مرتضى الله رفاعي
= سلوى ناظم	= علي التوم	= محمد	= مسعود
= سميحة عبد اللطيف	= علي عبدالعزيز	= محمد	= منصور محبوب
= السيد عبد الخالق	= علي عبد المعطي	= محمد	= ناصر أنور
= سيد عويس	= عيسى	= محمد	= نايل بركات
= الشريف الخاتم	= أبو العينين فهمي	= محمد	= نديم
= صدقي نور الدين	= فاروق إبراهيم	= محمد	= يوسف العارف
= صفوت كمال	= فاطمة رشدي	= محمد	= محمد توفيق = عدلي
= صلاح الدين بن سليم	= فخر الدين	= محمد	= محمد فهمي
= صلاح الدين طاهر	= فؤاد راشد	= محمد	= ابن محمد الخامس = الحسن الثاني
= طفيل	= فوزي رشيد	= محمد	= محمد خير = أحمد
= طه	= فوزي عطية	= محمد	= الطيب
= عبد الأمير رشيد	= قاسم	= محمد	= عبد الله أحمد
= عبد الحافظ حلمي	= كامل أمين	= محمد	= عبد الله عبد الله
= عبد الحفيظ	= كامل مصطفى	= محمد	= عمر الحسين
= عبد الحق	= مجدي دهب	= محمد	= محمد رشاد = هاني
= عبد الحليم بن محمد	= محسن	= محمد	= محمد ضياء الحق = صوفي
= عبد الحميد إبراهيم	= محمد أحمد	= محمد	= محمد علي = أسعد
= عبد الرازي إبراهيم	= محمد أمين	= محمد	= محمد فال = حامد
= عبد الرحمن بن عبدالعزيز	= محمد أويوسف	= محمد	= محمد سالم
= عبد الزهراء عثمان	= محمد حجازي	= محمد	= عبد السلام بن الكبير
= عبد العزيز صالح	= محمد الحجازي	= محمد	= محمد بن محمد
= عبد الغفار	= محمد خطاري	= ابن محمد	= عادل لطفي
= عبد الفتاح عبد الحميد	= محمد رمضان	= محمد	= عبد العزيز أمين
= عبد القادر صالح الحاج	= محمد سيد	= محمد	= محمد صبحي بن محمد
= عبد الكريم	= محمد عبدالعزيز	= محمد	= إبراهيم بن أحمد
= عبد الكريم أبو الحسن	= محمد عبد الله	= محمد	= إبراهيم إمام
= عبد الله إدريس	= محمد عبد الوهاب	= محمد	= بدر بن محمد
= عبد الله رجب	= محمد لبيب	= محمد	= بير بال
= عبد الله سعد	= محمد محمد عبد الفتاح	= محمد	= التلميذي
= عبد الله سنان	= محمد مصايف	= ابن محمد	= جاد الكريم

= حسام الدين أحمد	= محمد عبدالحكي	= عبد الرزاق أمان
= حسن أحمد	= محمد عبدالله	= عبد الرسول
= حسن أحمد	= محمد بن علي	= عدنان
ابن محمود = حسن الباشا	= محمد كامل	آل محيي الدين = علي بن جواد
= حسني	= محمد المختار	محيي الدين = غانم محمود
= حسين مؤنس	= محمد الناجي	= فؤاد
= حلمي حسين	= محمد ناصر الدين	= نوري
= رجب	= محمد بن هاشم	مخاشن = عمر سعيد
= رمضان أحمد	= محمود بن إبراهيم	= مختار
= زكي نجيب	= محمود خليفة	= أحمد محمد
= زينة بنت نزار السيد	= محمود عبد الوهاب	= مختار
= سارا الفاضل	= محمود محمد	= حمفي محمود
= صلاح الدين علي	= محمود مسعد	المختار = زهير محمد علي
= عبد الحليم	= محيي الدين يوسف	مختار = صلاح الدين أبو زيد
= عبد الخالق	= مصطفى	= الضو
= عبد الرحمن بدوي	= مصطفى كامل	= عبد الرحمن
= عبد الرحمن حسن	= مصطفى كمال	= عبد الصمد
= عبد القادر	= معروف رفيق الشيخ	= عبد القادر
= عبد الله الحافظ	= منيع عبد الحليم	= الفاتح علي
= عبد الله ربيع	= مهدي السيد	= محمد جمال الدين
آل محمود = عبد الله بن زيد	ابن محمود = الناجي ولد محمد	= ناديا عثمان
المحمود = عبد الله بن علي	محمود = نور الدين	= عبد الحفيظ
محمود = عبد الله عيسى	ابن محمود = نور الدين بن علي	= محمد بدوي
= عبد المنعم	المحمودي = عبد الكريم بن محمد	= علي بن محمد
= عبد الوهاب ربيع	المختبي = حمود محمد	= مهدي محمد صالح
= غانم	ابن محنض = أحمد بن محمد	= خالد بن عثمان
= فاطمة موسى	المحواشي = إبراهيم	= سعيد بن غالب
= فايز	محيدي = سناء	= فيصل سعيد
= فتحي أحمد	محيّر = عبد الله بن أحمد	= فائق أمين
= فاطمة عبدالله	المحيسن = عطا الله عبد أحمد	= حسنين محمد
= أبو القاسم عثمان	محيسن = محمد محمد سالم	= محمد عادل
ابن محمود = كامل بن خميس	محيي الدين = باية	= منيب
= ماهر عبدالله	= أبو بكر	= سليم حبيب
= محمد حامد	= زكريا عبد المجيد	= أحمد محمد سليمان
= محمد عبد الحليم	= صابر مصطفى	= زياد محمد عثمان

صالح =	مدني	صالح =	محمد حلمي =
عبد العزيز مصلوح =	المدني	عبد الرسول عبدالحسين =	محمد بن سعيد =
فؤاد علي =		عبدالكريم علي خان =	محمد الصالح بن أحمد =
أبو بكر بن عبد الرحمن =		عبدالله محمد علي =	محمد علي بن محمد =
طلال =	مدني	عبيد عبدالله =	محمود عبد المنعم =
مصطفى بن كاظم =	المدني	محمد شارف =	محمود علي =
أحمد بن يحيى =		محمد نمر =	محيي الدين =
عبد المحسن مرزوق =		محمد الهادي بن محمد =	مصطفى كامل =
عبد المنعم =	مدني	محمود محمد =	أبو مراد =
محمد =	المدهوني	صبيحي بن ملحق =	المراي =
حبيب =	مدور	بيتر =	مرادي =
محمد حجاز =		عبد الوهاب =	مراش =
جابر محمد =		محمد علي =	مراشدة =
عمر بن أحمد جردى =	مدوخ	حمدي بن سعيد =	المراخي =
إبراهيم منير =	مدّي	محمد بن أحمد =	عبد الراضي =
عبدالكريم بن محمد =	مد يحيى	عمر =	محمد مرتضى =
فاتح بن عبد القادر =	مدينة	أحمد =	محمد نور بن محمد =
فاتح بن عبد الكريم =	المذكوري	أحمد كنوني =	محمود =
محمد علي بن مراد =		أحمد كنوني =	فادي متولي =
محمد علي الأفغاني =	المر	عوض محمد عوض =	محمد بن يحيى =
عبد الواحد بن محمد =		ممي إلياس =	ناجية غافل =
إبراهيم بن محمد =	المرايط	جواد عبد الرحمن =	محمد الصادق =
وليد =	مراد	بسيم =	عبد المحسن كامل =
إبراهيم بيومي =	ابن مراد	بشيرة بنت محمد =	نائلة حسين =
جمال عبد الرؤوف =	مراد	جمال الدين عبدالعزيز =	نجلة حسين =
ثابت بن محمد زكي =		جميل بن رضا =	مرتضى =
إبراهيم بن سعيد =		رياض عبد الحميد =	المرتضى =
صبري =		زكي =	المرحان =
أحمد أمين =		سعيد =	المرحاني =
أحمد توفيق =		سعيد جمعة =	مرجبة =
أسعد بن حسين أحمد =		عبد الحكيم بن سعيد =	مرحبا =
إسلام أحمد حافظ =		قيس لفته =	مرداد =
أمين عبدالله =	مدني	كرم =	محمد أمين بن محمد =
توفيق بن محمد =	المدني	ليلي زكي =	محمد عبد الحميد =
سليمان =		محمد بشير بن أحمد =	مردان =
		ليلي =	

مرداني	= أبو تراب غلام نبي	مرشد	= صالح بن عمر	= علي بن منصور
مردم	= سلمى جميل	آل مرشد	= عبدالعزيز بن صالح	= مجيد
	= عدنان خليل	المرشد	= عثمان بن إبراهيم	= محمد أشرف
	= قاسم رشيد	المرشدي	= خالد بن عقاب	= مروان أحمد
مردوخ	= محمد بن عبدالمؤمن		= نبيل عبدالعاطي	= عبدالرزاق مبارك
المردى	= محمود	المرصفاوي	= فتحي	= أحمد بن حسين
المرديسي	= عثمان صبري	المرصفي	= سيّد عبدالرشيد	= عبدالرحمن بن محمد
مرزبان	= عبدالله أحمد		= عبدالفتاح بن السيد	= محمد بن عبدالملك
	= محمد عبدالله	المرعب	= عبدالأمر جعفر	= أديب عبدالله
مرزوق	= حسن بن الطيب	مرعشلي	= أحمد أمين	= حسين علي
	= حلمي علي	المرعشلي	= منيرة بنت علي	= سلمى بيسار
	= زاهية	مرعشلي	= نديم	= نزار حسين
	= عبدالصبور	المرعشي	= جعفر بن محمد	= إبراهيم بن صقر
	= عبدالمحسن		= محمد حسين	= عبدالرحمن
المرزوق	= غنيمة فهد		= محمود بن سلطان	= عبدالرحيم بن عبدالله
مرزوق	= محمد الفاتح أحمد	مرعي	= إبراهيم بيومي	= عبدالعزيز
المرزوقي	= عبدالرحمن حمزة		= إبراهيم الدسوقي	= عبدالكريم
	= محمد مصطفى		= حسن أحمد	= عزيزة أمين
المرسومي	= عبدالمطلب حشون		= حسن أحمد	= محمد عزة بن أمين
	= نوري نجم		= سيّد أحمد	= محمد بن محمد
مرسي	= أحمد فتحي		= عبدالحكيّ عبدالحكيّ	= أبو بكر بن عبدالحق
	= أحمد كامل		= علي أحمد	= الطيب بن عبدالسلام
	= سعيد عيد		= عنايات حسن	= محمد بن أبي بكر
	= علي عبدالحميد		= محمد إسماعيل	= محمد بن عبدالرحمن
	= فؤاد		= مصطفى مصطفى	= يوسف بن شحادة
	= كامل	مرقس	= سليمان	= عبدالعلي
	= كمال إبراهيم		= وداد سليمان	= محمد بن شعبان
المرسي	= محمد	مرقص	= إلياس	= محمد الصالح
مرسي	= محمد صابر		= سهير إسحاق	= محمد العابد
	= محمود		= نادية حنا	= فريد
المرسي	= محمود الحسيني	مرقص	= شفيق	= المزروع
مرسي	= مدحت	مرقة	= محمد إسحاق	= مزهر
	= مصطفى علي	المرموري	= الناصر بن محمد	= محمد بن عمر
مرشاق	= شفيق إبراهيم	أبو مرّة	= رشيد سليمان	= مزهودي
المرشد	= ساجي سلمان	المرهون	= عبدالعظيم بن منصور	= ابن مزور

المزوغى	= خليل	مسعود	= أحمد شاه	المسلمي	= عبد الجليل علي
	= عمر بلعيد		= حبيب		= عبدالله
المزى	= محمد		= حكيم الله		= محمد بالمنعم
مزيان	= عبد المجيد	ابن مسعود	= حميدو	المسماري	= حمد
	= محمد	مسعود	= سعد بن كامل		= عبد السلام سليمان
مزيّر	= حسن أحمد علي		= صلاح أبو سيف	المسناوي	= أحمد
المزنيّ	= سعيد خليل		= فايزة عبد المجيد	المسند	= عبد العزيز
	= عبد الوهاب عبد اللطيف		= محمد إبراهيم	مَشُوح	= إلياس خرفان
المزني	= أحمد عبد العزيز	المسعود	= محمد سعيد		= عبدو موسى
	= صادق سلمان	مسعود	= محمد علي	مسودة	= عدنان عبد الحافظ
مساعد	= خالد	المسعود	= محمد علي	المسييلي	= علي صالح
المساعد	= عبد العزيز بن علي	مسعودي	= تاج الدين بن سعيد	مسيحة	= سعد
مساعدية	= محمد شريف	المسعودي	= عبدالله بن مستور	المسير	= محمد زكي
المساعيد	= عبد العزيز فهد	مسعودي	= عطية بن مصطفى		= محمد سيد أحمد
المساوي	= محمد بن شيخ		= محمد أنظر شاه	المسيري	= سعيد بالمنعم
	= منذر فؤاد	المسعودي	= محمد بدر الدين		= عبد الوهاب محمد
مستجاب	= محمد	المسفر	= محمد بن حسين		= ليلى رياض
مستظرف	= مليكة	المسفيوي	= عبد السلام بن علي	المسيطير	= محمد بن عبدالله
المستكاوي	= فؤاد عبد المجيد	مسك	= رائد بن عبد الحميد	المسيلي	= علي بن محمد
	= محمود عبد المجيد	المسكري	= أحمد بن فتح	مشاركة	= محمد زهير
	= نجيب	المسكين	= مئى	المشاري	= محمد أحمد
المستنبط	= أحمد بن رضي	مسكين	= محمد		= محمد بن محسن
	= نصر الله بن رضي	المسلاتي	= الدوكالي محمد نصر	المشاط	= حسن بن محمد
المستيري	= محمود		= عبدالله سالم عومر	مشاركة	= يمينه
مسخادوف	= أصلان علفتش		= محمود عمر	مشالي	= حورية إبراهيم
المسديّ	= وصفي بن أحمد		= مصطفى منصور	ابن مشتاق	= طالب
	= محمد جمال الدين	مسلم	= أحمد	مشتهري	= عبد اللطيف
مسرة	= روبر نصرى		= رعد مطشر	مشختي	= أحمد خليل
مسعد	= أحمد علي	المسلم	= عبد الرحمن	مشخص	= عبد الحميد حامد
	= محمود		= عبد العزيز بن محمد	المشدّ	= عبدالله عبد الخالق
	= مصطفى محمد	ابن مسلم	= علي بن حسين		= يحيى أمين
المسعودي	= شريفة	مسلم	= عنتر سعيد	المشرع	= إسماعيل بن حسن
	= محمود عبد الرحمن	المسلم	= محمد سعيد موسى	مشرف	= عبد الغني بن عثمان
المسعر	= عارف بن مفضي	مسلماني	= حسين محمد		= محمد عاطف أحمد
المسعري	= عبدالله بن سليمان	المسلماني	= مروان كحال	المشرقي	= محمد محيي الدين

مشري	= عبد العزيز بن صالح	مصروعة	= جورج	= أحمد عبد الرحيم
المشطر	= محمد عوض	المصري	= إبراهيم سليمان	= أحمد علي
المشعان	= راشد بن محمد		= أحمد	= أحمد مصطفى
	= محمد بن سعد		= أحمد محمد مهران	= أحمد مصطفى
مشعل	= عبد الرحيم	مصري	= أحمد بن محمود	= إمام
المشعلي	= أحمد سليمان		= إريس حبيب	= بشير
مشعور	= لطفي		= جميل بن عبدالله	= جمال محمد
مشقاص	= عبد الرحمن بن محفوظ		= حسين مجيب بن علي	= جمال محمود
المشكاة	= محمد بن علي		= سعيد محمد	= الحافظ غلام
المشكيني	= إبراهيم بن صفر		= سليم بن أحمد	= حسام الدين
	= علي أكبر فيض		= سناء	= حسن محبوب
المشمل	= بشارة قسيس		= صالح مسعود	= حمدي
المشقوق	= عبدالله إبراهيم		= صبح	= خليفة حسين
المشهداني	= شوكت عبدالله		= عادل محمد	= زكي
المشهددي	= عبد الجبار عباس		= عباس بن مصطفى أنور	= سامي محمد
	= محمود عيسى		= عبد الرحيم شرف	= سليمان عيسى
مشهور	= زبيدة عبد الحليم		= عبد الفتاح	= شاكر
	= علي	مصري	= عبد الوهاب بن أحمد	= شكري أحمد
المشهور	= علي بن أبي بكر	المصري	= علي موسى	= عبد الباري إبراهيم
	= عمر بن أحمد		= فاروق بن علي	= عبد الجبار
	= فاطمة بنت أبي بكر		= محمد أمين	= عبد الرحمن سري
	= محمد بن عمر	المصري	= محمد محرم	= عبد السلام محمد
مشهور	= مصطفى		= محمد محمود	= عبد السميع
مشوح	= عبد الحميد ثابت		= محمد نور بن محمد	= عبد العزيز
	= محمد ناجي عبد الرحمن		= محمد وليد عبد الحليم	= عبد الغفور محمود
	= محمود عمر		= محمود أحمد محمد	= عبد الفتاح
المشيرقي	= الهادي إبراهيم		= مروان	= ابن مصطفى علي بدر الدين
مصايف	= محمد		= منذر واصف	= مصطفى علي درويش
مصباح	= إبراهيم		= أبو يعقوب	= فاروق عبد الوهاب
	= عطفت	مصطفائي	= عبد الرشيد	= كامل
	= علي	المصطفوي	= حسن	= محسن موافي
مصبح	= إبراهيم	مصطفى	= إبراهيم بن محمد	= محمد مصطفى
المصراقي	= محمد	ابن مصطفى	= إبراهيم المهدي	= ابن مصطفى محمد بابا عمر
	= محمد حسن حمدان		= أحمد بن أحمد	= مصطفى محمد قاسم
المصترف	= ناجي زين الدين	مصطفى	= أحمد شفيق علي	= مصطفى محمد عبد الوهاب

مصطفى	= محمد قطب	المطاع	= عباس بن محمد علي	مطلوب	= عبد المجيد محمود
	= محمد مستجير		= محمد بن أحمد		= نضير نعيم
	= محمد مصطفى صالح	مطاوع	= إبراهيم عصمت	مَطَّة	= محمد بن محمد علي
	= محمد نذير		= حامد حسن	ابن المطهر	= محمد بن يحيى
	= محمود		= علي محمد	المطهري	= أحمد بن حسن
	= محمود محمود		= كرم مصطفى		= أحمد بن سليمان
	= مدني دسوقي		= محمد عبدالوهاب		= مرتضى بن محمد
	= مصطفى إبراهيم	مطر	= إكرام محمد	المطوع	= أحمد إبراهيم
	= مصطفى أحمد	المطر	= خلف بن إبراهيم		= جاسم محمد
	= مصطفى محمود	مطر	= روفائيل سعد		= روضة عبدالله
	= ملكة سعد		= ضياء		= عبدالعزيز العلي
	= نيازي محمد		= عبدالعزيز السيّد		= عبدالله العلي
	= يسري		= عبدالمهدي		= محمد بن صالح
	= يوسف شوقي		= علي	المطوي	= محمد العروسي
مصعب	= سمير		= عيسى مطر	المطيري	= حمد محارب الهين
المصلح	= أحمد محمد		= فريد		= فوزية بنت مسفر
مصلح	= صالح		= محمد عفيفي		= كليب مطلق
أبو مصلح	= فريد إبراهيم		= وجيه عمر		= محمد بن شلاح
المصلوت	= رشيد بن مبارك	ابن مطر	= يوسف	المطيعي	= لمعي
مصلوح	= عبدالعزيز	المطربي	= عويّد بن عيّا		= محمد نجيب
المصلّي	= علي سعيد	المطره جي	= علي بن محمد	المظاهري	= إقبال أحمد
مصلي	= محمد علي بن حسن	مطروود	= قاسم		= عبد الحميد
المصمودي	= حميد بن الحسن	المطروودي	= عبدالرحمن بن سليمان		= محمد الثاني الحسني
المصمودي	= مصطفى	المطري	= عبدالغني محمد جواد		= محمود دود يوسف
المصنّف	= محمد		= عبدالله بن عبدالحق		= مظفر حسين
المصو	= حتّا عودة	مطلاة	= حيدرة علي	المظفر	= جواد بن عبد النبي
مصيص	= محفوظ	مطلب	= مجيد محمود		= عباس بن عبدالزهره
مصيلحي	= محسن		= محمد عبداللطيف		= عبدالحسين بن عبدالله
مصبوط	= عيسى	المطلي	= عبد الجبار يوسف		= عبد الصاحب بن جابر
مضاي	= عبدالرحمن بن محمود		= محمد حسين		= عبدالواحد أحمد
المضواحي	= عبدالقدوس	المطلق	= حسن	مظفريان	= علي
مضوي	= عمر الصديق		= سليمان بن أحمد	مظلوم	= مشحن حردان
	= محمد يوسف		= علي بن محمد	مظهر	= أحمد حافظ
المضيّان	= عبدالعزيز بن محمد		= محمود	معاذ	= خالد بن عبدالرزاق
المط	= محمد فائر		= يوسف بن محمد	معارك	= صبري محمد عبدالله

معاش	= أحمد الطيب	أبو معطي	= سعد إبراهيم	= محسن قيصر
أبو المعاطي	= أحمد	= محمد بن إبراهيم	= ميخائيل سركيس	
المعافا	= موسى بن أحمد	المعلّا	= أحمد بن راشد	المعولي
أبو المعالي	= ثابت	معلاّ	= داود موسى	المعيد
المعاودة	= عبدالرحمن بن جاسم	المعلّا	= راشد بن أحمد	مغارة
ابن معاوية	= الدّثبجة بن أحمد	معلاّ	= ردينة هاشم	مغاري
المعايطة	= زريف مرزوق	= عبدالحמיד عبدالوهاب	= المغاوري	مدحي
المعقبقي	= عبدالله سعد محمد	معلم	= بديع محمد رؤوف	مغبغب
معنوق	= حسين بن يوسف	المعلم	= أبو بكر سالم	المغربي
	= محمد	= محمد	= أبو بكر رجب ساسي	
	= محمود خليل	معلم	= حسن غالب	
المعجل	= عبدالله بن حمد	= محمد حكمت	= دلال سعيد	
المعزّوي	= عبدالله بن عبدالكريم	المعلم	= سعد زغلول	مغربي
معرباني	= عبدالله	المعلمي	= عبدالرحمن	المغربي
معروف	= محمد أديب	= عبدالله بن عبدالرحمن	= عبدالفتاح محمد	
	= أحمد سليمان	= يحيى بن عبدالله	= علي محمد	
	= حامد حسن	معة	= مبارك صالح	
	= عبدالحالقي	= عبدالرسول	= محمد أحمد	
	= عبدالفتاح	معلوف	= محمد علي	مغربي
ابن معروف	= فرهود بن محمد	المعلوف	= رشدي	المغربي
معروف	= فوزي	= رياض عيسى	= ميشال حافظ	
	= لبلى حسين	= شفيق عيسى	= إبراهيم سعيد	مغرم
المعروف	= محمود عبدالكريم	= توفيق بشارة	= كامل محمود	المغني
المعروفي	= هاشم بن محمد	= علي يحيى	= أحمد محمود	مغنية
المعري	= محمد رائف بن فهمي	المعمري	= عماد فايز	
المعزاوي	= أحمد فؤاد	= فاطمة بنت سالم	= محمد جواد بن محمود	
	= علي عبدالسلام	معمري	= جوزيف	مغيزل
المعشر	= أنيس	المعمري	= لور نصر	
المعشني	= سعد بن مسعود	المعنى	= محمد فودي بن محمد	المغيلي
المعصراني	= محمد	معنينو	= راغب حبشي	مفتاح
المعصومي	= أبو محفوظ الكرهي	معوض	= رمزي بن نجيب	
	= أحمد بن محمد	= أنطون ناصيف	= إبراهيم	المفتي
معضاد	= إنصاف الأعور	= جلال محمود	= أحمد نور الدين	
	= معضاد حسن	= رينيه أنيس	= أسامة محمد	
المعطي	= بلقاسم	= فريد محمد	= حازم فؤاد	

مفتي	= حسن	مقدسي	= يوسف	آل مكتوم	= راشد بن سعيد
المفتي	= حسن صادق	المقدّم	= حمدي عبد الحميد	= مكتوم بن راشد	
	= رشاد محمد	= زاهر		مكحول	= باسم
	= سعيد محمد	= عبد الرحمن نافذ		مكرزل	= قبلان سليم
	= شمس الدين محمد	= عبد القادر		المكرّم	= عبد القادر يحيى
	= عبد الجبار بن محمد	= فضل		مكرم	= محمد محمود
مفتي	= فؤاد صادق	المقرحي	= عبد الباسط	المكرمي	= حسين بن إسماعيل
المفتي	= قاسم توفيق	مقرش	= حسن بن عمر	مكنس	= محمد محمود
مفتي	= محمد حسن	المقرمي	= عبد الملك علوان	مكي	= إبراهيم يوسف
المفتي	= محمد شفيع بن ياسين		= محمد حزام	= أحمد عثمان	
مفرج	= سليم بن أيوب	ابن مقرن	= سعد بن محمد	= التاج عمر أحمد	
المفرجي	= أحمد فياض	المقرن	= عبد العزيز بن عيسى	المكي	= حاتم
	= محمد موسم	المقرّي	= أحمد بن عبد الله	آل مكي	= حسين محمود
المفعلائي	= عبد الإله هاشم	مقطش	= لويس ميخائيل	مكي	= الشاذلي
آل مفلح	= عبد الله بن عبد العزيز	مقلّد	= مهدي صالح	المكي	= عبد الفتاح بن حسين
مفلح	= غازي		= محمد محمد السنوسي	ابن مكي	= فرهود
	= محمد علوان	المقهور	= كامل حسن	مكي	= محمد علي
المفلحي	= صالح عبد الرحمن	المقيلي	= حسن بن حسين	= محمد علي	
المفوعر	= عبد الحسن بن عبد الله	المك	= علي محمد	= محمود علي	
المقادمة	= إبراهيم أحمد	مكارم	= سامي نسيب	= يحيى	
مقار	= نجيب	آل أبي المكارم	= عبد المجيد	مكين	= محمد
	= نسيم أستاذور	أبو المكارم	= مصطفى	الملاّ	= أحمد
المقالح	= محمد بن صالح		= وصفي عبد الفتاح	= سلوى سامي	
مقبل	= حنا	مكاري	= نبيل أنسي	= السيّد سليم	
المقبل	= محمد بن صالح	مكاوي	= سعد	= عبد الرحمن بن أبي بكر	
	= محمد بن مقبل		= سيّد محمد علي	ملا	= عبد القادر
	= محمد بن منصور الزامل		= عبد الغفار حسن	الملا	= عبد اللطيف بن عثمان
المقبول	= مصطفى سيد أحمد		= عبد القوي حسن		= عبد المجيد
مقداد	= عطية		= عبد المنعم مختار		= عبد الملك عبد الرحمن
مقدادي	= محمد فخري		= فوزي عبد الرازق	ملا	= محمد رسول فاضل
	= يوسف هزاع		= فوزية	ملا حسن	= عبد الرضا
مقدسي	= أنطوان ميخائيل	المكاوي	= محمد إسماعيل	ملا حفجي	= بكري بن محمد
المقدسي	= أنيس الخوري	مكاوي	= منصور عثمان	ملا حويش	= عبد القادر
	= نلتيم أنيس	المكتبي	= أحمد بن مصطفى	ملا زاده	= عبد الملك
	= يعقوب غطاس	المكتوب	= عبد الأمير هادي	الملا عثمان	= محمد شريف

ملا عزت	= محمود	= محمود ربيع	= مفتاح عبدالرازق
الملاح	= أزهار عبدالغني	= الملحق	= سعيد بن سالم البدير
	= جلال عبدالفتاح	= الملك	= حسين
	= زكي يحيى	= الملكاوي	= عبدالحليم بدر
	= سيد	= ملكاوي	= عمر بن مصطفى
	= عبدالغني يوسف	= ملكو	= حسين علي
	= فكري عثمان	= ملكي	= توفيق أحمد
	= قدامة عبدالله	= الملكي	= توفيق بن سليم
	= محمد	= الملهوف	= صلاح الدين بن عبدالله
	= محمد صلاح الدين بن محمد	= الملوحى	= محمد أحمد يوسف
الملاحى	= أحمد بن عبدالقادر	= عدنان سعيد	= فرحات السعيد
	= عبدالرحمن عبدالكريم	= مصطفى بن صالح	= حسام بن محمد
	= عبدالكريم عبدالقادر	= مهيار عدنان	= مصطفى عبدالحميد
	= عبدالله بن عبدالكريم	= الهادي بن علي	= محمد أمين
	= نصر خميس	= موسى بن محمد	= سليمان حميد
الملاخ	= كمال وليم	= محمد عبدالله	= ناصر بن راشد
الملازكردي	= محمد زاهد	= أحمد محمد	= إبراهيم السيد
ملازهي	= عبدالقدوس	= حسني أحمد	= عُلَيَّة علي
ملاط	= فريد	= محمد أحمد	= سعاد
الملاط	= وجدي شبلي	= محمد حلمي	= محمود حسن صالح
ملاعب	= شفيق صالح	= محمد مصطفى	= صديق السيد تايب
	= وديع يوسف	= محمود	= عبدالعزيز محمد
الملائكة	= إحسان صادق	= محمود خليل	= محمد عترة
	= جميل عيسى	= صلاح الدين أبو بكر	= إبراهيم
	= عبدالصاحب	= لويز	= أحمد أحمد
	= نازك صادق	= لويس كامل	= أحمد حامد
ملحس	= أمين فارس	= المحمدي بن سليمان	= أنيس محمد
	= ثريا عبدالفتاح	= محمد الرشيد بن محمد	= أيوب إبراهيم
ملحم	= أحمد ملحم	= جلبهار	= بهجت ميخائيل
أبو ملحم	= أديب الحداد	= محمد عبدالقادر	= جمال عبدالرحمن
ملحم	= جمال	= إبراهيم أمين	= جمال الدين محمد
الملحم	= محمد بن عبدالله	= محمد أمين	= حسين عثمان
الملحوق	= عبدالله بن عبدالرحمن	= منصور	= حسين بن علي
الملط	= أحمد محمد	= عبدالرازق بن إبراهيم	= حسين بن محمد
		= محمد عبدالرازق	= حسين بن محمد

منقش	= محمد عوض	= محمد
المنهالي	= محمد	= محمد المهدي
المنوي	= البشير	= محمد أبو اليزيد
المنوني	= محمد بن عبدالهادي	= محمود أحمد
ابن المني	= أحمد بن محمدن	= نجم سلمان
المنياوي	= محمد بدر	= المهدي
منيب	= رأفت	= المهدي
	= زينب محمد	= أحمد عبدالحميد
	= فاروق	= جمال الدين حسين
	= محمد منيب محمد فريد	= زغلول يونس
ابن منيخر	= بطيخان بن محمد	= ماهر مهران أحمد
منير	= عادل	= ممدوح
المنير	= عبدالحكيم بن محمد	= عبد الحميد
منير	= عبد الصبور	= مهري
	= علي بن محمد	= ابن مهز
	= وليد	= المهمل
المنيس	= سامي أحمد	= مهنا
المنيع	= عبد المجيد بن محمد	= إيمان جمال
المنيعي	= عبد الله أحمد	= مجدي
منيف	= عبد الرحمن إبراهيم	= محمد رشاد
المنيلوي	= مصطفى	= زكي بن محمد
منيمنة	= محمد عمر	= صفية زكي
منيني	= عدنان بن محمود	= فؤاد زكي
	= محمد هيثم بن محمد	= المهندي
المهائبي	= نبيل بن رضا	= مهني
المهتار	= عجاج سليمان	= مهيب
المهدي	= أحمد المهدي محمد	= محمد نوري بن سيف
	= جودة بن محمد	= سليمان بن عبدالعزيز
	= حمدي علي	= ابن مهيزع
مهدي	= الرشيد	= موافي
المهدي	= سعيد محمد أحمد	= محمد عبدالعزيز
	= عبد الوهاب حسن	= مويرلي
مهدي	= علي محمد	= موتازيندوا
المهدي	= كمال عبدالله	= إدريس
مهدي	= محسن	= الموجي
		= محمد أمين محمد
		= أحمد حسين
		= بدر الدين بن يوسف
منقش	= حمود علي	
المنهالي	= رشدي فام	
المنوي	= السيد العراقي	
المنوني	= شعاع إبراهيم	المنصور
ابن المني	= صالح بن عبدالعزيز	آل منصور
المنياوي	= صلاح	منصور
منيب	= عبد الرحمن بن محمد	المنصور
	= عبد الرحيم	منصور
	= عبد اللطيف محمد	ابن منصور
	= عبد الوهاب	
ابن منيخر	= علي حافظ	منصور
منير	= عمر الفاروق بدوي	
المنير	= كامل	
منير	= كمال	
	= محمد أحمد	
المنصور	= محمد بن صالح	المنصور
منصور	= محمود أحمد	منصور
المنصور	= مشعان بن ناصر	المنصور
منصور	= مصطفى كمال	منصور
	= منصور فرج	
	= واصف	
	= يوسف بن علي	
منصوري	= أسامة بن فؤاد	منصوري
المنصوري	= سعد محمد	المنصوري
	= عبد الرحمن	
	= عبد السلام بن أحمد	
	= علي بن سعيد	
	= محمد سعيد	
المنطاوي	= محمد وحيد	المنطاوي
المنظري	= قاسم	المنظري
منعم	= حسن حسين	منعم
	= طانيوس عبدالله	
منقارة	= محمد علي بن حسن	منقارة
المنقاري	= نديمة عمر	المنقاري
منقريوس	= منير نصيف	منقريوس

المودودي	= مصطفى	موسى	= أبو الحمد أحمد	= محمد عدنان
المؤذن	= أبو الأعلى	= حنا	= رؤوف سلامة	= تنظيم بن إبراهيم
موراني	= أنطون حميد	= سامي بن زكي	= السعيد يوسف	= يوسف بن صالح
موره لي	= عزمي	= سليمان	= موكري	= محمود عبدالله
مورو	= محمد عبدالوهاب	= موسى	= محمد	= موكري
الموسر	= فهد بن قاسم	= موسى	= الموكرياني	= محمد
الموسوي	= إبراهيم بن ساجدين	= سهرير بدير	= مولائي	= عبد الرحمن
	= أحمد بن محمد	= عبدالرازق علي	= مولود	= أحمد بن محمد حسين
	= باقر	= عبد الرحمن	= مولود حسين	= ممدوح يونس
	= جعفر سلمان	= ابن موسى	= المولوي	= جميل بوشي
	= حسين	= موسى	= مولوي	= سليمى بنت عبدالعزيز
	= رضي سلمان	= آل موسى	= علوي	= فيصل أنور
	= عباس بن علي	= موسى	= المولوي	= محمد شمس الدين
	= عباس يعقوب	= عبد المنعم	= محمد علي بن محمد	= محمد شمس الدين
	= عبد الحسين بن حبيب	= عزت شندي	= مصطفى كمال بن محمد	= محمد علي بن محمد
	= عبدالرزاق بن الخطيب	= عمر الحاج	= حسين	= محمد علي بن محمد
	= عبد الصاحب	= كامل عبود	= رعد محسن	= محمد علي بن محمد
	= عبدالله محمد	= متولي	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= عبد المطلب بن محمد	= محمد إسماعيل	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= محمد	= محمد البخاري	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= محمد صالح	= محمد عبد الحليم علي	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= مصطفى عباس	= محمد عبدالله بن محمد	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= مصطفى مرتضى	= محمد العزب	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= مهدي بن جواد	= محمد علي	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= موسى بن الحسن	= محمد بن موسى	= المؤمن	= محمد علي بن محمد
	= هادي عدنان	= محمود محمد	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
ابن موسى	= أحمد تيسير	= منير مشابك	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
موسى	= أحمد حافظ	= هرمز	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= أحمد رشاد بن عبدالعال	= بشار نديم	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= أحمد كمال الدين	= جيهان بنت صالح	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= أحمد محمد	= حسين المولى	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= بابكر أحمد	= عبد الهادي بن محمد	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
	= بكر	= عيسى بن صالح	= مؤمن	= محمد علي بن محمد
الموسى	= تاج الدين	= محمد أديب	= مؤمن	= محمد علي بن محمد

موييتش	= يحيى بن محمد	ابن ميرة = عمر	= محمد المداني
الميتاح	= حسين أفندي	ميرو = دهام	= نادر
	= خليل	ميروفيتش = حواء	= سيد المختار محمد
	= رسمية محمد	الميري = ولیم يني	= خالد
المياحي	= عبداللطيف علي	ميري = يوسف	= سلطان
مياسي	= عاد محمود	ميسر = عدنان	= سيد
الميال	= إبراهيم	ميسران = أرميناك	= أبو ناجي
ميان	= أحمد	ميشيل = جورج	= آل ابن ناجي
الميانجي	= حامد	الميعان = خالد بن عبدالكريم	= ناجي
	= إبراهيم بن رسول	ميكو = محمد	= عبدالله سلام
	= علي بن حسين الأحدي	ابن ميلاد = أحمد	= عبده
ميئا	= عمر	= محبوب	= عفت
ميثاني	= لونس	ميلاد = نظير عريان	= محمد محمود
ميخائيل	= بهنام	الميلادي = فوزي عبدالقادر	= محمد مرشد
	= تھاني	ميلر = جون هنري	= ابن ناجي
	= جرجس سليمان	ميلودي = سليمان بن أعر	= ناجي
	= حنا	الميمان = جميل بن محمد	= هلال
	= فهمي إبراهيم	ميمي = سامية	= الناخي
	= لوسي يعقوب	ميموني = رشيد	= الناخي
	= مراد رحيم	مينجاني = باولو	= نادر
	= منير كامل	مينجي = حسن ثابت	= نادري
	= هنري أنيس	الميهوب = عبدالله موسى	= النادي
	= يوسف	ميهياغيتش = إبراهيم	= لطفية محمود
الميداني	= حسن مرزوق حبنكة	ميولين = فان در	= محمد عبدالمقصود
	= صادق بن مرزوق	الميويني = مرسيل محمد	= ناشد
	= عبدالرحمن حسن حبنكة	= محمد أبو بكر	= أمين أحمد
المير	= جوليت	= عبدالجبار	= عبدالعزيز عبدالولي
ميران	= عمر		= محمد محسن
الميرقي	= زين العابدين سجّاد	(ن)	= محمد نجم الدين
الميرخاني	= أحمد بن مصطفى		= الناشئ
ميرخاني	= حسين	أبو ناب = إبراهيم محمد	= غضبان رومي
الميرغني	= أحمد بن علي	النابلسي = سليمان	= محمود إسماعيل
ميرغني	= عبدالرحيم	= عبدالله بن علي	= فريدة حسين
الميرغني	= محمد إدريس	= فوزي رسمي	= إبراهيم
ميرة	= سهام إسماعيل	= محمد سعيد بن حمدي	= إبراهيم حسن

الناصر	= حسين	ناعم	= أنس عبدالرزاق	النبراوي	= إبراهيم متولي
	= خليل عبدالكريم	الناعوري	= عيسى إبراهيم	نبراوي	= سيزا
الناصر	= صالح بن علي	ناعومي	= ساهر سعد الدين	= يوسف إبراهيم	
ناصر	= عبدالستار	الناغي	= أحمد	نبعة	= محمد جمعة
الناصر	= علي بن سليمان	نافع	= أحمد حسن	نبهان	= عبداللطيف
	= غازي بن إبراهيم		= أحمد عبدالفتاح	= محمد إبراهيم	
ناصر	= محمد جمال الدين		= بشير محمود	النبهاني	= تقي الدين إبراهيم
	= محمد الحاج	النافع	= محمد	= محمد بن بندر	
	= محمد علي	نافع	= محمد أنور محمد	نبوس	= محمد
الناصر	= ناصر عبيد	النافع	= محمد بن عبدالله	النبوي	= أسد الله بن عبدالحسين
ناصر	= يونس	نافع	= محمود	= بهاء الدين بن عبد النبي	
ناصر الدين	= مالك عبدالسلام		= محمود	نبوي	= أبو الفضل بن علي
آل ناصر الدين	= محمد علي	النافوسي	= عبدالمجيد	النتشة	= حافظ عبدالغني
ناصر الدين	= نديم سعيد	الناقة	= نفيسة محمود	آل نتيف	= عبدالله بن علي
الناصر	= جعفر بن أحمد	ناكاتا	= حبيبة كاوري	النتيفي	= حسن بن عبد الرحمن
	= رافع	نامي	= خليل يحيى	نجا	= إبراهيم محمد
	= سيّد أحمد	النامي	= عمرو خليفة	أبو النجا	= حمدي حسن
	= فاضل السيد مهدي	النانوتوي	= محمد طيب بن محمد	نجا	= رفيق
	= محمد بن أحمد		= أحمد	أبو النجا	= السيّد
	= محمد الطيب	الناهي	= حمّادي بن مريح	نجا	= عبد الرحمن رضوان
	= محمد بن الطيب		= صلاح الدين عبداللطيف	نجاتي	= محمد عثمان
	= محمد المكي	النائب	= أسعد سعيد	النجاد	= جدعان سلمان
	= نهاد عبدالمجيد		= فطينة حسين	النجار	= أحمد شوقي
ناصر	= إمام إبراهيم	النايف	= عبدالرزاق سعيد	= أحمد محمد	
	= شرف بن عبدالعزيز	ابن نايف	= عبدالله	= أحمد محمد	
	= علي النجدي	النايف	= محمد بن صيهود	= جميلة	
	= مصطفى عبده	نايل	= الرشيد	= حسين فوزي	
	= الورداني إبراهيم		= محمد	النجار	= حسن
ناصر	= أحمد محمد	النايلة	= عبد الجبار علوان	نجار	= رؤوف
	= أدما يوسف	النائيني	= جمال الدين بن محمد	النجار	= سعيد
	= زكي شاکر		= علي بن محمد حسين	= سليمان أمين	
الناطور	= شحادة علي	نباي	= محمد حسن بن محمد	= صالح علي	
	= مثقال حسن		= عزيز عبد الأحد	= عبد الرحمن محمد	
ناظاريان	= ناظار بالو	نباهي	= محسن الحرم	= عبدالله بن منصور	
الناظر	= علي جمال بن محمد	النبر	= سليم نوري	= فاطمة عمر	

فرج إبراهيم =	نجيب يونس =	شفيق الرحمن =
نجار =	نجيب الله = محمد =	ضياء الحسن =
محفوظ أيوب =	نجيلة = حسن =	عبدالباري بن عبدالحالق =
النجار =	نجيم = جوزيف إسكندر =	عبدالحليم =
محمد رجب =	النحاس = إبراهيم علي حسن =	عبدالحميد مطاهري =
محمد زكي الدين =	جلال جريس =	عبدالسلام القدوائي =
محمد الطيب =	حمدي =	عبدالسميع =
نجار =	محمد عبد خطاب =	عبدالله بن محمد الحسيني =
النجار =	محمد عبدالقوي =	عبدالماجد عبداللطيف =
مصطفى إسماعيل =	النحال =	عبدالنور عبدالعظيم =
يوسف جمعة =	النحلاوي =	أبو العرفان خان =
النجدي =	نحلة =	أبو الليث الإصلاحي =
أحمد جاسم =	نحناح =	بجيب الله =
أحمد عبدالرحمن =	النحوي =	محمد اجتباء الحسيني =
أحمد الصافي =	نحوي =	محمد رئيس =
حسن توفيق =	نحلة =	محمد شهاب الدين =
أحمد حافظ =	عيسى =	محمد بن عبدعلي =
أحمد فؤاد =	فخري موسى =	محمد عمران خان =
إسماعيل طه =	كامل =	محمد لقمان الأعظمي =
أم السعد محمد علي =	علي =	محمد ناظم =
عبدالمنعيم السيد =	ابن نخي =	محمد يونس النجرامي =
علي محمد =	النخيلي =	مختار أحمد =
عمر =	عبدالجيد فرغلي =	مشتاق أحمد خان =
محمد يوسف =	نداء =	أسعد =
نجم الدين =	محمد =	نديم =
النجمي =	عزّت محمد =	سعد =
محمد مصطفى =	محمد السيد =	شكري محمود =
حسن =	محمد عبدالحالق =	النذير =
نجيب =	محمد محمود =	نريمان =
أبو الخير =	آدم وهيب =	نزار =
قيصر =	حنّا =	نزال =
كمال =	ندّه =	غسان ناجي =
محمد =	ندور =	الحامد بن ناصر =
محمد إبراهيم =	الندوي =	النساج =
محمد فتحي محمد =	بهاء الدين أكرمي =	نسبية =
مكرم =	أبو الحسن علي =	نسب =
ناجي =	سلمان =	ليبي مشرقي =

محمد =	جرجي إبراهيم =	النصولي =	نازك عبد الودود =
نسيمي = محمود ناظم =	الدوكالي محمد =	نصيب =	صالح سعيد =
نسين = عزيز =	زكريا =	ابن نصيب =	محمد المهدي =
نشأت = كمال حسين =	سليمان =	نصير =	آمال صالح =
النشّار = عبد الرحمن =	صلاح محمد =	عبد الرحمن =	عبد الرحمن =
علي سامي =	أبو النصر =	أبو نصير =	محمد =
مصطفى حسن =	نصر =	نصير =	نصير سلمي =
النشاشيبي = أنور =	آل نصر =	نصيف =	حسن يوسف =
ناصر الدين =	نصر =	عطية قابل =	عبد علي =
نشاوي = نسيب =	عفيف حليم =	عريان =	عريان =
النشري = محمد محمد =	علي عبدالعزيز =	مجدي =	مجدي =
النشمي = محمد أحمد =	عُليّة سيف =	منير =	منير =
نشونش = سليمان علي =	فتحى سيد =	نطور =	مصطفى =
محمد أحمد =	أبو النصر =	نظام الدين =	فاضل =
النشواني = خديجة الجراح =	نصر =	النظامي =	محمد المتولي محمد =
النصّ = عزّت بن صالح =	أبو النصر =	نظمي =	رؤوف =
نصار = حسني =	محمد فتحى =	صلاح الدين أحمد =	صلاح الدين أحمد =
خليل محمد =	ممدوح الصديقي =	نبيه حسن =	نبيه حسن =
زاهر صالح =	منى =	نظير =	مجدي صبحي =
زينات =	نصر =	النظيفي =	عبد الله =
سعد زغلول بن محمد =	نصر أسعد =	نعاس =	عبد الرزاق =
عاطف عبدالعزيز =	يحيى أحمد =	ابن نعم =	محمد عالي =
فؤاد =	نصر الله =	نعمان =	أحمد محمد =
كمال توفيق =	حسين فايز =	حمود صالح =	حمود صالح =
محمد عبدالستار =	النصر الله =	خالد يوسف =	خلف رشيد =
محمد محمد =	صالح نصر الله =	النعمان =	سالم عبيد =
ممتاز محمد =	آل نصر الله =	نعمان =	شيت =
نادية =	النصر الله =	عبد الرحمن أحمد =	عبد الرحمن أحمد =
هادية محمود =	نصر الله =	عبد الله عبد الوهاب =	عبد الله عبد الوهاب =
هاشم مصطفى =	نصرة =	النعمان =	فرج عبو =
وائل =	نصري =	نعمان =	فوزية أحمد =
نصحي = إبراهيم =	كمال إبراهيم =	مترى بن عبد الله =	مترى بن عبد الله =
نصر = أحمد نعمان =	ميرغني =	محمد عبده =	محمد عبده =
إنصاف حسن =	نصّور =	ابن نعمان =	محمد بن فريد =
ثريا سيّد =	فياض شحادة =	نعمان =	الهادي =

النعمان	= يوسف داود	ابن نفيسة	= سعد بن محمد	نمر	= حسيب حنا
النعماني	= محمد عبدالرشيد	النفيسي	= يوسف عبدالله		= حلمي محمود
	= محمد منظور	النفيعي	= تركي محمد	آل نمر	= عبدالحسين بن أحمد
نعمة	= جوزيف إسطفان	نقاش	= إسحاق	النمر	= عبدالمنعم أحمد
	= دانييل		= ألفرد جورج		= عصام سعيد
النعمة	= شاكر محمود	النقاش	= جلال الدين		= محمد إسماعيل الليثي
نعمة	= عبدالحسين نعمة بن		= زكي عبدالرحمن	آل نمر	= محمد حسن بن ناصر
	محمد		= سمير	نمر	= نسيب حنا
	= عبدالصاحب	النقاشي	= محمد رجاء	النمرات	= محمد أمين
النعمة	= عبدالله حسين	النقي	= راشد بن علي	النمري	= أحمد غازي عمر
نعمة	= عبدالله بن محمد	نقد	= الدرديري محمد أحمد		= توفيق
	= مؤيد		= محمد إبراهيم		= ميشيل
	= وليم ملحم	نقد الله	= عبدالله عبدالرحمن	نمكاني	= محمد سلطان
نعمة الله	= يوسف عبدالوهاب	النقدي	= محمد جعفر	نمور	= جميل داود
النعمي	= أحمد بن عبدالله	النقر	= عمر عبدالرازق	النمي	= محمد بن عبدالعزيز
	= علي أحمد	نقرة	= التهامي	نميري	= جعفر محمد
	= علي محمد الأخرش	النقشبندى	= زين الدين		= حاج علي بن محمد
	= هاشم بن سعيد		= سيّد محمد		= علي عبدالرحمن
نعيم	= إدمون وديع	نقشبندى	= عبدالحق عبدالسلام	النهارى	= عبدالجليل بن غالب
النعيم	= عبد اللطيف بن محمد	النقشبندى	= محمد عبدالخالق		= محمد بن عبدالرزاق
نُعيمة	= ميخائيل يوسف		= محمد عثمان بن محمد	آل نهيّان	= زايد بن سلطان
النعمي	= حسين قاسم محمد	النقشلي	= أنور		= شخبوط بن سلطان
	= راشد بن حميد	نقوري	= أمين	أبو نوار	= أديب بن شيع
	= رشيد حميد	نقولا	= نظيرة	نوار	= عبدالعزيز سليمان
	= سليم		= نقولا يوسف	أبو نوار	= عبلة معن
	= طلال عبدالرحمن	النقوي	= علي نقي		= علي عبدالقادر
	= عبدالرحمن بن خالد	النقيب	= إسماعيل منصور	نوار	= عمرو محمد
	= عبدالرحمن بن محمد		= جمال بن ناصر		= يني إبراهيم
	= عبدالوهاب عبدالله		= خلدون حسن	نواوي	= رها
نعينع	= سهير محمد		= عاطف	النواير	= عائشة
النفاخ	= أحمد راتب		= فضل علي	النوايسة	= مصلح عبدالحميد
نقاع	= أديب سعد		= نائل	النوبان	= سعيد عبدالخير
	= جوزيف جورج	النقيدان	= سليمان بن محمد	النوباني	= أمين حافظ
	= عماد	النكلاوي	= أحمد محمد منصور		= عفيف محمد
ابن نفل	= مسلم	النمر	= إحسان نجيب	النوتي	= فرحات الدسوقي

نوح	= السيد محمد	نوري	= ماجد عبد الرضا	= محمد الصالح بن محمد الطيب
	= محمد عبد الحلي	نوفل	= السيد علي محمد	= محمد الطاهر
النور	= أسامة عبد الرحمن		= عبد الرزاق	= مصطفى
	= بابكر كرار محمد		= عمر	= نيل
	= بانقا مصطفى		= محمد مجد الدين بن علي	= أبو النيل
نور	= سعيد محمد		= مصطفى عبد الرزاق	= محمد عبد السلام
نور	= عبد الله بن محمد	ابن نون	= عباس	= النيلة
أبو النور	= عبد المحسن	نونة	= هنري خليل	= عالم سبيط
	= عبد الوهاب عبد السلام	النونو	= أسماء محمد	= ياسر محمد مصطفى
نور	= عثمان أحمد محمد	نويّا	= بولس	= الصادق بن رجب
	= عثمان علي	نويجي	= علي	
النور	= الفاتح أحمد	نوير	= عبد الحميد محمد	(ه)
نور	= فاضل		= علي	
	= فضل أحمد	نوية	= عبد الحليم عبد الله	= خالد بن معجب
النور	= محبوب عبد الحفيظ		= الهادي بن عميرة	= محمد سلمان
نور	= محمد عبد المنعم	نويشي	= السيد محمود	= إسماعيل
النور	= يوسف إبراهيم	نويلاقي	= هيام رمزي	= ابن الهادي
نور الدائم	= الطيب السّمّاني	نويهض	= جمال سليم	= الهادي
	= محمد عظيم		= جمال يوسف	= علي شائع
نور الدين	= خيرى		= عادل سليمان	= الهادي
	= سليمان سليمان		= عجاج	= ابن هادية
	= عادل		= يوسف	= الهاروشي
	= محمد صفوت	التّويهي	= محمد	= هارون
	= محمود	نيازوف	= صابر مراد	= ابن هارون
نور الله	= عاطف عبد العزيز	نيازي	= أحمد حسين	= هارون
نوراني	= محمد		= عبد الكريم عبد الله	= عزيزة عمر
النورس	= حبيب		= عبد الله علاء الدين	= عطية جمعة
نورس	= موسى كاظم		= كوثر	= مدحت
النوري	= أنور عبد الله		= منى محمود	= هند نلتم
نوري	= سيد عبد الله		= نبيل مصطفى كمال	= هاريونو
النوري	= عبد الباقي عبد الله	نيري	= عمر	= هاشم
	= عبد الله محمد	النيفر	= أحمد المهدي بن محمد	= أحمد سيد محمد سعد
نوري	= عبد الملك عبد اللطيف		= حمّادي	= أحمد عبد الله
النوري	= عيسى حمو بن محمد		= علي بن محمد	= أحمد نجيب
	= قيس نعمة		= محمد الشاذلي بن محمد	= جوزيف طوبيا
				= هاشم

الحسيني عبدالمجيد =	ميسون أحمد بكر =	هداوي =	سامي =
حكمت محمود =	الحاكع =	هدايت =	صلاح الدين =
سامي =	أبو هالة =	أبو هدبا =	عبدالعزیز =
سلامات =	هالوص =	الهدة =	عبدالعزیز صالح =
صلاح =	هاليفي =	ابن هدوقة =	عبدالحמיד =
صلاح الدين عثمان =	هامان =	هدى =	محمد سليمان =
أبو هاشم =	الهاملي =	أبو هديمة =	أحمد محمد =
هاشم =	عمير بن حبي =	هدية =	أحمد فؤاد أحمد =
عبدالهادي بن هاشم =	محمد بن حبي =	الهدية =	محمد هاشم =
عبس كرم =	هانس =	هدية =	محمود محمد عبدالكريم =
عثمان محمد =	هانسن =	الهراس =	سوزان علي =
علي =	هاينن =	الهراوي =	إلياس خليل =
الهاشم =	هَب =	هرجة =	مصطفى مجدي بن محمد =
هاشم =	هَبَا =	الهرساني =	حامد محمد =
محمد وفا إبراهيم =	هَبَّاج =	هرمز =	عادل كوركيس =
محمد أحمد =	الهر =	الهرمزي =	سعاد شاكر =
ابن هاشم =	الهرري =	خليل بن محمد توفيق =	قحطان =
هاشم =	هبة =	محمد المداني بن محمد =	الهروجي =
الهاشمي =	الهبيلي =	خليل أحمد =	أبو هروس =
الحسين بن طلال =	ابن هتيل =	حسين بن أحمد =	هريدي =
حسين بن ناصر =	هتيمي =	صالح بن حسين =	أحمد محمد =
خالد محمود =	هجرس =	سعد بن ناصر =	محمد محمد عمران =
رضا جواد =	محمد عبدالعال =	حسن محمد =	عبدالرحمن محمد =
عادل =	محمد حسين =	محمد محمد =	مار أغناطيوس الرابع =
عبدالجميل =	الهجري =	محمد حسين =	المسنياي =
علي بن الحسين =	الهجول =	كاظم بن عمران =	الهضيي =
علي بن هادي البهبهاني =	الهجينة =	جعفر =	هلال =
مبارك بن سيف =	الهدار =	أحمد عمر =	سيّد حسن =
محمد =	هدارة =	عبدالله أحمد =	شكري بن إبراهيم =
محمد بن جمال الدين =	محمد بن عبدالله =	عبدالله أحمد =	صادق كامل =
محمد طاهر =	هدارة =	سيد رمضان =	صالح =
محمد محمد =	محمد عبدالفتاح =	محمد مصطفى =	عبدالعال =
محمد يحيى =	هدّام =	التيحاني =	عبدالعزیز =
مهدي =	هداهد =	حسني مهدي =	عبدالله الحسيني =
			محمد =
			هلال أحمد =

الهلل	= وليد	= رشيدة عبدالغني	هويدي	= إحسان الأنصاري
الهلالي	= يوسف بن سعد	= زين العابدين بن يوسف	= أمين حامد	
	= أحمد نبيل	= صديق	= حسن	
	= أمين محمد علي	= علي بن محمد	= الهويدي	= سليمان بن صالح
	= حسين	= محمد سعيد بن محمد	= هويدي	= محمد
	= عبدالرحمن بن الطاهر	= محمد إبراهيم	= هويسمان	= أوجست يان ويلم
	= عبدالرزاق بن مجيد	= محمود محمد	= هويسون	= إسماعيل جون
	= عبدالواحد بن كاظم	= خليل عبدالحميد	= الهويش	= إبراهيم بن عبدالله
الهلالي	= خالد بن عبدالكريم	= عبداللطيف عبدالمجيد	= هية	= أحمد
	= الميعان	= أنور بن إسماعيل	= فؤاد	
هلالي	= مجاهد محمد يوسف	= سيد محمود	= الهيتي	= إبراهيم رحيم جدي
الهلالي	= محمد تقي الدين	= عباس حسن	= أحمد رميض	
الهلل	= عبدالله توفيق	= عرفان أبو حمد	= حميد مخلف	
	= محمد عبدالمهادي	= ماهر محمود	= رشاد محمد سعيد	
هكسا	= غالب سلامة	= محمد عبدالرحمن	= صبحي خليل	
الهلل	= محمد بن عبدالعزيز	= محمد علي	= عبدالحميد	
همام	= حسن أحمد	= محمد علي	= قاسم خليل	
	= طلعت ياسين	= أحمد محمد	= مدني بن صالح	
	= كمال الدين حسين	= ناصر بن عبدالله	= مصطفى محمد أمين	
	= محمد أحمد	= مالكولم	= هشام الخطيب	
الهامامي	= الطاهر	= أبو بكر الشيخ جلال	= محمد حسين	
الهمداني	= محمد بن إسماعيل	= إبراهيم بن شعيب	= محمد علي	
	= محمد بن علي	= مصطفى	= الهيصمي	= أحمد بن علي
الهمشري	= مصطفى عبدالله	= فريد إسكندر	= أبو هيف	= عبدالمطيف بن خميس
هو	= عبدالمجيد	= مصطفى أحمد	= هيكل	= أحمد عبدالمقصود
هيسة	= بدر عبدالحميد	= أبو بكر	= شوقي علي	
	= محمد رياض بن علي	= زغيريد	= محمد السيد	
الهنداوه	= عايش بن علي	= أحمد الصالحين	= محمد محمود	
الهنائي	= اليقظان بن طالب	= رشاد البشير	= مصطفى عبدالسلام	
	= غالب بن علي	= السنوسي بشير	= يوسف مصطفى	
الهنداوي	= خليل محمد عرفات	= السنوسي حبيب	= حمد مبارك	
	= ذوقان سالم	= عبدالله محمد	= ابن هيمة	= أحمد بن الطيب
هندرسون	= إدوارد	= المهدي الجلي	= ابن هين	= محمد الحبيب
الهندي	= أمين	= أمير عباس		
	= حسين يوسف	= فريدون		

(و)

الوابل = عبدالله بن يوسف	وائل = خير الدين بن محمد علي	الورد = حمد بن عبدالرحمن
الواحد = ناصر بن عبدالله	سيف = ورد = رؤوف عياد	
الوادعي = مقبل بن هادي	ممدوح سليم = الورد = علي جليل	
الوادني = أحمد بن محمود العربي	واثل = محمد بن سلمي	الورد = علي حسين
الوادي = صلحي	الوائلي = إبراهيم محمد	وردي = محمد عثمان
وادي = طه عمران	أحمد بن حسون = ورشانة = كريمة زكريا	
الواسطي = سلمان داود	أحمد بن محمد = الوُرطاسي = قُدور بن علي	
الواسعي = أحمد بن عبدالواسع	محمد = محمد بن حمود	الورغي = محمد المنصف
واصف = صوفي عبدالله	وتد = محمد	الورقلي = يوسف بن علي
ميلاد =	الوتري = أكرم داود	الورقلي = محمد بن عيسى
واصل = بثينة محمد نصر فريد	وثوث = حكيم	الورث = إسماعيل محمد
جميلة محمود =	أحمد = آل وريد = عبد الفتاح إبراهيم	
عبدالمنعم =	فاروق = وريدة = نعمان	
واصل = يحيى عبده	وفاء = الوُران = خالد بن عبدالله	
واعزيز = الطاهر	الوجيه = محمد بن قاسم	شفيق ديب =
الواعظ = أحمد بابا بن أحمد	وجيه أحمد = الوزاني = أحمد بن إدريس	
عبد الرزاق بن علي المحدث =	يحيى بن الحسين = محمد بن الحسن	
واعظ = أبو الفضل بن محمود	وحيد = عبد الرحمن	الوزير = أحمد بن محمد
الواعظ = محمد صادق بن مرزا	الوحيد = جميل عياد	أحمد المختار =
نجم الدين عبدالله =	كمال عبدالكريم = خليل إبراهيم	
وافي = علي عبدالواحد	ود المكلي = أحمد عثمان مكلي	عباس بن علي =
الوافي = محمد عبدالكريم	ابن وداد = السالم بن محمد	محمد السيد محمد علي =
المهدي بن محمد =	الودعاني = سعد بن محمد	وشاحي = عبدالغني
أبو وافية = مصطفى	الودغيري = حميد	الوشاحي = عبدالهادي
واكد = أحمد لطفي	المهدي =	وشاحي = مصطفى
عبد اللطيف سليم =	وراد = فائق	الوشمي = صالح بن سليمان
واكي = عبدالله بن أبي بكر	الورتلاني = حمزة كسوري	وصفي = رؤوف
والي = أشرف محمود	ورتيلان = عمر	كنعان =
عصمت =	الورد = باقر أمين	محمد =
الوالي = محمد عبدالحلي	جواد بن أمين =	وصفي بن ميرزا =
محمد عبدالله =	عبد الأمير بن محمد أمين =	الوضاف = عبدالله بن عبدالله
أبو والي = هدى فرج	الورداني = إبراهيم	وطار = الطاهر
والي غوند = محمد سمبو	أبو وردة = عبدالله	الوعر = مازن
	فريد أحمد =	وعزيز = الطاهر

وعلي	= بكير بن بلحاج	ولد داداه	= محمد ولد مولود	وهبي	= آسيا توفيق
وفا	= طلعت فريد	ولد داداه	= مختار	= إبراهيم	
	= محمد علي عبدالرحمن	ولد الربيع	= محمد ولد السالم فال	= رشيد	
أبو الوفا	= محمود	ولد السالك	= المصطفى	= سيّد وهبي بن حافظ	
وفي	= مهدي	ولد سيدي إبراهيم	= محمدن	= عبدالجليل إسماعيل	
الوقداني	= محمد بن ضيف الله	ولد سيدي بابا	= الداوي	= عبدالمنعم	
الوقفى	= حدّاد حسين	ولد سيديا	= يعقوب	= عزّة عبدالمنعم	
وقع الله	= الخضر بن محمد	ولد الشيخ إيناس	= أحمدو	= يوسف عبدالله	
	= عثمان	ولد الصفي	= أن	= سمير عبدالفتاح	
الوكوتي	= ابن عبدالله	ولد محفوظ	= حبيب ولد سيد	= السيّد أحمد	
الوكيل	= السيّد	ولد معاوية	= محمد عبدالرحمن	= أهشر نور فارح	
	= شمس الدين	ولد مكناس	= حمدي ولد الشيخ	= محمد محمود	
	= عبدالوهاب	ولد النحوي	= محمد	= عبدالفتاح محمد	
	= العوضي	ولد هيب	= محمد عبدالله	= عبدالله بن ناصر	
	= فتح الله عبدالسلام	ولد الوزير	= سعيد بن عبدالله الفارسي	= ميمونة بنت عبدالعزيز	
	= مختار	الولوي	= محمد ولي بن أحمد	= فريد الله	
	= منى أحمد	الولي	= خضر عباس	= ميخائيل خليل	
الوكيلي	= أحمد بن محمد	ولي	= صلاح الدين ساقى	= محمد بن عبدالرحمن	
الولاي	= محمد عبدالله بن محمد	الولي	= طه	= ريتشارد بيلي	
الولادي	= عبدالله	الوليحي	= علي بن محمد		
الولايي	= سعاد عبدالرحمن	الونداوي	= طالب رؤوف	(ي)	
	= عبدالرحمن راشد	وئوس	= سعد الله أحمد		
ولاية	= محمد أسعد	ونيش	= محمد		
ولد أجد	= محمد الأمين بن محمد	الوهاب	= عبدالعزيز عبدالمجيد		
الخضر		وهاب	= ماهر نجيب		
ولد أكيد	= يسلم	الوهابي	= محمد بن ناجي		
ولد أمم	= أعل الشيخ	وهب	= السيّد محمد		
ولد أنويكظ	= عبدالله	وهبة	= توفيق نخلة		
ولد بابانا	= أحمد بن حرمة	= عادل			
ولد البصري	= محمد	= عبدالحميد			
ولد بوسيف	= أحمد	= لطفي ألكسان			
ولد جار الله	= أمانة الله بن سيدي	= محمد التابعي بن محمد			
ولد حامدن	= يحيى ولد المختار	= محمد سعد الدين			
ولد حمدي	= المختار ولد باب	= وهبة حسن			
ولد خطري	= الحضرامي	= يوسف مجدي مراد			

ياسين	= محمد بن إسكندر	= محمد كامل	ابن يحيى = يعيش
	= أحمد بن أحمد كامل	= فرحات	= محمد
الياسين	= أحمد إسماعيل	= اليامي	= محمد الأمين بن محمد
ياسين	= أحمد بزيغ	= يامين	= نعيم شهوان
	= بوعلي	= ياوزآوجي	= يوسف إبراهيم
	= خليل بن إبراهيم	= يتيم	= مرتضى بن عبد الكريم
	= خيرو بن صالح	= اليتيم	= اليزقني
	= زينب	= ابن يحجب	= أبو اليزيد
ياسين	= رشيد	= يحجب	= مصطفى محمد عثمان
الياسين	= أبو السعود بن محمد	= يحظية	= اليزيدي
ياسين	= صاحب بن عبدالحسين	= اليحفوفي	= يساوي
	= طارق	= اليحيوي	= محمد صالح
	= عبد السلام بن محمد	= يحيى بن منصور	= يسعد
	= عز الدين محمد	= أحمد بن عبد اللطيف	= يسن
	= علي غالب	= إسماعيل	= البشرطي
	= كاتب	= بكر عمر	= البشرطية
آل ياسين	= محمد حسن	= بكلي أحمد	= يعة
	= محمد حسين	= الجيلاني بن الحاج	= يعقوب
ياسين	= محمد سعدي بن أسعد	= حسن إسلام	= أحمد عبدالعزيز
	= محمد عثمان	= سعد بن محمد	= حسين إبراهيم
	= محمود	= سليم بن قاسم	= داود
آل ياسين	= مرتضى	= سوسن سليمان	= ابن يعقوب
ياغي	= إسماعيل أحمد	= عبد الإله بن عبد الباري	= يعقوب
	= وجيه خليل	= عبد البديع عبد الواحد	= سعيد حافظ
اليافعي	= خليفة بن محمد	= عبد الله إبراهيم حاج	= السماي عبد الله
	= عائدة علي	= عبد الودود عبد الرحمن	= علي حسين
	= عبد الرب بن عبد الرب	= عثمان إسماعيل	= لوسي
	= عمر	= علي بن عقيل	= ابن يعقوب
	= محمد صالح	= علي بن محمد	= يعقوب
اليافي	= سليم بن أبي النصر	= عمر	= نادية شكري
	= عبد الكريم بن توفيق	= محمد	= يوسف الشيخ
	= عبد الله عارف	= محمد حسن	= إبراهيم إسماعيل
	= نعيم حسن	= محمد الصديق	= أحمد بن المحفوظ
ياقوت	= أحمد سليمان	= محمد عباس	= فايذة
	= عبده علي	= محمد بن عبد الرحمن	= محمد بن أشفع
			= محمد عبد الله بن محمد

محمد عبد الوهاب =	جميل =	يوسف =	محمد محمد علي =
محمد عيسى بن محمد =	جوزيف نسيم =	ابن يوسف =	محمود بن صالح =
موسى بن محمد علي =	حافظ علي =	يوسف =	محيي الدين =
هادي بن محمد حسين =	حامد بن يوسف =	=	مصطفى أمين =
يفوت =	حسن النجار أحمد =	مهدي =	ناصر =
يكن =	حسيب =	ناصر =	نبيلة ميخائيل =
يلدو =	راغب فخري =	نجيب =	نديم عبد الغني =
اليمني =	رشاد محمد =	نقولا =	يوسف أختوخ =
يماني =	زكريا =	اليوسف =	يوسف سامي =
اليمني =	ابن يوسف =	يوسف =	يوسف فرنسيس =
يماني =	يوسف =	ابن يوسف =	يوسف كمال بن محمد =
اليمني =	سهير عبدالعزيز =	يوسفان =	رشيد =
يمني =	شريف =	اليوسفي =	إدريس بن محمد =
يموت =	صلاح هادي =	يوسف =	صالح بن عبد الله =
يمن =	الطيب محمد =	يوسف =	غلام حسين =
الينبي =	عبد الرحمن عبد الله أحمد =	يوسف =	محمد الأمين =
يندربايف =	عبد الرزاق بن ديب =	يوسف =	هائل منيب =
يواكيم =	عبد القادر =	يوشع =	بشير قاسم =
يوخنا =	عبد القادر أحمد =	يولداشيف =	طاهر =
يوره =	عبد الله =	اليونان =	يونس =
اليوزبكي =	عبد المنعم عؤاد =	يونس =	إبراهيم عبد المطلب =
اليوسف =	عثمان عبد المنعم =	يونس =	أحمد طاهر =
	عزيزة أحمد =	يونس =	جمال محمد =
	علي أمين =	يونس =	حمدي =
	عماد المسيح =	يونس =	رواء زكي =
	عمر عبد الله أحمد =	يونس =	سمير محمد =
	عيد بن عبد الكريم =	يونس =	صلاح الدين عامر =
	محمد =	يونس =	عادل =
	محمد =	يونس =	عباس =
	محمد =	يونس =	عبد الحميد =
	أبو يوسف =	يونس =	عبد الحميد أحمد =
	يوسف =	يونس =	عبد الفتاح =
	محمد السيد =	يونس =	
	محمد الطيب بن محمد =	يونس =	

البونس	= عبد اللطيف	ابن يونس	= محمد أبو بكر	= نادية
يونس	= عبد الله بن محمد	يونس	= محمد جمال الدين	= يوسف حنا
	= الفاروق زكي		= محمود	= يونس يوسف
	= لقمان		= مصطفى محمود	